

DO TO OTHERS AS YOU WOULD HAVE THEM  
DO TO YOU.

MUSICAL COURSE OF HINDI LITERATURE, ETC.

# THE HINDI JAIN ENCYCLOPEDIA.

## VOL. I.

BY

B. L. Jain, 'Chaitanya', C. T.,  
[ RULANDSHAHRI ]

Assistant Master, Govt. High School, Barwahi (Orissa)

Writer of 'The Vast Treasury of Sanskrit-Hindi Grammatical Terminology, together with Poetical, Rhetorical, Dramatic & Musical Technicalities',

Author of more than forty other Treatises  
worth reading in Hindi & Urdu,

Translator of several Hindi, Urdu & English books,  
and Lexicographer of

'A Comprehensive Lexicon of Hindi Language'  
[ in Press ] &c.

Dr. Vir Niv. Sam.

1974, A.D. 1925.

1984, A.D. 1925.

Price Rs. 5-2-0

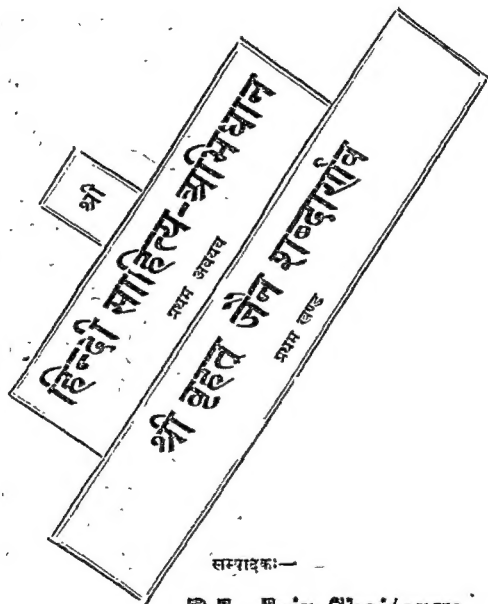
Bound Copy

Rs. 4-0-0



श्रूयतां धर्मं सर्वस्वं श्रुत्वा चैवावधारयेत् ।

आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥



सम्पादकः—

**B.L. Jain, Chaitanya.**

धी० यल० जैन, चैतन्य (शुक्रन्दशहरी)

प्रथमावृत्ति  
मूल्य ३), सजिल्द ४) } श्रीवीरनि० सं० २४५१ { स्वल्पार्घ्य ज्ञानरत्नमाला के स्थायी  
शुद्ध धीर नि० संवत् २४७० { ग्राहकोंको २॥) में औबसजिल्द ३=) में

# हिन्दी जैन गज़ट

कलकत्ता, शुक्रवार, पीप हू० ८ वीर नि० सं० २७/१, ता० १६ दिसम्बर १९२४, वर्ष ३०, अङ्क १०

की

समालोचना ।

वृद्ध जैन शब्दार्थ ।

रचयिता—श्रीयुत बा० विहारीलाल जी जैन बुलन्दशहर निवासी । प्रकाशक—बा० शांतिचन्द्र जैन, चाराबट्टी । आकार बड़ा, कागज़ छपाई सफ़ाई आदि सभी उत्तम ।

यह बहुत बड़ा जैनशब्द कोष अकगदि क्रम से लिखा जा रहा है । हमें समालोचनार्थ अभी प्रारम्भ से २०८ पृष्ठ तक प्राप्त हुआ है । इनमें केवल अकार पूर्वक शब्दों का ही उल्लेख है । २०८ वें पृष्ठ में 'अज्ञान-परीपह' शब्द आया है । जिस विवेचना शैली और विपदनिरूपण से इस ग्रन्थ का प्रारम्भ दीख रहा है उसे देख कर अनुमान होता है कि अभी बचल अकार निर्दिष्ट शब्द ही कई सौ पृष्ठ तक और जायेंगे । फिर आकार, इकार आदि निर्दिष्ट शब्दों की बारी भी उसी विस्तार क्रम से आवेगी ।

इस अकार निर्दिष्ट शब्द रचना से ही बहुत कुछ जैन शास्त्रों का रहस्य सुगमता से जाना जा सकता है । अक्षर स्वरूप, पदध्यान, अलौकिक गणित, इतिहास, धर्मस्वरूपनिर्देशन, श्रुतिविस्तार, द्वादशांग रचना, स्वर्गादि लोक रचना, गुणस्थान निरूपण, पर्वों की तिथियों के भेद विस्तार, चक्षुर्दर्शनादि उपयोग, अक्षीणादि ऋद्धियां इत्यादि अनेक पदार्थों का स्वरूप आदि केवल एक 'अ' नियोजित शब्दसे जाने जाते हैं । आगे जैसे २ इस महाग्रन्थ की रचना होगी उससे बहुत कुछ जैनधर्म निर्दिष्ट पदार्थों से एवं पुरातत्व विषयों का सूक्ष्म दृष्टि से परिचान हो सकेगा ।

इस प्रकार के ग्रन्थ की जैनसाहित्य में बड़ी भारी कमी थी जिसकी पूर्ति श्रीयुत मास्टर विहारीलाल जी अपने असीम श्रम एवं बुद्धि विकास से कर रहे हैं । यह रचना मास्टर साहब के अनेक वर्षों के मननपूर्वक स्वाध्याय का परिणाम है । इस महती कृति के लिये लेखक महोदय अतीव प्रशंसा के पात्र हैं । उनकी यह कृति जैनसमाज में तो आदर की दृष्टि से देखी ही जायगी साथ ही जैनतर समाज भी उससे जैनधर्म का रहस्य समझने में बहुत बड़ा सहायता लेगा ।

समस्त जैन बन्धुओं को चाहिये कि वे इस कोष को अवश्य मँगवें । हर एक भाई के लिये यह बड़े काम की वस्तु है ।

—सहायक सम्पादक.

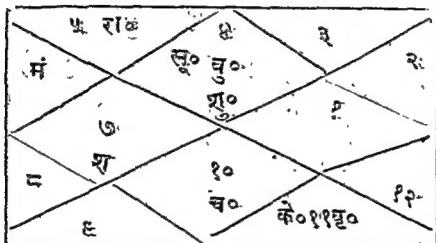
श्री हिन्दी साहित्याभिधान  
द्वितीयावयव  
संस्कृत-हिन्दी व्याकरण-शब्दरत्नाकर  
(संक्षिप्तपरिचय व फोन्टपरिचयसहित)  
मु० १), स्वल्पार्थ ज्ञानरत्नमाला के  
स्थायी ग्राहकों को बिना मूल्य

श्री हिन्दी साहित्याभिधान  
तृतीयावयव  
श्री वृद्ध हिन्दी शब्दार्थ महासागर  
प्रथम खण्ड  
मु० १), स्वल्पार्थ ज्ञानरत्नमाला के  
स्थायी ग्राहकों को ॥) में

## कोष लेखक का संक्षिप्त परिचय ।

(१) जन्म—श्रीमान का जन्म संयुक्त प्रांत आगरा ज. आगरा की भौंड कमिश्नरी के बुलन्दशहर स्थान में जो काली नदी के बाएँ तट पर एक सुखसिद्ध नगर है शुभ मिति श्रावण शुक्ल १४ वि० सं० १६२४, वीर शिवाण सं० २३२३ ( जुद्ध वीर जिन सं० २४१३ ), ता० १५ अगस्त सन् १८६० ई०, व १४ स्योडम्पत्नी सन् १९८३ हिजरी, दिन-बुधवार की रात्रि को, अथवा नक्षत्रोपरान्त घनिष्ठा नक्षत्र के प्रथम चरण के प्रारंभ में कर्का की रातांश २१ पर कर्क लगन में इष्टकाल यहाँ ५८।२५।३५ पर शुभ मुहूर्त में हुआ ।

### कोषकार की जन्म कुंडली ।



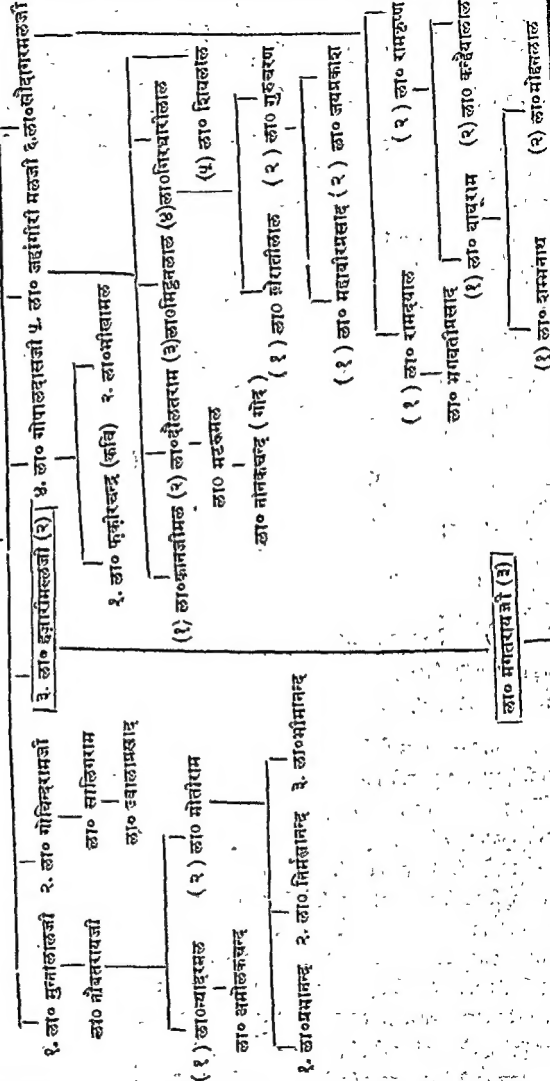
(२) कुल—आपका जन्म सूर्यवंशान्तर्गत अग्रवालवंश के मिर्चल गोत्र में धीयुत ला० हजारीमरल के पौत्र और लाला मंगतराय के सुपुत्र धीयुत लाला देवीदास जी की धर्मपत्नी श्रीमती रामदेवी जी के गर्भ से हुआ ।

नोट—आप अपने पिता के इक्कीसवें पुत्र थे । आपकी एक बड़ी बहन श्रीमती 'भगवती देवी' नामक अपने प्रिय पुत्र लाला पूर्णचन्द्र सहित भारतवर्ष की राजधानी देहली में निवास करती हैं । आपकी एक पुत्री श्रीमती कपूरी देवी हैं जो दिहली निवासी धीयुत ला० सनेही लाल जी के लघु पुत्र धीयुत लाला याबू राम जी क्लर्क स्पिनसिपल थोडें स्पिनसिपल ऑफिस देहली के साथ विवाही गई हैं और दिहली ही में निवास करती हैं । आपकी एक बड़ी पुत्री स्वर्णाय श्रीमती वसन्ती देवी की एक पुत्री ज्ञानवती और दौहित्री मीनावती अर्थात् आपकी दौहित्री और दौहित्री की पुत्री भी आजकल दिहली ही में निवास करती हैं । आपके एक फुकरे भाई धीयुत लाला ज्ञान चंद्र जी जो दिहली निवासी स्वर्णाय ला० जुगल किशोर जी के प्रिय पुत्र हैं अपने पुत्र पौत्रों ला० मंगल सेन, आदि सहित आजकल पहाड़ी धीरज, दिहली ही में बज़ाज़ों का व्यापार करते हैं । आपके प्रिय पुत्र मुझ शान्तीदाचन्द्र का विवाह संस्कार विजयनगर निवासी धीयुत लाला यद्रीदास जी जैत (सूतपूर्व चर्कील अदालत) की पितृव्य सुता (चचेरी बहिन) के साथ हुआ है ।



# नंरावृत्त

श्रायुत ढाढा जटमल्ल जी ( १ )



ला० मंगतराय जी (३)

१. ला० दुर्गादास २. ला० कल्याणदास

३. श्रीयुत ला० देवदासजी (४)

४. ला० चिम्मनलाल

(१) ला० अर्माचन्द्र (२) ला० येनोमसाद ला० राधेकृष्ण

५. श्रीयुत ला० विहारीलालजी सा. दो.  
(बी. यल. जैन, चैतन्य) (५)

ला० लक्ष्मी चन्द्र

ला० तुलाराम

नाम्तोशचन्द्र (ऐस. सी. जैन) (६)

(१) ला० मलूकचन्द्र (२) ला० दोतीलाल (३) ला० मुरारीलाल (४) ला० नानक चन्द्र

(१) चि. यतीशचन्द्र

(२) चि. लक्ष्मीशचन्द्र

(३) विद्याध्ययन—श्रीमान् का विद्याध्ययन जन्म से पंचमवर्ष में शुभ मितो माघ शुक्ल ५ वि० सं० १८२८ से प्रारम्भ हुआ। सन् १८८४ ई० में उर्दू मिडिल पास किया। इसी वर्ष में श्रीमान् के पूज्य पिता जी का स्वर्गवास हो गया जिससे पैतृक धनादि के सर्वथा अभाव के कारण आगे के लिये विद्याध्ययन में बहुत कुछ कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। तभी अपने पितामह के एक चचेरे भ्राता कविवरला० कबीरचन्द्रजी की कुछ सहायतासे तथा उर्दू मिडिल पास करने के उपलक्ष में मिले हुए गवर्नमेंट स्कालरशिप और कुछ प्राइवेट ट्यूशन की आय से अपना और अपनी पूज्य माता जी का पालन पोषण करते हुए जिस प्रकार बना बुलन्दशहर हाईस्कूल से सन् १८८९ ई० में अंग्रेजी मिडिल, और सन् १८९१ ई० में फ़ारसी भाषा के साथ एंट्रेंस पास कर लिया।

उन दिनों सर्कारी स्कूलों में आज कल की समान उर्दू हिन्दी दोनों भाषाएँ साथ न पढ़ाई जाने के कारण एंट्रेंस पास करने तक आपको हिन्दी भाषा में कुछ अभ्यास न था। धार्मिक कवि अधिक होने और नित्यप्रति बाल्यावस्था ही से धर्मशास्त्र श्रवण करते रहने में द्वाचित रहने से हिन्दी भाषा सीखने की अमिलापा होने पर भी एंट्रेंस पास कर चुकने तक उसे सीखने का शुभ अवसर प्राप्त न हो सका। चरन् एंट्रेंस पास करके अवसर मिलते ही थोड़े ही काल में हिन्दी भाषा में भी यथा आवश्यक स्वयम् ही अभ्यास करके मई सन् १८९२ से नित्यप्रति नियम पूर्वक शास्त्राध्ययन और शास्त्रस्वाध्याय का कार्य प्रारंभ कर दिया और तभी से यह भी प्रतिज्ञा कर ली कि “पर्याप्त योग्यता प्राप्त करने और अवसर मिलने पर अपनी मातृभाषा हिन्दी की सेवा जो कुछ बन पड़ेगी अवश्य करूँगा” ॥

(४) गवर्नमेंट सर्विस—सन् १८९१ ई० में एंट्रेंस पास करने के पश्चात् लगभग दो वर्ष तक कलकत्ता के अङ्गरेजी दफ्तर में तथा नहर गंग के घ डिस्ट्रिक्ट इंजिनियर के ऑफिसों में अवैतनिक व सवैतनिक कार्य करके अन्त में शिक्षक विभाग को अपने लिये अधिक उपयोगी और उत्कोच आदि दोषों से मुक्त तथा विद्योन्नति व आत्मोत्कर्ष में अधिक सहायक समझ कर ५ सितम्बर सन् १८९३ ई० से गवर्नमेंट हाईस्कूल बुलन्दशहर में केवल १२ मासिक के वेतन पर अध्यापकी का कार्य प्रारम्भ कर दिया जहाँ से लगभग १० वर्ष के पश्चात् वेतनवृद्धि पर सन् १९०३ में ता० ३१ अक्टूबर को मुरादाबाद ज़िले के अमरोहा गवर्नमेंट हाईस्कूल को बदली हो गई। इसी स्कूल से ता० १ जुलाई सन् १९०४ से ३० अप्रैल सन् १९०५ ई० तक १० मास के लिये ड्रियूट होकर गवर्नमेंट सेंट्रल ट्रेनिंग कालिज, इलाहाबाद से अप्रैल सन् १९०५ में शिक्षाविभाग का ट्रेनिंग पास करके और फिर इसी सन् के मई मास में स्पेशल घने कपूलर (हिन्दी उर्दू) में पास करके १० जुलाई सन् १९१७ तक लगभग १३ वर्ष तक उपरोक्त अमरोहा ग० हाईस्कूल में सहायक अध्यापकी का कार्य २० के वेतन से ६० के वेतन तक पर किया। पश्चात् ता० १० जुलाई सन् १९१७ को अवध प्रान्त के चाराबङ्की ग० हाईस्कूल को समान वेतन पर बदली हुई जहाँ कई बार वेतनवृद्धि होकर अब १२० के वेतन पर इसी स्कूल में सहायक अध्यापकी का कार्य कर रहे हैं। और अब केवल ३ मास और रह कर ता० ३० जुलाई सन् १९२५ से पेंशनर होकर गवर्नमेंट सर्विस के कार्य से मुक्त हो जायेंगे।

(५) विवाहसंस्कार—उर्दू मिडिल पास करने के कुछ मास पश्चात् कस्बा जेवर

निवासी श्रीयुक्त लाल राममरोसे की सुपुत्री श्रीमती सूर्यलाल के साथ अक्टूबर सन् १८८४ में वाक्दान होकर फरवरी सन् १८८६ में लगभग २१॥ वर्ष की वय में शुभ मुहूर्त में श्रीमान् का विवाह संस्कार हुआ और एंट्रेन्स की परीक्षा दे चुकने पर सन् १८९१ ई० में हिरागमन संस्कार हुआ जिससे लगभग २४ वर्ष की वय तक आपको अपना अव्यक्त ब्रह्मचर्य-वन पालन करने में किसी प्रकार की बाधा न पड़ी।

६. सन्तान—(१) प्रथम पुत्री श्रीमती वसन्ती देवी का जन्म पौष शुक्ला १३ वि० सं० १८५०, जनवरी सन् १८६४ में (२) द्वितीय पुत्री श्रीमती काली देवी का जन्म आपाढ़ शुक्ला ११ वि० सं० १८५३ में (३) तृतीय पुत्री श्रीमती चन्द्रावती का जन्म पौष कृ० ५ सं० १८५५ में (४) प्रथम पुत्र व्याचंद्र का जन्म भाद्रपद कृष्ण ३ सं० १९५८ में (५) द्वितीय पुत्र शा-न्तीशचंद्र का जन्म वैशाख कृ० १२ सं० १८६० में, और (६) तृतीय पुत्र नेमचंद्र का जन्म भाद्रपद कृ० ६ सं० १८६३ में हुआ, जिनमें से द्वितीय पुत्री और द्वितीय ही पुत्र इस समय विद्यमान हैं। शेष का यथा समय स्वर्गारोहण हो चुका।

७. माता, पिता व धर्मपत्नी का स्वर्गारोहण—पिता का स्वर्गारोहण उर्दू मिडिल पास करते ही विवाह संस्कार से भी कई वर्ष पूर्व मिति आचण शुभला ५ वि० सं० १९५१ ही में हो गया और मातृश्री का स्वर्गवास इनकी लगभग ८० वर्ष की वय में मिति वैशाख शुभल ५ सं० १८७६ ता० २ मई सन् १८२२ में हुआ। धर्मपत्नी का स्वर्गारोहण बैंगल ३२ वर्ष की वय में चैत्रमास वि० सं० १८६४ (मार्च सन् १८०७ ई०) में हुआ जबकि श्रीमान् की वय ४० वर्ष से भी कुछ कम थी। इतनी थोड़ी वय में ही धर्मपत्नी का स्वर्गवास हो जाने पर भी श्रीमान् ने अपनी शेष आयु भर अखण्ड ब्रह्मचर्य व्रत पालन करने के विचार से अपना द्वितीय विवाह न किया।

८. ग्रन्थ रचना—जिस समय तक आप ने उर्दू मिडिल पास भी नहीं किया था तभी से आप के पवित्र हृदय की रुचि ग्रन्थ रचना की ओर थी और इसलिये स्कूली शिक्षा प्राप्त करते समय जो कुछ आप सीखने थे उसे यथा रुचि, आवश्यक नोटों द्वारा सुरक्षित रखते थे। आप की निरावृत्ति बाल्यावस्था ही से गणित की ओर अधिक आपणित रहने से इस विद्या में आप ने अधिक कुशलता प्राप्त कर ली थी। इस लिए हाईस्कूल में अंगरेज़ी भाषा सीखने हुए आप ने रैला गणित और क्षेत्र गणित संयन्धी एक ग्रन्थ प्रकाशन कराने के विचार से पर्याप्त सामग्री संग्रहित कर ली और एंट्रेन्स की परीक्षा देने से दस तीन मास के अन्दर ही आप ने प्रेस में देने योग्य अपना सब से पहिला 'क्षेत्र गणित' संयन्धी तशरीफुल मसादत नामक एक अपूर्व और महत्वपूर्ण ग्रन्थ उर्दू में लिख कर तैयार कर लिया जिसे ब्रह्माभाव के कारण स्वयं न छपा सकने से एक मित्र द्वारा सन् १८६१ ई० में ही प्रेस को दे दिया जिसका प्रथम भाग बड़े साइज़ के १६६ पृष्ठ में छपकर सन् १८६२ ई० में तैयार हो गया और मित्र द्वारा प्रयत्न किये जाने पर नॉर्मल स्कूलों में शिक्षा के लिये तथा हाईस्कूल आदि के पुस्तकालयों के लिये 'यू० पी० की टेक्स्ट बुक कमेटी' (Text Book Committee, U. P. Allahabad.) से स्वीकृत भी हो गया।

इसके पश्चात् शिक्षा विभाग में नवमैट राबिंस मिलने ही से आप ने पहिले उर्दू में

और फिर कुछ वर्ष पश्चात् हिन्दी में भी ग्रन्थ लिखना और यथा अवसर निज द्रव्य ही से प्रकाशित कराना प्रारंभ कर दिया जिनकी सूची निम्न लिखित है—

(क) आपके रचित व स्वप्रकाशित उर्दू ग्रन्थ—

१. तशरीहुलमसाहत (प्रथम भाग)—रेखागणित व बीजगणित के प्रमाणों सहित एक क्षेत्रगणित सम्बन्धी अपूर्व ग्रन्थ । निर्माण काल वि० सं० १९४८, मुद्रणकाल १९४९ ।

२. दीवाचा हनुमानचरित्र नाँविल—निर्माणकाल वि० सं० १९४९, मुद्रणकाल १९५० ।

३, ४, ५. हनुमानचरित्र नाँविल (तीन भाग)—हनुमान जी की जन्मकुण्डली व वंशावली आदि सहित अलंकृत गद्य में लगभग ४०० पृष्ठ का एक विस्तारपूर्ण ऐतिहासिक उपन्यास । निर्माण काल व मु० काल १९४४, ४५, ४६, ५७ ।

६, ७, ८. हमतजवाहर (तीन भाग)—वैद्यक, गणित, योग, सांख्य, आदि के कुछ सिद्धान्तों का पठनीय संग्रह लगभग १५० पृष्ठों में । निर्माण काल व मुद्रण काल वि० सं० १९५४, ५५, ५६, ५७ ।

९. रौमन उर्दू (प्रथम भाग)—बिना शिक्षक की सहायता के अपनी मातृभाषा उर्दू हिन्दी आदि को अंग्रेजी अक्षरों में लिखना पढ़ना सिखाने वाली एक बड़ी उपयोगी पुस्तक । निर्माण व मुद्रण काल वि० सं० १९५६, ५७ ।

१०. अन्मोल बूटी—एक ही सुप्रसिद्ध सुगम प्राप्य बूटी द्वारा अनेकानेक रोगों की चिकित्सा आदि सम्बन्धी एक महत्वपूर्ण वैद्यक ग्रन्थ । निर्माण काल वि० सं० १९५६, मुद्रण काल १९५७, ५८, ६० । ( ४ संस्करण )

११. दवामी जंत्री—निकालवर्ती अङ्गरेजी तारीखों के दिन और दिनों की तारीखें बताने वाली जंत्री । निर्माण व मु० काल वि० सं० १९४८ व ५७ ।

१२. खलासा फनेजुराअत—कृषि विद्या सम्बन्धी एक संक्षिप्त ट्यूटल । निर्माण व मुद्रण काल वि० सं० १९५७, ५८ ।

१३. अन्मोल कायदा नं० १—निकालवर्ती किसी अंग्रेजी ज्ञात तारीख का दिन या ज्ञात दिन की तारीख अर्द्धमिनट से भी कम में बड़ी सुगम रीति से जिद्दाप्र निकाल लेने की अपूर्व विधि । आविष्कार काल वि० सं० १९४८, मुद्रण काल १९५८ ।

१४. हकीम अफलातून—यूनान देश के प्रसिद्ध विद्वान् 'अफलातून' का जीवनचरित्र उस की अनेक मौलिक शिक्षाओं सहित । निर्माण व मुद्रण काल वि० सं० १९५९ ।

१५. फुदेज़हर (प्रथम भाग)—साँप, बिच्छू, बाघला कुत्ता, आदि विषीले प्राणियों के काटने, डंक मारने आदि की पीड़ाओं को दूर करने के सहज उपाय । निर्माण काल १९५८, मुद्रण काल १९५८, व ६६ ( दो संस्करण )

१६. फुदेज़हर (भाग २, ३)—अफ़यून, कुचला, मिलाचा, आदि वनस्पतियों और संखिया, हड़ताल, पारा आदि धातुओं के विषीले प्रभाव का उतार आदि । निर्माण काल वि० सं० १९५८, मुद्रण काल १९६० ।

१७. ज़मीमा अन्मोल बूटी—निर्माण काल व मुद्रण काल वि० सं० १९६० ।

१८. भोज प्रयत्न नाटक (प्रथम भाग) — राजनीति और धर्मनीति का शिक्षक, अलंकृत गद्यपद्यात्मक ड्रामा । निर्माणकाल व मुद्रणकाल वि० सं० १९६० ।
१९. गंजीनए मालूमात — सैकड़ों प्रकीर्णक ज्ञातव्य बातों का संग्रह । निर्माण व मुद्रण काल वि० सं० १९६० ।
२०. इलाजुल अमराज़ — कुछ वैद्यक आदि सम्बन्धी छुटकुल्लों से अलंकृत एक पुस्तिका । निर्माण व मुद्रण काल वि० सं० १९६० ।
२१. हकीम अरस्तू — यूनान देश के प्रसिद्ध विद्वान् 'अरस्तू' (सिक्न्दर महान का गुरु) का जीवनचरित्र उसकी अमूल्य शिक्षाओं सहित । निर्माण व मुद्रण काल वि० सं० १९६१ ।
२२. नशाली चीज़ें — मदिरा, अदिकैन, भेंग, चरस, तमाकू आदि अनेक माद्यक दूषित पदार्थों के गुण दोष और हानि लाभदि । निर्माण व मुद्रण काल वि० सं० १९७२, ७३ ।
२३. मौडर्नमैटल अरिथमेटिक (प्रथम भाग) — नवीन शैली पर बालकों की शिक्षा देने वाली गणित सम्बन्धी एक साधारण पुस्तक । निर्माण व मुद्रण काल वि० सं० १९७३ ।
२४. अन्मोल कायदा नं० २ — त्रिकालवर्षों किसी हिन्दी मास की ज्ञात मितियों का नक्षत्र या चन्द्रमा की राशि जिहान् निकाल लेने की सुगम विधि ।

(ख) आपके स्वरचित व अद्यापि अप्रकाशित उर्दू ग्रन्थः—

१. अप्रवाल इतिहास — सूर्यवंश की एक शाखा अप्रवंश या अप्रवाल जाति का ७००० वर्ष पूर्व से आज तक का एक प्रमाणिक इतिहास । निर्माण काल वि० सं० १९८० ।

(ग) आपके स्वअनुवादित व स्वप्रकाशित उर्दू व अंग्रेजी ग्रन्थ ।

१. मर्तु हरि नीतिशतक — अनुवाद व मुद्रण काल वि० सं० १९५५ ।
२. मर्तु हरि वैराग्यशतक — अनुवाद काल वि० सं० १९५५, मुद्रणकाल १९५५, १९६० । (दो संस्करण)
३. जैन वैराग्यशतक — अनुवाद काल वि० सं० १९५६, मुद्रण काल वि० सं० १९५६, १९६० । (दो संस्करण)
४. सोताजी का बारहमासा — यति जैन मुखदोस रूत बारहमासा उर्दू गद्य अनुवाद सहित । अनुवाद व मुद्रण काल वि० सं० १९५६ ।
५. योगसार — योगेन्द्राचार्यरुत 'योगसार' (ब्रह्मज्ञान का सार) का गद्य अनुवाद अनेक उर्दू फारसी पद्यों से अलंकृत । अनुवाद काल वि० सं० १९५५, मुद्रण काल १९५६, १९८० । (दो बार)
६. बाणकथनीति दर्पण — दोनो भाग का एक नीतिपूर्ण शिक्षाप्रद अनुवाद । अनुवाद काल वि० सं० १९५७ व मुद्रण काल १९५७, १९६० । (दो संस्करण)
७. प्रदोत्तरी स्वामी शंकराचार्य — शिक्षाप्रद साधारण अनुवाद । अनुवाद व मुद्रण काल वि० सं० १९५५ १९६० । (दो बार)

८. जैन वैराग्यशातक ( अंग्रेजी )—अनुवाद काल वि० सं० १९६१, मुद्रणकाल १९६७।

### (घ) आपके स्वप्रकाशित अन्य उर्दू ग्रन्थः—

१. सुदामाचरित्र—उर्दू पद्य में। मुद्रण काल वि० सं० १९५४।
२. ३. ४. मिथ्यात्व नाटक नाटक ( ३ भाग )—मद्यात्मक उर्दू भाषा में एक बड़े ही मनो-रंजक अदालती मुकदमे के ढंग पर जैन, आर्य, बौद्ध, इस्लाम, ईसाई आदि मत मता-न्तरों के सत्यासत्य सिद्धान्तों का निर्णय। मुद्रण काल वि० सं० १९५६, ५७, ५८।
५. वैराग्य फुतुहल नाटक ( २ भाग )—संसार की असारता दिखाने वाला एक हृदय गाही हृदय। मुद्रण काल वि० सं० १९५८, १९६२।
७. रामचरित्र—सारी जैन रामायण का सारांश रूप एक ऐतिहासिक उपन्यास। मुद्रण-काल वि० सं० १९६२

### (ङ) स्वरचित व स्वप्रकाशित हिन्दी ग्रन्थः—

१. हनुमान चरित्र नाँविल भूमिका ( निज रचित उर्दू पुस्तक का हिन्दी अनुवाद )—इसमें धानर वंश और राक्षसवंश की उत्पत्ति और उनका संक्षिप्त इतिहास, धानरवंश के वंश-वृक्ष व कई ऐतिहासिक फुटनोटों सहित है। हिन्दी अनुवाद काल वि० सं० १९५२, मुद्रणकाल १९५३
२. अम्मोल नूरी ( निज रचित उर्दू भाषा की पुस्तक का हिन्दी लिपि में उल्था )—यह एक बड़ा उपयोगी वैद्यक ग्रन्थ है। हिन्दी अनुवाद व मुद्रण काल विक्रम संवत् १९७१।
३. उपयोगी नियम ( शीट )—इस में सर्व साधारणयोगी हरदम कंठाग्र रखने योग्य चुने हुये ७७ धार्मिक तथा वैद्यक नियमों का संग्रह है। निर्माण व मुद्रणकाल वि० सं० १९७८
४. २४ तीर्थद्वारों के पञ्च कल्याणकों की शुद्ध तिथियों का तिथिक्रम से नक्षत्रों सहित शुद्ध तिथि कोष्ट। निर्माण व मुद्रणकाल वि० सं० १९७८।
५. अम्मोल विधि नं० १—त्रिकालवर्तों किसी अङ्गरेजी शात तारीख का दिन या शात दिन की तारीख अर्द्ध मिनट से भी कम में बड़ी सुगम रीति से जिह्वाग्र निकाल लेने की अपूर्व विधि। आविष्कार काल वि० सं० १९४८, मुद्रणकाल १९८०।
६. अम्मोल विधि नं० २—त्रिकालवर्तों किसी हिन्दी मास की मितरी का नक्षत्र या चन्द्रमा की राशि जिह्वाग्र निकाल लेने की सुगम विधि। मुद्रणकाल वि० सं० १९८०।
७. स्तुतिविशतिजिन पंचकल्याणक पाठ ( एक प्राचीन सप्त-वन्द-वनजरी की कृति का कल्याणक क्रम से सम्पादन ) मुद्रणकाल १९८१।
८. अंग्रवाल इतिहास—सूर्यवंश की या

से आज तक का एक प्रमाणिक इतिहास । निर्माण काल वि० सं० १९७८, मुद्रण काल १९८१ ।

६. हिन्दी साहित्य अभिधान, प्रथमावयव, 'बृहत् जैन शब्दार्णव' ( जैन सारकलो पीडिया (Jain Cyclopaedia) प्रथम खंड—जैन पारिभाषिक व ऐतिहासिक आदि सर्वप्रकार के शब्दों का अर्थ उनकी व्याख्या आदि सहित बताने वाला महान कोष । निर्माणकाल का प्रारम्भ मिति ज्येष्ठ शु० ५ ( श्रुत पंचमी ) विक्रम संवत् १९५६, मुद्रणकाल सं० १९८२ ।

१०. हिन्दी साहित्य अभिधान, द्वितीय अवयव, "संस्कृत-हिन्दी व्याकरणशब्दरत्नाकर" (संक्षिप्त पद्य रचना व काव्य रचना सहित)—सिद्धान्तकौमुदी, लघुकौमुदी, शाकटायन, जैनेन्द्र व्याकरण आदि संस्कृत व्याकरण ग्रन्थ, बहुतसे हिन्दी व्याकरण ग्रन्थ, और छन्द प्रभाकर, वाग्भट्टालंकार, नाट्यशास्त्र, संगीतसुदर्शन, आदि अनेक छन्दालंकार आदि ग्रन्थों के आधार पर उनके पारिभाषिक शब्दों की सरल परिभाषा उदाहरणादि व अङ्गरेजी पर्याय वाची शब्दों सहित का एक अपूर्व संग्रह । निर्माणकाल वि० सं० १९८१, मुद्रणकाल वि० सं० १९८२ ।

११. हिन्दी साहित्य अभिधान, तृतीयावयव, "बृहत् हिन्दी शब्दार्थमहासागर", प्रथम खण्ड हिन्दी भाषा में प्रयुक्त होने वाले सर्व शब्दों के पर्याय वाची संस्कृत, हिन्दी, उर्दू, फ़ारसी, अरबी, अङ्गरेजी शब्दों और उनकी अर्थ व शब्दमेव आदि बताने वाला अकारादि क्रम से लिखा हुआ सर्वोपयोगी एक अपूर्व और महान कोष । निर्माणकाल वि० सं० १९८१, मुद्रणकाल वि० सं० १९८२ ।

(च) आपके स्वसंपादित व जैनधर्म संरक्षिणी सभा अमरोहा द्वारा प्रकाशित हिन्दी ग्रन्थः—

१. जैनधर्म के विषय में अजैन विद्वानों की सम्मतियां प्रथम भाग—सम्पादन काल व मुद्रण काल वि० सं० १९७१

२. जैनधर्म के विषय में अजैन विद्वानों की सम्मतियां द्वितीय भाग—सम्पादन काल व मुद्रण काल वि० सं० १९७६

(छ) आपके स्वरचित, अनुवादित और अद्यापि अश्रकाशित हिन्दी ग्रन्थः—

१. प्रकीर्णक कविता संग्रह—निर्माण काल वि० सं० १९७०-७१

२. जैन विवाह पद्धति ( भाषा विधि आदि सहित )—निर्माण काल वि० सं० १९७१

३. जगन् कुमार नाटक—चैराम्य रसपूर्ण स्टेज पर खेलने योग्य गद्यपद्यत्मक एक पद्म मनोरंजक ऐतिहासिक नाटक । निर्माण काल वि० सं० १९७२, ७३.

४. आश्चर्यजनक स्मरणशक्ति—ता० २२ मई संव० १९०१ ई० के सुप्रसिद्ध दैनिक पत्र



पायोनियर ( Pioneer ) के इंडियंस ऑफ टुडे ( Indians of Today ) अर्थात् "आजकल के भारतवासी" शीर्षक लेख और स्वर्णाय मि. चौरचन्द गान्धी लिखित "स्मरणशक्ति के अद्भुत करतब" ( Wonderful Feats of Memory ) शीर्षक लेख का हिन्दी अनुवाद । अनुवाद काल वि० सं० १९७१ ।

( ज ) शापके स्वरचित व अद्यापि अपूर्ण हिन्दी ग्रन्थः—

१. विज्ञानाकौन्द्य नाटक—ज्ञान सूर्योदय या प्रबोधचन्द्रोदय के ढँग का एक आध्यात्मिक नाटक । निर्माण काल का प्रारंभ वि० सं० १९७२ ।

२. हिन्दी साहित्य अभिधान, चतुर्थावयव, "वृहत् विद्वत् चरितार्णव"—अकारादि क्रमसे पृथ्वीभर के प्राचीन व अर्वाचीन प्रसिद्ध स्त्री पुरुषों ( तीर्थंकरों, अवतारों, ऋषिमुनियों, आचार्यों व सन्तों, पैगम्बरों, इमामों, हकीमों, फ़िलॉसफ़रों, ज्योतिर्विदों, वैद्यों, गणितज्ञों, देशभक्तों व चक्रवर्तियों, अर्द्धचक्री आदि राजाओं, व दानवीरों आदि ) का संक्षिप्त परिचय दिलाने वाला एक ऐतिहासिक कोष । निर्माण काल का प्रारंभ वि० सं० १९७५ ।

३. हिन्दी साहित्य अभिधान, पञ्चमावयव, "लघु स्थानांगार्णव"—विद्वत्भर के अगणित प्रदार्थों, तत्त्वों, द्रव्यों या वस्तुओं की गणना और उनके नामादि को एक एक, दो दो, तीन तीन, चार चार, इत्यादि संख्यानुक्रम से पताने वाला एक अपूर्व कोष । निर्माण काल का प्रारंभ वि० सं० १९७८ ।

४. विद्वत्वाचलोकन—दुनिया भरके सत्ताश्रयादि अनेकानेक आश्रयोंपादक और विस्मय में डालने वाले प्राचीन या नवीन ज्ञातव्य पदार्थों का संग्रह । निर्माण काल का प्रारंभ वि० सं० १९७९ ।

६. रचनाओं के कुछ नमूने—

( १ ) पद्यात्मक हिन्दी रचना

( क ) 'मकीर्णक कविता संग्रह' से—

१. सस दिवस की सम्पदा, अग्रगुण लावे सात ।  
काम क्रोध मद लोभ लल, तथा चैर अरु वात ॥  
पर यदि परउपकार में, धन खर्चें मन खोल । सस गुणनफर युक्त जो, सी नर रत्न असोल ॥  
समा दया औदार्य अरु, मार्दव मतलत्तोष । चेतन आर्यव शान्ती सहितजो यह निर्दोष ॥
२. अशुभ कर्म अंधियार में, साध देय कुर नाहि ।  
चेतनछाया मनुष की, तजे अंधेरे माहि ॥
३. कड़े बचन तिहुँकाल में, सज्जन बोलत नाहि । चेतन्यों विधना रहे, हाइ न जिहा माहि ।
४. यह सुयो कम बोलयो, यह है परम विरेक । चेतन यों विधिने रहे, कानदोष जिम एक

५. जन्म समय सध कुटुम्ब जन, तुहि रोवत लख वीर ।  
 हर्षित हो फले फिरे, होयै न कहु दिलगोर ॥  
 तिनके अनुचित कार्यका, क्यों नहि बदला लेहु । मरण समय अवसर मिलै, ऐसे काम करहु ॥

चेतन पर उपकार से, बांधो सबको आज ।

जाओ हंसते स्वर्ग को, रोता छोड़ समाज ॥

६. वस्तु नशीली है जितो, सबही है दुख मूल ।

चेतन इनको त्याग कर, सब पर डालो धूल ॥

७. रे मन दूढ़े क्यों ना, तेरे इस घट में बोलता है कौन ॥ टेक ॥

जाकू तू दूढ़त फिरै रे, वह नहीं है कहुँ और ।

बहुतो तेरे उर बसै रे, क्यों नहीं करता घोर ॥ रे मन दूढ़े..... १ ॥

नगर ढँढोरा तैं दियो रे, बगल में छोरा तोर ।

फिर क्यों तू मटकत फिरत रे, तुझ में तेरा घोर ॥ रे मन दूढ़े..... २ ॥

मन्दिर मसजिद तीर्थ सब रे, नित नित दूढ़त जाय ।

तन मन्दिर नहीं एक दिन रे, खोजा चित्त लगाय ॥ रे मन दूढ़े..... ३ ॥

यन जङ्गल परधत उदध रे, घचा न कोई एक ।

पता न प्यारे को लगा रे, थक रहा बिना पियेक ॥ रे मन दूढ़े..... ४ ॥

चेतन चित्त इत लाय कर रे, घट के पट अब खोल ।

निश्चय दर्शन होयगा रे, जो मन करे अडोल ॥ रे मन दूढ़े..... ५ ॥

(ख) 'विज्ञानार्थोदय नाटक से—

८. 'त्रिभुवन' नामक देश एक, जिसका चार न पार ।

राज्य करे चेतन पुरुष, ताही देश मैंशार ॥

चीरासी लख जाति के, नगर बसैं तिस देश ।

सदा सैर तिनकी करे, सुख दुख गिनै न लेश ॥

निज राजधानी 'मुकपुर' दीनी ताहि बिसार । काया तम्य तान के, जाने निज आगार ॥

'पुत्रल' रमणी रमण से, पुत्र हुआ 'मन' एक ।

'सुमति' 'कुमति' दोउ नारि सँग, कौतुक करै अनेक ॥

कभी सुमति संग रमत है, कभी कुमति के सँग ।

विषयवासना उर बसी, नित चित्त चाव उमंग ॥

चार पुत्र 'सुमती' जने, प्रबोधोदि गुणखान । 'कुमती' मोहादिक जने, पांच पुत्र अज्ञान ॥

(ग) जम्बूकुमार नाटक से—

९. जमाना रह्य बदलता है ॥ टेक ॥

जिस घर प्रातःकाल सुधतियां गारहीं मंगलचार ।

सायंकाल उसी घर में बहती अँसधन की धार ।

फर्म की यही कुटिलता है। किसी का यश नहीं चलता है। ज़माना रंग बदलता है ॥ १ ॥

कल जिनको हम प्रेम दृष्टि से, समझे थे सुखकार ।

आज उन्हींसे प्रेम तोड़कर, जान लिये दुखमार ॥

मन की कैसी चंचलता है, विचलता कभी समझलता है। ज़माना रंग बदलता है ॥ २ ॥

कभी काम के वश में फँस कर तर्क पराई नार ।

कभी प्रयत्न करि कामदेव को जीत तर्जें निज द्वार ॥

आज मनकी दुर्बलता है, कल चित की उल्ललता है ॥ ज़माना रंग बदलता है ॥ ३ ॥

कोई पराये धनके लालच, मुझे पराया माल ।

कोई अपन धन दौलत को भी, जानें जी जंजाल ॥

लोभ में चित फिसलता है, साथ कुछ भी नहीं चलता है ॥ ज़माना रंग बदलता है ॥ ४ ॥

तन धन सब चेतन हैं चंचल, एक अटल जिन नाम ।

कुछ दिन का जीवन जगमें है, शीघ्र करो निज काम ॥

मनुष्य यही सफलता है। मौतका समय न टलता है ॥ ज़माना रंग बदलता है ॥ ५ ॥

(१०) जम्बूकुमार की एक स्त्री—

मम प्रीतम प्यारे प्राणाधारे, ज़रा तो इधर नज़र कर देख ।

हम रूपवती, लावण्यवती, तुम प्राणपती दिल भरकर देख ॥

जम्बूकुमार—

कौन है साथी किसका जगमें, दारा सुत मित सबही ठग हैं, सेठ दुलारी चित धर देख ।

तन धन यौवन सब आसार है, बिजली का सा चमत्कार है, अय बेखबर समझ कर देख ॥

दूसरी स्त्री—

क्यों हमको छोड़ी मुँह को मोड़ी, दया की चित में धर कर देख ।

लेश न दुख है भोगन सुख है, निश्चय नहीं तो कर कर देख ॥

मम प्रीतम प्यारे प्राणाधारे, ज़रा तो इधर नज़र कर देख ।

हम रूपवती लावण्यवती तुम प्राणपती दिल भर कर देख ॥

जम्बूकुमार—

भोग विलासों में क्या रस है, क्षण २ निकसे तन का कस है, चित में ज़ेर ज़हर कर देख ।

विषय भोग सब कड़े रोग हैं, त्याग कर बुघ सो निरोग हैं, निश्चय नहीं तो कर कर देख ॥

कौन है साथी किसका जगमें, दारा सुत मित सब ही ठग हैं, सेठ दुलारी चित धर देख ।

तन धन यौवन सब आसार है, बिजली का सा चमत्कार है, अय बेखबर समझ कर देख ॥

तीसरी स्त्री—

धन में जाओ दुःख उठाओ फिर पछताओ समझ कर देख ।

धन की छोकर होलो क्योंकर दिल को ज़रा पकड़ कर देख ॥ मम प्रीतम प्यारे..... ॥

जम्बूकुमार—

मात पिता सुत सुन्दर नारी, अन्त समय कुछ साथ न जारी, चारों ओर नज़र कर देख ।

यह जग सब सुपने की माया, सुख सम्पति सब तख्तर छाया, इसकी हिरदय धरकर देख ॥

बीन है साथी.....॥

११. एक चोर ( जम्बूकुमार की माता को दुखी देखकर )—

गम खायना, घबरायना, तेरा हम से लखा दुख जायना ।

फ्यों रोवै, जलावै, सतावै जिया, गम खायना, घबरायना ॥ तेरा० ॥

जूर दौलत, धन सम्पत, इस पै लानत, हमको इसकी तनक अब चाह ना,

परवाय ना, गम खाय ना, घबराय ना, तेरा हमने लखा दुख जाय ना ॥

माता मत देर करो चलके दिखादो हमको ।

चलके उस पुत्र से अब भेंट करादो हमको ॥

मुझको आशा है कि मन फेर सर्फंगा उनका ।

जो न मानेगें तो मैं साथी बनूंगा उनका ॥

दुल पायना, गम खायना, तू मन में तनक घबरायना ॥ तेरा० ॥

(२) गद्यात्मक हिन्दी रचना

(क) जम्बूकुमार नाटक से—

१. सूत्रधार ( स्वयं )—अहोभाग्य है आज हमारा । उठत उमंग तरंग अपारा ॥

देख देव मन हर्षित होई । झानी गुनि सज्जन अबलोई ॥

अज्ञा ! आज इस मंडप में कैसी शोभा छा रही है, चाह वा ! कैसी बहार आरहो है । यहाँ आज कैसे कैसे विद्वान्, ज्ञानी और महान् पुरुषों का समूह सुशोभित है, जिन का अपने अपने स्थान पर सुयोग्य रीति से आसन जमाये बैठना भी, अहा ! कैसा यथोचित है ।

( उपस्थित मंडली से )—महाशयगण ! आप जानते हैं यह संसार असार है । इस का धार है न पार है । यहाँ सदा मौत का गर्म बाज़ार है । फिर इसमें अधिक जी उलझाना गिपट बेकार है ॥ जो इसमें जी उलझाते हैं, मनुष्य आयु को बेकार बचाते हैं । पीछे पछताते हैं और अन्त समय इस दुनिया से यूँही हाथ पसार बले जाते हैं । सम्यगण ! लक्ष्मी स्वभाव ही से चंचल है । इसके स्थिर रहने का भरोसा घड़ी है न एक पल है । संसार में भला बीन साहस के साथ कह सकता है कि यह अटल है । यह इन्द्रियों के विषय भोग भोगते समय तो कहने मात्र रसीले हैं । पर निश्चय जानिये अपनी तालार दिखाने में काले नाग से भी कहीं अधिक विपरीत हैं । जीतथ्य पानी के बुलबुले के समान है । जिसकी इस रहस्य का यथार्थ ज्ञान है, उसी का निरन्तर परमात्मा से ध्यान है । घास्तव में ऐसे ही महान् पुरुषों का फिर सदा के लिये कल्याण है ॥

मान्यवर महाशयो ! आपने नाटक तो बहुत से देखे होंगे पर पाप मोल लेकर दाम व्यर्थ ही फेंके होंगे । किन्तु इस समय जो नाटक आपको दिखाया जायगा, आशा है कि उससे आप में से हर व्यक्ति परम आनन्द उठावगा । संसार की असारता और लक्ष्मी आदि की क्षणकता जो इस समय थोड़े से शब्दों में आपको दर्शाई है उसी की हूँ यह तसवीर र्थव्यकर इस अमूल्य नाटक में दिखाई है जिसमें आपका खर्च एक पैसा है न पाई है । कहिये महाशयगण ! कैसी उपयोगी बात आपको सुनाई है ।

२. चोर—माता जी, क्या बताऊँ ! मैं एक चोर हूँ नामी, कभी देखी नहीं ना कामी। विद्युतचोर मेरा नाम है, चोरी करना मेरा काम है। घन की चाह से यहाँ आया, पर अभाग्यवश अवसर न पाया। इसीलिये निराश हो पीछे कदम हटाया। जिनमती (यही उदासी से)—अरे ! यह बहुतेरी पड़ी है माया, इसे मत जान माल पराया। जितनी उठाया जाय उठा ले, मन खूब ही रिझाले, ले जाकर चैन उड़ा ले।

चोर—माता जी ! तुम क्यों मुझे बनाती हो, मुझे क्यों शरमाती हो।

जिनमती—नहीं नहीं घेठा ! मुझे यह धन दीलत और मालमता अच्छी नहीं लगता मेरे सघ कुछ पास है, पर मन इस से उदास है।

चोर (अचम्भे से)—क्यों, आपका मन क्यों इतना हिरास है। मैं भी बहुत देर से खड़ा देख रहा हूँ कि आपका दिल सचमुच हीरान परेशान और बदहवास है।.....

३. जम्बूकुमार—मान्यवर मामा जी, आप भूलते हैं। ज़रा विचार कर तो देखिये कि यह सर्व सांसारिक विभव और मन लुभावने भोग विलास कै दिन के सुहाग हैं। क्षणियों की दृष्टि में तो यह सचमुच काले नाग हैं। दुनिया की यह सुखसम्पत्ति, यह मनोहर रागरंग, यह अटूट धनसम्पदा, यह जवाही की उमंगें, यह देवांगनाओं की समान छियों के भोगविलास, यह सारा कुटुम्ब परिवार केवल दो चार दिन की बहार है। बिजुली का सा चमत्कार है। वास्तव में सब असार यत्कि दुखों का भण्डार है। स्वप्न की सी माया है, जिसने इसमें मग लगाया है, दिल उलझाया है उसने कभी चैन न पाया है। उल्टा धोखा ही खाया और पीछे पछताया है।

विद्युतचोर—कुंवरजी ! तुमने जो कुछ बताया वह वास्तव में ठीक समझाया है। पर यह तो बताओ कि इसके त्याग में भी किसी ने कब सुख उड़ाया है ?.....

(व) भोगपर्वत नाटक से—

(१) वस यही इकास उमूर हैं जिन पर अमल करना शाहानेगी की पुरज़र है। यही कम्बूजे सलतनत की जान हैं, यही मूजिवेतीका रोशान हैं, और यही वसीलय आरामो आसायशेकरदोज़हान हैं.....

(२) मुंज—वत्सराज, उस काम का वस तुम ही पर सारा दारोमदार है।

वत्सराज—महाराज, इस खादिम के लायक जो काम हो उससे इसे पथा इन्कार है।

खादिम तो आपका हर दम तावेदार व फ़र्मावरदार है।

मुंज—हाँ वेशक, मैं जानता हूँ कि तू ही मेरा मुहिव्येगमगुसार है। तू ही हर रंजो-राहत में मेरा शरीक व राजादार है।

वत्सराज—हाँ हाँ, जो काम इस निषाज़मन्द के लायक हो चिलाताम्मुल इरशाद फ़रमाइये। यह खादिम तो हरदम आपका साथी व मददगार है।.....

(३) मुंज—क्यों क्या सौच विचार है ?

वत्सराज—महाराज, भोज ऐसा क्या खेतावार है ?

मुंज--बस यही कि वह बड़ा होनहार है। मुमकिन है कि किसी वक्त सल्लमत का दावेदार बन कर मुकामिल के लिये तैयार हो जाय। मेरे लिये यह क्या कुछ कम खार है ?

वत्सराज--महाराज, वह तो अभी महज एक तिशले नातजुखेकार है। उस के पास न कोई लदकरेजरार है और न उस का कोई हामी व मददगार है। फिर आप का दिल इतना क्यों बेकरार है ?.....

( ४ ) भोज ( वत्सराज के हाथ में नंगी तलवार देख कर )--अरे अरे मरहूद ! यह क्या गुस्ताखी है। क्या तेरी आजल में कुछ फितूर है ?

वत्सराज--( अफसोसनाक लहजे में )--हुजूर ! यह नमकान्वार महज बेकसूर है।

राजा के हुक्म से मंजूर है।

भोज--क्यों, राजा को क्या मंजूर है ?

वत्सराज--आप की होनहार पाकर राजा का दिल बड़ी से भरपूर है। आप की आजल कराना चाहते हैं। इसी में उनकी तबीअत को सुकर है।

भोज ( कमाल इस्तिफाला व तहम्मल से )--हाँ अगर हमारे बच्चा साहित्य की यही मंजूर है तो किलहकाकत व बेकसूर है। मुंशिये कजा व कद्र ने कलमे कदरत से जिस के मुकहफ पेशानी में जो कुछ लिख दिया है उसी का यह सब जुहर है। उसका मिटाना हमकानेवशी तो क्या, करिश्तो की ताकत से भी दूर है। इसलिये अय वत्सराज, जो कुछ क्रमानेवादी है उसका यज्ञ लाना ही इस वक्त तुम्हारे लिये पुर जुहर है।.....

( ग ) इनुमानवरित्र नॉविल ( उद् ) से--

( १ ) इस मुकाम का सीन इस वक्त देखने वालों की नज़र को बहिदत का धोखा दे रहा है। यह देखिये ना, मन्दिरों में लोगश्राग कैसी भक्ति और प्रेम के साथ पाकी साफ अदावाय दस्तगाना ( अष्टद्वय ) से भगवत्पूजन में मसरफ हैं। कोई आवेमुकत्तर और गंगाजल नुकराई व तिलाई झारियों में लिये हुए संस्कृत नयम में ( पय में ) पुलंद आवाज़ से अजीब दिलकश लहजे के साथ परमात्मा की स्तुति करने हुए प्रार्थना कर रहे हैं कि "अय परमात्मा ! आप हमारे नापाक दिलों का पैसा ही पाक और पवित्र कौनिये जैसा यह जल पाक व शक्काफ है।" कोई मलियागिरि सन्दल मुफिद.....।

( २ ) मेघपुर के बाहर एक बसीज मैदान में जहाँ थोड़ी देर पहिले सन्नाटा छाया हुआ था अय गज़ब ही का हैवतनाक सीन नज़र आ रहा है। एक जानिय राक्षसों की फीज के दल के दल छाये पड़े हैं जिनके बर्गसिफत घोड़ों की रंग रंग में मरी हुई नेज़ी वन्दे चपचाप नहीं खड़ा होने देती। घेचैन घोड़ी कर उछलते कुदने और कतौतियां यदर रहें हैं। मस्त हाथियों की कतारें दुदमनों को अपने एक ही रिले में रौंद डालने और उन की जानों का स्रातमा करने के इन्तिज़ार में खड़ी हैं जिन पर नेज़ायरदार बैठे हुए अपने जों सितों नेज़े और खं बड़ा माले हवा में चमरा रहे हैं। सुगद के आफनाय की निगछी किरन

इन चमकते हुए नेत्रों और लिची हुई तलवारों पर कुछ घबरा घबराकर पड़ती और परेशान हो होकर इधर उधर फैल जाती हैं। दूसरी जानिब कौजी लोग ज़राबतर पहिने और हथियार बांधे.....।

( ३ ) असाढ़ का महीना है और बरसात का आगाज़। शाम का वक़्त है और मानसरोवर का किनारा। हर चहार तरफ़ कुदरती सज़ा लहलहा रहा है और रंगबिरंगे फूल खिल रहे हैं। ठंडी ठंडी हवाओं के झोंके अजीब मस्ताना अन्दाज़ से झूम झूम कर चलते और नाज़ुक रफ़लों की मीमी मीमी खुशबूओं में बसकर कुछ ऐसे अठलाते फिरते हैं कि ज़मीन पर पाँउ तक नहीं रखते। मानसरोवर का पानी हवा के झोंकों से हिलकोरे ले लेकर लहरें मार रहा है। कोयलें ऊँचे २ दरक्तों पर बैठी हुई कुहक कुहक कर कूक रही हैं। जुगनू (खद्योत) इधर उधर चमकते फिरते और इस मौसिम के कुदरती चौकीदार हॉगिर और मेंढक खुशी में आ आ कर अपनी भरी हुई आवाज़ें निकाल रहे हैं।.....

( ४ ) रात के आखिरी हिस्से का वह सुहाना वक़्त है जब कि नसीमेलहर की ठंडी २ सनक से बेअज़ल दुनिया दार लोग तो और भी पेंड २ कर सोते हैं मगर जो लोग इस रुह अफ़ज़ा ( चितोह्लासक ) वक़्त की जाहिरी व चातिनी खूबियों से कुछ भी बाकिफ़ हैं वह इस पेशबहा ( अमूल्य ) वक़्त की ग़नीमत जान कर फौरे आँखें मलते हुए उठ बैठते हैं और मायूदेहकीकी ( परम पूज्य ) का याद में अपने अपने मज़हबी अफ़ादे के मुआफ़िक़ कुछ न कुछ देर के लिये झुर्र मसरूफ़ हो जाते हैं, बल्कि जिन्होंने दुनिया की उल्फ़तों ( मोह-ममता ) को दिल से निकालकर हुसले-मारफ़त ( आत्मरमण प्राप्ति ) के लिये मोशःगुज़ीनी ( पकान्तचास ) इस्तियार करली है उनका तो कुछ हाल ही न पूछिये। इन से तो नौद की खुमारी तक भी फोसों दूर भाग जाती है।.....

( ५ ) इस वक़्त रातकी तारीकी ( अँधेरी ) बानरवशियों की परतहिम्मती की तरह दुनिया से ख़सत हो रही है। आफ़ताब ( सूर्य ) जिसके नूरानी बिहरे पर कल शाम न मालूम किस खौफ़नाक खयाल से ज़रदी छा गई थी और जिसने अपनी गर्दन अहसान फ़रा मोशों ( कृतघ्नियों ) की तरह नीचे झुकाकर दामनेमग़रिब ( पश्चिम दिशा ) में अपना मुँह छिपा लिया था रात ही रात में आज सारी दुनिया का तवाफ़ ( परिक्रमा ) करके अपनी गर्दन मुक्तविशराना ( अभिमानयुक्त ) ऊँची उठाए हुए आगे बढ़ा आ रहा है।

### ( १० ) अन्यान्य विशेष ज्ञातव्य बातें—

१. आप जैन समाज में एक सुप्रसिद्ध और प्रतिष्ठित विद्वान् हैं। जैनधर्म संरक्षिणी समा अमरोहा ज़िला मुग़दावाद के लगभग १२ वर्ष तक ( जब तक अमरोहा रहे ), और जैनसमा, चारावङ्की के १ वर्ष तक आप स्थायी समापति के पद पर भी नियुक्त रह चुके हैं।

२. आप 'श्री ज्ञानवर्द्धक जैन पाठशाला' और 'बी० यज्ञ० परोपकारक जैन औपधालय' अमरोहा के और 'जैन औपधालय' चारावङ्की के मूल संस्थापक हैं— 'परोपकारक जैन औपधालय अमरोहा' के लिये आप ने

५००) ४० स्वयं देकर और लगभग ५००) ४० का अन्य भ्रातृगण से चन्दा एकत्रित करके उसके एक स्थायी खाने की नीच डाली और आगे की स्थायी फण्ड बढ़ते रहने तथा उसे सुयोग्य रीति से चलते रहने का भी अच्छा प्रयत्न कर दिया। आप जब तक अमरोदा रहे तब तक वहाँ की पाठशाला और औपधालय दोनों के आनरेरी संचालक व प्रबन्धक रहे। और चारावङ्की आते ही से यहाँ की पाठशाला के भी अब से ३ मास पूर्वतक (६वर्ष) आनरेरी प्रबन्धक रहे। और यहाँ के जैन औपधालय को स्थापित करके उसके अभी तक भी आनरेरी संचालक और प्रबन्धक हैं।

३. आप हिन्दी, उर्दू, फ़ारसी, और अँगरेज़ी, इन चारों भाषाओं का अच्छा परिज्ञान रखते हैं।

४. आप जैन धर्मावलम्बी होने पर भी न केवल जैन-ग्रन्थों ही के अच्छे मर्मज्ञ और अभ्यासी हैं किन्तु वैदिक, बौद्ध, इस्लाम, ईसाई, आदि अनेक धर्मों और व्याकरण, गणित, ज्योतिष, वैद्यक आदि कई विद्याओं सम्बन्धी सैकड़ों सहस्रों ग्रन्थों का भी निज द्रव्य व्यय से संग्रह कर उनका यथाशक्ति कुछ न कुछ ज्ञान प्राप्त करते रहे हैं। जिससे लगभग ६ हजार छोटे बड़े सर्व प्रकार के ग्रन्थों का अच्छा संग्रह होकर इस समय आपका एक 'ज्ञानप्रचारक' नामक बड़ा उपयोगी निज पुस्तकालय अमरोदा में विद्यमान है।

५. लगभग ५८ वर्ष के वयोवृद्ध होने पर भी आप अब भी बड़े ही उत्तमशील और परिश्रमी हैं। गवर्नमेंट सर्विस में रहते हुए भी रात्रि दिवस हिन्दी साहित्य वृद्धि के लिये जी तोड़े परिश्रम करना ही आपका मुख्यधेय है। उनके अनेकानेक विषयों सम्बन्धी ज्ञान और अटूट परिश्रम का प्रमाण इनके लिखे ५० से अधिक हिन्दी, उर्दू ग्रन्थ और मुख्यतः हिन्दी साहित्याभिधान के प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पंचम, अवयव 'बृहत् जैन शब्दार्णव' ( जो लगभग १०, १२ सहस्र से भी अधिक बड़े साइज के पृष्ठों में पूर्ण होगा ) और "संस्कृत-हिन्दी व्याकरण शब्द-रत्नाकर" आदि ग्रन्थ हैं। [ नं० (ङ) ६, १० ११, (ज) २, ३, पृ० ११, १२ ]

६. आप सन् १८६७ से १९०५ तक ( ठाठ नव वर्ष तक ) मुल्तानशहर से प्रकाशित होने वाले एक उर्दू मासिक-पत्र के सम्पादक और उस के अधिपति भी रह चुके हैं ॥

७. आप केवल हिन्दी उर्दू के लेखक या कवि ही नहीं हैं किन्तु ज्योतिष, वैद्यक, रमल, पंच-मंत्र, आदि में भी थोड़ा थोड़ा और गणित में अच्छा अभ्यास रखते हैं ॥

८. चारावङ्की हाईस्कूल की ट्रांस्फर होने पर लेखन सहायक पर्याप्त सामग्री (ग्रन्थ आदि) यहाँ साथ न ला सकने के कारण आपने यहाँ केवल १ मास काम करने के पदचाव ही दो वर्ष की फ़र्लो ( Furlough ) छुट्टी ले ली और अमरोदा रह कर कोषादि लिखने का कार्य नित्यप्रति १५ या १६ घंटे से भी अधिक करते रहे। इस



छुट्टी के अतिरिक्त और भी कई वार एक एक दो दो, तीन तीन मास की छुट्टियां ले लेकर अपना अधिक समय ग्रन्थलेखन कार्य ही में व्यय करते रहे हैं ॥

९. आपने ग्रन्थाचलोकन और लेखन कार्य नित्यप्रति अधिक समय तक भले प्रकार कर सकने की योग्यता प्राप्त करने के लिये २० या २१ वर्ष की वय से ही रसनेन्द्रिय को चश में रख कर थोड़ा और सात्विक भोजन करने का अभ्यास किया और २४ वर्ष की वय से पूर्व अपना द्विरागमन संस्कार भी न कराया । और पश्चात् भी बहुत ही परिमित रूप से रहे जिसका शुभ फल यह हुआ कि सन् १८९७—६८ ई० में सरकारी ड्यूटी, और घेतन की कमी के कारण चार पांच घंटे नित्य का प्राइवेट ट्यूशन, तथा गृहस्थधर्म सम्बन्धी आवश्यक कार्यों के साथ साथ मासिक-पत्र के सम्पादन आदि का अधिक कार्य बढ़ जाने से केवल डेढ़ दो घंटे ही नित्य निद्रा लेने पर भी परमात्मा की कृपा से कोई कष्ट आदि आप को न हुआ और अब तक भी ४-५ घण्टे से अधिक निद्रा लेने की आवश्यकता नहीं पड़ती ।

१०. अनेक ग्रन्थाचलोकन और ग्रन्थलेखन कार्य के लिये अधिक से अधिक समय दे सकने के विचार से आपने अपना सरकारी घेतन केवल ४०) रु० मासिक ही जाने-परही संतोष करके प्राइवेट ट्यूशन का कार्य कम कर दिया, अर्थात् तीन चार घंटे के स्थान में अब केवल घंटे सवाघंटे ही का रख लिया और इसी समय ( सन् १९१३ ई० में ) यह भी प्रतिज्ञा करली कि “६०) रु० मासिक घेतन होजाने पर प्राइवेट ट्यूशन करना सर्वथा त्याग दिया जायगा” । अतः सन् १९१६ ई० से जबकि आपका घेतन ६०) रु० होगया आपने निम्न प्रतिष्ठानानुसार अपनी २००) रु० वार्षिक से अधिक की प्राइवेट ट्यूशन की रही सही आय का भी मोह त्याग दिया ।

११. कोप के संग्रहीत शब्दों की व्याख्या आदि लिखना प्रारंभ करने के समय वि० सं० १९७६-८० ( सन् १९२३-२४ ई० ) में आप सात्विक वृत्ति अधिक बढ़ाने के विचारसे सवा वर्षसे अधिक तक केवल सेर सवासेर गोदुग्ध पर या केवल कुछ फलों पर नमक और अन्न आदि सर्व त्याग कर सरकारी कार्य करते हुए शेष समय में कोप लिखने का कार्य भी भले प्रकार करते रहे । अब भी आपका भोजन छटाँक डेढ़ छटाँक अन्न और आध सेर तीन पाच दुग्ध से अधिक नहीं है ।

शान्तीशचन्द्र जैन

( बुलन्दशहरी )

धारायङ्की ।

ता० २०. अप्रैल १९२५



## समर्पण

मगधन् ! यह संसार असार है । इसका कुछ वार है न पार है । इसमें निर्वाह करना असाधारण कठिनप्रयों को सहन करते हुए जाना प्रकार के स्पर्शयुक्त व्यवहारों की घुड़दौड़ में बाज़ी लगाना किसी साधारण बुद्धि का कार्य नहीं । जिसने अपने वास्तविक जीवनरहस्य को समझा और अपने आत्मबल से काम लिया वह मानों चारों पदार्थ पागया । सब पृथ्वी तो उसने बालू में से तेल निकाल लिया, गगनकुसुम की हस्तगत कर लिया और उसके लिये कुछ भी असंभव न रह गया । परन्तु यह कार्य कथन करने में जितनाही सरल और बोधगम्य है उतनाही कार्यरूप में परिणत होने पर कठिन तथा कष्टसाध्य सिद्ध होता है । इसके लिये तो आपके चरण कमल के संस्पर्श से पवित्र हुए मृदु-मन्द-मलयानिल के साथ गुंजार करने वाली मुनि भूमावली के मधुर गुंजार का सहारा ही अपेक्षित है । अथवा आपके नखचन्द्र की अमल चन्द्रिका की प्राणपण से इकट्ठक निहारने वाले चातकाचार्यों के बचनामृत ही एक अलौकिक जीवन का संचार कर सकते हैं । यही समझ कर इस अनुपम पंथ का पान्थ बना, और विविध शाल-पारीण, उन आपि मुनियों की लगाई अनेक दाटिकाओं में—जो आपके निगूढ़ तत्त्वों के विविध प्रकार के नयनाभिराम पुण्यों से पुष्पित हैं—अनवरत विहार करने को प्रयाण कर दिया । इसके फल स्वरूप यह “बृहत् जैनशब्दार्णव” प्रस्तुत है । इसमें मेरा निज का कुछ नहीं है । ज्ञानका औचित्यपूर्ण निशब्द भंडार तो सनातन से एक रस और समभाव से प्रसारित है । इसीलिये मैं कैसे कहूँ कि मैंने एक नवीन कृति लोगों के समुदाय रक्षार्थ है । मुझे यह पढ़ने का अधिकार नहीं, फिर भी आपकी विशिष्ट-सृष्टि पुष्पावली में से जो कुछ पत्र पुष्प एकत्रित करके एक साधारण सी डाली सजाई है वह आदर पूर्वक किन्तु संकोच से आप के पावन पाद-गङ्गामें परम श्रद्धा तथा भक्ति के साथ चढ़ाने का साहस करता हूँ । आप भीतराग हैं, आपके लिये इसकी कुछ भी आवश्यकता नहीं, परन्तु इस भक्त की ओर तनिक देखिये और उसके साधु नयन, प्रक्षिप्त शरीर और गद्गद वाणीमुक्त साग्रह तथा साधुरोध प्रार्थनाहीनान्ते उसे अपनाव्ये । भगधन् ! आपका पदार्थ आपको ही समर्पित है । इसे आपही अपने पवित्रहाथोंसे अपनेभक्तों के समुदायस्थितकीजिये ।

॥ इति ॥

आपके चरणों का एक तुच्छ

भक्त

श्री० यल० जैन, धैतन्य

# हिन्दी जैन गजट

[ १६ दिसम्बर सन् १९२४ ई० ]

की

इसी बृहत् कोष की समालोचना

पीछे इसी कोष के पृष्ठ २ पर देखें

## वीर

के

इसी वर्ष के विशेषांक (अंक ११, १२ वर्ष २)

में

प्रकाशित

इस बृहत् कोष के सम्बन्ध

में

श्रीयुत मि० चम्पतराय जी वैरिस्टर-एट-ला, हरदोई

की

सम्मति

“इस बहुमूल्य पुस्तक का पहिला भाग अभी छपा है और उसे मैंने पढ़ा है। वास्तव में यह अपने ढंग का निराला कोष होगा जो सब बातों में परिपूर्ण ( Comprehensive and Exhaustive ) होगा। कमसे कम इसके विद्वान् लेखककी नीयत तो यही है कि इसे जैन ऐन्साइक्लोपीडिया ( Jain Encyclopædia, विश्वकोष ) बनाया जावे। लेखक की हिम्मत, विपद उत्साह, परिश्रम, खोज और खूबी की प्रशंसा करना वृथा है; स्वयं इस शब्दावली के पृष्ठ उनकी प्रशंसा पूर्णतया कर रहे हैं। मैंने दो एक विषयों को परीक्षा की दृष्टि से देखा। लेख को गुंजतक तथा पेचीदगी से रहित पाया। उसमें मुझे दिखावे के पांडित्य की नहीं प्रत्युत वास्तविक पांडित्य ही की झलक नजर आई। यह कोष श्रीयुत मास्टर बिहारीलाल जी की उम्र भर की मिहनतका फल है। यूं तो उन्होंने और भी बहुतसे टुकड़े लिखे हैं परन्तु प्रस्तुत कृति अपने ढंगमें अपूर्व है।”

# कोषकार का वक्तव्य

और

## नम्र निवेदन

इस कोष जैसे महान कार्य को हाथ में लेना यद्यपि मुझ जैसे अति अल्पज्ञ और अल्प-बुद्धी साधारण व्यक्ति के लिये मानी महासमुद्र को निज बाहुबल से तिरने का दुःसाहस करना है तथापि जैन समाज में अतीव आवश्यक होने पर भी ऐसे कोष का अभाव देख कर और यह विचार कर कि "मैं अपने जीवन भर में कम से कम यदि शब्द-संग्रह करके उन्हें अकारादि क्रम से लिख देने का कार्य ही कर लूँगा तो अपने लिये तो अनेक ग्रन्थों की स्वाध्याय का परम लाभ होगा और शब्द संग्रह अकारादि क्रम से हो जाने पर जैन समाज के कोई न कोई भुरखर विद्वान् महानुभाव उन शब्दों का अर्थ आदि लिख कर इसकी चिर-वाञ्छनीय आवश्यकता की पूर्ति कर देंगे", मैंने शब्द संग्रह करने का कार्य प्रत्येक विषय के अनेकानेक जैन ग्रन्थों की स्वाध्याय द्वारा शुभ मितो ज्येष्ठ शु० ५ ( श्रुत पंचमी ) थी वीर-नि० सं० २४२५ ( शुद्ध वीर नि० सं० २४४४ ) वि० सं० १९५६ से प्रारम्भ कर दिया। और जैन ग्रन्थों का पर्याप्त मण्डार संग्रह करने में बहुत सा धन व्यय करके रात दिन के अटूट परिश्रम द्वारा लगभग पाँच सहस्र जैन पारिभाषिक शब्द और लगभग डेढ़ सहस्र जैन ऐतिहासिक शब्द संग्रह करके और उन्हें अँगूठी कोषों के ढाँग पर अकारादि क्रम से लिख कर मैंने इसकी एक सूचना जैन-मित्र में प्रकाशनायक भोज दी जो ता० १६ नवम्बर सन् १९२२ ई० के जैनमित्र वर्ष २४ अङ्क ३ के पृष्ठ ४०, ४१, ४२ पर प्रकाशित हो चुकी है, जिसमें मैंने अपनी नितान्त अयोग्यता प्रकट करते हुए जैन विद्वन् मण्डली से खिन्न प्रार्थना की थी कि यह इस महान् कार्यको अर्थात् संग्रहीत शब्दों का अर्थ और व्याख्यादि लिखने के कार्य को अब अपने हाथ में लेकर उसे शीघ्र पूर्ण करने या कराने का कोई सुप्रबन्ध करे। इस प्रार्थना में मैंने यह भी प्रकट कर दिया था कि मैंने यह कार्य पारमार्थिक दृष्टि से स्वपरोपकारार्थ किया है, अतः मैं अपने सर्व परिश्रम और आर्थिक व्यय का कोई किसी प्रकार का बदला, पुटस्कार या पारितोषिक आदि पाने का लेशमात्र भी अभिलाषी नहीं हूँ। केवल यही अभिलाषा है कि किसी न किसी प्रकार मेरे जीवनही में यह कार्य पूर्ण होजाय तो अच्छा है। उस लेखमें मैंने इस कोष की नैयारी के लिये शब्दार्थ आदि लिखे जाने की एक संक्षिप्त "स्कीम"[Scheme] अपनी बुद्धयनुसार दे दी थी। मुझे आशा थी कि जैन विद्वन् मण्डली, या किसी संस्था अथवा दानवीर सेठों में से किसी न किसी की ओर से मुझे शीघ्र ही यथोचित कोई उत्तर मिलेगा जिसके लिये मैं कर

मास तक बढ़ा उत्कण्ठित रहा किन्तु शोक के साथ लिखना पड़ता है कि मेरी इस प्रार्थना पर किसी ने तनिक भी ध्यान न दिया। तब निराश होकर नितान्त अयोग्य होने पर भी मैंने ही इस कार्य को भी यह विचार कर प्रारम्भ कर दिया कि अपनी योग्यतानुसार जितना और जैसा कुछ मुझ से बन पड़े अब मुझे ही कर डालना चाहिए। शक्ति भर वद्योग करने और सत्त्विक वृत्ति के साथ पूर्ण सावधानी रखते हुए भी बुद्धि की मन्दता, और ज्ञान की हीनता से इसमें जो कुछ भ्रष्टियाँ और किसी प्रकार के दोषादि रह जायेंगे उन सब को विशेष विद्वान् महानुभाव स्वयं सुधार लेंगे तथा वृद्धावस्था अन्य शारीरिक व मानसिक बल की क्षीणता और आयु की अल्पता आदि कारणों से इस महान कार्य की समाप्ति में जितने भाग की कमी रह जायगी उसे भी वे अवश्य पूर्ण कर देंगे। इधर मुझे भी अपने जीवन के अन्तिम भाग में ग्रन्थ स्वाध्याय और उनके अध्ययन व मनन करने का विशेष सौभाग्य प्राप्त होगा जिससे मुझे आत्मकल्याण में महती सहायता मिलेगी।

अतः सज्जन माननीय विद्वानों की सेवा में प्रत्यक्ष व परोक्षरूप से मेरा नम्र निवेदन है कि:—

(१) वे मेरी अति अल्पज्ञता की ध्यान में रख कर इसमें रहे हुए दोषों को न केवल क्षमाहृष्टि से ही अवलोकन करें किन्तु उन्हें ग्रन्थ में सुधार लेने और मुझ सेवक को भी उनसे सूचित कर देने का कष्ट उठा कर कृतज्ञ और आभारी बनायें, जिससे कि मैं इसके अगले संस्करण में (यदि मुझे अपने जीवन में इसके अगले संस्करण का सौभाग्य प्राप्त हो) यथा शक्ति और यथा आवश्यक उन्हें दूर कर सकूँ। और

(२) इस प्रारम्भ किये हुए विशाल कार्य का जितना भाग मेरे इस अल्प मनुष्य जीवन में होय रह जाय उसे भी जैसे बने पूर्ण कर देने का कोई न कोई सुयोग्य प्रयत्न कर देने की उदारता दिखायें।

नोट—मुद्रित होने के पूर्व कोप के इस भाग की प्रेस कापियों को श्रीयुक्त जैनधर्म भूषण धर्मदियाकर ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी ने भी एक बार देख लेने में अपना अमूल्य समय देकर उनमें आवश्यक संशोधन कर देने की सुयोग्य सम्मति प्रदान की है जिससे अनुकूल यथा आवश्यक सुधार कर दिया गया है। मैं इस कष्ट के लिये उनका हार्दिक कृतज्ञ हूँ।

हिन्दी साहित्य प्रेमियों का सेवक,

हिन्दी साहित्य सेवी,

विहारीलाल जैन, “चतन्य” सी. टी.,

(बुलन्द शहरी)

बारायट्टी (अवध)

असिस्टेंट मास्टर, गवर्नमेंट हाईस्कूल,

ता० २५ जून सन् १९२५ ई०

बारायट्टी (अवध)

# भूमिका

( PREFACE )

जैनधर्म का साहित्य बहुत विशाल है। इसमें न्याय, व्याकरण, काव्य, छन्द, इतिहास, पुराण, दर्शन, गणित, ज्योति आदि सर्वही विषयों के ग्रन्थ उपलब्ध हैं। तथा प्रचलित संस्कृत ग्रन्थ तथा हिन्दी के शब्दों से चिलखण लाखों पारिभाषिक शब्द हैं जिनका अर्थ समझने के लिये सैकड़ों जैन ग्रन्थों के पढ़ने की आवश्यकता है। उन सर्व शब्दों को अकारादि के क्रम से कोषरूप में संग्रह करने की और अनेक ग्रन्थों में प्रसारित एक शब्द सम्बन्धी ज्ञान को एकत्र करने की बहुत बड़ी जरूरत थी। इस बृहद् कोष में इसही बात की पूर्ति की गई है। इससे जैन और अजैन सभीकी यह एक बड़ा सुखीता होगा कि किसी भी स्थल पर जब कोई पारिभाषिक शब्द आवेगा, वे उसी समय इस कोष को देख कर उसका पूर्ण अर्थ मालूम कर सकेंगे। यह ग्रन्थ आगामी सन्तानों के लिये सहस्रों वर्षों तक उपयोगी सिद्ध होगा। ग्रन्थकर्त्ता ने अपने जीवन का बहुत सा अमूल्य समय इस कार्य में व्यय करके अपने समय की सबसे परोपकार के अर्थ सकल किया है। इन के इस महत्वपूर्ण कार्य का ऋण कोई चुका नहीं सकता।

जितना गम्भीर जैन साहित्य है उतना प्रयास इसके प्रचार का इसके अनुयायियों ने इस कालमें अब तक नहीं किया है इसी से इसके ज्ञानरूपी रत्न गुप्त ही पड़े हुए हैं। वास्तव में जैन साहित्य एक सर्वोपयोगी अमौलिक रत्न है।

एक बड़ा भारी महत्व इस साहित्य में यह है कि इसमें एक पदार्थ के भिन्न भिन्न स्वभावों को भिन्न भिन्न अपेक्षाओं से वर्णन किया गया है जिसको समझ लेने से जो मत ऐसे हैं कि जिन्होंने पदार्थ का एक ही स्वभाव माना है दूसरा नहीं माना व किसी ने दूसरे स्वभाव को मान कर पहिले के माने हुये स्वभाव को नहीं माना है और इस लिये इन दोनों मतोंमें परस्पर विरोध है वह विरोध जैन सिद्धान्त के अनेकान्तवाद से विष्कुल मिट जाता है। और सर्व मतों के अन्तरङ्ग रहस्य को समझने की सच्ची कुंजी हाथ में आजाती है। इसी को 'स्याद्वाद नय' या 'अनेकान्त मत' कहते हैं—इस जैन दर्शन के परमागम का यह स्याद्वाद योज है। कहा है—

परमागमस्य बीजं निषिद्ध जन्मांध सिंधुर विधानं।

सकल नय विलसितानां विरोध मथनं नमाग्यनेकान्तं ॥

भावार्थ—मैं उस अनेकान्त को नमस्कार करता हूँ जो परमागम का बीज है। और जिसने अन्धों के हाथी के एक अंश को पूर्ण हाथी मानने के भ्रम को दूर कर दिया है, अर्थात् जो सर्व अंश रूप पदार्थ है उसके एक अंश को पूर्ण पदार्थ मानने की भूल को मिटा दिया

है। इसी लिये यह अनेकान्त-सिद्धान्त भिन्न भिन्न अपेक्षाओं से भिन्न भिन्न बात को मान-  
चालों के विरोध को मेटने वाला है।

जैन साहित्य में दूसरा विलक्षण गुण यह है कि इसमें आत्मा के साथ पुण्य, पाप रूप  
कर्मों के बन्धन का विस्तार से विधान है जिसको समझ लेने पर एक ज्ञाता यह सहज में  
जान सकता है कि जो मेरे यह भाव हैं इनसे किस किस तरह का कर्मबन्ध मैं करूँगा व  
कौनसा कर्म का बन्ध किस प्रकार का अपना फल दिखा रहा है। तथा कौन से भाव मैं करूँ  
जिनके बल से मैं पूर्व याँचे हुए कर्मों को उनके फल देनेसे पहिले ही अपने से अलग कर दूँ।

जैन साहित्य में इतिहास का विवरण भी विशाल व जानने योग्य है जिससे पूर्णतः  
यह पता चलता है कि भारतवर्ष की सभ्यता बहुत प्राचीन है।

ऐसे महत्वपूर्ण अनेक विषयों से भरपूर यह जैन साहित्य है जिसके सर्व ही प्रकार के  
शब्दों का समावेश इस कोप में हुआ है। अतः यह कोप क्या है अनेक जैन शास्त्रों के रहस्य  
को दिखाने के लिये दर्पण के समान है। इसका आदर हर एक विद्वान को करना चाहिये तथा  
इसका उपयोग बढ़ाना चाहिये।

ग्र० सीतलप्रसाद,

आ० सम्पादक जैनमित्र-सूक्त



# INTRODUCTION

( आभास )

We are told that "The Jains possess and sedulously guard extensive Libraries full of valuable literary material as yet very imperfectly explored, and their books are specially rich in historical and semi-historical matters.\* It is true to a word though the science and methods have advanced for lavishly by now, but to our regret the conditions with the Jain Literature have turned out to be no better at all in this 20th Century too. The existing Jain Libraries of even a single province <sup>has</sup> not fully explored yet. Then what to think of a systemetic publication of sacred Jain Canons! Even to-day we cannot hope for a uniform publication of the whole canonical collections. We have had a ray of hope in the sincere & sacred efforts, in this connection, of memorable late Kumar Devendra Prasada Jain of Arrah. But to our unfathomable sorrow he kicked away his bucket of life quite untimely and with him the 'ray' disappeared. The atmosphere of Jain Literature in one way again plunged in quite dark oblivion. There was no projection seen in this direction after him, and it was little hoped that the Jain Literature <sup>would</sup> get again such enthusiastic champions as he was, whose efforts might bear secret fruits out for the upheaval of Jainism. And we might get Jain authoritative books in all languages—specially in English and Hindi—in the near future. But the rosy time dawned and we have the occasion to hear a hopeful sound raised for the sacred cause from the far south. It was welcomed all amongst the Jains. Consequently Mr. O.S. Mallinath, the new champion, has been successful in establishing "The Devendra Printing & Publishing Co, Madras", for bringing out the Jain sacred books on the same lines as sacred books of the East. We only wait now for its ripe fruits. Along with this, another more enthusiastic champion for the selfsame cause has appeared in the self of Mr. BIHARI LAL Jain ( Chaitanya ) of Bulandshahr, who was working hard single handed for years in quite seclusion. His untiring zeal & enthusiasm have resulted now in the shape of a comprehensive and exhaustive JAIN ENCYCLOPEDIA. The first volume of this is now being placed in the hands of general readers. Such a work was needed badly. So, to the author is rightly due the credit of the charm and admiration of the work which is the only existing one of its kind.

\* Late Sir Vincent A. Smith, M. A., M. R. A. S., F. R. N. S. in 'A Special Appeal to Jains.'



However our English-knowing readers <sup>will</sup> grudge & would complain for, or feel the want of, an English Edition of this work. But knowing the present conditions in India, we would congratulate our author for bringing out this valuable work in Hindi—"The would be Lingua Franca of India." We grant that an English edition would have served greatly for the cause of Jainism, but in a patriot's way our author is bent on enriching the Sahitya of his Mother Tongue—the Rashiya Bhasha of dear Bharatvarsha. So we are sure that everybody shall hail this well-planned and quite indispensable work on Jainism with all his heart. As for an English edition of it, we should wait anxiously for a future scholars' unbounding zeal for the cause.

Anyhow it is needless to point out the necessity of such a work, when we know that the wants and the nature of human beings naturally change, as the time flings on smoothly on its wings. The languages, too, automatically change along with the same. The history of any language prevailing in any corner of the world, will support it. We know how in India the ancient Vedic Sanskrit has turned at present in many forms prevailing in various parts of India, e.g. Hindi, Marathi, etc. The same is the case with the languages of Europe. Mr. A. C. Woolner M.A. asserts it and says:—

"An interesting parallel to the history of the Indo-Aryan Languages is shown by that of the Romance Languages in Europe. Of several old Italic dialects, that of the Latin tribe prevailed; and Latin became the dominant language of Italy, and then of the Roman Empire. It became the language of the largest Christian Church of the middle ages, and thence the language of Science and Philosophy until the modern languages of Europe asserted their independent existence." (The Introduction to Prakrit, page 10.)

So it is natural that phonetic and other changes may remain appearing in any language, in accordance to the timely revolutions among its votaries. Hence it is not easy for a person of latter days to read a work of the days of yore, and to grasp its meaning in full. Consequently an Encyclopædia acquainted them with that language and makes them familiar with its literary and other importance. This necessity has been felt by enterprising foreigners in the very early days of this century. As a result, many foreign languages have their own Cyclopædias. In Hindi, too, we have an Encyclopædia Indica, which is being published from Calcutta. Another such Hindi work was published sometime ago by the Nagri-pracharni Sabha of Benares.—In both these works the explanation of a very few Jain technical terms of both sects—the Digambara and Svetambara—is given, but it is not comprehensive to the

point. Amongst the Jains we can make mention of Shatavadhani's "Ardh Magadhi Kosh", which gives a very short explanation, in Gujrati, Hindi and English, of Ardh Magadhi words only from the Svetambara Shastras. While in the present work we see a glimpse of such completion, atleast from the Digambaras' point of view, and we may style it a 'Key' to open the treasures of hidden Jain Siddhanta. Mastering the 'Key', we shall be able to examine their precious contents.

Besides, available Jain books and lyrics have a testative character through the impossibility of examining the whole collection. So this work would be of a great help to future studies and editions on Jainism. By studying this work, a reader would learn about every branch of Jainology. Really it is a boon to those Hindi readers who are interested in studying the various branches of Indology. The method applied for giving and defining the meaning of every word is very expressive and exhaustive altogether, the style of narration quite definite and authoritative, and the language is, also, simple and comprehensible to all. The author has not kept him reserved to the support of Jain Shastras, but has made use of other non-Jain and research works as far as possible. He has not forgotten to quote the authorities in his favour, but on certain occasions he has failed to do so. However one thing will surely be a cause for the dissonion of a reader that the author has omitted all those Hindi words which have no connection with Jainism. If he would have done likewise, the value of the work would have increased much. But this was not easy for a single person to complete such a comprehensive work all alone. Already it is a matter of curiosity and gratification that the author has completed all himself the present big work. Its historical treatises are also worth reading. The first volume covers in its 280 odd pages the words beginning with the Vowel 'अ', - "अप्य" being the last. This means that it will get completed in no less than 12000 pages. In short, its perusal will surely enlighten the reader on various topics of Philosophy, History, Geography, Astronomy, etc. in a quite extra-ordinary way. Really the work when published completely shall serve various useful purposes and be of great interest to the students of Religion and History. Of course, I think, this is the right way to Propagate interest in the mighty religion of the Jains. I extend my sincere thanks again to the author and wish every success to his future undertakings for the sacred cause.

JASWANTNAGAR [ETAWAH.] }  
11th. MAY, 1925.

K. P. JAIN  
HONOURARY SUB-EDITOR VIRA, BILNOR.

# प्रस्तावना

( EXORDIUM )

## १. कोप-ग्रन्थों की आवश्यकता—

जब हम अपने नगर की पाठशाला की किसी निम्न श्रेणी में बैठकर 'उर्दू भाषा' का अध्ययन करते थे तब किसी पुस्तक में पढ़ा था—

ज़माना नाम है मेरा तो मैं सब को दिखा दूँगा ।

कि जो तालीम से भागेंगे नाम उगका मिटा दूँगा ॥

किन्तु धार्यावस्था की स्वाभाविक गिह्वन्दता, बुद्धि अपरिपक्वता और अग्रशोचादि उपयोगी गुणों के नितांत ही संकुचित होने के कारण, कभी इसके अन्तस्तल में छिपे हुये उपदेश की न तो अपेक्षा ही की दृष्टि से देखा, और न उसकी उपेक्षा ही की । अब ज्योंही गृहस्थ-जीवनरूपी-रथका चक्र चूमा, नमक तेल लकड़ीकी चिन्ता व्यापी, और आवश्यकताओं का अपार बोझ शिर को धराने लगा त्योंही उपरोक्त शेर साक्षात् शेर बन कर मस्तिष्क क्षेत्र की अपनी क्रीड़ा का रङ्गस्थल बनाने लगा । होठ ठिकाने आये और आँखें खुलीं । नज़र उठा कर देखा तो ज्ञात हुआ कि वास्तव में वर्तमान काल अशिक्षितों के लिये विनिष्टकारी काल ही है; बिना शिक्षित हुए आज कल दाल गलना ज़रा देही खीर है । हमारे पूर्वजों ने अपनी सर्व-व्यापनी दृष्टि से इस बात का अनुभव बहुत पहिले ही से कर लिया था । हमारी शिक्षापूर्ण सामग्री अपने अनुभवों की अभूतपूर्व ज्ञानसमृद्धिराशि, तथा विविध शुद्ध सिद्धान्तों और नियमों के संग्रह को पुस्तक भंडार रूप में हमारे उपकारार्थ छोड़ दिया था । यद्यपि कुटिल काल की कुटिलता के कारण हमारा उपर्युक्त भंडार प्रायः नष्ट हो चुका है किन्तु फिर भी जो कुछ बचा खुसा है कम नहीं है । सच पूछिये तो हम जैसे कूट-मार्ज्ञ तथा कुंठित बुद्धि वालोंके लिये तो यह अवशिष्ट रत्न-भण्डागार भी कुवेर का सम्पत्ति से कुछ कम नहीं है । इस अपूर्व भंडारमें बनीहुई अनेक अनुपम कोठरियाँ और उन कोठरियों में रफले हुये अगणित संद्रुकों के तालों के खोलने के लिये बुद्धिरूपी तालियों का होना परमावश्यक है । जबतक हमारे पास उन भंडारोंतक पहुँचनेका यथेष्ट मार्गही नहीं है तो उसमें रफली हुई अमूल्य वस्तुओं का दिग्दर्शन कैसे कर सकते हैं । हमारे कुछ दयालुचित्त पूर्वजों का ध्यान इस बात परभी गये बिना न रहा । उन्होंने इसी कमीको पूरा करने के लिये 'कोपग्रन्थों' की रचना की । किन्तु यह फिली-पर अग्रगत नहीं कि संसार परिवर्तनशील है । उसकी भाषा तथा भाषा सभी कुछ परिवर्तित होते रहते हैं । जब भाषा बदलती है तो उससे प्रथम के सिद्धान्तादि आवश्यक विषयों से सम्बन्ध रखने वाले शब्दों के परिज्ञान का मार्ग भी पलट जाता है और उनको जानने के नियम भी दूसरे ही हो जाते हैं वर्तमान काल न तो वैदिक काल है, न दर्शन तथा सूत्रकाल और न पौराणिक काल ही है । यही कारण है कि अब उस समय सम्बन्धी भाषाओंके समझने वाले भी नहीं रहे हैं । इसके अतिरिक्त हम अपने पूर्वजों के विविधकालीन अन्त अनुभवों को उपेक्षा की दृष्टिसे देखने में भी अपना अकल्याण ही समझते हैं अतः आवश्यक है कि संस्कृतादि पूर्व राष्ट्र भाषाओं में सुरक्षित उन विचारों

को क्रमशः वर्तमान राष्ट्र तथा अपनी मातृ भाषा हिन्दी में लाने का सतत उद्योग करें। राष्ट्रभाषा 'हिन्दी' द्वारा ही हमारा कल्याण होना संभव है अतः आज कल हिन्दी में, बने हुए कोष ही हमारे कृति गुणियों के प्रगट किये हुये रहस्य को समझाने के लिये प्रशस्त मार्ग प्रस्तुत कर सकते हैं। इस प्रकार निर्मित किये गये कोषों द्वारा कितना आनन्द प्राप्त होगा, इस बात को सहृदय पाठक ही समझ सकते हैं। यह आनन्द विहारी के इस दोहे—

रे गन्धी मति अन्ध तू, अतर सुं घावत कादि ।

करि फुलैल को आचमन, मीठो कहत सरादि ॥

के अनुसार किसी मर्मज्ञता विहीन व्यक्ति को प्राप्त नहीं हो सकती और इसीलिये उस से युक्त मार्मिक रचना भी सम्मानित नहीं हो सकती।

“कद्रे गौहर शाह दानद या विदानद जोहरी”

अर्थात् मुक्ता का सम्मान ( उस के गुणों को समझ कर ) या तो जोहरी ( पारखी ) ही कर सकता है या फिर उस से विभूषित होने वाला श्रुतिही कर सकता है। सब पूछिये तो यह 'कोषग्रन्थ' ही हमारे लिये वास्तविक कसौटी है। किसी जिज्ञासु को जोहरी अथवा पाद-शाह की पदवी प्राप्त कराने की क्षमता उगमें है। भाषा विज्ञान और शब्द विज्ञान के वास्तविक रहस्य को जिसने समझ लिया, मानो त्रैलोक्य की सम्पत्ति पर उसका अधिकार हो गया। इस आगाध-रत्नाकर के अगणित रत्नों के रङ्ग रूप का पदचानना तनिक कष्ट साध्य है शब्दरत्न में अन्य रत्नों से एक विशिष्ट गुण यह भी है कि उस में अपना रङ्ग ढँग पलटने की सामर्थ्य है। ये बहुकृपिया की उपाधि से विभूषित किये जा सकते हैं। देखिये, शब्द-शक्ति की विलक्षणता—“आप की कृपा से मैं सफुल्ल हूँ”, “आपकी कृपा से आज मुझे रोटी तक नसीब नहीं हुई” इन दोनों वाक्यों में एक ही शब्द 'कृपा' अपने २ प्रयोग के अनुसार भाव रखता है। इसी प्रकार केवल एक ही शब्द के अनेक प्रयोग होते हैं। उन्हें हम बिना कोष के किसी प्रकार भी नहीं समझ सकते। यस्तुतः कोष हमारे लिये यद्ये ही लाभदायक है। किसी कवि ने ठीक कहा है—कोशश्चैव महीषानाम् कोशश्च विदुषामपि ।

उपयोगो महानेप ह्यशस्तेन धिना मवेत् ॥

वास्तव में महत्वाकांक्षी राजाओं के लिये जितनी आवश्यकता कोश ( खजाना ) की है उतनी ही आवश्यकता सद्कीर्त्याभिलाषी विद्वानों की कोश ( शब्द भंडार ) की है।

## २. वर्तमान ग्रन्थ की आवश्यकता—

गान्धी-प्रचारिणी सभा काशी की प्राचीन-हस्तलिखित हिन्दी साहित्य का अन्वेषण-सम्बन्धी कार्य करते हुए मुझे हिन्दी भाषा के जैन साहित्य को अवलोकन करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है। मैं समझता हूँ यदि उस ओर हमारे मातृ भाषा प्रेमी जैन तथा जैनोत्तर विद्वानों का ध्यान आकर्षित हो और निष्पक्ष भाव से पारस्परिक सहयोग किया जाय तो हिन्दी के इतिहास पर किसी विशेष प्रभाव के पड़ने की सम्भावना है। प्राकृत तथा संस्कृत से किये गये अनेक अनुवादित ग्रन्थों के अतिरिक्त, हिन्दी भाषा के मौलिक ग्रन्थ तथा पद्य ग्रन्थों की भी घटां ( हिन्दी जैन साहित्य में ) कमी नहीं है। किन्तु खेद यही है कि अय तक जैन साहित्य के पारिभाषिक तथा ऐतिहासिक शब्दों का सरलता से परिचय कराने के लिये

कोई भी कोष गूथ्य न था। पर अब चट्टे, हर्ष की बात है कि इस चिरबाल्नीय आवश्यकताको श्रियुक्त मास्टर विद्यारीठाल जी जैन बुल्न्दशहरी ने इस 'श्रीवृहद्जैन शब्दार्णवकोष' को वड़े परिश्रम और खोज के साथ लिख कर बहुतांश में पूर्ण कर दिया है।

इस 'वृहत् जैन शब्दार्णव' का अद्यतीर्ण होना न केवल जैन यांत्रियों के ही लिये सौभाग्य की बात है वरन् समस्त हिन्दी संसार के लिये भी एक बड़ा उपकार है। प्राकृत में तो एक श्वेताम्बरी मुनि द्वारा बनवाये गये पेटे कोष का होना बताया भी जाता है परन्तु हिन्दी में उसका पूर्णतया अभाव ही था। इस अभाव की पूर्ति करके श्रियुक्त मास्टर साहिब ने हिन्दी जगत को चिर कृणी बना दिया है। हिन्दी में इस समय कलकत्ता के विश्वकोश कार्यालय और काशी की नागरी प्रचारिणी सभा के कार्यालय से निकले हुए दोनों कोषों में भी जैन सिद्धान्तों के मत से उनके धार्मिक ग्रन्थों में आये हुए बहुत ही थोड़े शब्दों का—कुछ नहीं के बराबर—समावेश हुआ है। अथवा जो कुछ शब्द लिये भी गये हैं तो उनका यथोचित भाष्य समझाने में प्रायः कुछ न कुछ भुट्टी या अशुद्धि रह गई है। अतः इस कोशके निर्माण होने की बड़ी आवश्यकता थी।

## ३. प्रस्तुत कोष के गुणों का संक्षिप्त परिचय—

(१) इस महान कोश की रचना अँगरेजी के 'एन्साइक्लोपीडिया (Encyclopædia)' के नपीन ढँग पर की गई है। जिस शैली से इस ग्रन्थरत्न का सम्पादन हो रहा है, वस्तु से तो यह अनुमान होता है कि दश बारह सहस्र पृष्ठों से कम में उसका पूर्ण होना संभव नहीं। मेरा विश्वास तो यह है कि एक सहस्र पृष्ठ तो उसका हृदय अकार सम्बन्धी प्रथम भाग ही ले लेगा। वर्तमान ग्रन्थ, प्रथम भाग का प्रथम खंड है जो चूँकि सांज्ञ के लगभग ३५० पृष्ठों में पूर्ण हुआ है। इसका अन्तिम शब्द 'अण्ण' है। वस। समझ लीजिये कि प्रत्येक बात को समझाने के लिये कितना परिश्रम दिया गया होगा।

(२) इसे देखने से पाठकों को ज्ञात हो जायगा कि किसी शब्द की व्याख्या करने और उसको समझाने का ढँग कितना उत्तम है। भाषा अत्यन्त सरल किन्तु रीचक है। नागरी का साधारण बोध रखने वाले सज्जन भी इससे यथोचित लाभ उठा सकेंगे।

(३) जिज्ञासुओं की तुलनात्मक दृष्टि को पूर्ण करने के लिये चतुर सम्पादक ने विविध ग्रन्थों की नामावली सहित स्थान स्थान पर प्रमाण भी उद्धृत कर दिये हैं। किसी शब्द की व्याख्या करने में इतनी गवेषणा की गई है कि फिर उसकी पढ़ कर किसी प्रकार का भ्रम नहीं रह जाता। यथा सम्भव सभी प्राप्तव्य विषयों का बोध हो जाता है। व्याख्या करते समय केवल धार्मिक ग्रन्थों ही को आधारस्तम्भ नहीं माना, और न केवल भारतवर्षीय वैद्यकादि सिद्धान्तों का समादर कर एकदेशीयता का ही समावेश होने दिया है, किन्तु समयानुसार ग्रन्थकारने अनुमान और अनुभवशीलता का भी सदुपयोग किया है और पाश्चात्य विद्वानों के मत को भी यथा आवश्यक समाहृत किया है। स्थान स्थान पर धार्मिक तथा वैद्यक सिद्धान्तों को भी बड़े अपूर्व ढँग से मिलाया है और यह सिद्ध कर दिया है कि भारतवर्ष को धर्म से शुद्ध धार्मिक विश्वास भी बड़ी सुदृढ़ नींव पर स्थिर है। जहां तक विचार जासकता है, यह कहना अत्युक्ति न समझा जावेगा कि ग्रन्थकार ने इस कोष के संग्रह करने में किसी

भी प्रकार का प्रभाव नहीं किया है। आचार्यों के मत भेदों को भी क्रुट्टनोटों द्वारा प्रकट कर दिया है। यथा अवसर जैनधर्म के ग्रन्थों के अतिरिक्त, बौद्धों, वैदिकों, और पौराणिकों के मत भी प्रकट किये गए हैं। उदाहरण के लिये पृ० ३८ अक्षरलिपि के तथा इसी प्रकार के अन्य कितने ही नोट दृश्य हैं।—

‘ललितचिस्तार’ (पौरग्रन्थ), तथा ‘नन्दिसूत्र’ (जैन ग्रन्थ) के अनुसार लिपियों के ६४ व १८ भेदों की गणना कराके उससे आगे के नोट में ‘ब्राह्मी’ लिपि से निकली हुई फाई चालीस से भी अधिक नामों की नामावली अंकित करके तथा इसी प्रकार अन्य कितनी ही खोज सम्बन्धी बातें लिख कर अन्वेषकों के काम की बहुत सी सामग्री एक ही स्थान पर एकत्रित कर दी है। पृष्ठ २७१ पर अणुशब्द और पृष्ठ २७६ पर अण्डज शब्द की व्याख्या भी खोज से ही सम्बन्ध रखती है।

(५) अङ्गविद्या और अङ्गगणना—लौकिक तथा अलौकिक गणना—पर प्रभावशाली बड़ी जोरदार बहस करके भारत के प्राचीन गणित गौरव का अच्छा दिग्दर्शन कराया है। इसके साथ ही पृ० ८६ व ८७ की टिप्पणी में सम्पादक ने जीलावती और सिद्धान्त धोमणि आदि ग्रन्थों के रचयिता श्री भास्कराचार्य से लगभग ३०० वर्ष पूर्व के श्री महावीर आचार्य रचित एक महत्वपूर्ण ‘गणितसार संग्रह’ नामक संस्कृत श्लोकबद्ध ग्रन्थ का भी जिसका अङ्गरेज़ी अनुवाद मूल सहित सन् १९१२ ई० में मद्रास गवर्नमेंट ने प्रकाशित कराया है जिक्र किया है (यह ग्रन्थ लेखक की छपा से हमें भी देखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है। वास्तव में यह ही महत्व का ग्रन्थ है) और उससे मिलने का पता इत्यादि सब कुछ दे दिया है जिससे ज्ञात हो सकता है कि उन्हें अपने पाठकों को लाभ पहुँचाने का कितना ध्यान रहा है।

(५) ‘अङ्गविद्या’ शब्द की व्याख्याके अन्तर्गत गीटों द्वारा क्षेत्रमान में परमाणु से लेकर महास्क्व (त्रैलोक्य रचना या सम्पूर्ण ब्रह्मांड) तक की माप सूची (Table) और कालमान में काल के छोटे से छोटे अंश से लेकर ब्रह्म कल्प से और भी आगे तक की मापसूची बड़ी गवेषणापूर्ण लिखी गई है जो सर्व ही गणित प्रेमियों के लिये ज्ञातव्य है।

(६) इस में भौगोलिक विषय सम्बन्धी प्राचीन स्थितियों का भी अच्छा चित्रण दिया गया है।

(७) जिस प्रकार छन्द शास्त्र में छन्दों की सर्व संख्या, सर्व रूप, इष्टसंख्या, इष्टरूप इत्यादि जानने के लिये ६ या १० प्रकार के प्रत्यय (सूची, प्रस्तार, नष्ट, उद्दिष्ट, आदि) हैं उसी प्रकार किसी वस्तु या गुण आदि की संख्या आदि जानने के लिये सूची, प्रस्तार, नष्ट, उद्दिष्ट आदि की ‘अजीवगत द्विस्त’ शब्द की व्याख्यान्तर्गत नोटों द्वारा बड़ी उत्तम रीति से सविस्तार दिया है जो जैनतर विद्वानों के लिये भी बड़ी ही उपयोगी वस्तु है।

(८) न्याय दर्शनादि अन्य और भी कितने ही विषय ऐसे हैं जो सब ही को लाभ पहुँचा सकेंगे।

## ४. वर्तमान कोष का ऐतिहासिक अंग—

यहां तक तो जैन परिभाषिक शब्द कोष विषयक बात चीत हुई। इसी ग्रन्थ का दूसरा अंग इतिहास-कोष है। जब उस पर भी विचार कर लेना चाहिये—

(१) इस अङ्ग को ग्रन्थकार ने बहुत ही कृचिकर बनाया है। उन्हें जैन पुराणों के कितने स्त्री पुरुष मिले हैं सय ही का सूक्ष्म परिचय दिलाया है।

(२) कितने ही प्राचीन तथा नवीन जैन ग्रन्थकारों की जीवनी उनके निर्माण किये हुये ग्रन्थों की नामावली सहित इस एक ही ग्रन्थ में मिल सकेंगी।

(३) कितने ही व्यक्तियों के इतिहास इस उत्तमतासे लिखे गये हैं कि उन से इतिहास-वेत्ता जैनैतर महाभूषण भी बहुत कुछ लाभ उठा सकेंगे। क्योंकि इस खोज में निजानुभव के साथ ही साथ अन्य देशीय विद्वानों की सम्मतियों का भी उचित आदर किया गया है—उदाहरण के लिये 'अजयपाल' शब्द के अन्तर्गत 'कुमारपाल' तथा 'अजितनाथ' तीर्थंकर सम्बन्धी इतिहास ज्ञातव्य विषय हैं। इन इतिहासों को सम्राट् ने सर्वोत्तमपूर्ण बनाने का पूर्ण प्रयत्न किया है। इनमें से पहिले सज्जन के चरित्र का चित्रण करने के लिये 'बूलर' साहिब की 'मरहटा कथा' के अनुसार उसके ४० वर्ष पीछे होने वाले जगद्गुरु का समय का दिग्दर्शन खोज से सम्बन्ध रखता है।

(४) प्रधान राजवंशों का सूक्ष्म ज्ञान प्राप्त करने के लिये ग्रन्थ में स्थान २ पर ऐसी सारणियां दी गई हैं जो क्रमानुसार एक के पीछे दूसरे राजाके समयादि का परिचय दिला सकेंगी। उदाहरण के लिये पृष्ठ १६६ पर 'मगध देश' इत्यादि के राजाओं की सारिणी उपस्थित की जा सकती है।

## ५. वर्तमान कोप की उपयोगिता—

उपर्युक्त गुणों पर ध्यान देने से हम समझ सकते हैं कि यह महान कोप जैन और अजैन सर्व ही को लाभ पहुँचा सकता है।

(क) जैन पाठकों को होने वाले लाभ—

(१) इसमें चारों ही अनुयोग—प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग, और द्रव्यानुयोग—के सैकड़ों सदस्यों जैन ग्रन्थों में आये हुए सर्व प्रकार के शब्दों का अर्थ सविस्तर व्याख्या आदि सहित है। अतः जो महाशय किन्हीं विशेष कारणों से पृथक् पृथक् ग्रन्थों का अध्ययन नहीं कर सकते वे इस एक ही ग्रन्थ की स्वाध्याय से सर्व प्रकार के जैन ग्रन्थों के अध्ययन का बहुत कुछ लाभ उठा सकेंगे।

(२) इसमें सर्व शब्द अकारादि क्रमबद्ध हैं अतः किसी भी जैन ग्रन्थ की स्वाध्याय करते समय जिस शब्द का अर्थ आदि जानने की आवश्यकता हो वह अकारादि क्रम से ढूँढ़ने पर तुरन्त ही इस में मिल जायगा। इधर उधर अन्य कहीं ढूँढ़ने का कष्ट न उठाना पड़ेगा।

(३) सर्व प्रकार के व्रतोपवास और व्रतोद्यापन आदि की सविस्तर विधि तथा अनेक प्रकार के मंत्र और उनके जपने की रीति आदि भी इसी में यथास्थान मिलेंगी। इत्यादि ॥

(ख) जैनैतर सज्जनों को होने वाले लाभ—

(१) जिन लोगों को जैनधर्म का कुछ ज्ञान प्राप्त करने की इच्छा हो और उसकी विशेष ग्रन्थों के देखने का अवसर न मिला हो उनकी यह बहुत कुछ लाभ पहुँचा सकता है—

उदाहरण के लिये 'अगारी' शब्द की व्याख्या के अन्तर्गत एक 'धावंक' शब्द को ही ले लीजिये। हमें तो इस शब्द के विषय में यह ज्ञात था कि यह 'जैनों' शब्द का पर्यायवाची शब्द है और जैनों जैनधर्मानुयायी व्यक्ति को कहने हैं। कोपकार महोदय इसके विषय में हमें सूचना देने हैं कि उसमें १४ लक्षण, ५३ क्रियायें, १६ संस्कार, ६३ गुण, ५० दोषत्याग, ८ मूलगुण, ११ प्रतिमायें या श्रेणियाँ, २१ उत्तरगुण, १७ नित्यनियम, ७ सप्तमीन, ४३ भोजन-अन्तराय, १२ व्रत, २२ अभयत्याग, और ३ शल्यत्यागों का वर्णन उससे संयुक्त है। जिनके नामों का अलग अलग विवरण भी इसी शब्द की व्याख्या में दे दिया है।

(२) एकही नियम पर अपने तथा जैनधर्म के सम्बन्धमें ऐक्य और विपर्यय का परिचय प्राप्त होता है जिस से तर्कनाशक की वृद्धि कर सत्यासत्य के निर्णय करने में अच्छा बोध होसकेगा।

(३) लिपियाँ तथा न्याय, इतिहास, गणितादि कई विषयों पर की हुई व्याख्या सभी के लिये समान लाभकारी है।

## ६. कोप के इस खण्ड की विशेष उपयोगिता—

कोप के इसी खंडान्तर्गत निर्दिष्ट अग्राह्य उपयोगी शब्दों की भी अकारादि क्रम युक्त एक सूची लगा दी गई है जिससे सीने में सुगन्धि का कार्य किया है। इसके द्वारा केवल "अ" नियोजित "अण्ण" शब्द तक के ही शब्दों का नहीं वरन् 'अ' से 'ह' तक के भी लगभग बारह सौ ( १२०० ) अन्य शब्दों के अर्थ आदि का भी बोध इसी छोटे से प्रथमखण्ड से ही हो सकेगा। अतः यह कहना अनुचित न होगा कि यह अपूर्ण कोप अर्थात् प्रथमखंड ही बहुतों में एक संक्षिप्त पूर्ण कोप का सा ही लाभ पहुँचा सकेगा।

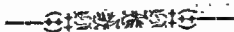
## ७. उपसंहार—

इसमें सन्देह नहीं कि यह कोप बहुत ही काम की वस्तु है। ऐसा उत्तम कोप सम्पादन करने के उपलक्ष में मैं श्रेष्ठ कोपकार महोदय को साधुवाद देता हुआ आशा करता हूँ कि जैन धर्मभावक मङ्गलानुभाव तो इस अपूर्व और महत्वपूर्ण ग्रन्थ को अपने मन्दिरों, पाठशालाओं, पुस्तकालयों और घरों में स्थान देंगे ही पर जैनेतर विद्याप्रेमी तथा हिन्दी साहित्य वृद्धि के अभिलाषी मङ्गलानुभाव भी कम से कम अपने निजी व पब्लिक पुस्तकालयों और विद्यालयों में इसे अग्रद्वय स्थान देकर अपने उदार हृदय का परिचय देंगे जिससे इस महत्वपूर्ण और अपने ढंग के अपूर्व ग्रन्थ का प्रचार कस्तूरीगन्ध सदृश फैल कर हिन्दी संसार को एकदम सौरभान्वित करदे। किंबहुना ॥

भवदीय

यारायणजी (अवध)  
रामनवमी, वि० सं० १९८२

{ याशराम वित्थरिया, साहित्यरत्न,  
सिरसागंज जि० मैनपुरी निवासी,  
साहित्य अन्वेषक नागरी प्र० सं०, काशी।





# शब्दानुक्रमणिका

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
अ	१	अकलङ्कसंहिता	१२	अकृति	२०	अक्ष माला	२७
अह्रा	२	अकलङ्कस्तोत्र	१२	अकृतिअङ्क	"	अक्ष वात(अक्षवायु)	"
अह्लाक	२	अकलङ्काष्टक	१२	अकृतिधारा	"	अक्ष शृङ्गण	"
अकच्छ	४	अकल्प	१३	अकृति मातृकअङ्क२१	"	अक्ष संक्रम	२८
अकंदुकशयन	४	अकल्पस्थित	१३	अकृति मातृकधारा	"	अक्ष संचार	"
अकंद्युक	५	अकल्पित	१३	अकृत्रिम	"	अक्षय कान्त	"
अकतिलंचित	५	अकपाय	१३	अकृत्रिमचैत्य	"	अक्षय तृतीया	"
अकम्पन	५	अकपाय घेदनीय	१३	अकृत्रिमचैत्यपूजा२२	"	अक्षयतृतीयाव्रत	२६
अकर्ण	६	अकस्मात् भय	१३	अकृत्रिम चैत्यालय	"	अक्षय दशमी	"
अकर्मन्	६	अकाम	१४	अकृत्रिमचैत्यालय	"	अक्षयदशमी व्रत	"
अकर्म भूमि	६	अकामनिर्जरा	१४	पूजा २३	"	अक्षयदशमीव्रतकथा	"
अकर्मांश	६	अकामिक	१५	अकृत्रिमजिन पूजा २४	"	अक्षय निधिघ्न	"
अकलङ्क	६	अकामुकदेव	"	अकृत्रिम जिन- प्रतिमा	"	अक्षयपद्	३०
अकलङ्क कथा	११	अकाय	"	अकृत्रिम जिन- भवन	"	अक्षयपदाधिकारी	"
अकलङ्कचन्द्र	११	अकारणदोष	"	अकृत्य स्कन्ध	"	अक्षयवष्ट	३१
अकलङ्कचरित	११	अकारिमदेव	१६	अकृत्यना	"	अक्षय थीमाल	"
अकलङ्कदेव	११	अकोर	"	अक्रियावाद	"	अक्षय सप्तमी	"
अकलङ्कदेव भट्ट	११	अकालमृत्यु	"	अक्रियावादी	२५	अक्षर	"
अकलङ्कदेवभट्टारक	११	अकालवर्ष	१७	अक्रूर	२५	अक्षर मातृका	३४
अकलङ्कदेव स्वामी	११	अकिञ्चन	२०	अक्रूर दृष्टि	२६	अक्षरमातृकाध्यात	३५
अकलङ्क प्रतिष्ठापाठ	११	अकिञ्चित्कर	"	अकोश	"	अक्षर लिपि	३७
अकलङ्कप्रतिष्ठा- पाठ कल्प	१२	अकिञ्चित्कर- हेत्वामास	"	अक्ष	"	अक्षर विद्या	३९
अकलङ्कप्रतिष्ठा विधिकृपा	१२	अकुशलमूला	"	अक्ष दन्त	२७	अक्षर समास	"
अकलङ्कप्रायश्चित्त	१२	अकुशलमूलानिर्जरा	"	अक्ष घर	"	अक्षरसमास ज्ञान	४०
अकलङ्क भट्ट	१२			अक्ष परिवर्तन	"		

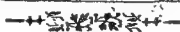
शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
अक्षरज्ञान	४०	अगदः क्रद्धि	५०	अगलदेव	५५	अग्निल	६५
अक्षरात्मक	४१	अगमिक	५०	अग्नि	५६	अग्निला	"
अक्षरात्मकभूतज्ञान	४१	अगस्ति	५०	अग्निकाय	५६	अग्निवाहन	"
अक्षरात्मकज्ञान	४१	अगाढ़	५०	अग्निकायिक	५६	अग्निवेग	६५
अक्षरावली	४१	अगाढ़ सम्यग्दर्शन	५०	अग्निकायिकजीव	५७	अग्निवेदम	६६
अक्षरौट्टी	४२	अगार	५१	अशिकुमार	५८	अग्निवेद्यायन	"
अक्षिम	"	अगारी	५१	अश्रिगति	"	अग्निशिख	"
अक्षिम मतिज्ञान	"	अगीत	५४	अश्रिगुप्त	"	अग्निशिखा	६७
अक्षीण	"	अगीतार्थ	५४	अश्रिजीव	५९	अग्निशिखाचारण-	
अक्षीणक्रद्धि	"	अगुप्त	५४	अश्रिजीविका	"	क्रद्धि	"
अक्षीणमहानसक्रद्धि	४३	अगुप्तमय	५४	अश्रिज्वाल	"	अग्निशिखी	"
अक्षीण महानसिक	४३	अगुप्ति	५४	अश्रिदत्त	"	अग्निशिखेन्द्र	"
अक्षीण महानसि	४३	अगुरु	५४	अश्रिदेव	६०	अश्रिशुद्धि	"
अक्षीणमहालयक्रद्धि	४३	अगुरुक	५४	अश्रिनाथ	"	अग्निशेखर	"
अक्षीरमधुसर्पिक	४३	अगुरुलघु	५४	अश्रिपुत्र	"	अग्निशीघ्र	"
अक्षोभ	४३	अगुरुलघुक	५४	अश्रिप्रभ	"	अग्निपेण	६७
अक्षोभ्य	४३	अगुरुलघु चतुष्क	५४	अश्रिप्रभा	"	अग्निसद	६८
अक्षोहिणी	४४	अगुरुलघुत्व	५४	अश्रिप्रभा	"	अग्निसिद्ध	"
अक्षयतीज	४४	अगुरुलघुत्व गुण	५४	अश्रिवेग	"	अग्निसेन	"
अक्षयपट्ट	४४	अगुरुलघुत्व प्रति-		अश्रिमानु	"	अग्न्याम	"
अक्षाय	४४	जीवां गुण	५५	अश्रिमूर्ति	"	अम	६९
अखिलविद्याजलनिधि	४६	अगृह	५५	अश्रिमंडल	६३	अमचिन्ता	"
अगपुद्गल	४६	अगृहीत	५५	अश्रिमानव	"	अमदत्त	७०
अगणप्रतिषेध	४६	अगृहीत मिथ्यात्व	५५	अश्रिमित्र	६३	अगूदेवी	"
अगणितगुणनिलय	५०	अगृहीत मिथ्यादृष्टि	५५	अश्रिमित्रा	६४	अगूनाथ	"
अगद	५०	अगृहीतार्थ	५५	अश्रिमुक्त	"	अगूनिवृत्ति	"
		अगल	५५	अश्रिर	६५	अगूनिवृत्ति विद्या	"



शब्द	पृ०	शब्द	पृ०	शब्द	पृ०	शब्द	पृ०
अचितउष्णसंवृत- विधृत १४२		अक्षणा १५१ (आक्षणा)		अजितम्भय १८२		अजीवकायमसंयम १६१	
अचितक्रीत ॥		अक्षुतापतंसक ॥		अजितदेव १८४		अजीवकाय- असमारम्भ १९२	
अचितक्रीतदोष ॥		अच्छ ॥		अजितनाथ ॥		अजीवकाय आरम्भ ॥	
अचित जल ॥		अच्छवि ॥		अजितनाथपुराण ॥		अजीवकाय संयम ॥	
अचित द्रव्य १४३		अच्छिद्र ॥		अजितनाभि ॥		अजीव क्रिया ॥	
अचित द्रव्य पूजा ॥		अच्छुता ॥		अजितन्धर (जितन्धर) १८५		अजीवगत दिक्षा ॥	
अचितपरिग्रह १४४		अच्छेद्य दोष (आच्छेद्यदोष) १५२		अजितपुराण ॥		अजीव तत्त्व २०३	
अचितफल ॥		अच्यवन ॥		अजितग्रह १८६		अजीव द्रव्य ॥	
अचित योनि ॥		अच्यवन लम्घि ॥		अजितग्रहचारी १८७		अजीव दृष्टिका ॥	
अचितशीतविधृत १४६		अच्युत ॥		अजितवीर्य ॥		अजीव देश ॥	
अचितशीतसंवृत ॥		अच्युत कल्प १५८		अजितशत्रु १८७		अजीव निःश्रित ॥	
अचितशीतोष्ण- विधृत ॥		अच्युतस्वर्ग ॥		अजितपेणाचार्य ॥		अजीव निःश्रुत २०४	
अचितशीतोष्ण- संवृत ॥		अच्युता ॥		अजितसागरस्वामी ॥		अजीवपद ॥	
अचिरा (अहरा, देरा) ॥		अच्युतापतंसक ॥		अजितसेन ॥		अजीव पदार्थ ॥	
अचेतन ॥		अच्युतेन्द्र ॥		अजितसेनआचार्य १८८		अजीव परिणाम ॥	
अचेल ॥		अज ॥		अजितसेनचक्रो १८९		अजीव पर्यय ॥	
अचेलक ॥		अजय १५९		अजितसेनमहारक १९०		अजीव पृष्ठिका ॥	
अचेलक व्रत १४७		अजयपाल ॥		अजितसेना ॥		अजीव प्रदेश ॥	
अचैलक्य(आचेलक्य) ॥		अजरपद १६३		अजिता ॥		अजीव प्रज्ञापना ॥	
अचौर्य ॥		अजाबुरी ॥		अजीव १९१		अजीव प्रातीतिकी ॥	
अचौर्य अणुव्रत ॥		अजात कल्प १६५		अजीव अप्रत्या- ख्यानक्रिया ॥		अजीवमात्रे शिखा ॥	
अचौर्य महाव्रत १४९		अजात शत्रु ॥		अजीव-अभिगम ॥		अजीव भाव ॥	
अचौर्यव्रत १५०		अजाता १६०		अजीव-आनायनी ॥		अजीवभावकरण ॥	
अचौर्यव्रतीपचास ॥		अजानफल ॥		अजीव-आरम्भिका ॥		अजीवमिश्रिता ॥	
अचौर्याणव्रत १५१		अजित ॥		अजीवआदापनिका ॥		अजीव राशि ॥	
		अजितकेदाकैवल १८१		अजीवकाय ॥		अजीव विचय ॥	

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
अजीव विभक्ति २०५		अञ्जनक २१२		अट्टाईस इन्द्रिय- विषय २२२		अठारहजन्ममरण २४१	
अजीववैक्यणिका "		अञ्जनगिरि "		अट्टाईस इन्द्रिय- विषयनिरोध "		अठारह जीव- समास २४२	
अजीववैचारणिका "		अञ्जनचोर २१३		अट्टाईसनक्षत्र "		अठारह दोष "	
अजीववैतारणिका "		अञ्जनपुलाक २१४		अट्टाईसनक्षत्राधिप "		अठारह द्रव्यश्रुत- भेद २४३	
अजीववैदारणिका "		अञ्जनग्राम "		अट्टाईस प्ररूपणा २२३		अठारह नाति "	
अजीवसामन्तोप- निपातकी "		अञ्जगमूल "		अट्टाईसमाच २२४		अठारह पाप २४५	
अजीवस्पृष्टिका (अजीवपृष्टिका) "		अञ्जगमूलिका "		अट्टाईसननिधान- भेद २२५		अठारह बुद्धिदि "	
अजीवस्याहस्तिका "		अञ्जनरिष्ट "		अट्टाईसमूलगुण २२६		अठारह मिश्रमात्र "	
अजीवाधिकरण- आत्मव "		अञ्जनचर (अञ्जनक) २१५		अट्टाईस मोहनीय- कर्मप्रकृति २२७		अठारह श्रेणी "	
अजीवामिगम २०६		अञ्जना(अञ्जनी) "		अट्टाईसश्रेणीयद- मुखयविल २२८		अठारहश्रेणीपति २४६	
अजैन "		अञ्जनाचरित्र २१८		अट्टानवे जीव- समास २२८		अठारह श्रेणीशब्द "	
अजैन विद्वानों की सम्प्रतियां "		अञ्जनात्मा "		अट्टानवयन्धयोग्य- कर्मप्रकृतियां २३०		अठारहसहस्रपद- विहितआचारान् "	
अजैर्यष्ट्यं (अजैर्योतन्यं) २०७		अञ्जनोद्भि २१६		अठस्रजीवविपाकी- कर्मप्रकृतियां २३२		अठारहसहस्रमैथुनकर्म "	
अजोग २०८		अञ्जना नाटक "		अठस्र विदेहनदी "		अठारह सहस्र- शाल २४६	
अञ्जुका "		अञ्जना पवनञ्जय- नाटक "		अठार कथा २३३		अठारह स्थान २४१	
अज्ञान "		अञ्जनासुन्दरीनाटक "		अठार पर्व "		अठारसी ग्रह "	
अज्ञानजय "		अञ्जिनी "		अठार पूजा "		अठारलीसअंतरद्वीप (लवणसमुद्रमें) २४३	
अज्ञानतप "		अञ्जिकजय (पवनञ्जय) "		अठार रासा २३६		अठारलीसअंतरद्वीप (कालोदकसमुद्रमें) "	
अज्ञानपरीपद "		अञ्जुका "		अठार व्रत "		अठारलीस दीक्षा- न्ययक्रिया "	
अज्ञानपरीपदजय २०९		अञ्जु "		अठारव्रतउद्यापन २३६		अठारलीसप्रदास्त- कर्मप्रकृति "	
अज्ञानमिथ्यात्व "		अट्ट २२०		अठारव्रतकथा "		अठारलीस मति- ज्ञानभेद "	
अज्ञानवाद "		अट्टाङ्ग "		अठारव्रतोद्यापन २४०		अठारलीसव्यजना- चग्रहमतिज्ञानभेद २४४	
अज्ञानवादी २११		अट्टन (अट्टण) "		अठारव्रतोद्यापन- विधि २४१		अठारसी जीवसमास अष्टसठ क्रिया (६८ क्रियाकल्प) "	
अञ्चलमत "		अट्टकवि (अहंदास) "		अठारह कूट "			
अञ्जन २१२		अट्टमत २२१		अठारह श्रायोप- शामिकमात्र "			

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
अइसठ पुण्य- प्रकृतियां २५४		अढ़ाई द्वीप पाठ- (अढ़ाई द्वीप पूजन) २५२		अणीयस २७१		अणुमत २७४	
अइसठ ध्रुणीवद्ध- विमान (शतार सहस्रारयुगलमें) ,,		अणिमा २७०		अणु ,,		अणुवती २७६	
अढ़ाई द्वीप (साई द्वय- द्वीप, ढाई द्वीप) २५५		अणिमात्रदि २७१		अणुवर्गणा २७४		अण्डज ,,	
		अणिमा विद्या ,,		अणुवीची मापण (अनुवीची मापण),,		अण्डय २७८	
						अण्डर २७६	
						अण्ण ,,	



कोप के इसी खंडान्तर्गत निर्दिष्ट अन्यान्य उपयोगी शब्दों

की

## अकारादि क्रमयुक्त सूची

नोट—कोप के इस खंड में उपर्युक्त सूची के शब्दों के अतिरिक्त यद्यपि बहुत से अन्यान्य जैन पारिभाषिक शब्द, तथा सैकड़ों जैन ग्रन्थों, सैकड़ों जैन अजैन ऋषि, मुनि, आचार्यों, सैकड़ों ग्रन्थ लेखक या अनुवादक पण्डितों व अन्य व्यक्तियों और सहस्रों अन्यान्य वस्तुओं के नाम आदि स्थान स्थान पर उनके अर्थ या कुछ विवरण आदि सहित आये हैं जिन सर्व का परिचय तो सम्पूर्ण खंड को पढ़ने ही से मिलेगा, तथापि उनमें से कुछ मुख्य मुख्य या अधिक उपयोगी शब्दों का परिचय प्राप्त करने के लिये निम्न लिखित सूची विशेष सहायक होगी जिसके द्वारा केवल अ नियोजित शब्दों का, और वह भी लगभग एक तिहाई भाग ही का नहीं वरन् अकार से हकार तक के भी बहुत से शब्दों के अर्थ आदि का परिचय इसी छोटे से प्रथम खंड से प्राप्त हो सकेगा। अर्थात् इस सूची की सहायता से यह अपूर्ण कोप ही एक छोटे से संक्षिप्त पूर्णकोप का भी कुछ न कुछ अंशों में काम दे सकेगा।

शब्द	पृष्ठ । कालम्	शब्द	पृष्ठ । कालम्
अ		अद्भुत संप्याप्त नोट ५	१०१ । २
अतिचार (लक्षण), नोट	१४८ । २	अधिगमज मिथ्यात्व ५, ३६३, नोट २	२५ । १
अतिचार २५ (पंचाणुमत के)	२७५ । १, २	अनक्षरात्मक शब्द जन्यविद्या,	३९ । २,
अतितुच्छ फल (व्याख्या), नं० २०	४६ । १	नोट १	१०५ । १
अतीचार, नोट	१४८ । २	अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान २	४० । २
अत्तिमव्ये	१८६ । २	अनुसृष्टापन	१४६ । २
अर्थात्ता (व्याख्या), नं० ६	४६ । २	अननुवीचि सेवन	१४२ । २
अदत्तादान विरति (अचौर्यागुम्रत)	१४७ । १	अनरक्षा भय	१३ । २
अद्धा पत्तोपमकाल	१०७ । १, १११ । २	अनाचार (लक्षण), नोट	१४८ । २
अद्धा सागरोपमकाल	१०८ । १, ११२ । १	अनायतन ६	१४ । १, २
		अनिन्द्रिय विषय	२२२ । १
		अनु (अणु), नोट ३	२७७ । १

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
अनुजीवी गुण	५५।२	अमध्य २२ ( अखाद्य ), नोट	४५।२ ५२।१
अनुरोपवाचिक दशांग	१२२।१	अभयकुमार	२५।२, १२३।१ नोट
अनुपगूढन	१४।१	अमिचन्द्र	४३।२
अनुपरोधा करण	१५०।१	अम्मोधि	४४।१
अनुपस्थापन प्रायश्चित्त	५०।१	अभ्यन्तर तप ६, नोट ३	१३४।२
अनुग्रह	२७४।२	अयाज	१४९।२
अनुभय चचन ६	१२६।१	अर्ककीर्ति	२७।२
अनुमानाभास	२२१।१	अर्जुन (पूर्वमव)	६३।१
अनैकान्तिक हित्वाभास	२०।१	अर्थपद	४०।१
अन्तःकृत केवली, नोट २	१२२।१	अर्थ प्रकाशिका	१३।१
अन्तःकृद्दशांग	१२१।२	अर्थावग्रह	४२।१, २२६।१
अन्तरंग धर्मध्यान	२०४।१	अर्हदास कवि	२२०।२
अन्तरंग तप ६, नोट ३	१३४।१	अर्हन्त (अर्थ), नोट २	१७४।१
अन्तर द्वीप ४८	२५३।१	अर्हन्त पासा केवली	२४।१
अन्तर द्वीप ४५४=१६४, २५८=१६४, २५८=१६४, २५८=१६४	२५८=१६४, २५८=१६४, २५८=१६४, २५८=१६४	अलौकिक गणित	६०।१, १०६।१
अन्तरमार्गणः	२२२।२	अवर्ग	२०।२
अन्तराय ( भोजन ) ४, ४४	५३।१	अवर्गधारा	२०।२
अन्तरीक्ष निमित्त हान, नोट ४	२५३।१, २	अवर्गमूल	२३।१
अन्वयक घुण्णि	४३।२	अवातल्य	१४।१
अन्वयिक, नोट २	१२४।१	अचिद्धि, नोट	१२४।१
अन्यदृष्टी प्रदाता	१४।२	अचिनाशी पद	३०।१
अन्यदृष्टी संस्तव	१४।१	अविपाक निर्जरा	२०।२
अन्वय दृष्टान्त ४	२२१।१	अशुद्ध प्रशस्त निदान	६२।२
अपघात	१५।१	अष्ट अगद क्रद्धि	५०।१, २
अपरोपरोधाकरण	१४६।१	अष्ट अगू देवियां ( इन्द्र की )	१५७।१
अपघर्तनघात	१६।२	अष्ट अंग ( शरीर के )	८०।२
अपहत संयम	२८।१	अष्ट अंग ( निमित्त हान )	११७।१
अपायविषय धर्मध्यान	३५।२	अष्ट अंग ( गणित )	१०३।२
अपिड प्रकृति २८	८१।१	अष्ट मार्गणा	२३३।२
अप्रमाधना	१४।१		१०६।१, २
अप्रशस्तकर्म	८३।१, २		४२।२
अप्रशस्त निदान	६६।२		१५८।१
अप्राप्यकारी इन्द्रियां	२२६।१		५४।२
अबुद्धिपूर्वा निर्जरा	२०।२		

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
अष्ट चत्वारिंशत मूलगुण	१४।२	आ	
अष्ट चारण ऋद्धि	२७।१	आकार योनि भेद	१४५।१
अष्ट दिक्पाल ( नाम )	५६।२	आक्षेपिणी कथा, नोट	१२२।२
अष्ट दैत्य विद्या, नोट १	१५८।१	आखातीज	२८।२
अष्ट दूषण ( नाम ), नोट १, २	१४।१, २	आगमवाधितअकिञ्चितकरहेत्वाभास	२०।१
अष्ट द्वीप, नोट २	२३३।१	आगम शतक	२३।२
अष्ट निमित्त ज्ञान	२७।१	आप्रायणीयपूर्व	१६४।१
अष्ट परिकर्माष्टक	१०५।२	आचाम्लतप	१४१।१
अष्ट मद् ( नाम ), नोट १, २	१४।१, २	आचाम्लवर्द्धन तप	१४१।१
अष्ट मूलगुण	५२।१	आचारांग	१२०।१
अष्ट शती	१०।१	आक्षाविचय	३५।२
अष्ट शुद्धि ( लौकिक )	६७।२	आत्मघात	१५।१
अष्ट शुद्धि ( संयम )	२८।१	आत्मपरतः नास्तिवाद	२४।२
अष्ट स्पर्शनेन्द्रिय विषय	२२२।१	आत्मवादपूर्व	१२६।१
अष्टमधरा ( अष्टम भूमि )	१५३।२	आत्म स्वतः नास्तिवाद	२४।२
अष्टाक्षरी मंत्र	३६।१	आत्मांगुल	१३३।२
अष्टादश सहस्र मैथुन	२४६।१	आदि पुराण	१०।२
अष्टादश सहस्र मैथुन ( प्रस्तार )	२४८	आध्यात्मिक धर्मध्यान	२०४।२
अष्टादश सहस्र शील	२४६।३	आभ्यन्तर धर्मध्यान	२०४।२
अष्टादश सहस्र शीलांग कोष्ठ	२५०	आभ्यन्तर धर्मध्यान के भेद	२०५।१
अष्टान्हिका कथा	२३६।१	आयुर्कर्म	७१।१
अष्टान्हिका पूजा	२३३।२	आर्तध्यान ४	६६।२
अष्टान्हिका वृत्त	२३६।१	आश्वलायन	१२४।१
अष्टान्हिका वृत्त उद्यापन	२३७।१	आश्व	२०५।२
अष्टान्हिका वृत्तफल	२३८।१	आहार दोष ७, ४६	१३२।२
अष्टान्हिका वृत्तगालक पुराण प्रसिद्ध		आहार शुद्धि	४६।१, १५०।१
असंख्यात लोक प्रमाण, नोट १	२७६।२	इ	
असत्य वचन	१२६।१	इकीस औदयिक भाव	२२५।१
असिद्ध हेत्वाभास	२०।१	इकीस उत्तर गुण (भावक के)	५३।१
अस्ति नास्ति प्रवाद पूर्व	१२४।२	इकीस गुणयोनि भेद	१४५।१, २
अस्तेयानु वृत्त	१४७।१	इकीस संख्या लोकोत्तर मान	६०-६७
अस्थितिकरण	१४।१	इज्या (पूजाभेद)	२३३।२
अहिंसा वृत्तोपवास, नोट	१५०।२	इन्द्रक बिल ४२	२२८।१, २



शब्द	पृष्ठ । कालम्	शब्द	पृष्ठ । कालम्
इन्द्रक विमान, नोट ४	१५४ । २	उपशम भाव	२२५ । १
इन्द्रध्वज पूजा	२३ । १	उपासकाध्ययनांग	१२१ । २
इन्द्रमूर्ति गीताम्	६० । १, ६१ । १, २	उष्पादज	२७६ । २
इन्द्रिय	५७ । २	उमास्वामी	१० । १
इन्द्रिय विषय २८	२२२ । १	उलूक	१२४ । १
इन्द्रिय विषय निरोध २८	२५७ । १	ऊ	
इष्वाकार पर्वत ४	२५७ । १	ऊमर	४७ । १
इहलोक भय	१३ । २	ऊर्जयन्तगिरि ( गिरिनार तीर्थ )	१६३ । १
ई		इ	
ईर्यापथ शुद्धि	२८ । १	कञ्जुदास, नोट	१२२ । १
ईशान तत्त्व	१६ । १	ऋद्धि ६४	४२ । २
ईश्वर परतः नास्तिवाद	२४ । २	ऋषभदेव के गणधर ८४	५८ । १
ईश्वर स्वतः नास्तिवाद	११ । १	ए	
ईपत् कपाय	१३३ । १	एकह्वी:	३५ । १, १०१ । २
ईपत् प्राग्भार	१५३ । १	एक विशत्यक्षरीमंत्र	३७ । १
उ		एक सप्तत्यक्षरी मंत्र	३७ । १
उत्तर कर्म प्रकृतियां	२३१ । २	एकाक्षरी मंत्र	३६ । १
उत्तर गुण (आवक के) २१, १५	५३ । १, १४ । २, नोट ३	एकादश प्रतिमा	५२ । २
उत्तर पुराण	१७ । २	एकादशाक्षरी मंत्र	३६ । १
उत्तराध्ययन	१३० । २	एकान्तमिश्र्यात्व	२५ । १
उत्तरेन्द्र ६	३०१, १५५ । १, २	एकान्तवाद	२४ । १, २
उत्तरेन्द्र पट्टदेवी ८	७० । १	एकान्तवाद ३६३	१२३ । २
उत्पादपूर्व	१२४ । १	एकान्त वादियों के प्रसिद्ध आचार्य १२४ । १	
उत्संख्यक गणना	२७ । २	एकाशन	१४२ । १
उत्सर्पिणी काल	११२ । १	एकीभाष स्त्रोत्र	१३ । १
उत्सेधांगुल	१३३ । २	एकेन्द्रिय जीव ५	५७ । २
उदराग्नि प्रशमन भिक्षा	२८ । १	एकोपवास	१४२ । १
उद्गमदोष	१४२ । २	एलापुत्र, नोट	१२४ । १
उद्भव आदि सप्त ज्ञाता	४४ । १	ऐ	
उद्धार सागरोपम	१०७ । २	ऐन्द्रदा, नोट	१२४ । १
उपमन्युः	१२४ । १	ऐरादेवी	३१ । १
उपमालोकोत्तर मान ८	१०६ । २	ऐलक ( अइलक )	२ । २
		ऐद्वयमद	१४ । १

शब्द	पृष्ठ । कालम्	शब्द	पृष्ठ । कालम्
ओ		कांक्षा	१४११
ओं	३६११	काय, नोट १	५७११
ओ३म्	३६११	कायशुद्धि	२८११
ॐ	३६११	कायोत्सर्ग दोष ३२	१३११२
ॐ नमः कृपभाय	२९११	काच	१६११
ॐ नमो नेमनाथाय	२६१२	काचिन्धेय, नोट	१३३११
ॐ श्री कृपभाय नमः	२६११	काल नास्तिवाद	२४११
ॐ श्री नेमनाथाय नमः	२६१२	काल परतः नास्तिवाद	"
ॐ ह्रीं अष्टमहाविभूति चंडाय नमः	२३७१२	काल लोकोत्तरमान	११०११
औ		काल स्वतः नास्तिवाद	२४११
औदयिक भाव २१	२४११, २, २२५११	कुगुरु अनायतन	१४११
औपशमिक भाव	२२५११	कुगुरु पूजक अनायतन	१४११
औपधि श्रद्धि ८	५०१२	कुणिक	३५१२, १६५१२
क		कुंड ४५०	२५७१२
कठ, नोट	२४११	कुयुमि	१२४११
कण्ठी, नोट	१२४११	कुदेव अनायतन	१४११
कदलीघात	१११२	कुदेवपूजक अनायतन	१४११
कन्दमूल	४७१२	कुधर्म अनायतन	१४११
कपिल, नोट	१२४११	कुधर्मपूजक अनायतन	१४११
करणाभ्युपयोग, नोट	१२२१२	कुन्ती	४३१२
कणेन्द्रिय विषय ७	२२२११	कुन्दकुन्दाचार्य	११८११, २
कर्मप्रवाद पूर्व	१२६१२	कुमारपाल	१६०११
कर्म-भूमि	२५६११	कुम्भजक्रपि	५०१२
कल्की ( प्रथम )	१८३११	कुल, नोट ८	५८११
कल्की ( अन्तिम )	१८३१२	कुलभेद	५७११
कल्पकाल	११२११	कुलमद	१४११
कल्पकाल ( अन्यमत )	११२१२	कुलाचल २० + १२५०	२५७११
कल्पवासी देवों के भेद ११, नोट	१२६११	कूट (शिखर)	१०४११
कल्पवृक्ष भेद १०	२५६१२	कृतिअंक	२०१२
कल्प त्र्यम्बहार	१३०१२	कृतिकर्म	१३०१२
कल्पाकल्प	१३१११	कृत्रिम व्यवहार	१४८१२
कल्पित तोर्यकर	१८३११	कृष्ण, नोट २	२७०११
कल्याणवाद पूर्व	१२०११	कृष्ण की पटरानियां ८	१६५११
कुरुस्थ चरित	१३११	कौत्कल, नोट	१२४११
		कौशिक, नोट	१२४११

शब्द	पृष्ठ । कालम्	शब्द	पृष्ठ । कालम्
क्रिय ऋद्धि २	६७।१	गन्धर्वसेना	२५।२
क्रिया ५३	५३।१, ७०।२, ७१।१	गन्धहस्ती महाभाष्य	१०।१
क्रिया ८	७१।६	गन्धिनी	२५।२
क्रिया ४८	७१।२, २५३।२	गर्त्तपूर्ण वृत्ति	२८।१
क्रिया ६८	२५४।१	गर्त्तपूर्णी शिक्षा	"
क्रिया १०८	२५४।२	गर्मज	२७६।२
क्रिया २५	७६।२	गर्मज जीव ३	५७.२, २७६।२
क्रिया ७	२५४।१	गान्धारी	१६५।२
क्रियावाद्	२४।१	गार्ग्य, नोट	१२४।१
क्रिया विशाल पूर्व	१२७।२	गिरितार तीर्थ	१६३।१
कीर्तव्य	१४२।२	गुण	२४।२
कूर	२५।२	गुण ( द्रव्य के ) २७६	५५।१
कौ	३६।१	गुणमद्राचार्य	१७।२
कु	३६।१	गुणयानि भेद	१४५।१, २
कु	३६।१	गुणवत् ३	५२।२
क्षायिकभाव	२२५।१	गुण ( सम्पत्तयों के ) ६३	१४।२
क्षायोपशमिक भाव	"	गुण ( त्रिदों के ) ८, नोट ३	५४।२
क्षां क्षीं क्षूं क्षः	३६।१	गुणस्थान १४	२३३।१, २
क्षीरकदम्ब, नोट २	२०८।१	गुरु मूलता	१४।१
क्षुमित चारिघ	४४।१	गृहीत मिथ्यात्व २४।१, २, २५।१, २०९।२, २११।१	
क्षेत्रमृद्धि	४२।२	गोचरी शिक्षा	२७।२
क्षेत्रपाल ४ ( धी श्रममदेव के )	१५६।१	गोचरी शिक्षावृत्ति	"
क्षेत्रविपाकी कर्मप्रकृति ४	८५।१	गोत्रकर्म	८३।१
क्षेत्र लोकोत्तर मान	१०६।२	गोम्मटराय ( चामुंडराय )	१८९।१
ख		गौत्तमगणधर	७।२, ६०।२
खरकर्म १५	५९।२	गौरी	१६५।२
ग		ग्यारह गणधर ( श्री महावीर के )	७।२
गजकुमार	२५।२	ग्यारह स्थान चन्दोवा	५३।२
गजपंथा सिद्धक्षेत्र	२१३।२	ग्यारह प्रतिमा	५२।२
गणधर ( श्री श्रममदेव के ) ८४	५८।२	ग्यारह हेत्वाभास	२२१।२
गणधर ( श्री महावीर के ) ११	७।२	ग्रह ८८	२५१।२
गणितसार संग्रह	८६।१	घ	
गति	५७।२	घन, घनांक	७७।१, २
गति ४	"	घनमातृकधारा	७८।२

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
घनमूल	७८१	चार शिक्षाव्रत	५२।२
घनांगुल	१३४।१	चार हेत्वाभास	२०।१
घातकत्व अभिज्ञास्त निधान	७०।१	चारण कृद्धि =	६७।१
घोरवक्त्र	४४।२, ४५।१	चारित्र्य शुद्धि व्रतोपवास, नोट २	१५०।२
घोर ब्रह्मचर्य	८५।२	चिलाति पुत्र, नोट	१२२।१
च		चूर्णी	१०।१
चतुराक्षरी मंत्र	३६।१	चूलिका ( उपांग )	१२७।२
चतुर्थक उपवास, नोट २	१४२।१	चूलिकाप्रकीर्णक प्रशस्ति	१२८।२
चतुर्दश गुणस्थान	२२३।१	चेटक	७।१
चतुर्दश धारा	१०६।२	चेलिनी (चेलना) ७।१, २५।२, १६५।२, १६७।२	
चतुर्दश पूर्व	७३।१	चौदह धारा ( नाम )	१०६।२
चतुर्दश पूर्वोपगमप्रशस्ति	१०८।२	चौरार्य दान	१४८।१
चतुर्दश प्रकीर्णक	१३०।१	चौराहत ग्रह	१४८।१
चतुर्दश मार्गणा	२२३।१	व्याधित शरीर	१६।२
चतुर्दश लक्षण ( धावक के )	५१।१	छ	
चतुर्दश धस्तु	७२।२	छन्वीस संस्कार	५३।१
चतुर्दशाक्षरी मंत्र	३७।१	छिन्न भस्तक महाबीज	३६।१
चतुर्मुख कल्की, नोट १	१८३।१	ज	
चतुर्विंशति यक्ष	१८१।१	जगद्गुरु ( धन कुबेर जगद्गुरुदाह )	१६१।१
चतुर्विंशति योगद्वार	७३।१	जतुकर्ण, नोट २	१२४।१
चतुर्विंशति शासन देवी	१६०।२	जन्मविधि ३	५७।२
चन्दोदा स्थान ११	५३।२	जन्मद्वीप प्रशस्ति	१२३।१
चन्द्र प्रशस्ति	१२३।१	जयकुमार	५।२
चन्द्रप्रभु तीर्थङ्कर के पूर्व भव	१८९।२, १६०।१	जयधवल ग्रन्थ	७३।१
चन्द्रप्रभु पुराण	५५।२	जलकुमार	२७।१
चरणानुयोग, नोट	१२२।२	जटा	"
चरमशरीरी, नोट २	१६।२	जरायुध	२७३।२
चरमशरीरी पुरुष, नोट ३	"	जडगता ( चूले का )	१२७।२
चरमोत्तमशरीरी नोट २	"	जलधि	४३।१
चलितरस भोजन	४३।१	जल मन्थन ( कल्की ), नोट २, ६५।१, १८३।२	
चामुण्डराय १८८।२, १८६।१, २, २७६।२		जाति मद	१५।१
चार अन्वय दृष्टान्ताभास	२२१।२	जाम्बवती	१६५।१
चार दान	५३।१	जितशत्रु	२५।२
चार ध्यान	३५।२	जिन, नोट	२०६।१
चार ध्यानके दृष्टान्ताभास	२२१।२		

शब्द	पृष्ठ-कालम	शब्द	पृष्ठ-कालम
जिनदास ब्रह्मचारी	२५६।२	तद्भव मोक्षगामी पुरुष	१६।२ ३०।१
जिनधर्म, नोट	२०६।१	तप १२	५३।१
जिनसेनाचार्य	१०।२, १७।२	तपोक्रन्धि ७, नोट १	८५।२
जिनेन्द्रकूट, नोट	१०४।१	तारे संप्र्या	२५३।१
जीवगतहिंसा ( १०८ भेद )	१९३।१	तीन करण	२५१।१
जीवगत हिंसा ( ४३२ भेद )	१९८, १६६	तीन गुणव्रत	५९।२
जीवविपाकी कर्मप्रकृति ३१, ७८-८५।१, २३३।१		तीन गुप्ति	४५१।१
जीव समाल ५८।१, नोट ६ २२९।१, २४२।१		तीन धर्मांगकरण, नोट १	१४२।१, २
जीवाधिकरण आस्त्रव	२०५।२	तीन पारिणामिक भाव	२२५।२
जीवाधिकरण हिंसा	१६३।१	तीन मकार	५२।२
लूनागढ़, नोट २, १६३।२, १६४।१ नोट ४		तीन मुद्रता	१४।२
जैनधर्म	२०६।१	तीन योग	१४७।२
जैमिन्य, नोट २	१२४।१	तीन रत्न	५३।१
ज्योतिषी देवों के भेद ९	१२६।१	तीन शल्य	५२।१
ज्ञातुधर्मकथांग	१२१।२	तीर्थकाल, नोट ३	१२४।१
ज्ञानप्रवाद पूर्व	१२५।२	तीस चौथीसी (नाम ७२०)	२६५-२६६
ज्ञान लोचन, नोट २	१३।१	तेरहवीपूजन	२३।२
ज्ञानेन्द्रिय, नोट ५	५७।२	तेलाव्रत, नोट २	१४२।१
ज्ञानोपकरण, नोट १	१४६।१	त्यक्त शरीर	१६।२
झ		त्यक्त सेवा	१४६।२
झर्री, नं० ( ४ )	३६।१	ज्याहरी मंत्र	३६।१
ञ		ज्योदशाक्षरी मंत्र	३७।१
डेकचन्द्र ( पंडित ), नोट २	२३४।१	ज्योविंशत्यक्षरी मंत्र	३७।१
ड		प्रसकामिक जीव	५७।१
डालूगम ( पंडित ) २३४।१ नोट २, २६०।३ नं० ४		जिगुप्ति व्रतोपवास	१५१।१
ढ		त्रिपन क्रिया	५३।१
ढाईद्वीप ( अढ़ाईद्वीप )	१५५।१	त्रिपाकार	५२।२
ण		त्रिमूढ़ता	१४।२
णमो अरहंताणं	३६।२	त्रिलोक विन्दुसार पूर्व	१२७।२
णमो सिद्धाणं ( इत्यादि )	३७।१	त्रिलोकसार पूजा	२३।२
त		त्रिवर्ग, नं० ( ४ )	५१।२
तदाहंतादान	१४८।१	त्रिशल्य	१४।१
तत्त्वार्थ राजवार्त्तिकालंकार	१०।१	द	
		दक्षणेन्द्र ६	३०.२, १५५।१, २

शब्द	पृष्ठ । कालम्	शब्द	पृष्ठ । कालम्
दक्षणेन्द्रों की पट्ट देधियां =	७०११	द्वादश-भागा	१२५१२
दर्शन, नोट	१३६११	द्वादश व्रत	५२११,२
दर्शन भेद ४, नोट	१३६११	द्वादशाक्षरी मंत्र	३६११
दर्शनाचरणीय कर्म ६	१३६१२	द्वादशांगपाठो, नोट ३	४१११
दश अवस्था या करण (कर्म), नं० ८	१२६११	द्वादशांग प्रशस्ति	१२६११
दश कल्पवृक्ष	२५६१२	द्वारकापुरी, नोट ३	१६४११
दश काम धर्म	२४७११	द्वाविंशत्यक्षरी मंत्र	३७११
दश प्राणिसंयम	२४६१२	द्वितीय धृतस्कन्ध	७४११,२
दश प्रायश्चित्त तप	५०११	द्वितीय-सिद्धान्त ग्रन्थ	"
दश मैथुनकर्म	२४७११	द्विद्वल,	४४१२
दश लक्षण धर्म	२४६१२	द्वीपसागर प्रशस्ति	१२३११
दश वैकालिक	१३०११	द्वोपायन मुनि	६७११
दश सत्य	१२६११	ध	
दशाक्षरी मंत्र	३६१२	धन्यकुमार, नोट	१२२११
दाक्षान्यय किया ४८	२५३१२	धर्म	२०४१२
दुर्गाधन	२७११	धर्मचर्चा	३१११
दुर्ग्यसन ७	५२१२	धर्मध्यान	३५१२, २०४१२
द्वन्द्वत	४४११	धर्मोपकरण, नोट १	१४६११,२
द्वयान्ताभास ८	२२११२	धवल ग्रन्थ	७४१२, ७५११
द्विष्टि पादांग	१२३११	धारण	४३१२
देव मुहता	१४११	धारणा	१५०११
देवांगम स्तोत्र	१०११	धारणी	४४११
दैत्यकायन, नोट २	१२३११	धृतराष्ट्र	२७११
दो औपशमिक भाव	२२५११	धृति	४३१२
दो प्राणोद्विग्न विषय	२२२११	न	
दो घाल प्रयोगाभास	"	नकुल (पूर्व जन्म)	६२११
दोष १८ (जो अर्हन्तदेव में नहीं होते)	२४३१२	नक्षत्र २८	२२२११
दोष ४६ (आहार के), नोट १	१३२१२	नक्षत्राक्षर २८, नोट २	२२२१२
दोष ५० (सम्बन्ध के)	१४११	नक्षत्राधिप २८	"
द्रव्यगुण २	५५११	नदी ४५० + ८६६००००	२५७११
द्रव्याक्षर	३३११	नन्द, नोट	१२२११
द्रव्यानुयोग	१२२११	नन्दन, नोट	१२२११
द्रोपदी (पूर्व भव)	६२११	नन्दश्री	२६११
द्वादश अंग	६११२, ११७११, ११६१२	नन्दीश्वर पूजा (अटार्ई पूजा)	२३३१२, २३४११
द्वादश तप	५३११		



शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
पंच मेघ	१३९।१, २५५।२ नं १	परीपह २२	२०६।१
पंच रसनेन्द्रिय विषय	२२२।१	पल्य ( पल्योपम काल )	१०६।२
पंचविंशति मलदोष	१४।१	पाँच सौ महाविद्या	२७१।१
पंचविंशत्यक्षरी मंत्र	३७।१	पांडव ५ ( पूर्वमव )	६२।१
पंच शब्दोच्चारण प्रयत्न	१२५।२	पांडित्य मद	१४।१
पंच शून	५२।१	पांडु	४३।२
पंच समिति	२२६।२	पाप ५	२७४।१
पंच समिति व्रतोपवास	१५१।१	पाप १८	२४५।१
पंच संयमी मुनि भेद	४।१	पाप प्रकृति ( अग्रशस्त प्रकृति ) ५३	८४।१
पटल ( प्रतर )	१५४।२	पारण ( पारणा ), नोट १	१५०।२
पंडित चैतन्य	२४।१	पाराशर, नोट २	१३४।१
पंडित जवाहिरलाल	२६०।२ नं ५	पारिणामिक भाव	२२५।२
पंडित टेरूचन्द्र	२३५।१	पादर्वनाथ चरित	१३।१
पंडित डालूचम २३४।१ नोट २, २६०।२ नं ४		पादर्वनाथ निर्वाण काव्य	१३।१
पंडित ध्यातराय	२३४।१	पादर्वनाथ ( पूर्वमव ) ६	६६।१
पंडित नायलाल दोस्ती	२४०।१	पालम्बघ, नोट १	१२१।२
पंडित नैमकुमार	२४।१	पिंड प्रकृति १४, ६५ ( नामकर्म की )	८०।१, २
पंडित भविलाल	२३४।१	पिंडस्थ ध्यान	३५।२
पंडित लालचन्द्र	२३।२	पुण्डरीक, नं० १२	१३१।१
पंडित विनोदीलाल	१	पुण्यपुरुष १६२	१८५।१
पंडित सदासुख	१३।१	पुण्य प्रकृति ६८	८४।२
पण्डु ( पण्डु )	१०१।२	पुद्गल परमाणु राशि	२८।२
पदज्ञान, नोट १	४०।१	पुद्गलविषाकी कर्म प्रकृतियां ६२	८५।१
पदस्थायन	३५।२ नोट, पृ० ३६, ३७	पूरण	४३।२
पद्मावती	१६५।२	पूर्वगत	७३।१, १२४।१, नं० ४
पद्म कवि ( पं प )	१८५।२, १८६।१	पृथ्वीदेवी	२६।२
परम औदारिक शरीर	१४४।१	पेय पदार्थ ६	७७।१
परमाणु, नोट १	२७२।१	पैप्यलायन, नोट २	१२४।१
परमाधिष्ठानी ( अक्षयपदाधिकारी )	३०।१	पोचान्मिका	५५।२
परिकर्म	१२३।१	पोतज	६७६।१
परिकर्माष्टक ८	१०५।२	पीनकवि	१८५।१
परिग्रहत्याग व्रतोपवास	१५१।१	प्रकीर्णक १४ ( अंगवाहधु तज्ञान )	१३०।१
परिग्रह परिमाण व्रतोपवास	१५१।१	प्रकीर्णक विमान	१५४।२
परिग्रह परिमाण ३	१०।१	परमाण्वीय महार्थ, नोट ४	४२।१



शब्द	पृष्ठ । कालम
प्रणव मंत्र, नं० (२)	३६१
प्रणवाद्य मंत्र	२१२
प्रतर ( पटल ), नोट ४	१५४२
प्रतरांगुल	१३४१
प्रतिक्रमण, नं० ४	१३०१
प्रतिजीवी गुण, नोट १	५५१
प्रतिमा	५२२
प्रतिरूपक व्यवहार	१४८१
प्रतिष्ठाकल्प	१११
प्रतिष्ठापना शुद्धि	२८१
प्रतिष्ठाविधिस्था	१०१२
प्रत्यक्ष प्रापित विषय अकिञ्चित्कर हेत्वाभास	२०११
प्रत्याख्यान पूर्व	१२६२
प्रत्येक वनस्पति जीव प्राप्ति	२८१
प्रथम श्रुतस्फुट	७३२, ७४१, २
प्रथम सिद्धान्त सूत्र	" "
प्रथमाजुयोग	१२२२, १२४१
प्रभाचन्द्र	१०११
प्रमाणपद	४०११
प्रमाणांगुल	१३३२
प्रमाद ( लक्षण, भेद )	१९२१
प्रकृपणा २८	२२३, २२४
प्रशस्तकर्म प्रकृति	२४१, २
प्रशस्त निदान	७०११
प्रश्न व्याकरणार्णव	१२२११
प्रश्नोत्तर स्तनमाला	१७११
प्रसिद्ध सती १६	१६७२
प्राण	१२२२
प्राणप्रवाद क्रिया पूर्व	१२७१
प्राणकारी इन्द्रिया	२९६१
प्रायश्चित्त तप १०	५०११
प्रियकारिणी	७११, ७६१

शब्द	पृष्ठ । कालम
फूलमाल पचीसी	२४११
घ	
बन्ध व्युत्पत्ति, नोट २	२३१२
बन्धयोग्य दर्मप्रकृतिया	२३०१
बलदेव, नोट २	२७०१
बहु बीजा, नं० ( ४ )	४६१
बाईस परीपह	२०६१
बाइसाल, नोट	१५४१
बादल	१०१२
बारह घत	५२११
बाचन अवतार	६११
बीस तीर्थकर	१८७
बुद्धिभक्ति १८	२४५१
बुद्धि तत्त्व	३६११
बुद्धिपूर्वा निर्जग	२०१२
बेलापत	१४२१
ब्रह्मचर्य ब्रतोपवास	१५२१
ब्रह्मचारी गिनदास	२५२१
ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद	२३४१
ब्रह्मतत्त्व	३६११
ब्रह्माग्नि, नं० (२)	५६११
ब्राह्मि	३१२
ब्राह्मि लिपि	३१२, ३८१, ३९१, नोट ३
भ	
भक्तान्न चरित, नोट २	२३११
भक्ष्य पदार्थ ४, नोट २	७७११
भगवद्भिन्नसेनाचार्य	१७२
भगवती आराधनाकार	१३११
भगवद्गुणभद्राचार्य	१७२
भट्टकिलेक	१०११
भट्टारक कनककीर्ति	२२५१, २४०१
भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति	२३५१
भट्टारक धर्म कीर्ति	२४०१

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
मट्टारक ब्रह्मज्ञान सागर	२४०।१	महा नदियां ४५०	२५७।२
मट्टारक विनय कीर्ति	२३६।१	महा पुण्डरीक, नं० १३	१३१।१
मट्टारक विश्वभूषण	२४०।१	महापुराण	१०।२
मट्टारक श्रुतसागर	२३१।२, २४०।१	महा घन १५	२५६।२
मट्टारक सकल कीर्ति	२३५।२, २४१।१	महाविद्या ३६।१, नं० (४), २७१।१	
मट्टारक हरिपेण	२४०।१	महाव्रत ५ १४१।२ नोट २, २२६।२, २७४।२	
मय ७	१४।१	महावीर ( तीर्थङ्कर, पूर्व भव )	६८।१, २
मयनवासी देव ११, नोट	१२६।१	महा हृद १३०	१ २५७।२
मयविपाकी कर्मप्रकृति ४	८५।१	महेश्वर तत्व	३६।१
माघ २४।२, २५।१, २२४।२, २२५।१		माठर, नोट २	१२४।१
माघना २५ ( पंचाण व्रतों की )	२७५।१, २	माध्यन्दिन, नोट २	१२४।१
माघना ( अर्थ ), नोट ३	२७६।१	मानार्थ अमरशस्त निदान	७०।१
माघशुद्धि	२८।१	मानुषोत्तर पर्वत	२५५।१, २
माघाक्षर	३१।२	मानोन्मान वैपरीत्य	१४८।१
माघा १२	१२५।२	मायागता	१२८।१
मापामंजरी	१०।१, २	मायावीज, नं० (३)	३६।१
मिश्रावृत्ति	२८।१	मायावर्णा, नं० (३)	३६।१
मिक्षाशुद्धि	"	मार्गणा १४	२२३।१, २
मोगार्थ अमरशस्तनिदान	७०।१	मिथ्यात्व	२०९।२
मौल्यशुद्धि	१५०।१	मिथ्यात्वभाष्य	३४।१, २५।१ २१०।२
मोगमूमि ( अढ़ाई द्वीप )	२५६।१, २	मुकुटसन्ध राजा	२४५।२, २४६।१
ममराहार वृत्ति	२८।१	मुक्तिपद ( अक्षय पद )	३०।१
ममराहारी मिश्रा	२८।१	मुक्ति पदाधिकारी	३०।१
<b>म</b>		मुक्ति शिला	१५३।२
		मुंड, नोट २	१२४।१
मगधदेश के राजवंश, नोट ४	१६७।२	मुनि भेद २, ४, ५, १०	४।१
मतज्ञ, नोट १	१२१।२	मृदता ३	१४।१, २
मतिमान ३३६	४२।२, २२५।२	मृददृष्टि	१४।१
मद ८	१४।२	मूलगुण ( मुनियों के ) २८	४।२, २२६।२
मद्री	४३।२	मूलगुण ( आचरक के ) ८, ४८	१४।२, ५२।२
मध्यम पद	४०।१	मृत्युमहोत्सव	१३।१
मनुष्य क्षेत्र ( अढ़ाई द्वीप )	२५५।१	मेघकुमार, नं० (३)	२५।२
मनुष्य संख्या ( पर्याप्त ), नं० १६	१०१।२	मेघनाद	२१।२
मंत्राविष	३६।१	मेघेश्वर	५।२
मरीचि, नोट २	१२४।१	मैथुनकर्म १८०००	२४६।२
मलदोष २५	१४।२	मोक्षमार्गी	५१।१
महाकल्प ११२।१, २, १३१।१ नं० ११		मोहनीय कर्म २८	२२७।१, २
महाकुंड ( मुख्यकुण्ड ) ४५०	२५७।२	मोह पराजय	१५६।२
महाक्षेत्र ३५	२५५।२	मौल्लायन, नोट २	१२४।१
महाचूर्णी	१०।१	मौन ५	५३।२
महाधवल ग्रन्थ	७५।१		

शब्द	पृष्ठ । कालम्
<b>य</b>	
यक्ष २४ ( २४ तीर्थकरों के ), नोट ३	१८११
यक्षोत्पत्ति ( अजैर्यपृथ्व्यं )	२०७॥
यमलिक, नोट १	१२११२
यशोधर काव्य	१३११
यशोधर चरित	१३॥
युग्माक्षरी मंत्र	३६॥
योनि, ( २४ लक्ष ) ५७११, ५८११, १४५१ (नोट ॥	
<b>र</b>	
रघुवंश	१५६११
रत्नकर इन्द्रावकाचार	१३॥
रत्न ( कविरत्न )	१८६११, १८८॥
राजपिं, नोट १	४२१२
राक्षभकृत्याग व्रतोपवास	१५१११
रात्रि भोजन	४५११, २
रामपुत्र, नोट	१२११२
राष्ट्रकूटवंशावली	१६
रक्षिमणी	१६५११
रूपगता	१२८॥
रूपस्थध्यान	३५१५
रुपातीतध्यान	३५१२
रोमश, नोट	१२४११
रोमहर्षणि, नोट २	१२४॥
<b>ल</b>	
लक्ष्मणा	१६५१२
लक्ष्मीयहायी	१०११
लक्ष्म्यक्षर	४०१२
लवकुश	११५१२
लवण ( अर्नगलवण )	११५१२
लवण समुद्र	९९१२, १००, १०१
लिङ्ग, नोट ४	५७१२
लिङ्गजन्य-विद्या	३६१२
लिपि ५, १८, ३६, ४०, ६४, नोट १, २, ३	३८, ३६
लोकगाल	२६११
लोकमूढता	१४॥
लोकान्तिक देव	६६॥
लोकान्तिकदेव कुल २४	६६॥
लोकोत्तर अंकविद्या, नोट ३	१०५१२
लोकोत्तर गणना २१	६०११

शब्द	पृष्ठ । कालम्
लौकिक अङ्कविद्या	१०५१२
लौकिक गणना	८६१२
लौकिक मान ६	१०५१२
<b>व</b>	
वच	४६११
वचन भेद ४	१२६॥
वन्दना ( निर्युक्ति दोष ३२ )	११६१२
वन्दना ( प्रकीर्णक श्रुत ज्ञान )	१२०११
वरदत्त	२९॥
वर्णणा २३	७५१२
वर्णमातृकाध्यान	३५११२
चलिक, नोट १	१२११२
चन्द्रकल, नोट २	१२४११
चशिष्ट, नोट २	१६४॥
चसु, नोट १	२०७१२
चसुदेव	४३१२
चाप्यशुद्धि	२८११
चागमटालंकार	१३॥
चादरायण, नोट २	१२४॥
चादाल	१०११२
चादिराज फवि	१३११
चादिराज सुरि	१३॥
चाधितविषय अकिञ्चित्करहेत्वाभास	२०॥
चामदेव	४३॥
चायुभूति	६०१२
चारांग चरित	२३१२
चारिदेण	२५१२, १२२११ नोट
वाल प्रयोगभास २	२२२११
वाल्मीकि, नोट २	१२४॥
विहृताहार	१४२॥
विक्रमादित्य	११६॥
विक्रिया ऋद्धि ११ भेद, नोट १	२७०॥
विक्षेपिणी कथा	१२२१२
विजय	४३१२
विजयसेना	२५१२
विदल	२५१२, ४४१२
विदेह क्षत्र	१८०११
विदेह देश ३२, १६०	१८०११, २६११, २६३
विदेह नदी	२३२११, २
विद्यमान तीर्थकर २०	२६४

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
विद्या ( भेद )	१०५२	शब्दजन्य विद्या	३६१२
विद्या ( नाम )	१५८१, २, २७११	शब्दानुशासन	१०११
विद्यानन्दस्वामी	१०१	शब्दोच्चारण के प्रयत्न ५	१२५१२
विद्यानुवाद पूर्व	१२७१	शब्दोच्चारण के स्थान ८	१२५१२
वितथशुद्धि	२८	शयनासन शुद्धि	२८११
विपाक प्रशस्ति	१२११२	शल्यत्रय ( ३ शल्य )	१५१२, ५२१२
विपाक विचय	३५१२	शाकल्य, नोट २	१२४११
विपाक सूत्रांग	१२२१२	शान्तीश	५५१२
विपुलमतिमनःपर्ययशान्ति	३०११	शालिमद्र, नोट	१२२११
विमलनाथ पुराण	२३१२	शिक्षाव्रत ४	५२१२
विमोचितावास	१४८१२, १५०११	शिखर, नोट	१०४११
विम्वस्तार श्रेणिक	२५१२, १६५१२, १६७११ नोट १, २७०११ नोट १	शिलर विलास	२३१२
विच्छेद राज्य व्यतिक्रम	१४८११	शिवतत्व	३६११
विच्छेद राज्यातिक्रम	१४८११	शिशुनागवंश	१६८११
विच्छेद हेतुभास	६०११	शिशुपाल, नोट १	१८३११
विशुद्ध प्रशस्त निदान	६६१२	शील १८०००	२४९११
विश्वसेन	३१११	शीलांग कीष्ट	२५०
विष्कम्बिल, नोट	१२११२	शुक्लवंश	६५१२
वीजाक्षर तत्व	३६११	शुद्धि ८	२८११, ६७१२
वीर्यानुवाद पूर्व	१२४१२	शुद्ध १८	२४६११
वेद, नोट ४	५७१२	शुद्धागारवास	१४८१२, १५०११
वेदनामय	१३१२	शीघ्रोपकरण	१४६१२
वेदनीयकर्म	८३१२	श्रावक-अभश्य २२	४४१२, ५२१२
वैक्यिक अक्षि	२७०११, २	श्रावक-उत्तरगुण २१, १५... ५३११, १४१२ नोट ३	५३११, ७३११
वैक्यिक शक्ति	२७०१२	श्रावक-क्रिया ५३, २६	५३११, ७३११
वैक्यिक (प्रकीर्णक धृतज्ञान)	१३०१२	श्रावक-गुण ६३	१४१२, ५३११
वैक्यिकवाद	२४११	श्रावक-चन्द्रीया स्थान ११	५३१२
व्यंजनावप्रद	४२१२, २२६११	श्रावक-दीप ५०	१४११
व्यतरेकी दृष्टान्त ४	२२११२	श्रावक-धर्म	५१, ५२, ५३
व्यन्तरदेव ६, नोट १	१२९११	श्रावक-नित्य नियम १७	५३१२
व्यसन ७	१४११	श्रावक-प्रतिमा ११	५२१२
व्याख्याप्रशस्ति	१२११२, १२३१२	श्रावक-प्रायश्चित्त (ग्रन्थ)	१०१२
व्याघ्रभूति, नोट २	१२४११	श्रावक-मौन ७	५३१२
व्यास, नोट २	१२४११	श्रावक-मोजनान्तराय ४४	५३१२
व्युत्सर्ग तप, नोट ३	१३३१२	श्रावक-मूलगुण ४८, ८	१४१२, ५२१२
व्रत १२	५२११, २, ५३११, २७५११	श्रावक-लक्षण १४	५१११
व्रत (लक्षण)	२७५१२	श्रावक-व्रत १२	५२११, २, ५३११, २७५१२
श		श्रावक-शल्य ३	५२१२
शङ्कादि मलदोष २५	१४११	श्रावक-संस्कार २६	५३११
		श्रां श्रीं श्रं	३६११

शब्द	पृष्ठ । कालम	शब्द	पृष्ठ । कालम
य		लौकिक अङ्गविद्या	१०५१२
यक्ष २४ ( २४ तीर्थंकरों के ), नोट ३	१८११	लौकिक गणना	८६१२
यहोतपत्ति ( अजैयपूज्य )	२०७१	लौकिक मान ६	१०५१२
यमलिक, नोट १	१२११२	च	
यशोधर काव्य	१३११	चञ्च	४८११
यशोधर चरित	१३१	चचन भेद ४	१२६१
युग्माक्षरी मंत्र	३६१	चन्दना ( निर्युक्ति दोष ३२ )	११६१२
योनि, ( ८४ लक्ष ) ५७११, ५८११, १४५११ नोट १		चन्दना ( प्रकीर्णक श्रुत शान )	१३०११
र		चरदत्त	२९१
रघुवंश	१५६११	चरणार ३	७५१२
रत्नकर इत्यादि काचार	१३१	चर्णमातृकाध्यान	३५१३
रत्न ( कविरत्न )	१८६११, १८८१	चलिक, नोट १	१२११२
राजपि, नोट १	४२१२	चलकल, नोट २	१२४११
रात्रिभुक्त्याग प्रतोपवास	१५१११	चशिष्ट, नोट २	१६४११
रात्रि भोजन	४५११, २	चसु, नोट १	२०७१२
रामपुत्र, नोट	१२११२	चसुदेव	४३१२
राष्ट्रकूटवंशावली	१६	चाप्यशुद्धि	२८११
रक्षिणी	१६५११	चापमटालंकार	१३१
रूपगता	१२८१	चादिरायण, नोट २	१२४११
रूपस्थध्यान	३५१२	चादाल	१०११२
रुपातीतध्यान	३५१२	चादिराज कवि	१३११
रोमश, नोट	१२४११	चादिराज सूरि	१३११
रोमहर्षणि, नोट २	१२४१	चाधितविषय अकिञ्चित्करहेत्वाभास	२०१
ल		चामदेव	४४१
लक्ष्मणा	१६५१२	चायुभूति	६०१२
लक्ष्मीयहायी	१०११	चारांग चरित	२३१२
लक्ष्मण	४०१२	चारिपेण	२५१२, १२२११ नोट
लक्ष्मण	११५१२	चाल प्रयोगाभास २	२२२११
लक्ष्मण ( अमंगलघण )	११५१२	चाल्मीकि, नोट २	१२४११
लक्ष्मण समुद्र	९९१२, १००, १०१	चिकुताहार	१४२११
लिङ्ग, नोट ४	५७१२	चिकमादित्य	११६११
लिङ्गजन्य-विद्या	३६१२	चिक्रिया कृद्धि ११ भेद, नोट १	२७०११
लिपि ५, १८, ३६, ४०, ६४, नोट १, २, ३	३८, ३६	चिक्षेपिणी कथा	१२२१२
लोकपाल	२६११	चिजय	४३१२
लोकमृदता	१४१	चिजयसेना	२५१२
लोकान्तिक देव	६६११	चिदल	२५१२, ४४१२
लोकान्तिकदेव कुल २४	२६११	चिदेह क्षत्र	१८०११
लोकोत्तर अङ्गविद्या, नोट ३	१०५१२	चिदेह देश ३२, १६०	१८७११, २६११, २६३
लोकोत्तर गणना २१	६०११	चिदेह नदी	२३२११, २
		चिद्यमान तीर्थंकर २०	२६४

शब्द	पृष्ठ । कालम्
विद्या ( भेद )	१०५१२
विद्या ( नाम )	१५८१२, २७१११
विद्यान्तस्वामी	१०१॥
विद्यानुवाद पूर्व	१२७१॥
विनयशुद्धि	२८॥
विपाक प्रशस्ति	१२११२
विपाक विचय	३५१२
विपाक सुशान	१२२१२
विपुलमतिमनःपर्ययशाली	३०११
विमलनाथ पुराण	२३१२
विमोचितावास	१४८१२, १५०११
विमलतार श्रेणिक	२५१२, १६५१२, १६७११ नोट १, २७०११ नोट १
विरुद्ध राज्य व्यतिक्रम	१४८११
विरुद्ध राज्यातिक्रम	१४८१॥
विरुद्ध हेतुमास	६०१॥
विशुद्ध प्रशस्त निदान	६६१२
विद्वत्सेन	३२११
विष्कम्भिल, नोट	१२११२
वीजाक्षर तत्व	३६११
वीर्यानुवाद पूर्व	१२४१२
वेद, नोट ४	५७१२
वेदनामय	१३१२
वेदनीयकर्म	८३१२
वैक्रयिक शक्ति	२७०१२, २
वैक्रयिक शक्ति	२७०१२
वैनयिक (प्रकीर्णक ध्रुतज्ञान)	१३०१२
वैनयिकवाद	२४११
व्यंजनावप्रद	४२१२, २२६१॥
व्यतरेकी दृष्टान्त ४	२२११२
व्यन्तरदेव ६, नोट १	१२९११
व्यसन ७	१४१॥
व्याख्यामशक्ति	१२११२, १२३१२
व्याघ्रभूति, नोट २	१२४११
व्यास, नोट २	१२४१॥
व्युत्सर्ग तप, नोट ३	१३४१२
वत १२	५२११२, ५३११२, २७५११
वत (लक्षण)	२७४१२
श	
शङ्कादि मलदोष २५	१४११

शब्द	पृष्ठ । कालम्
शब्दजन्य विद्या	३६१२
शब्दानुशासन	१०११
शब्दोच्चारण के प्रयत्न ५	१२५१२
शब्दोच्चारण के स्थान ८	१२५१२
शयनासन शुद्धि	२८११
शल्यत्रय (३ शल्य)	१५११, ५२१२
शाकल्य, नोट २	१२४११
शान्तीश	५५१२
शालिमद्र, नोट	१२२११
शिक्षाव्रत ४	५२१२
शिखर, नोट	१०४११
शिखर विलास	२३१२
शिवतत्व	३६११
शिशुमानवंश	१६८१॥
शिशुपाल, नोट १	१८३१॥
शील १८०००	२४९१५
शीलांग कोष्ठ	२५०
शुद्धवंश	६४१२
शुद्धि ८	२८११, ६७१२
शुद्धि १८	२४६११
शुद्ध्यागारवास	१४८१२, १५०१॥
शीघ्रोपकरण	१४६१२
श्रावक-अभक्ष्य २२	४४१२, ५२१२
श्रावक-वनरगुण २१, १५... ५३११, १४१२, नोट ३	
श्रावक-किया ५३, २६	५३११, ७३११
श्रावक-गुण ६३	१४१२, ५३१॥
श्रावक-बन्धोषा स्थान ११	५३१२
श्रावक-दोष ५०	१४११
श्रावक-धर्म	५१, ५२, ५३
श्रावक-नित्य नियम १७	५३१२
श्रावक-प्रतिमा ११	५२१२
श्रावक-प्रायश्चित (ग्रन्थ)	१०१२
श्रावक-मौन ७	५३१२
श्रावक-भोजनान्तराय ४४	५३१२
श्रावक-मूलगुण ४८, ८	१४१२, ५२१२
श्रावक-लक्षण १४	५१११
श्रावक-व्रत १२	५२११२, ५३११२, २७५१२
श्रावक-शल्य ३	५२१२
श्रावक-संस्कार २६	५३११
श्रां श्रौ ध्रु	३६१॥

शब्द	पृष्ठ । कालम्	शब्द	पृष्ठ । कालम्
स्तेनप्रयोग	१४८।१	स्वर सप्तक ( कर्णेन्द्रियविषय )	२२२।१
स्तेयत्यागानुव्रत	१४७।१	ह	
स्त्री	३६।१	हनुमान ( जन्म कुंडली )	२१४।२
स्थलगत	१२७।२	हरि तत्व	३६।१
स्थानांग	१२०।१	हरिवंशपुराण	१०।१
स्थापनाक्षर	४१।१	हरिश्चन्द्र, नोट २	१२४।१
स्थावरकायिक जीव ५	५७२	हल्ल	२५।२
स्थूल निगोद शरीर संख्या, नोट २,	२७६।२	हस्तिमल्लकवि	११६।१
स्पर्शनेन्द्रिय	५८।१	हारीत, नोट २	१२४।१
स्याद्धादस्ताकर ( द्वेताम्बर प्रत्य- )	१८४।१	हिमदान	४४।२
स्वफल्क	२५।२	हिसा	१६२।१,२
स्वभाव परतः नास्तिवाद	२४।२	हीनाधिक मानोन्मान, नं० (४)	१४८।१
स्वभावे स्वतः नास्तिवाद	२४।२	हीनाधिक मानतुला, नं० (४)	१४८।१
स्वर्ग १६, नोट ५	१५४।२	हृत्वामास ११ नं० २	२२१।२
स्ववचनवाधित अकिंचित्करहेत्वाभास	२०।१	ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं	३६।१



# इस कोष में प्रयुक्त संकेताक्षरों का विवरण

वही, ऊपर का	धर्म.	धर्मसंग्रह धावकाचार
(अर्थात् यह चिह्न जिस शब्द के नाँव	नं०	नम्बर
दिया जाता है वहाँ उसी ऊपर	नि.	निर्वाण
लिखे शब्द का काम देता है ) ।	न्या.	न्यायदीपिका
अध्याय	प.	पर्व
मा. अर्द्धमागधी कोष	पञ्च.	पञ्चपुराण.
ग. अनागार धर्मासूत्र	परी.	परीक्षामुख
दि. आदि-पुराण	पु.	पुराण
ईस्वीसन	पृ.	पृष्ठ
उक्त च	पं.	पंचास्तिकाय
र. उत्तर-पुराण	प्र.	प्रकरण
कर्णाटक जैन कवि	प्रा.	प्राकृत
कृष्ण पञ्च	भगवती.	भगवती आराधनासार
क्षपणासार	मू.	मूलाचार गाथा
क्षेपक	या. द.	यात्रा दर्पण
गाथा	रत्न.	रत्नकरंड धावकाचार
गृहस्थ धर्म	राज.	राजवार्तिक
क. गोम्मटसार कर्मकांड	ल.	लब्धिसार
जी. गोम्मटसार जीवकांड	वि. सं.	चिकम सम्बत्
ग्रन्थ	घृ. वि. च.	घृहत् विश्वचरितार्णव
अर्चाशतक	व्या.	व्याख्या
इ. चन्द्रप्रभु चरित्र	श.	शब्द
चारित्रसार	शु.	शुद्धपक्ष
सार तत्त्वार्थसार	श्रा.	श्रावकधर्म संग्रह
सू. तत्त्वार्थसूत्र	श्लो.	श्लोक
ग. तत्त्वार्थ राजवार्तिक	सर्वार्थ.	सर्वार्थसिद्धि
त्रिलोकसार गाथा	सा.	सागारधर्मासूत्र
प्र. द. तीर्थ दर्शक	स्था.	स्थानांगार्णव
प्र. दिगम्बर जैन ग्रन्थकर्त्ता और	सू.	सूत्र
उनके ग्रन्थ	सं.	सम्बत्
प. द्रव्यसंग्रह	श्री.	श्रीनार्णव
	हरि.	हरिवंशपुराण



# उत्थानिका

( PREAMBLE )

\* ॐ \*

\* श्री जिनायनमः \*

विघ्न हरण मंगल करण, अजर अमर पद दाय ।

हाथ माथ धर ऋषभंजिन, यजन करू शिरनाथ ॥ १ ॥

रीझ रीझ पर वस्तु पै, निज सत् पद मिसराय ।

लाजून पालन तन, मलिन, करत असत् अपनाय ॥ २ ॥

शान्ति हेतु अब शान्ति जिन, यन्दूँ बारम्बार ।

चन्द्र प्रभू के पद कमल, नमूँ नमूँ शत बार ॥ ३ ॥

यती-पूज्य प्रभु नाम जप, साहस कीन गहीर ।

श्रृङ्गार्णव के तरण फो, शरण लेय महावीर ॥ ४ ॥

चन्द्रसूर्य निकसत मुँ दत, आयू यीतत जाय ।

जिन बच रत मम चित रहै, प्रतिक्षण हे जिनराय ॥ ५ ॥

अनुपम, अगम, अगाध भाव जल राशि मरयो है ।

शब्द अर्थ जल जन्तु आदि सौ जटिल खरयो है ॥

अलंकार व्याकरण तरंगन धिकट करयो है ।

साहित-सागर अखिल नरन फो कठिन परयो है ॥

‘चेतन’ शब्दार्णव तरन, ग्रन्थ सुभग नीका अहै ।

भवि-समूह सेवन करै, अवस रतन अगणित लहै ॥

पूर्वाचार्यों का मत है कि किसी ग्रन्थ के लिखने में ग्रन्थलेखक ग्रन्थ निर्माण सम्बन्धी “अनुबन्ध-चतुष्टय” और निम्न लिखित “पडाङ्गों” को भी प्रकट कर दे ।

“मङ्गलं निमित्तफलं परिमाणं नाम कर्त्तारमिति  
पडपिव्याकृत्याचार्याः पश्चाच्छास्त्रं व्याकुर्वन्तु” ॥

इति घचनात्

## १. अनुबन्ध चतुष्टय

१. अधिकारी—जैन साहित्य के सर्वोपयोगी अटूट भंडार से परिचित होकर लौकिक और लोकोत्तर ज्ञान प्राप्त करने और पारमार्थिक लाम उठाने के इच्छुक महाशुभाय इसके पठन पाठन के मुख्याधिकारी हैं ।

२. सम्बन्ध—इस गूथरत्न का मुख्य सम्बन्ध जैन साहित्य रत्नाकर से है।

३. विषय—जैन साहित्य रत्नाकर के अगणित शब्द रत्नों का परिचय इसका मुख्य विषय है ॥

४. प्रयोजन (निमित्त)—अगणित जैन गूथोंमें आए हुए पारिभाषिक व ऐतिहासिक आदि सर्व प्रकार के शब्दों के अर्थ और वस्तु स्वरूप आदि का यथार्थ ज्ञान इसके ही महान गूथ की सहायता से प्राप्त हो सके, तथा जिस शब्द का अर्थ आदि जानना अभीष्ट हो वह अकारादि क्रम से ढूँढ़ने पर तुरन्त वही सुगमता से इसमें मिल जाय, यही इसका मुख्य प्रयोजन है ॥

## २. पड़ांग

१. मङ्गल ( मंगलाचरण )—

(१) शब्दार्थ—मं=पाप, दोष, मलीनता, इत्यादि।

गल=गलाने वाला, नष्ट करने या घातने वाला, इत्यादि।

अथवा—मंग=पुण्य, सुख सम्पत्ति, लाभ, इत्यादि।

ल=लाने वाला, आदान या गृहण या संगृह करने वाला, प्रकाश डालने वाला, इत्यादि।

(२) साचार्थ—स्वेदादि घाह्य द्रव्यमल, श्वाचारणादि अष्टकर्म रूप अन्तरंग द्रव्यमल तथा अज्ञान या मिथ्याज्ञानादि भावमल को जो नष्ट करे, अथवा जो पुण्य और सर्व प्रकार की सुख सम्पत्ति आदि को गृहण करावे उसे मंगल कहते हैं। मंगल की व्यवहृति को "मंगलाचरण" कहते हैं ॥

(३) भेद—१. नाम, २. स्थापना, ३. द्रव्य, ४. क्षेत्र, ५. काल, ६. भाव, यह छह मंगल के भेद हैं ॥

१. नाम मंगल—परमब्रह्म परमात्मा का नाम, अथवा पंच परमेष्ठि वाचक ईकार या अर्हन्त, सिद्ध आदि के नाम को 'नाममंगल' कहते हैं।

२. स्थापना मंगल—परमब्रह्म परमात्मा की अथवा पंच परमेष्ठि की कृत्रिम या अकृत्रिम तदाकार या अतदाकार प्रतिमा या प्रतिविम्ब को "स्थापनामंगल" कहते हैं।

३. द्रव्य मंगल—अर्हन्त, आचार्य, आदि पूज्य पुरुषों के चरणादि पौद्गलिक शरीर को 'द्रव्य मंगल' कहते हैं।

४. क्षेत्रमंगल—पूज्य पुरुषों के तप आदि कल्याणकों की पवित्र भूमि, कैलाश, सम्मेद-शिलार, गिरिनार, आदि सर्व तीर्थ स्थानों को "क्षेत्र मंगल" कहते हैं।

५. काल मंगल—पूज्य पुरुषों के तपश्चरण आदि के पूर्व काल को व अष्टादिक आदि पूर्व तिथियों को "कालमंगल" कहते हैं।

६. भावमंगल—उपर्युक्त पाँचों मांगलिक द्रव्यों में भक्तिरूप भाव को अथवा भक्तियुक्त आत्मद्रव्य या चेतन द्रव्य को भी "भाव मंगल" कहते हैं।

(४) हेतु—१. निर्विघ्नता से ग्रन्थ की समाप्ति २. नास्तिकता का परिहार ३. शिष्टाचार-पालन ४. उपकारस्मरण। इन चार मुख्य हेतुओं से ग्रन्थेक ग्रन्थकार को ग्रन्थ की आदि में, या आदि और अन्त में, अथवा आदि, मध्य और अन्त में परमात्मा या अपने

# उत्थानिका

( PREAMBLE )

\* ॐ \*

\* श्री जिनायनमः \*

विघ्न हरण मंगल करण, अजर अमर पद दाय ।

हाथ माथ धर कपमंजिन, यजन करु शिरनाथ ॥ १ ॥

रीश रीश पर वस्तु पै, निज सत् पद विसराय ।

लालन पालन तन प्रलिन, करत असत् अपनाय ॥ २ ॥

शान्ति हेतु अब शान्ति जिन, बन्दूँ बाराबार ।

चन्द्र प्रभू के पद कमल, नमूँ नमूँ शत बार ॥ ३ ॥

यती-पूज्य प्रभु नाम जप, सादस कीन गहीर ।

शब्दार्णव के तरण को, शरण लेय महावीर ॥ ४ ॥

चन्द्रसूर्य निकसत मुँदत, आयू दीतत जाय ।

जिन बच रत मम चित रहै, प्रतिक्षण हे जिनराय ॥ ५ ॥

अनुपम, अगम, अगाध भाव जल राशि भरयो है ।

शब्द अर्थ जल जन्तु आदि सौ जटिल खरयो है ॥

अलंकार व्याकरण तरंगन धिक्कट करयो है ।

साहित-सागर अखिल नरन को कठिन परयो है ॥

‘चेतन’ शब्दार्णव तरन, ग्रन्थ सुमग नौका अहै ।

भवि-समूह सेवन करै, अबस रतन अगणित लहै ॥

पूर्वाचार्यों का मत है कि किसी ग्रन्थ के लिखने में ग्रन्थलेखक ग्रन्थ निर्माण सम्बन्धी “अनुबन्ध-चतुष्टय” और निम्न लिखित “पड़ाहों” को भी प्रकट कर दे ।

“मङ्गलं निमित्तफलं परिमाणं नाम कर्त्तारमिति  
पडपिठ्याकृत्याचार्याः पश्चाच्छास्त्रं व्याकुर्वन्तु” ॥

इति वचनात्

## १. अनुबन्ध चतुष्टय

१. अधिकारी—जैन साहित्य के सर्वोपयोगी अटूट भंडार से परिचित होकर लौकिक और लोकोत्तर ज्ञान प्राप्त करने और पारमार्थिक लाभ उठाने के इच्छुक महानुभावा इसके पठन पाठन के मुख्याधिकारी हैं ।

श्री जिनाय नमः ॥

## ❖ बृहत् जैन शब्दार्णव ❖



विघ्न विनाशक वृषभ को, हाथ जोड़ शिर नाय ।  
रीति गिरा ज्ञाता गणप, लागू तिन के पाय ॥  
लघु बल अति पर बाहुबल, शब्दार्णव गम्भीर ।  
तरण हेतु साहस कियो, शरण लेय महावीर ॥

### अ

अ—( १ ) अक्षर—प्राकृत संस्कृत व इनसे निकली हुई प्रायः सर्व ही भाषाओं की वर्णमाला का यह पहिला अक्षर है । यह स्वर वर्ण का प्रथम अक्षर है ।

( २ ) अव्यय—१. अभाव वाचक, जैसे 'अलोक' (लोक का अभाव);

२. विरोधवाचक, जैसे 'अधर्म' (धर्म विरुद्ध पाप);

३. अव्ययार्थवाचक, जैसे 'अघट' (घट के अतिरिक्त अन्य कोई पदार्थ);

४. अल्पतावाचक, जैसे 'अनुदरी' (अन्वोदरी, जिस का उदर अल्प अर्थात् छोटा हो);

५. अप्रदास्यवाचक, जैसे 'अकाल' (अयोग्य काल या अनुम काल);

६. सादृश्य वाचक, जैसे "अग्राहण" (ग्राहण सदृश अन्य दिज्ञ वर्ण, क्षत्रिय या वैश्य);

७. दुर्व्यवहारवाचक, जैसे "अनाचार" (दुराचार) ॥

नोट—यह अक्षर जब किसी स्वर से प्रारम्भ होने वाले शब्द के पहिले लगाया जाता है तो "अन्" हो जाता है जैसे 'उदरी' के पहिले 'अ' लगाने से 'अन्-उदरी' = अनुदरी होगया, ऐसे ही 'आचार' 'अन्-आचार' = अनाचार इत्यादि ।

( ३ ) संकेत—१. अर्हन्त अर्थात् सकल परमात्मा, जीवनमुक्त आत्मा, परम-युज्य या परम-स्तुत्य आत्मा, परम आराधनीय आत्मा; २. अक्षरी अर्थात् सिद्ध या विदेह मुक्त या निकल परमात्मा या अक्षरान्तर परम-शुद्ध आत्मा; ३. अनन्त; ४. एक का अङ्क; ५. ग्रह, ग्रहा, विष्णु, महेश, शिव, रक्षक, पोषक, धातु, यद्यनार, मेघ, सृष्टि,



पल धारी या चेल खंड्यारी-श्रावक, गृह त्यागी या अगृहस्थ-श्रावक, और उत्कृष्ट श्रावक भी कहते हैं। यह दोनों ही अपने उद्देश्य से बने हुए भोजन के त्यागी होते हैं। इसी लिये 'उद्दिष्ट-त्यागी' कहलाते हैं ॥

'अइलक' वह विरक्त आर्य है जो नीचे लिखे नियमों का भले प्रकार पट्टासे पालन करे:—

(१) स्वेत \* कोपीन (लङ्गोटी) के अतिरिक्त सर्व वस्त्रादि परिग्रह का त्यागी हो;

(२) दया निमित्त केवल एक पिच्छिका (मयूर पीछी) और शीव निमित्त केवल एक काठ का 'कमण्डल' सदा साथ रहे;

(३) डाढ़ी, मूँछ और मस्तक के केशों का लौंघ (अपने हाथों से घाल उखाड़ना) हर दो तीन या चार मास में करता रहे;

(४) भोजन को 'ईर्यापथ-शुद्धि' पूर्वक जाय, गृहस्थ के आँगन तक जहाँ तक किसी के लिये रोक टोक न हो जाय; 'अक्षयदान' या 'धर्मलाभ' कहै; गृहस्थ यथा योग्य भक्ति व श्रद्धा सहित विधि पूर्वक पढ़गाहे अर्थात् आहार देने को उद्यत हो तो यथा स्थान बैठ कर और अन्तराय डाल कर 'करपात्र' में शुद्ध भोजन करै, नहीं तो अन्य गृह चला जाय; पाँच घर से अधिक न जाय; एक दिन में एक ही घर का आहार केवल एक ही बार ले, यदि अन्तराय हो जाय तो उस दिन निर्जल उपवास करै;

(५) हर मास में दोनों अष्टमी और दोनों चतुर्दशी के दिन विधिपूर्वक श्रौचोपवास

करै, रात्रि को नियम पूर्वक प्रतिमा-योग धारण कर (नग्न होकर) यथा शक्ति आत्म स्वरूप चिन्तन, परमात्मविचार आदि धर्म ध्यान करै;

(६) सन्मुख आये उपसर्ग परिपह ('उप-द्रव्य, विपत्ति या कष्ट') को वीरता और साहस के साथ जीते, कायर न बने, जान बूझ कर किसी उपसर्ग परीपह के सन्मुख न जाय; अति कठिन आविर्द्धी (प्रतिज्ञा) न ले और न मुनिव्रत धारण किये बिना त्रिकाल योग अर्थात् ग्रीष्म, वर्षा, और शीत ऋतु की परीपह (पीड़ा) जीतने के सन्मुख हो;

(७) मुनिव्रत धारण करने का सदा अभिलाषी रहे, निरन्तर; इसी को लक्ष्य बनाकर निज कक्षा सम्बन्धी नियमों का पालन निःकपाय, निःशय और विषय वासना रहित विरक्त भाव से करै;

(८) उपर्युक्त नियमों के अतिरिक्त प्रथम प्रतिमा (कक्षा) से दशम तक के तथा ११वीं 'प्रथमोद्दिष्टव्रत' (क्षुल्लक व्रत) सम्बन्धी व्रत नियमादि भी यथा योग्य पालन करै ॥

नोट १.—पेलक को 'कर पात्र-मोजी-श्रावक', 'कोपीन मात्र-धारी श्रावक', सर्वोत्कृष्ट-श्रावक तथा 'आर्य' और 'यती' भी कहते हैं ॥

नोट २.—आगे देखो शब्द 'एकादश-प्रतिमा' और 'अगारी' ॥

\* किसी किसी आचार्य की सम्मति में लाल कोपीन भी ग्राह्य है ।

(सागर घ० अ० ७ श्लोक ३७-४६)

ललाट, कण्ठ इत्यादि शब्दों का बोधक यह 'अ' अक्षर है ॥

नोट—'अ' अक्षर वास्तव में तो 'अर्हन्त,' अशरीर, अजर, अमर, अखंड, अमय, अवन्ध, अमल, अक्षय, अनन्त, अधिपति आदि शब्दों का प्रथम या आदि अक्षर होने के कारण फैसल इन ही शब्दों का सांकेतिक अक्षर है, परन्तु यह शब्द जिन जिन अम्य अनेक शब्दों के पर्यायवाची हैं प्रायः उन सर्व ही के लिये 'अ' अक्षर का यथा आवश्यक प्रयोग किया जाता है ॥

( ४ ) पाँच—प्रणवाद्य अर्थात् ओंकार का आदि अक्षर, घागीश, अक्षराधिप, आक्षर, प्रथमाक्षर आदि शब्द 'अ' अक्षर के पर्यायवाची हैं ॥

( ५ ) मंत्र—“अ” अक्षर प्रणव ( ओं ) की समान एकाक्षरी मंत्र भी है जिसका जपना पूर्वाचार्यों ने ध्यानकी सिद्धि और स्वर्ग मोक्ष के साधन केलिये बड़ा उपयोगी बताया है । किसी किसी आचार्य का मत है कि मन को वशीभूत करने के लिए मुमुक्षु को अपने अभ्यास की पूर्वावस्था में अरहन्तादि पञ्च-परमेष्ठी वाचक, प्रणव ( ओं ) का जाप न करके पहिले प्रणवाद्य अर्थात् 'अ' अक्षर ही का जाप और ध्यान विधि-पूर्वक करना चाहिये । इस मंत्रकी उपयोगिता का महत्व श्री 'शुभचन्द्राचार्य' अपने “ज्ञानार्णव” ग्रन्थ में पदस्थ ध्यान सम्बन्धी ३८ वें प्रकरण के निम्न श्लोकों द्वारा प्रदर्शित करते हैं—

अयं स्य सहस्राब्जं, जपन्नानन्द संभृतः ।  
प्राप्नोत्येकोपवासस्य, निर्जरा निजिताशयः ॥ ३

अर्थ—जो चित्त लगाकर आनन्द से 'अ' अक्षर का पाँचसी ( ५०० ) बार जप करता है वह एक उपवास के निर्जरा रूप फल को प्राप्त होता है ॥

एतद्वि कथितं शास्त्रे, रुचिमात्र प्रसाधकम् ।  
किन्त्वमीपांफलसम्यक्, स्वर्गमोक्षैकलक्षणम् ॥ ४

अर्थ—यह जो शास्त्रों में जप का एक उपवास रूप फल कहा है सो केवल मंत्र जपने की रुचि कराने के लिए है; किन्तु वास्तव में उसका फल स्वर्ग और मोक्ष ही है । ( आगे देखो श. “अक्षरमातृका” और उस का नोट ) ॥

अइरा ( ऐरा, अचिरा )—श्री शान्तिनाथ तीर्थङ्कर की माता का नाम । ( आगे देखो श. “ऐरा” ) ।

अइलक ( अइलक, अहिलक, ऐलक, ऐलक )—सर्वोत्कृष्ट श्रावक अर्थात् सर्व से ऊँचे दर्जे का धर्मात्मा गृहस्थी ।

'उद्दिष्ट-त्याग' नामक ११वीं प्रतिमाधारी ( प्रतिज्ञाधारी, कक्षारूढ ) श्रावक के 'श्रुलक' और 'अइलक' इन दो भेदों में से यह द्वितीय भेद है । इसे द्वितीयोद्दिष्ट-विरतधारी श्रावक भी कहते हैं, और दोनौ प्रकार के ११वीं प्रतिमा ( प्रतिज्ञा या कक्षा ) धारी श्रावकों को 'अपवाद लिङ्गी, या 'वानप्रस्थ आश्रमी' तथा उद्दिष्टत्यागी-श्रावक, उद्दिष्ट वर्जी श्रावक, उद्दिष्ट विनिवृत्त-श्रावक, उद्दिष्ट विरत-श्रावक, त्यक्तोद्दिष्ट-श्रावक, उद्दिष्टाहारविरत-श्रावक, उद्दिष्टपिण्डविरत-श्रावक, एक वस्त्र-धारी या एक शायक धारी श्रावक, खंड-

शयन' इस प्रकार सोने को कहते हैं कि सोते समय शरीर में खाज उठने पर भी न खुज-लाया जावे ॥

नोट १—यह अकण्डूक-शयन वास्तविक तपः पटभेदों में से पंचम 'काय क्लेश' नामक तपः अन्तर्गत 'शयन-काय-क्लेश' का एक भेद है जिसे शरीर ममत्त्व त्यागी निर्ग्रन्थ मुनि कर्म-निर्जरार्थ पालन करते हैं ॥

नोट २—इच्छाओं के घटाने या दूर करने की तथा इच्छाओं और क्रोधादि सब कषायों या मनोविकारों को नष्ट करनेकी विधि विशेष को 'तप' कहते हैं ॥

**अकण्डूयक**—शरीर में खाज उठने पर भी न खुजाने वाला; न खुजानेकी प्रतिज्ञालेने वाला साधु ॥

**अकतिसंचित**—अगणित, एकत्रित; एक समय में अनन्त उत्पन्न होने वाले जीवों का समूह (अ० मा०) ॥

**अकम्पन**—इस नाम के निम्नलिखित कई इतिहास प्रसिद्ध पुरुष हुए—

(१) काशी देश के एक महा मंडलेश्वर राजा—यह वर्तमान कल्प के वर्तमान अव-सर्पिणीय विभागान्तर्गत दुःखम-सुखम नामक गतचतुर्थ काल के प्रारम्भ में प्रथम तीर्थंकर "श्रीकपम देव" के समयमें हुए । नाभिपुत्र श्रीकपमदेव ने इसे एक सहस्र मुकुटबन्ध राजाओं का अधिपति बनाया जिससे "नाथवंश" की उत्पत्ति हुई । इसकी एक बड़ी सुपुत्री 'सुलोचना' ने कुछ (कुछ

जांगल) देशके दूसरे महा मंडलेश्वर राजा 'सोमप्रभ' के पुत्र 'जयकुमार' (मेघेश्वर) को स्वयम्वर में अपना पति स्वीकृत किया । और दूसरी छोटी पुत्री 'अक्षमाला' श्री कपमदेव के पुत्र 'अर्ककीर्ति' को, जो भरत चक्रवर्ती का सवसे बड़ा पुत्र था और जिस से 'अर्कवंश' अर्थात् "सूर्यवंश" का प्रारम्भ हुआ, व्याही गई । वर्तमान अव-सर्पिणी कालमें "स्वयम्वर" की पद्धति सब से पहिले इसी राजा 'अकम्पन' ने चलाई । इसके चार मंत्री (१) श्रुतार्थ (२) सिद्धार्थ (३) सर्वार्थ और (४) सुमति थे, जो बड़े ही योग्य और गुणी थे । 'भरत' चक्रों इस राजा की पिता की समान बड़े आदर की दृष्टि से देखते थे । अन्त में इस राजा ने अपने बड़े पुत्र हेमाङ्गदत्त को राज्य देकर मुनिव्रत लेतपोषण को पयान किया । बहुत काल तक उग्रोग्र तपश्चरण कर सर्व कर्मों की निर्जरा को और निर्घाणपद प्राप्त कर सांसारिक दुःखों से मुक्ति प्राप्त की ॥

(२) 'उत्पल-खेट' नगर के राजा 'यजूजंघ' (श्री कपमदेव का अष्टम पूर्व भवधारी पुरुष जो बीच में ६ जन्म और धारण कर अष्टम जन्म में 'श्री कपमदेव' तीर्थंकर हुआ) का सेनापति—यह इसी राजा के पूर्व सेनापति 'अपराजित' का पुत्र था जो अपराजित की धर्म पत्नी 'अर्यवा' के उदर से जन्मा था । जिस समय 'यजू-जंघ', अपने मातुल तथा श्वसुर 'यजूदन्त' चक्रों के मुनि दीक्षा धारण करने के समाचार मिलने पर, उसको राजधानी "पुण्डरी किणी" नगरी की ओर स्व-पत्नी (यजूदन्त



**अकण्ड**—कच्छरहित, लंगोटरहित, निर्ग्रन्थ-मुनि, दिगम्बरसाधु. अकिञ्चन, जिन-लिङ्गी-मिश्रुक या उत्सर्गालगी मिश्रुक, अनगारी, अचेलव्रती, महाव्रती, संयमी, अपरिग्रही. ध्रमण, मिश्रुकाश्रमी या सन्यस्थाश्रमी, इत्यादि ॥

व्रती पुरुषों के दो भेदों—(१) देशव्रती या अनुव्रती ( अणुव्रती ) और ( २ ) महाव्रती—में से दूसरे व्रती पुरुषों को 'अकण्ड' कहते हैं । यह शुद्ध संयम में हीनाधिपयता की अपेक्षा या व्रतों में अतीचारादि दोष लगने न लगने की अपेक्षा ५ प्रकार के होते हैं—( १ ) पुलाक ( २ ) वक्रुग ( ३ ) कुशील ( ४ ) निर्ग्रन्थ और ( ५ ) स्नातक । इन के परोपकारादि की हीनाधिक्यता की अपेक्षा ( १ ) अर्हन्त ( २ ) आचार्य ( ३ ) उपाध्याय और ( ४ ) साधु यह ४ भेद हैं; कपायों की मन्दता से आत्म-शक्तियों की प्राप्ति की अपेक्षा ( १ ) यति, ( २ ) साधु, ( ३ ) ऋषि ( राजर्षि, वैद्यर्षि, ब्रह्मर्षि, परमर्षि ) और ( ४ ) मुनि, यह चार भेद हैं; सम्यक् की तथा बाह्य-स्तरङ्ग शुद्धि की अपेक्षा ( १ ) द्रव्यलिङ्गी और ( २ ) भावलिङ्गी, यह दो भेद हैं । गुणस्थान अपेक्षा छठे गुणस्थान से तेरह तक आठभेद हैं । अन्य अपेक्षा से आचार्य, उपाध्याय, वृद्ध, गणरक्ष, प्रवर्तक, शैश्य, तपस्वी, संघ, गण, श्लान, यह १० भेद हैं । इत्यादि इस पदस्थ के अनेक भेद उपभेद हैं ॥

इनमें से छठे गुणस्थान वाले प्रत्येक मुनि के ( १ ) वल्ल त्याग, ( २ ) केशलुञ्ज ( ३ )

शरीर संस्काराभाव, और ( ४ ) मयूर पिच्छिका ( मोर-पीछा ), यह चार मुख्य बाह्य चिह्न या लिङ्ग हैं ॥

यह सर्व ही निर्ग्रन्थ मुनि पंच महाव्रत, पंच समिति, पंच इन्द्रिय-निरोध, पद आषड्यक, केशलुञ्ज ( आचेलक्य, अंस्तान, भूमि शयन, अदन्तघपण, स्थितिभोजन, और एक-भक्त एकाहार ), इन अष्टाविंशति ( २८, अट्ठारिस ) मूलगुणों के धारक और यथा शक्ति अष्टादश-सहस्र ( १८ हजार ) शील, और चतुरशीति लक्ष ( ८४ लाख ) उत्तर गुणों के पालक होते हैं । इन शील और गुणों की पूर्णता सर्वोत्कृष्ट "अर्हन्त" पदमें पहुँचने पर होती है ॥

यह सर्व ही साधु अष्टाङ्ग सम्यग्दर्शन, अष्टाङ्गसम्यग्ज्ञान, त्रयोदश-सम्यक्-चारित्र्य, पंचाचार, द्वादशतप, द्वाविंशति परीपहजय, दश लक्षणधर्म, द्वादशानुप्रेक्षा-चिन्तवन, इत्यादि को यथा विधि और यथा अवसर बड़े उत्साह के साथ विशाल्यरहित धारण परतेहुए अनादि कर्मबन्ध से मुक्त होने के लिये निरन्तर प्रयत्न करते हैं ॥

नोट - उपर्युक्त मुनि भेदों और उनके मूल-गुण आदि के नाम व स्वरूपादि व्याख्या सहित इसी कोप में यथा स्थान देखें । ( आगे देखो श. "अठारहसहस्र-शील" ) ॥

{ मूलाचार, चारित्र्यसार, भगवति-  
आराधनासार, धर्म संग्रह  
श्रावकाचार आदि }

**अकण्डुकाशयन**—अकण्डुक शब्द का अर्थ है 'खाज रोग रहित' । अतः 'अकण्डुक'

मान् और ५. लम्बूय थे ॥

( ६ ) श्रीकृष्णचन्द्र के अनेक पुत्रों में से एक पुत्र ॥

( ७ ) महाभारत युद्ध के समय से पूर्व का एक राजा—इसे एक बार जब युद्ध में शत्रुओं ने घेर कर पकड़ लिया तो इसके पुत्र हरि ने, जो बड़ा पराक्रमी और वीर था, छुड़ाया था ॥

( ८ ) विहार प्रान्तस्थ वैशाली नगर के लिच्छवि वंशी राजा 'चेदक' का एक पुत्र—यह हरिवंशी काश्यप कुलोत्पन्न अन्तिम तीर्थङ्कर "श्री महावीर स्वामी" ( जिनका जन्म सन् ईस्वी के प्रारम्भ से ६१७ वर्ष पूर्व और निर्वाण ४४५ वर्ष पूर्व हुआ ) की माता श्रीमती 'मिय-कारिणी त्रिशला' का लघुभ्राता अर्थात् श्री महावीर का मातुल ( मामा ) था । इसके छह ज्येष्ठ भ्राता १. धनदत्त, २. दत्तभद्र, ३. वपेन्द्र, ४. सुदत्त, ५. सिंहभद्र, और ६. सुकम्मोज, और तीन लघुभ्राता १. सुपतङ्ग, २. प्रमज्जन, और ३. प्रमास थे । इसका ७ बहनें १. मियकारिणी त्रिशला, २. मृगावती, ३. सुप्रभा, ४. प्रमावती ( शालवती ), ५. चेलिनी, ६. ज्येष्ठा, और ७. चन्दना थीं । इन ७ बहनों में से पहिली विदेहदेश ( विहार प्रान्त ) के कुण्डपुरा-धीश हरिवंशी ( नाथवंश की एक शाखा ) महाराज "सिद्धार्थ" को विवाही गई जिसके गर्भ से श्री महावीर तीर्थङ्कर का जन्म हुआ, दूसरी वत्सदेश के कौशाम्बा नगरा-

धीश चन्द्रवंशी राजा शतानीक को, तीसरी दशार्ण देश के हेरकच्छ नगराधीश सूर्यवंशी राजा दशरथ को, चौथी कच्छ देश के रोहक नगर-नरेश उदयन को और पांचवीं बहिन चेलिनी मगधदेश के राजगृही नगराधिपति श्रेणिक ( बिम्बसार ) को विवाही गई थीं । शेष दो बहनें ज्येष्ठा और चन्दना ने विवाह न कराकर और आर्यिका पद में दीक्षित होकर उग्र तपश्चरण किया ॥

( ९ ) श्री महावीर स्वामी के ११ गण-घरों में से अष्टम गणघर—यह सप्तऋद्धि-धारी महा मुनिसत्ता छहसौ शिष्य मुनियों के गुरु ब्राह्मण वर्ण के थे । इनका जन्म सन् ईस्वी के प्रारम्भ से लगभग ६०० वर्ष पूर्व और शरीरोत्सर्ग ७८ वर्ष की वय में हुआ ॥

नोट १—श्रीमहावीर स्वामी के अष्टम गणघर "श्री अकम्पन" का नाम कहीं कहीं "अकम्पित" और "अकम्पक" भी लिखा मिलता है । इनके जिनदीक्षा ग्रहण करने से पूर्व ३०० शिष्य थे जिन्होंने अपने गुरु के साथ ही दिग्गमरी दीक्षा धारण की थी ॥

नोट २—श्रीमहावीर तीर्थङ्कर के ११ गण-घर निम्नलिखित थे—

१. इन्द्रभूतिगोत्तम	} ये तीनों गौरवर प्राम
२. अग्निभूति	
३. वायुभूति	
} नियासीयसुभूति(शां	
} डिल्य) ब्राह्मणकी स्त्री	

"पृथ्वी" (स्थिण्डिला) और "केशरी" के गर्भ से जन्मे । [ आगे देखो शब्द "अग्नि-भूति (१)" ] ॥

\* श्री महावीर तीर्थङ्कर के निर्वाण काल के सम्बन्ध में कुछ ऐतिहासिक विद्वानों के एक दूसरे के विरुद्ध कई अलग अलग मत हैं जो 'जैन हितैषी', वर्ष ११, अङ्क १, २ के पृष्ठ ४४

की पुत्री) श्रीमती व अन्य परिवारजन आदि सहित जा रहा था तो यह सेनापति 'अकम्पन' भी साथ था। मार्ग में किसी वन में ठहरने पर जब 'वज्रजङ्घ' और श्रीमती ने अपने लघु युगल पुत्रों 'दम्बर-येण' और 'सागरयेण' को जो कुछ दिन पूर्व पिता से आशा लेकर मुनिपद ग्रहण कर चुके थे और जो उस समय अचानक वहाँ विचरते आ निकले थे, यही भक्ति से यथाविधि अन्तराय रहित शुद्ध आहार दान दिया तब इस अकम्पन ने भी शुद्ध हृदय से इस दान की यही अनुमोदना की जिससे इसे भी महान पुण्य बंध हुआ। "वज्रजङ्घ" और 'श्रीमती' के शरीर त्याग पश्चात् 'श्री हृद् धर्म स्वामी' दिगम्बर-आचार्य से 'अकम्पन' ने दिगम्बरी दीक्षा ग्रहण की और उग्र तपश्चरण करके शरीर त्याग कर प्रथम प्रवेयक में जन्म ले अहमेन्द्र पद पाया। यही 'अकम्पन' अहमेन्द्र पद के पश्चात् दो जन्म और लेकर पाँचवें जन्म में श्री ऋषभदेव का पुत्र 'वाहुवली' प्रथम कामदेव पदवी धारी पुरुष हुआ।

( ३ ) एक प्रसिद्ध जैनाचार्य—यह नवें चक्रवर्ती राजा महापद्म के समय में विद्यमान थे। यह १६ वें तीर्थंकर श्री मल्लिनाथ और बीसवें तीर्थंकर श्री मुनिसुव्रत-नाथ के अन्तराल काल में अष्टम बलभद्र नारायण श्रीरामचन्द्र लक्ष्मण के समय से पूर्व हुए जिसे आज से लगभग १२ या १३ लाख वर्ष व्यतीत हो गये। यह महा-मुनि समस्त श्रुत के शाता श्रुतकेवली ७०० शिष्य मुनियों के नायक थे। हस्तिनापुर

के कुरुवंशी राजा पद्मार्थ (महापद्म के पुत्र) के 'बलि' नामक मंत्राने राजा को बचनबद्ध करके और ७ दिन का राज्य उससे लेकर पूर्ण विरोध के कारण ७०० शिष्यों सहित ही अकम्पनाचार्य पर "नरमेघयज्ञ" रख कर भारी उपसर्ग किया जिसे वैक्रियिक ऋद्धि धारक "श्री विष्णुकुमार" मुनि ने, जो हस्तिनापुर नरेश पद्मार्थ के लघु भ्राता थे और पिता के साथ ही गृहस्थपद त्याग तपस्वी दिगम्बरमुनि हो गये थे, अपनी वैक्रियिक ऋद्धि के बल से ४२ अंगुल का अपना शरीर बना वाहनरूप धारण कर निवारण किया था। उस दिन तिथि धावन शुक्ल १५ और नक्षत्र श्रवण था। श्री विष्णुकुमार का यह वाहनरूप ही "वाहन अवतार" के नाम से लोक प्रसिद्ध है। रक्षा-धन्धन ( सहस्रों ) का त्योहार उसी दिन से प्रचलित हुआ है ॥

( ४ ) लङ्कापति रावण का एक सेनापति—राम रावण युद्ध में यह श्री हनुमान के हाथ से मारा गया था। प्रहस्त और धूम्राक्ष इस के यह दो भाई और ये जिन में से प्रहस्त भी रावण की सेना का एक वीर अधिपति था। यह रावण की माता केकसी का लघुभ्राता अर्थात् रावण का मातुल ( मामा ) था ॥

( ५ ) नवम नारायण या वासुदेव श्री कृष्णचन्द्र का ज्येष्ठ पितृव्य-पुत्र ( तयरा भाई )—यह श्रीकृष्णचन्द्र के पिता वसुदेव के ज्येष्ठ भ्राता विजय के छह पुत्रों में से सब से बड़ा पुत्र था। इस के ५ लघु-भ्राता १ बलि, २ युगन्त, ३ केशरी ४ धी-

मान और ५. लम्बूष थे ॥

( ६ ) श्रीकृष्णचन्द्र के अनेक पुत्रों में से एक पुत्र ॥

( ७ ) महाभारत युद्ध के समय से पूर्व का एक राजा—इसे एक बार जब युद्ध में शत्रुओं ने घेर कर एकट्ठा लिया तो इसके पुत्र हरि ने, जो बड़ा पराक्रमी और वीर था, छुड़ाया था ॥

( ८ ) बिहार प्रान्तस्थ वैशाली नगर के लिच्छवि वंशो राजा 'वेटक' का एक पुत्र—यह हरिवंशी काश्यप कुलोत्पन्न अन्तिम तीर्थङ्कर "श्री महावीर स्वामी" ( जिनका जन्म सन् ईस्वी के प्रारम्भ से ६१७ वर्ष पूर्व और निर्वाण ४४५\* वर्ष पूर्व हुआ ) की माता श्रीमती 'मिय-कारिणी त्रिशला' का लघुभ्राता अर्थात् श्री महावीर का मातुल ( मामा ) था । इसके छह ज्येष्ठ भ्राता १. धनदत्त, २. दत्तभद्र, ३. वपेन्द्र, ४. सुदत्त, ५. सिंहभद्र, और ६. सुकम्भोज, और तीन लघुभ्राता १. सुपतङ्ग, २. प्रमज्जन, और ३. प्रभास थे । इसकी ७ बहनें १. मियकारिणी त्रिशला, २. मृगावती, ३. सुप्रभा, ४. प्रभावती ( शीलवती ), ५. चेलिनी, ६. ज्येष्ठा, और ७. चन्दनार्थी । इन ७ बहनों में से पहिली विदेहदेश ( बिहार प्रान्त ) के कुण्डपुरा-धीश हरिवंशी ( नाथवंश की एक शाखा ) महाराज "सिद्धार्थ" को विवाही गई जिसके गर्भ से श्री महावीर तीर्थङ्कर का जन्म हुआ, दूसरी वत्सदेश के कौशाम्या नगरा-

धीश चन्द्रवंशी राजा शतानीक को, तीसरी दशार्ण देश के हेरकच्छ नगराधीश सूर्यवंशी राजा दशरथ को, चौथी कच्छ देश के रोहक नगर-नरेश उदयन को और पांचवीं बहन चेलिनी मगधदेश के राजगृही नगराधिपति श्रेणिक ( बिम्बसार ) को विवाही गई थीं । शेष दो बहनें ज्येष्ठा और चन्दना ने विवाह न कराकर और आर्थिका पद में दीक्षित होकर उग्र तपश्चरण किया ॥

( ९ ) श्री महावीर स्वामी के ११ गण-घरों में से अष्टम गणघर—यह सप्तक्रद्धि-धारी महा मुनिसत्वा छहसौ शिष्य मुनियों के गुरु ब्राह्मण वर्ण के थे । इनका जन्म सन् ईस्वी के प्रारम्भ से लगभग ६०० वर्ष पूर्व और शरीरोत्सर्ग ७८ वर्ष की वय में हुआ ॥

नोट १—श्रीमहावीर स्वामी के अष्टम गणघर "श्री अकम्पन" का नाम कहीं कहीं "अकम्पित" और "अकम्पिक" भी लिखा मिलता है । इनके जिनदीक्षा ग्रहण करने से पूर्व ३०० शिष्य थे जिन्होंने अपने गुरु के साथ ही दिगम्बरी दीक्षा धारण की थी ॥

नोट २—श्रीमहावीर तीर्थङ्कर के ११ गण-घर निम्नलिखित थे—

१. इन्द्रभूतिगोचम	} ये तीनों गौर्वर ग्राम नियासी घसुभूति (शां डिल्य) ब्राह्मणकी छी
२. अग्निभूति	
३. वायुभूति	

"पृथ्वी" (स्विण्डिला) और "केशरी" के गर्भ से जन्मे । [ आगे देखो शब्द "अग्नि-भूति (१)" ] ॥

\* श्री महावीर तीर्थङ्कर के निर्वाण काल के सम्बन्ध में कुछ ऐतिहासिक विद्वानों के एक दूसरे के विरुद्ध कई अलग अलग मत हैं जो 'जैन हितैषी', वर्ष ११, अङ्क १, २ के पृष्ठ ४४

४. व्यक्त (अव्यक्त)—ये “कोलाग-सन्निवेश” निवासी “धनुमित्र” ब्राह्मण की “चारुणी” नामक स्त्री के गर्भ से जन्मे ।

५. सुधर्म—ये “कोलाग-सन्निवेश” निवासी “धम्मिल” ब्राह्मण की “भद्रिलामव” नामक स्त्री के पुत्र थे ॥

६. मौंड (मंडिक)—ये मौर्याख्य देश निवासी “धनदेव” ब्राह्मण की “विजया-देवी” स्त्री के गर्भ से जन्मे ॥

७. मौर्यपुत्र—ये मौर्याख्य देश निवासी “मौर्यक” ब्राह्मण के पुत्र थे ॥

८ अकम्पन (अकम्पित)—ये मिथिला-पुरी निवासी “देव” नामक ब्राह्मण की “जयन्ती” नामक स्त्री के उदर से जन्मे ॥

९. धवल (अचल भ्राता)—ये कोशला-पुरी निवासी “धसु” नामक ब्राह्मण की स्त्री “नन्दा” के उदर से जन्मे ॥

१०. मैत्रेय (मेतार्य)—ये वत्सदेशख्य तुंगिकाख्य निवासी “दत्त” ब्राह्मण की स्त्री “करुणा” के गर्भ से जन्मे ॥

११. प्रभास—ये राजगृही निवासी “वल्ल” नामक ब्राह्मण की पत्नी “भद्रा” की कुक्षि से जन्मे ॥

इन ११ गणवरों की आयु क्रम से ६२, २४, ७०, ८०, १००, ८३, ६४, ७८, ७२, ६०, ४० वर्ष की हुई। यह सर्व ही वेद वेदांग आदि शास्त्रों के पारगामी और उच्च कुली

से ५६ तक पर सविस्तर प्रकाशित हो चुके हैं। तथा “भारत के प्राचीन राजवंश” नामक ग्रन्थ के द्वितीय भाग की प्रथमा वृत्ति के पृ० ४२, ४३ पर भी “जैन द्वितीय भाग १३, अङ्क १२, पृ० ४३३ के हवाले से इस के सम्बन्ध में एक संक्षिप्त लेख है। इन सर्व लेखों की गम्भीर विचार पूर्वक पढ़ने और श्री त्रैलोक्यसार की गा० ८४०, वसुनन्दी श्रावकाचार, कई प्राचीन पट्टावलियों और कलकत्ते से प्रकाशित श्री हरिवंशपुराण की प्रस्तावना के पृ० १२ की पंक्ति २२ से २६ तक, तथा सूरत से मई ६६ भाषा में प्रकाशित श्री कुन्द कुन्दाचार्य चरित्र की प्रथमावृत्ति के पृ० २४, पंक्ति ६, इत्यादि से श्री वीर निर्वाण काल विक्रम-जन्म से ४७० वर्ष पूर्व और विक्रम सम्वत् के प्रारम्भ से ४८८ वर्ष ५ मास पूर्व का अर्थात् सन् ईस्वी के प्रारम्भ से ४४५ (४८८ ५७) वर्ष दो मास पूर्व का तिःशङ्क भले प्रकार सिद्ध होता है। आजकल जैन पंचांग या जैन समाचार पत्रों आदि में जो वीरनिर्वाण सम्वत् लिखा जाता है वह विक्रम सम्वत् से ४६६ वर्ष ५ मास पूर्व और सन् ईस्वी से लगभग ४२६ वर्ष दो मास पूर्व मानकर प्रचलित हो रहा है जिसमें वास्तविक सम्वत् से १६ वर्ष का अन्तर पड़ गया है। इस कोष के सम्पादक के कई लेख जैनमित्र वर्ष २० अङ्क ३३ पृ० ५१३, ५१४; अहिंसा, वर्ष १ अङ्क २० पृ० १०; दिगम्बरजैन वर्ष १४ अङ्क ६ पृ० २५ से २८ तक, इत्यादि कई जैन समाचार पत्रों में इस सम्वत् के निर्णयार्थ प्रकाशित हो चुके हैं जिनमें कई बड़ प्रमाणों द्वारा यही सिद्ध किया गया है कि श्री वीर निर्वाण काल शक शालिवाहन के जन्म से ६०५ वर्ष ५ मास पूर्व और शाका सम्वत् से ६२३ वर्ष ५ मास पूर्व अर्थात् विक्रम सम्वत् से ४८८ वर्ष ५ मास पूर्व का है जिससे जैन-धर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी, स्वर्गीय ब्रह्मचारी ज्ञानानन्दजी आदि कई जैन विद्वान पूर्णतयः सहमत हैं और इसके विरुद्ध किसी महानुभाव का कोई लेख किसी समाचार पत्र में आज तक प्रकाशित हुआ नहीं देखने में आया है अतः इस कोष के लेखक की सम्मति में यही समय ठीक जान पड़ता है ॥

ब्राह्मणों के देशप्रसिद्ध परम विद्वान् पुत्र थे जो क्रम से ५००, १००, १००, १००, १००, ३५०, ३५०, ३००, ३००, ३००, ३०० विद्यार्थियों के गुरु थे।

( हरि. पु., महावीर पु, चर्द्ध. च. )

**अकर्ण**—लवण समुद्र में समुद्र तट से ७०० योजन की दूरी पर का १७वां अन्तर-द्वीप; इस अन्तरद्वीप में रहने वाले मनुष्य।  
( अ० मा० )

**अकर्मन्**—कर्मरहित, कर्मास्तरहित (अ.मा.)

**अकर्मभूमि**—भोगभूमि; अस्ति, मस्ति, कृपि आदि पटकर्मवर्जित भूमि; कल्पवृक्षोत्पादक भूमि। ( आगे देखो शब्द “भोग भूमि” )

**अकर्मिणः**—कर्मरजरहित, घातिमाकर्मरहित, स्नातक, केवली, अरहन्त (अ० मा०) ॥

**अकलङ्क**—इस नाम के भी निम्नलिखित कई इतिहास-प्रसिद्ध पुरुष हुए:—

( १ ) ‘अकलङ्कदेव स्वामी’ या ‘भट्टाकलङ्क-देव’ नाम से प्रसिद्ध एक जैनाचार्य—यह अब से लगभग ग्यारह सौ (११००) वर्ष पूर्व चौर निर्वान की चौदहवीं शताब्दी में तथा विक्रम की नववीं शताब्दी में देव-संघ में हुए। यह कर्णाटक और महाराष्ट्र देशों की प्राचीन राजधानी ‘मान्यखेट’ (जिसे आज कल ‘मलखेट’ कहते हैं, और जो हैदराबाद रेलवे लाइन पर मलखेट-स्टेशन से ४ या १ मील दूरी पर है)

नगर के राष्ट्रकूटवंशीय कर्कराज-पुत्र ‘साहस-तुङ्ग’ ( कृष्णराज अकालवर्षशुभतुङ्ग ) के मन्त्र। ‘पुरुषोत्तम’ के बड़े पुत्र थे। इनकी माता का नाम पद्मावती और लघु भ्राता का नाम ‘निकलङ्क’ था। यह दोनों भाई बालब्रह्मचारी थे और विद्याभ्यास कर छोटी अवस्थाहीमें अद्वितीय विद्वान् हो गए। इन्होंने पठनेमें जाकर कुछ दिन तक बौद्ध धर्म की शिक्षा भी प्राप्त की थी। यह अकलङ्क देव स्वामी “एकसंस्थ” थे अर्थात् इन्हें कठिन से कठिन श्लोक आदि केवल एक ही बार सुन लेने पर याद हो जाते थे। इसी प्रकार इनका लघु भ्राता “द्विसंस्थ” था। एकदा बौद्धों के हाथ से अपने छोटे भाई के मारे जाने के पश्चात् चौर नि० सं० १४००। सन् ८५५ ई० में इन्होंने कांची या कलिंगके ( उड़ीसा के दक्षिण, मद्रास प्रान्त में गोदावरी नदी के मुहाने के आस पास का देश ) देशान्तर्गत ‘रत्नसञ्चयपुर’ के बौद्ध धर्मी राजा “हिमंशील” की राज सभा में बौद्धों के एक प्रधान आचार्य ‘संघ-श्री’ को अनेक बौद्ध पंडितों और अन्य विद्वानों की उपस्थिति में द्मास तक नित्य प्रति शालार्थ कर के परास्त किया और बौद्धों की बढ़ती हुई शक्ति को अपने पांडित्यबल से लगभग सारे भारत देश में निर्वल कर दिया। यह भट्टाकलङ्क देव थे तौ सर्व ही विषयों के पारंगत विद्वान्, पर न्याय के अद्वितीय पंडित थे जिसका प्रमाण इनके रचे निम्नलिखित ग्रन्थों से भले प्रकार मिल जाता है:—

( १ ) बृहत्त्रयी ( बृहत्परी )

- (२) लघीयल्लयी ( लघुत्रयी )
- (३) चूर्णी
- (४) महाचूर्णी
- (५) न्याय-चूल्हिका
- (६) तत्त्वार्थ राजवार्तिकालङ्कार ( श्री-मद्भगवत् "उमास्वामी" विरचित 'तत्त्वार्थसूत्र' की संस्कृत टीका, १६ सहस्र श्लोकपरिमाण )
- (७) न्याय-विनिश्चयालङ्कार
- (८) न्याय कुमुदचन्द्र ( प्रभाचन्द्ररचित इसको एकवृत्ति 'न्याय कुमुदचन्द्रोदय' है )
- (९) शब्दानुशासन कनडो भाषा का व्याकरण संस्कृत भाषा में )
- (१०) अष्टशती ( उपर्युक्त 'तत्त्वार्थसूत्र' की स्वामी "समन्त भद्र" आचार्य कृत ८४ सहस्र श्लोक परिमाण संस्कृतटीका "गंधदहस्ती महाभाष्य" नामक के मङ्गलाचरण 'देवागम स्तोत्र' का संस्कृत भाष्य ८०० श्लोकों में )
- (११) अकलङ्क प्रायश्चित्त
- (१२) अकलङ्काष्टक स्तोत्र
- (१३) भाषामञ्जरी ( २४०० श्लोक ); आदि अनेक महान् ग्रन्थों के रचयिता यह आचार्य हैं ।

इन ही श्री अकलङ्क देव के शिष्य "श्री धमाचन्द्र" और "विद्यानन्द स्वामी" थे जो

"हरिवंशपुराण" के रचयिता "श्रीजिनसेनाचार्य" तथा महापुराण के पूर्व भाग "श्री आदि-पुराण" के रचयिता "श्रीभगवज्जिनसेनाचार्य" के समकालीन थे ।

(२) भट्टाकलङ्क नाम से प्रसिद्ध एक जैन विद्वान—यह अब से लगभग ७५० वर्ष पूर्व वीर निर्वाण सम्बत् १७०० में ( विक्रम की तेरहवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में ) वर्मान् प्रान्त के 'गोकर्ण' तीर्थ के पास कनारा देश के 'भटकल' नगरमें हुए । यह नगर पहिले 'मणिपुर' नाम से प्रसिद्ध था जिसकी पैरादेवी रानी ने, जो इन परम विद्वान महात्मा की अनन्य भक्त थी, इनकी प्रति-दि के लिये इनके नाम पर अपने नगर का नाम बदल कर 'भट्टाकलङ्क' नगर रखा ( भट्ट संस्कृत में "परम विद्वान" तथा ब्रह्म ज्ञानी को कहते हैं ) । यह नाम अपभ्रंश हो कर "भटकलनगर" या 'भटकल' कहलाने लगा । इन्होंने 'श्रावक-प्रायश्चित्त' नामक ग्रन्थ रचकर आपाढ़ शु० १४ की वि० सं० १२५६ वीर निर्वाण सम्बत् १७४४में समाप्त किया । 'अकलङ्क संहिता' या 'प्रतिष्ठाविधिरूपा' = सहस्र श्लोक परिमाण और भाषा मञ्जरी आदि अन्य कई ग्रन्थ भी इन्होंने रचे ।

( ३ ) "अकलङ्क चन्द्र" नाम से प्रसिद्ध एक दिगम्बर भट्टारक—यह ग्वालियर ( ग्वालि-यर ) की गहरी के दशवें पट्टाधीश थे । इन का जन्म आपाढ़ शु० १४ वीर निर्वाण सम्बत् १६६७, विक्रम सम्बत् १२०६ में हुआ । १४ वर्ष की वय में दिगम्बरी दीक्षा धारण की । ३३ वर्ष पश्चात् पुरे ४७ वर्ष

की वय में मित्ती आपाड़ शु० १४ को 'वर्द्धमान' जी भट्टारक के स्वर्गवास होने पर उनसे तीन दिन पीछे उनकी गद्दी के पट्टाधीश हुए। यह एक वर्ष ३ मास और २४ दिन पट्टाधीश रह कर ४८ वर्ष ३ मास और २४ दिन की वय में मित्ती कार्तिक शु० = धीर निर्वाण सम्बत् १७४६, विक्रम सम्बत् १२४७) में स्वर्गवासी हुए। जाति के यह "अठसाखा पोरवाल" थे ॥

( ४ ) "अकलङ्क चन्द्र" नाम से प्रसिद्ध एक वल्लभादी भट्टारक—यह अब से साढ़े चार सौ ( ४५० ) वर्ष पहिले धीर निर्वाण सम्बत् २००० के लगभग विक्रम की १६ वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में हुए। "अकलङ्क प्रतिष्ठापाठ" या 'प्रतिष्ठाकल्प' नामक ग्रन्थ इनही का रचित व. संग्रहीत है ॥

( देखो ग्रन्थ 'बृ० वि० चरितार्णव' )

( ५ ) धातकीखंड द्वीप में विजयमेरु के दक्षिण भरत क्षेत्रान्तर्गत आर्यखंड की अतीत चौथीसी के चतुर्थ तीर्थङ्कर का नाम भी श्री अकलङ्क था। ( आगे देखो शब्द "अढ़ाई द्वीप पाठ" के नोट ४ का कोष्ठ ३ ) ॥

( ६ ) पुष्कराड द्वीप की पूर्व दिशा में मन्दर मेरु के दक्षिण भरतक्षेत्र के अन्तर्गत आर्यखंड के वर्तमान अवसर्पिणी काल की चौथीसी के २१ वें तीर्थङ्कर का नाम जो "मृगाङ्क" नाम से भी प्रसिद्ध थे। ( आगे देखो श० "अढ़ाई द्वीप पाठ" के नोट ४ का कोष्ठ ३ ) ॥

**अकलङ्क कथा**—प्रथमानुयोग के एक जैन कथा-ग्रन्थ का नाम है जिसमें श्री "अकलङ्क देव स्वामी" की कथा वर्णित है। इस नाम की एक कथा भट्टारक "प्रमाचन्द्र" द्वितीय की रचित है जो विक्रम सम्बत् १५७१ में विद्यमान थे। दूसरी इसी नाम की कथा श्री "सिंहनन्दि" जा हृत है जो श्री आराधना कथा कौश, नेमनाथ पुराण आदि कई ग्रन्थों के रचयिता हैं। श्री गुणकीर्ति जी के शिष्य यशःकीर्ति जी की रचित भी इस नाम की एक कथा है ॥

**अकलङ्क चन्द्र**—देखो शब्द "अकलङ्क" ॥

**अकलङ्क चरित**—यह सुजानगढ़ निवासी पं० पन्नालाल याकलीवाल रचित 'स्वामी भट्टाकलङ्क देव' का एक चरित्र हिन्दी भाषा में है जो अकलङ्क स्तोत्र मूल और भाषा गद्य व पद्य सहित बम्बई से प्रकाशित हो चुका है ॥

**अकलङ्क देव**—पीछे देखो शब्द "अकलङ्क"

**अकलङ्क देव भट्ट**—देखो शब्द "अकलङ्क"

**अकलङ्क देव भट्टारक**—पीछे देखो शब्द "अकलङ्क" ॥

**अकलङ्क देव स्वामी**—पीछे देखो शब्द "अकलङ्क" ॥

**अकलङ्क प्रतिष्ठापाठ**—यह विक्रम की १६ वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में हुए अकलङ्क भट्ट रचित एक संस्कृत ग्रन्थ है जिसका विषय



नाम ही से प्रकट है । ( पीछे देखो शब्द "अकलङ्क" ) ॥

**अकलङ्कप्रतिष्ठापाठकल्प**—यह "अकलंक प्रतिष्ठापाठ" का ही नाम है ॥

**अकलङ्कप्रतिष्ठाविधिरूपा**—यह विक्रम की तेरहवीं शताब्दी में हुए 'अकलङ्क देव भट्टारक' रचित ८००० श्लोक का एक ग्रन्थ है । इसी का नाम "अकलङ्क संहिता" भी है । ( पीछे देखो शब्द "अकलङ्क" ) ॥

**अकलङ्कप्रायश्चित्त**—यह श्री "अकलङ्क देवभट्ट" रचित एक संस्कृत प्रायश्चित्त ग्रन्थ है जो ८७ अनुष्टुप छन्दों और एक अन्य छन्द, सर्व ८८ छन्दों में पूर्ण हुआ है । इस में केवल धावकों के प्रायश्चित्त का वर्णन है । इसकी रचना शैली से अनुमान किया जाता है कि यह ग्रन्थ विक्रम की १६वीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में हुए "अकलंकभट्ट" नामक भट्टारक रचित है जिनका रचा "अकलंकप्रतिष्ठापाठ" नामक ग्रन्थ है । ऐसा भी अनुमान किया जाता है कि विक्रम की १३वीं शताब्दी में हुए अकलंक-देव भट्ट ने जो "धावकप्रायश्चित्त" नामक ग्रन्थ रचकर विक्रम सम्वत् १२५६ के आपाढ़ शु० १४ को समाप्त किया था वह यही "अकलंक प्रायश्चित्त" नामक ग्रन्थ है ॥

**अकलङ्क भट्ट**—देखो शब्द "अकलङ्क" ॥

**अकलङ्क संहिता**—यह विक्रम की १३वीं शताब्दी में हुए अकलंक देव भट्टारक

रचित "प्रतिष्ठाविधिरूपा" नाम से प्रसिद्ध ८००० श्लोक का एक ग्रन्थ है ॥

**अकलङ्क स्तोत्र**—इसी का नाम 'अकलंकपाठक' भी है जिसे "श्रीभट्टकलङ्कस्वामी" ने संस्कृत पद्य में रचा है । इसमें सप्त केवल १२ शार्दूलविक्रीदित और ४ अन्य छन्द श्री अरहन्त देव की स्तुति में हैं । इसे पं० नाथूराम प्रेमी ने हिन्दी भाषा के धीर छन्द या आल्ह छन्द नामक ३१ मात्रा के १६ सप्त-मात्रिक छन्दों में भी रचा है ॥

नोट १—श्रीमान् पं० पन्नालाल वाकली-वाल ने अपने भाषा अकलङ्कचरित्र के साथ यह मूल स्तोत्र भाषाटीका सहित तथा पं० नाथूरामजी रचित भाषा छन्दों सहित "कर्णाटक प्रिटिङ्ग प्रेस नं० ७, बम्बई" में प्रकाशित करा दिया है ॥

नोट २—इस स्तोत्र के छन्द १५, १६ के देखने से ऐसा जाना जाता है कि या तो यह स्तोत्र श्री अकलङ्क स्वामी का बनाया हुआ नहीं किन्तु उनके किसी शिष्यादि का बनाया हुआ है ( जिसके सम्बन्ध में अन्य कई विद्वानों की भी यही सम्मति है ) या श्री भट्टकलङ्क स्वामी रचित छन्द केवल ८ या ९ हों जैसा कि इसके अपर नाम "अकलङ्काष्टक" से ज्ञात होता है, और शेष छन्द उनके शिष्यादि में से किसी ने बढ़ा दिये हों ॥

**अकलङ्काष्टक**—अकलङ्क स्तोत्र ही का नाम अकलङ्काष्टक भी है ( पीछे देखो शब्द "अकलङ्कस्तोत्र" नोटों सहित ) ॥

यह भाषा वचनिका ( हिन्दी गद्य ) में पं० सदासुख जी खंडेलवाल, काशलीवाल, जयपुर निवासी रचित भी है जो कि वि० सं० १६१५ में रचा गया था जब कि इनकी वय ६३ वर्ष की थी।

नोट १—पं० सदासुख जी रचित अन्य ग्रन्थ निम्न लिखित हैं—

( १ ) भगवती आराधनासार की टीका वचनिका १००० श्लोक प्रमाण, भाद्रपद शु० २ वि० सम्यत् १६०८ ( २ ) तत्त्वार्थ सूत्र की लघु टीका २००० श्लोक प्रमाण, फाल्गुण शु० १० वि० सं० १६१० ( ३ ) तत्त्वार्थ सूत्र की ११००० श्लोक प्रमाण 'अर्थ प्रकाशिका टीका', वैशाख शु० १० रविवार, वि० सं० १६१४ ( ४ ) रत्नकरंड श्रावकाचार की टीका, १६००० श्लोक प्रमाण, चैत्र कृ० १४ वि० सं० १६२० ( ५ ) नित्य नियम पूजा टीका, वि० सं० १६२१ ( ६ ) मृत्यु महोत्सव वचनिका ॥

नोट २—इस अकलंकान्तक की एक संस्कृत टीका भी है जो एकी-भाव स्तोत्र, यशोधर चरित, पादर्वनाथ चरित और काकुत्स्थ चरित आदि ग्रन्थों के रचयिता "श्री वादिराज सूरि" ने अथवा वाग्मट्टालंकार की संस्कृत टीका, ज्ञानलोचन, यशोधरकाव्य और पादर्वनाथ निर्वाण काव्य आदि ग्रन्थों के कर्ता "श्रीवादिराज" कवि ने बनाई है ॥

अकल्प—साधु के न ग्रहण करने योग्य

( अ० मा० ) ॥

अकल्पस्थित—अचेलकादि १० प्रकार के

कल्प रहित, स्वेताम्बराम्नाय के अनुकूल बीचके २२ तीर्थङ्करों के साधु जो वस्त्र-याग आदि १० प्रकारके कल्प रहित थे (अ० मा०)

अकल्पित—यह महाभारत युद्ध में सम्मिलित होने वाले राजाओं में से पाण्डवों के

पक्ष का एक बड़ा पराक्रमी राजा था जिसे अन्य कई राजाओं सहित गरुड़ व्यूह रचते समय धीरुष्णचन्द्र के पिता "श्रीवसु-देव" ने अपने कुल की रक्षा पर नियत किया था। ( देखो ग्रन्थ "दृ० वि० च०" )

अकपाय—कपाय रहित, तीव्र-कपाय रहित,

ईपत् ( अल्प या किञ्चित ) कपाय अर्थात् अल्प या थोड़ी कपाय, मन्द कपाय। जो आत्मा को कपै, ह्नेपित करे, उसे कपाय कहते हैं। कपाय के विशेषस्वरूप व भेदादि जानने के लिये देखो शब्द "कपाय"

अकपायवेदनीय—चारित्र्य मोहनीय कर्म

के दो भेदों ( कपाय वेदनीय, अकपाय वेदनीय ) में से एक भेद जिसके हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, ह्री-वेद, पुरुष-वेद, नपुंसक वेद, यह नव भेद हैं। इनको "ईपत्-कपाय" वा "नो-कपाय" भी कहते हैं।

अकस्मात् भय—अचानक किसी आपत्ति

के आपड़ने का भय ; सप्त भय अथवा सप्त भीत—इहलोक भय, परलोक भय, वेदना भय, मरण भय, अनरक्षा भय, अगुप्त भय और अकस्मात् भय—में से एक प्रकार का भय। सम्यक को पिगाड़ने

अकस्मात् भय

बृहत् जैन शब्दार्णव

अकाम निर्जरा

व मलीन करने वाले ५० दोषों या दूषणों में से एक दोष यह 'अकस्मात् भय' है और सम्यक्ती जीव के ६३ गुणों में से 'अकस्मात् भय-रहितपना' एक गुण है ॥

नोट १—५० दोष निम्न प्रकार हैं—

२५. मलदोष—( १ ) शंका ( २ ) कांक्षा ( ३ ) विचिकित्सा ( ४ ) मूढदृष्टि ( ५ ) अनुपगूहन ( ६ ) अस्थितिकरण ( ७ ) अवात्सल्य ( ८ ) अप्रभावना; ( ९ ) जातिमद ( १० ) कुलमद ( ११ ) धनमद या लाभमद ( १२ ) रूपमद ( १३ ) घलमद ( १४ ) विद्या या पांडित्य मद ( १५ ) अधिकार या ऐश्वर्य मद ( १६ ) तप मद; ( १७ ) देवमूढता ( १८ ) गुरुमूढता ( १९ ) लोक मूढता; ( २० ) कुदेव-अनायतन-संगति ( २१ ) कुगुरु अनायतन-संगति ( २२ ) कुधर्म-अनायतन-संगति ( २३ ) कुदेव-पूजक-अनायतन-संगति ( २४ ) कुगुरु-पूजक-अनायतन-संगति ( २५ ) कुधर्म-पूजक-अनायतन-संगति ॥

७ व्यसन—( १ ) धूत कीड़ा ( जुआ खेलना ) ( २ ) धेया सेवन ( ३ ) पर-स्त्री रमण ( ४ ) चौर्य कर्म ( ५ ) मांस भक्षण ( ६ ) मद्य पान ( शराब पीना ) ( ७ ) मृगया ( शिकार खेलना ) ॥

३ शल्य—( १ ) माया शल्य ( २ ) मिथ्या शल्य ( ३ ) निदान शल्य ॥

७ भय—( १ ) इह लोक भय ( २ ) पर-लोक भय ( ३ ) वेदना भय ( ४ ) मरण भय ( ५ ) अनरक्षा भय ( ६ ) अगुप्त भय ( ७ ) अकस्मात् भय ॥

६ अमध्य—( १ ) मधु ( २ ) ऊमर फल ( ३ ) कटूमर फल ( ४ ) पाकर फल ( ५ ) बड़फल ( ६ ) पीपल फल ॥

२ अतिचार—( १ ) अन्यदृष्टि प्रशंसा ( २ ) अन्य दृष्टि संस्तव ॥

५० जोड़

नोट २—उपर्युक्त २५ मलदोषों में से आदि के आठ "अष्टदूषण" इनसे अगले आठ अष्टमद, इनसे अगले ३ "त्रिमूढता" और इनसे अगले अर्थात् अन्तिम छह पद अनायतन कहलाते हैं ॥

नोट ३—सम्यक्ती के ४८ मूलगुण और १५ उत्तरगुण सर्व ६३ गुण होते हैं जो इस प्रकार हैं—२५ मलदोष रहितपना, ८ संवेगादि लक्षण, ५ अतीचार रहितपना, ७ भय रहितपना और ३ शल्य रहितपना, यह ४८ मूलगुण । और ५ उदम्यर फलत्याग, ३ मकार त्याग और ७ व्यसन त्याग, यह १५ उत्तरगुण ॥

नोट ४—उपर्युक्त प्रत्येकपारिभाषिक शब्द का अर्थ आदि यथा स्थान देखें ॥

अकाम—कामना या इच्छारहित, अनिच्छा; सर्व इच्छाओं का अभावरूप मोक्ष ॥

अकामनिर्जरा—बिना कामना या चिन्ते इच्छा होने वाली निर्जरा; अपनी इच्छा बिना केवल पराधीनता से निज भोगोपभोग का निरोध होने और तीव्र कषाय रहित भूख, प्यास, मारन, ताड़न रोगादि कष्टसहन करने से या प्राण हरण होजाने से, तथा मिथ्या

श्रद्धा के कारण मन्दकपाय युक्त धर्म-  
बुद्धि सहित ( धार्मिक-अन्यश्रद्धा से )  
स्वयम् पर्वतादि से गिरना, धर्म में गलना,  
तीर्थजल में डूबना, अग्नि में जलना, अथ  
जल त्यागना, इत्यादि धर्मार्थ या धर्मरक्षार्थ  
सहर्ष कष्ट सहन करने से जो कर्मों की  
निर्जरा ( हीनता, व्योग, नाश, काट-छाँट,  
या सम्यग्प्ररहितपना ) हो उसे “अकाम  
निर्जरा” कहते हैं ॥

{ तत्त्वार्थ राजवास्तिक अ० ६,  
सूत्र २० की व्याख्या }

नोट—क्रोधादि फपाय वश यदि स्व  
शरीर को कोई कष्ट दिया जाय या किसी  
उपाय द्वारा प्राण त्याग किए जाय तो इससे  
अकाम निर्जरा नहीं होती किन्तु दुर्गत का  
कारण तीव्र पापबन्ध होता है और ऐसे प्राण-  
त्याग को ‘अपघात’ या ‘आत्मघात’ कहते  
हैं जो तीव्र पापबन्ध का कारण होने के  
अतिरिक्त राज्य-दंड पाने योग्य तीव्र अप-  
राध भी है ॥

**अकामिक—(१) पुष्कराद् द्वीप के विद्युन्माली**

ली मेरु के दक्षिण, भरत-क्षेत्रान्तर्गत आर्य  
खंड की वर्त्तमान चौबीसी के २२वें  
तीर्थङ्कर । कविवर वृन्दावन जी ने इन्हें  
२१ वें तीर्थङ्कर लिखा है ॥

(२) पुष्कराद् द्वीप के विद्युन्माली  
मेरु के उत्तर मेरावत-क्षेत्रान्तर्गत आर्य  
खण्ड की वर्त्तमान चौबीसी के १८वें  
तीर्थङ्कर ( आगे देखो शब्द “अढ़ाई द्वीप  
पाठ” के नोट ४ का कोष्ठ ३ ) ॥

**अकामुकदेव—**धातकीखंड द्वीप को, पूर्व

दिशामें विजयमेरुके दक्षिण भरतक्षेत्रान्तर्गत  
आर्यखंड में भविष्य उत्सर्पिणी काल में  
होने वाली चौबीसी के १६वें तीर्थङ्कर ।  
( आगे देखो शब्द “अढ़ाई द्वीप पाठ”  
के नोट ४ का कोष्ठ ३ ) ॥

**अकाय—**कायररहित, विन शरीर, विना

धड़, राहुग्रह ( ज्योतिषी लोग ‘राहु’ का  
आकार मनुष्य के कंठ के नीचे के सम्पूर्ण  
शरीर अर्थात् धड़रहित केवल गर्दन  
सहित मस्तक के आकार का मानते हैं ।

धड़ के आकार का ‘केतु’ ग्रह माना जाता  
है । दोनों ग्रहों का शरीर मिलकर मनुष्या-  
कार हो जाता है ); निराकार ब्रह्म, काय-  
रहित शुद्ध जीव, विदेहमुक्त जीव, निफल  
परमात्मा या सिद्ध परमेष्ठी; पट् द्रव्य में  
से रूपी द्रव्य ‘पुद्गल’ को छोड़कर अन्य  
पाँच द्रव्य—जीवद्रव्य, धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य,  
आकाशद्रव्य, और कालद्रव्य; पट् द्रव्य में  
से पञ्चास्तिकाय अर्थात् जीव, पुद्गल, धर्म,  
अधर्म, और आकाश को छोड़कर केवल  
एक “कालद्रव्य” ॥

**अकारण दोष—**कारण रहित या अप्रशस्त

अथवा अयोग्य कारण सहित दोष । आहार  
सम्यग्धी एक प्रकार का दोष जिस से  
निर्ग्रन्थ दिगम्बर मुनि सदैव यत्नते हैं ।  
नीचे लिखे ६ कारण विना केवल शरीर-  
पुष्टि या विषय-सेवनार्थ या जिज्ञा की  
लम्पटता आदि अप्रशस्त कारणों से जो  
भोजन करना है वह “अकारण दोष घाला  
भोजन” है ॥

( १ ) क्षुधा वेदना के उपशम को ( २ ) योगीश्वरों की वैयावृत्य के लिये ( ३ ) पट आवश्यक कर्म की पूर्णता के अर्थ ( ४ ) संयम की स्थिति के अर्थ ( ५ ) धर्म-ध्यान के अर्थ ( ६ ) प्राण रक्षार्थ ॥

**अकारिम देव**—पुष्कराक्ष द्वीपकी पूर्व दिशा में मन्दरमेरु के उत्तर ऐरावत-क्षेत्रान्तर्गत आर्यखण्ड की अतीत चौबीसी में हुए २३ वें तीर्थङ्कर का नाम । ( आगे देखो शब्द "अढ़ाई द्वीप पाठ के नोट ४ का कोष्ठ ३ ) ॥

**अकारु**—शूद्र वर्ण के 'कारु', 'अकारु' इन दो मूल भेदों में से एक वह भेद जो किसी प्रकार की शिल्पकारी या कारीगरी का कार्य न करता हो । इसके दो भेद हैं ( १ ) स्पर्श्य अकारु, जैसे नाई, धोबी, माली, आदि ( २ ) अस्पर्श्य अकारु, जैसे भंगी, चांडाल आदि ॥

नोट १—कारु के भी दो ही भेद हैं ( १ ) स्पर्श्य कारु, जैसे सुनार, लुहार, कुम्हार, चित्रकार, बढ़ई आदि ( २ ) अस्पर्श्यकारु, जैसे चमार आदि । ( आगे देखो शब्द "अठारह श्रेणी शूद्र" ) ॥

नोट २—चार वर्णों—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र—में से अन्तिम तीन वर्ण उनकी आजीविका के कार्यानुसार प्रथम तीर्थङ्कर "श्रीकृष्णमदेव" ने कृतयुग या कर्मभूमि की आदि में स्थापन किये और आवश्यकता जान कर पहिला वर्ण उनके पुत्र "भरत" चक्रवर्ती ने स्थापन किया । इन चारों वर्णों के कई कई भेद उपभेद भी उनकी आजीविका के अनुसार उसी समय स्थापन हो गए थे और अन्य कई कई भेद यथा अवसर पीछे उत्पन्न हुए ।

**अकाल मृत्यु**—कुसमय की या योग्य समय से पहिले की मृत्यु, वे समय की मौत, अपक्व मौत । जो मौत आयुक्रम की स्थिति पूर्ण होने से पहिले ही विष, अग्नि या शस्त्रादि के घात का बाह्य निमित्त पाकर आयु कर्म के शेष निषेकों के विरुद्ध जाने से हो । देव गति व नरक गति के किसी भी जीव की और मनुष्य गति में भोगभूमि के मनुष्यों व चरमोत्तम शरीर अर्थात् १६६ पुण्य पुरुषों में से तद्भव मोक्षगामी पुरुषों की और तिर्यञ्च गति में केवल भोग भूमि के जीवों की अकाल मृत्यु नहीं होती । अन्य सर्वत्र अकाल मृत्यु हो सकती है । इस मृत्यु का नाम "अवर्त्तन घात" व "कदलीघात" भी है ॥

नोट १—"कदली घात" से छूटने वाला शरीर यदि समाधि मरण रहित छूटा हो तो उसे "व्याधित शरीर" और यदि समाधि मरण सहित छूटा हो तो उसे "त्यक्त शरीर" कहते हैं ॥

नोट २—तद्भव मोक्षगामी सर्व पुरुषों को "धर्म शरीरी" और १६६ पुण्य-पुरुषों को तद्भव मोक्षगामी पुरुषों को "चरमोत्तम शरीरी" कहते हैं ॥

नोट ३—१४ कुलकर ( मनु ), २४ तीर्थङ्कर, ४८ तीर्थङ्करों के माता पिता, २४ कामदेव, १२ चक्रवर्ती, ११ रुद्र, ६ बलभद्र, नारायण, ६ प्रतिनारायण, ६ नारद, यह १६६ पुण्य पुरुष हैं जिनमें २४ तीर्थङ्कर सर्व ही तद्भव मोक्षगामी हैं; १४ कुलकर, ११ रुद्र, ६ नारायण, ६ प्रतिनारायण, ६ नारद, यह

पुण्य पुरुष तद्वन्न मोक्षगामी नहीं हैं; शेष ६३ में से कुछ तद्वन्न मोक्षगामी हैं; और अन्य सर्व ही पुण्य पुरुष नियम से कुछ जन्म धारण कर निर्वाण पद शीघ्र ही प्राप्त करेंगे ॥

**अकाल वर्ष**—इस नाम के मान्यखेट नगराधीश राष्ट्रकूटवंशीय अर्थात् राठौर-वंश के कई एक इतिहास प्रसिद्ध जैनधर्म भद्रालु दक्षिण देशीय निम्न लिखित राजा हुए:—

(१) अकाल वर्ष प्रथम, अर्थात् “कृष्ण-राज-अकालवर्ष शुभतुङ्ग” या “साहसतुङ्ग” नाम से प्रसिद्ध—यह राठौरवंशी प्रथम राजा ‘फकराज’ का लघु पुत्र राष्ट्रकूटवंश का पाँचवाँ राजा था। इसने अपने बड़े भाई “इन्द्र” के पुत्रों ‘खड्गावलीक’ और ‘दन्तिदुर्ग’ के शरीर त्यागने पर वीर निर्वाण सम्भूत १२६८ ( वि० सं० ८१० ) में दक्षिण देशीय राजगद्दी पाई। इसकी राजधानी ‘मान्यखेट’ नगरी थी जिसे आजकल मलखेट कहते हैं। सुप्रसिद्ध जैनाचार्य “श्री महाफलङ्क स्वामी” इसी “अकालवर्ष-शुभतुङ्ग” के मन्त्री ‘पुरुदोत्तम’ के ज्येष्ठ पुत्र थे। इस राजा ने ३० वर्ष राज्य भोगकर वि० सं० ८४० ( शक सं० ७०४ ) में शरीरोत्सर्ग किया और इसकी जगह इस का पुत्र राजगद्दी पर आरुढ़ होकर “गोविन्द-श्रीवल्लभ-अमोघवर्ष” नाम से प्रसिद्ध हुआ जो श्री आदिपुराण के रचयिता “भगवज्जिन सेनाचार्य” का परम भक्त शिष्य और “प्रदोत्तर रत्नमाला” का रचयिता था। इस प्रदोत्तर रत्नमाला का एक तिब्बती-भाषानुवाद भी ईसा की ११ वीं शताब्दी

में हो गया है। इस अकालवर्ष के देहोत्सर्ग के समय उत्तर भारत में ‘इन्द्रायुध’ दक्षिण में इलीरुण्णराज-अकालवर्षका पुत्र ‘गोविन्द श्रीवल्लभ’, पूर्व में ‘गौड़’ व अवन्तिपति ‘वत्सराज’ और पश्चिम में सौराष्ट्रधिपति ‘वीरराह’ शासन करते थे। इल्लोरा की पहाड़ी पर कैलाश नामक मन्दिर को पत्थर काटकर इसी ‘अकालवर्ष’ ने बनवाया था।

(२) अकालवर्ष द्वितीय—यह “अकालवर्ष प्रथम” के लघु पुत्र “ध्रुवकलियल्लभ-धारावर्ष-निरुपम” के पौत्र “शर्वदेवमहाराज-अमोघवर्ष-नृपतुङ्ग” का पुत्र राष्ट्रकूटवंश का १० वाँ राजा था। इसने अपने पिता के पश्चात् वीर नि० सं० १४१८ से १४२६ ( वि० सं० ६३० से ६७१ ) तक “कृष्ण-अकालवर्ष-शुभतुङ्ग द्वितीय” के नाम से ४१ वर्ष राज्य किया इसका पुत्र जगत्तुंग अपने पिता के राज्यकाल ही में मृत्यु को प्राप्त हो चुका था। अतः इस अकालवर्ष के पीछे इसके ज्येष्ठ पौत्र (पोता) “इन्द्रराज-नित्यवर्ष” को राजगद्दी मिली ॥

महापुराण के पूर्व भाग श्री आदिपुराण के रचयिता “भगवज्जिनसेनाचार्य” के शिष्य “भगवद्गुणभद्राचार्य” जिन्होंने महापुराण के उत्तर भाग “श्री उत्तरपुराण” की रचा, इसी “अकालवर्ष द्वितीय” के समकालीन थे। इस अकालवर्ष के पिता “अमोघवर्ष-नृपतुङ्ग” ने वि० सं० ६३० में राज्यपद त्याग कर अपने दो ढाई वर्ष के बालक पुत्र को तो राज्यतिलक किया और अपने लघुपुत्रा “इन्द्रराज” को अपने पुत्र

**अकिञ्चन**—निष्परिग्रही, सर्व सांसारिक पदार्थों से मोह ममता त्यागने वाला, दिगम्बर साधु। (पीछे देखो शब्द “अकच्छ”)

**अकिञ्चित्कर**—किञ्चित्मात्र भी न कर सकने वाला, असमर्थ, निष्प्रयोजन, निष्फल, निर्मूल; न्याय की परिभाषा में हेत्वाभास के ४ भेदों में से एक भेद जो साध्य की सिद्धि करने में असमर्थ हो ॥

नोट—हेत्वाभास के ४ भेद—(१) असिद्ध (२) विरुद्ध (३) अनैकान्तिक (४) अकिञ्चित्कर ॥

**अकिञ्चित्कर हेत्वाभास**—वह हेतु जो साध्य की सिद्धि करने में असमर्थ या अनावश्यक हो। इस के दो भेद हैं (१) सिद्ध-साधन-अकिञ्चित्कर-हेत्वाभास (२) वाधित-विषय-अकिञ्चित्कर-हेत्वाभास, जिस के प्रत्यक्षवाधित, अनुमानवाधित, आगम-वाधित, स्वयंचन-वाधित आदि कई भेद हैं। (प्रत्येक भेद का स्वरूपादि यथा स्थान इसी कोष में देखें) ॥

**अकुशलमूला**—जिसकी जड़ कुशल रहित या कल्याण रहित हो, निष्प्रयोजन, अकार्यकारी, बेकार, चेमतलब; कर्म-निर्जरा का एक भेद ॥

**अकुशलमूला-निर्जरा**—निर्जरा के दो मूल भेदों में से एक का नाम; वह निर्जरा (आत्मा से कुछ कर्मों का सम्बंध टूटना) जो बिना किसी उपाय के अशुद्धि पूर्वक कर्मों के उदय आने पर कर्म फल के विपाक या भोग से संसारी जीवों के स्वयमेव

होती रहती है। इसी को ‘सविपाक-निर्जरा’ तथा ‘अशुद्धिपूर्वा-निर्जरा’ भी कहते हैं ॥

नोट—कर्म-निर्जरा के दो भेद “अकुशलमूला” और “सकुशलमूला” या “सविपाक” और “अविपाक” या “अशुद्धिपूर्वा” और “शुद्धिपूर्वा” हैं।

**अकृति**—कृति रहित, निकम्मा, मूर्ख, धक, साधन रहित; अवर्ग, गणित की परिभाषा में एक प्रकार का अङ्क जो किसी पूर्णाङ्क का वर्ग न हो ॥

**अकृति अङ्क** (अवर्ग अङ्क)—वह अङ्क जो किसी पूर्णाङ्क का वर्ग न हो अर्थात् जिस का वर्गमूल कोई पूर्णाङ्क न हो, जैसे २, ३, ४, ६, ७, ८, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १७ इत्यादि।

नोट १—शेष अङ्क १, ४, ९, १६, २५, ३६ आदि जो किसी न किसी अङ्क का वर्ग हैं “कृति-अङ्क” कहलाते हैं ॥

नोट २—किसी अङ्क को जब उसी अङ्क से एक बार गुणें तो गुणनफल को उस मूल अङ्क का ‘वर्ग’ कहते हैं और उस मूल अङ्क को इस गुणन फल का ‘वर्गमूल’ कहते हैं। जैसे ३ को ३ ही में गुणें तो गुणनफल ९ प्राप्त हुआ। यह ९ का अङ्क ३ का वर्ग है और ३ का अङ्क ९ का वर्गमूल है ॥

**अकृति धारा** (अवर्गधारा)—अङ्कगणित की चौदह धाराओं में से एक धारा का नाम, सर्व अकृति अङ्कों का समूह, सर्व अङ्कों अर्थात् १, २, ३, ४, ५, ६ आदि उत्कृष्ट अनन्तानन्त तक की पूर्ण संख्या में से वे सर्व अङ्क जिनका वर्ग मूल कोई पूर्ण न

“सर्वधारा”

में से कृतिधारा के अङ्कों को छोड़कर (१, ४, ६, १६, २४, ३६, ४६, ६४, ८१, १००, १२१ आदि को छोड़कर) अन्य सर्व अङ्क २, ३, ४, ६, ७, ८, ९, १० आदि एक कम उत्कृष्ट-अनन्तानन्त तक । इस धारा का प्रथम-अङ्क या प्रथम-स्थान २ है और अन्तिम अङ्क (अन्तिम-स्थान) उत्कृष्ट-अनन्तानन्त से १ कम है। 'सर्वधारा' के अङ्कों की स्थान-संख्या अर्थात् उत्कृष्ट-अनन्तानन्त में से 'कृतिधारा' के अङ्कों की स्थान-संख्या (उत्कृष्ट-अनन्तानन्त का वर्गमूल) घटा देने से जो संख्या प्राप्त होगी वह इस 'अकृतिधारा' के अङ्कों की स्थान-संख्या है । (आगे देखो शब्द "अङ्कविधा" और "चतुर्दश धारा") ॥

**अकृतिमातृक अङ्क (अवर्गमूल अङ्क)**—

वह अङ्क जो किसी का वर्गमूल न हो, अर्थात् जिस का वर्ग उत्कृष्ट-अनन्तानन्त की संख्या से बढ़ जाय जो असंभव है । प्रत्येक अकृतिमातृक अङ्क उत्कृष्ट-अनन्तानन्त के वर्गमूल के अङ्क से बढ़ा होता है अर्थात् उत्कृष्ट-अनन्तानन्त के वर्गमूल में १ जोड़ने से जो अङ्क प्राप्त होगा वह प्रथम या सप से छोटा या जघन्य "अकृतिमातृक-अङ्क" है । इसके आगे, एक एक जोड़ते जाने से जो उत्कृष्ट-अनन्तानन्त तक अङ्क प्राप्त होंगे वे सर्व ही "अकृतिमातृक-अङ्क" हैं जिनमें उत्कृष्ट-अनन्तानन्त की संख्या "उत्कृष्ट अकृतिमातृक अङ्क" है ॥

नोट १—अकृतिमातृक-अङ्क यद्यपि अपने वास्तविक रूप में तो केवल कैवल्यज्ञान गम्य ही हैं तथापि मन की काल्पनिक शक्ति द्वारा उनका विचार और निर्णय छद्मस्य (अल्पज्ञ) गणितज्ञ भी कर सकते हैं ॥

नोट २—आगे देखो शब्द 'अङ्क', 'अङ्कगणना', 'अङ्क गणित', 'अङ्कविधा' ॥

**अकृतिमातृक धारा**—(अवर्गमातृक धारा

या अवर्गमूल धारा)—अङ्कगणित सम्बन्धी १४ धाराओं में से एक धारा का नाम, सर्वधारा अर्थात् १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, आदि उत्कृष्ट-अनन्तानन्त तक की पूर्ण संख्या (गिनती) में से केवल वे सर्व अंक जिनका वर्ग कोई अङ्क न हो अर्थात् एक के अङ्क से उत्कृष्ट-अनन्तानन्त के वर्गमूल तक के सर्वधारा के समस्त अङ्कों को (जो कृतिमातृक या वर्गमातृक या वर्गमूल धारा के अङ्क हैं) छोड़ कर सर्व धारा के शेष समस्त अङ्क । इस धारा का प्रथम अङ्क (प्रथम स्थान) उत्कृष्ट-अनन्तानन्त के वर्गमूल से १ अधिक है । और अन्तिम अङ्क (अन्तिम स्थान) उत्कृष्ट-अनन्तानन्त है । उत्कृष्ट-अनन्तानन्त में से उसका वर्गमूल घटा देने से जो संख्या प्राप्त होगी वही इस 'अकृतिमातृक-धारा' के अङ्कों की स्थान-संख्या है ॥

नोट १—अकृतिधारा और अकृतिमातृक धारा के अङ्कों की स्थान-संख्या समान है ॥

नोट २—सर्व अकृतिमातृक अङ्कों का समूह ही "अकृतिमातृक धारा" है । (देखो शब्द "अकृतिमातृक अङ्क")

**अकृत्रिम**—अजन्य, प्राकृतिक, स्वाभाविक,

बिना बनाया हुआ, जो किसी मनुष्यादि प्राणी द्वारा बुद्धि पूर्वकन बनाया गया हो, अनादिअनिघन ॥

**अकृत्रिमचैत्य**—अकृत्रिम प्रतिमा, अकृत्रिम

देवप्रतिमा, अजन्य देवमूर्ति, अनादिनिघन दिग्गम्भर मनुष्याकार शान्ति-मुद्रा धारी प्रतिमा, अकृत्रिम जिनविषय ॥



**अकिञ्चन**—निष्परिग्रही. सर्व सांसारिक पदार्थों से मोह ममता त्यागने वाला, दिग-म्वर साधु। (पीछे देखो शब्द “अकच्छ”)

**अकिञ्चित्कर**—किञ्चित्मात्र भी न कर सकने वाला, असमर्थ, निष्प्रयोजन, निष्फल, निर्मूल; न्याय की परिभाषा में हेत्वाभास के ४ भेदों में से एक भेद जो साध्य की सिद्धि करने में असमर्थ हो ॥

नोट—हेत्वाभास के ४ भेद—(१) असिद्ध (२) विरुद्ध (३) अनैकान्तिक (४) अकिञ्चित्कर ॥

**अकिञ्चित्कर हेत्वाभास**—वह हेतु जो साध्य की सिद्धि करने में असमर्थ या अना-वश्यक हो। इस के दो भेद हैं (१) सिद्ध-साधन-अकिञ्चित्कर-हेत्वाभास (२) वा-चित-विषय-अकिञ्चित्कर-हेत्वाभास, जिस के प्रत्यक्षवाधित, अनुमानवाधित, आगम-वाधित, स्वयंचन-वाधित आदि कई भेद हैं। ( प्रत्येक भेद का स्वरूपादि यथा स्थान इसी कोप में देखें ) ॥

**अकुशलमूला**—जिसकी जड़ कुशल रहित या कल्याण रहित हो, निष्प्रयोजन, अकार्यकारी, येकार, चेमतलव, कर्म-निर्जरा का एक भेद ॥

**अकुशलमूला-निर्जरा**—निर्जरा के दो मूल भेदों में से एक का नाम; वह निर्जरा ( आत्मा से कुछ कर्मों का सम्बंध टूटना ) जो बिना किसी उपाय के अवुद्धि पूर्वक कर्मों के उद्भूत आने पर कर्म फल के विपाक या भोग से संसारी जीवों के स्वयमेव

होती रहती है। इसी को ‘सविपाक-निर्जरा’ तथा ‘अवुद्धिपूर्वा-निर्जरा’ भी कहते हैं ॥

नोट—कर्म-निर्जरा के दो भेद “अकुशलमूला” और “सकुशलमूला” या “सविपाक” और “अविपाक” या “अवुद्धिपूर्वा” और “वुद्धिपूर्वा” हैं।

**अकृति**—कृति रहित, निकम्मा, मूर्ख, वक्र, साधन रहित; अवर्ग, गणित की परिभाषा में एक प्रकार का अङ्क जो किसी पूर्णाङ्क का वर्ग न हो ॥

**अकृति अङ्क** ( अवर्ग अङ्क )—वह अङ्क जो किसी पूर्णाङ्क का वर्ग न हो अर्थात् जिस का वर्गमूल कोई पूर्णाङ्क न हो, जैसे २, ३, ४, ६, ७, ८, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १७ इत्यादि।

नोट १—शेष अङ्क १, ४, ९, १६, २५, ३६ आदि जो किसी न किसी अङ्क का वर्ग हैं “कृति-अङ्क” कहलाते हैं ॥

नोट २—किसी अङ्क को जब उसी अङ्क से एक बार गुणें तो गुणनफल को उस मूल अङ्क का ‘वर्ग’ कहते हैं और उस मूल अङ्क को इस गुणन फल का ‘वर्गमूल’ कहते हैं। जैसे ३ को ३ ही में गुणें तो गुणनफल ९ प्राप्त हुआ। यह ९ का अङ्क ३ का वर्ग है और ३ का अङ्क ९ का वर्गमूल है ॥

**अकृति धारा** (अवर्गधारा)—अङ्कगणित की चौदह धाराओं में से एक धारा का नाम, सर्व अकृति अङ्कों का समूह, सर्व अङ्कों अर्थात् १, २, ३, ४, ५, ६ आदि उत्कृष्ट अनन्तानन्त तक की पूर्ण संख्या में से वे सर्व अङ्क जिनका वर्ग मूल कोई पूर्ण अङ्क न हो अर्थात् संख्यामान की “सर्वधारा”

में से कृतिधारा के अङ्कों को छोड़कर ( १, ४, ६, १६, २५, ३६, ४६, ६४, ८१, १००, १२१ आदि को छोड़कर ) अन्य सर्व अङ्क २, ३, ५, ६, ७, ८, १० आदि एक कम उत्कृष्ट-अनन्तानन्त तक । इस धारा का प्रथम-अङ्क या प्रथम-स्थान २ है और अन्तिम अङ्क ( अन्तिम-स्थान ) उत्कृष्ट-अनन्तानन्त से १ कम है । 'सर्वधारा' के अङ्कों की स्थान-संख्या अर्थात् उत्कृष्ट-अनन्तानन्त में से 'कृतिधारा' के अङ्कों की स्थान-संख्या ( उत्कृष्ट अनन्तानन्त का वर्गमूल ) घटा देने से जो संख्या प्राप्त होगी वह इस 'अकृतिधारा' के अङ्कों की स्थान-संख्या है । ( आगे देखो शब्द "अङ्कविद्या" और "चतुर्दश धारा" ) ॥

**अकृतिमातृक अङ्क (अवर्गमूल अङ्क) —**

यह अङ्क जो किसी का वर्गमूल न हो, अर्थात् जिस का वर्ग उत्कृष्ट अनन्तानन्त की संख्या से बढ़ जाय जो असंभव है । प्रत्येक अकृतिमातृक अङ्क उत्कृष्ट अनन्तानन्त के वर्गमूल के अङ्क से बड़ा होता है अर्थात् उत्कृष्ट अनन्तानन्त के वर्गमूल में १ जोड़ने से जो अङ्क प्राप्त होगा वह प्रथम या सब से छोटा या जघन्य "अकृतिमातृक-अङ्क" है । इस के आगे एक एक जोड़ते जाने से जो उत्कृष्ट अनन्तानन्त तक अङ्क प्राप्त होंगे वे सर्व ही "अकृतिमातृक-अङ्क" हैं जिनमें उत्कृष्ट अनन्तानन्त की संख्या "उत्कृष्ट अकृतिमातृक अङ्क" है ॥

नोट १—अकृतिमातृक-अङ्क यद्यपि अपने वास्तविक रूप में तो केवल कैवल्यज्ञान गम्य ही हैं तथापि मन की काल्पनिक शक्ति द्वारा उनका विचार और निर्णय लक्ष्मण्य (अल्पज्ञ) गणितप्र भी कर सकते हैं ॥

नोट २—आगे देखो शब्द 'अङ्क', 'अङ्कगणना', 'अङ्क गणित', 'अङ्कविद्या' ॥

**अकृतिमातृक धारा—(अवर्गमातृक धारा**

या अवर्गमूल धारा)—अङ्कगणित सम्बन्धी १४ धाराओं में से एक धारा का नाम, सर्वधारा अर्थात् १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, आदि उत्कृष्ट अनन्तानन्त तक की पूर्ण संख्या ( गिनती ) में से केवल वे सर्व अंक जिनका वर्ग कोई अङ्क न हो अर्थात् एक के अङ्क से उत्कृष्ट अनन्तानन्त के वर्गमूल तक के सर्वधारा के समस्त अङ्कों की ( जो कृतिमातृक या वर्गमातृक या वर्गमूल धारा के अङ्क हैं ) छोड़ कर सर्व धारा के शेष समस्त अङ्क । इस धारा का प्रथम अङ्क ( प्रथम स्थान ) उत्कृष्ट अनन्तानन्त के वर्गमूल से १ अधिक है । और अन्तिम अङ्क ( अन्तिम स्थान ) उत्कृष्ट अनन्तानन्त है । उत्कृष्ट अनन्तानन्त में से उसका वर्गमूल घटा देने से जो संख्या प्राप्त होगी वही इस 'अकृतिमातृक-धारा' के अङ्कों की स्थान-संख्या है ॥

नोट १—अकृतिधारा और अकृतिमातृक धारा के अङ्कों की स्थान-संख्या समान है ॥

नोट २—सर्व अकृतिमातृक अङ्कों का समूह ही "अकृतिमातृक धारा" है । ( देखो शब्द "अकृतिमातृक अङ्क" )

**अकृत्रिम—अजन्य, प्राकृतिक, स्वभाविक,**

बिना बनाया हुआ, जो किसी मनुष्यादि प्राणी द्वारा बुद्धि पूर्वक न बनाया गया हो, अनादिनिघन ॥

**अकृत्रिमचैत्य—अकृत्रिम प्रतिमा, अकृत्रिम**

देवप्रतिमा, अजन्य देवमूर्ति, अनादिनिघन दिगम्बर मनुष्याकार शान्ति-मुद्रा धारी प्रतिमा, अकृत्रिम जितयिम्य ॥

**अकिञ्चन**—निष्परिग्रही, सर्व सांसारिक पदार्थों से मोह ममता त्यागने वाला, दिग्-म्बर साधु। (पीछे देखो शब्द “अकच्छ”)

**अकिञ्चित्कर**—किञ्चित्मात्र भी न कर सकने वाला, असमर्थ, निष्प्रयोजन, निष्फल, निर्मूलः साध्य की परिभाषा में हेत्वामास के ४ भेदों में से एक भेद जो साध्य की सिद्धि करने में असमर्थ हो ॥

नोट—हेत्वामास के ४ भेद—(१) असिद्ध (२) विरुद्ध (३) अनैकान्तिक (४) अकिञ्चित्कर ॥

**अकिञ्चित्कर हेत्वामास**—वह हेतु जो साध्य की सिद्धि करने में असमर्थ या अना-वश्यक हो। इस के दो भेद हैं (१) सिद्ध-साधन-अकिञ्चित्कर-हेत्वामास (२) वा-धित-विषय-अकिञ्चित्कर-हेत्वामास, जिस के प्रत्यक्षवाधित, अनुमानवाधित, आगम-वाधित, स्ववचन-वाधित आदि कई भेद हैं। (प्रत्येक भेद का स्वरूपादि यथा स्थान इसी कोष में देखें) ॥

**अकुशलमूला**—जिसकी जड़ कुशल रहित या कल्याण रहित - हो, निष्प्रयोजन, अकार्यकारी, बेकार, बेमतलब, कर्म-निर्जरा का एक भेद ॥

**अकुशलमूला-निर्जरा**—निर्जरा के दो मूल भेदों में से एक का नाम; वह निर्जरा (आत्मा से कुछ कर्मों का सम्बंध टूटना) जो बिना किसी उपाय के अबुद्धि पूर्वक कर्मों के उदय आने पर कर्म फल के विपाक या भोग से संसारों जीवों के स्वयमेव

होती रहती है। इसी को ‘सविपाक-निर्जरा’ तथा ‘अबुद्धिपूर्वा-निर्जरा’ भी कहते हैं ॥

नोट—कर्म-निर्जरा के दो भेद “अकुशलमूला” और “सकुशलमूला” या “सविपाक” और “अविपाक” या “अबुद्धिपूर्वा” अर्थात् “बुद्धिपूर्वा” हैं।

**अकृति**—रूति रहित, निरुक्ता, मूल, वक्र, साधन रहित; अवर्ग, गणित की परिभाषा में एक प्रकार का अङ्क जो किसी पूर्णाङ्क का वर्ग न हो ॥

**अकृति अङ्क** (अवर्ग अङ्क)—वह अङ्क जो किसी पूर्णाङ्क का वर्ग न हो अर्थात् जिस का वर्गमूल कोई पूर्णाङ्क न हो, जैसे २, ३, ५, ६, ७, ८, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १७ इत्यादि।

नोट १—शेष अङ्क १, ४, ९, १६, २५, ३६ आदि जो किसी न किसी अङ्क का वर्ग हैं “रूति-अङ्क” कहलाते हैं ॥

नोट २—किसी अङ्क को जब उसी अङ्क से एक बार गुणें तो गुणनफल को उस मूल अङ्क का ‘वर्ग’ कहते हैं और उस मूल अङ्क को इस गुणन फल का ‘वर्गमूल’ कहते हैं। जैसे ३ को ३ ही में गुणें तो गुणनफल ९ प्राप्त हुआ। यह ९ का अङ्क ३ का वर्ग है और ३ का अङ्क ९ का वर्गमूल है ॥

**अकृति धारा** (अवर्गधारा)—अङ्कगणित की चौदह धाराओं में से एक धारा का नाम, सर्व अरूति अङ्कों का समूह, सर्व अङ्कों अर्थात् १, २, ३, ४, ५, ६, आदि उत्कृष्ट अनन्तानन्त तक की पूर्ण संख्या में से वे सर्व अङ्क जिनका वर्ग मूल कोई पूर्ण अङ्क न हो अर्थात् संख्यामान की “सर्वधारा”

में से कृतिधारा के अङ्कों को छोड़कर ( १, ४, ६, १६, २४, ३६, ४६, ६४, ८१, १००, १२१ आदि को छोड़कर ) अन्य सर्व अङ्क २, ३, ५, ६, ७, ८, ९, १० आदि एक कम उत्कृष्ट-अनन्तानन्त तक । इस धारा का प्रथम-अङ्क या प्रथम-स्थान २ है और अन्तिम अङ्क ( अन्तिम-स्थान ) उत्कृष्ट-अनन्तानन्त से १ कम है । 'सर्वधारा' के अङ्कों की स्थान-संख्या अर्थात् उत्कृष्ट-अनन्तानन्त में से 'कृतिधारा' के अङ्कों की स्थान-संख्या ( उत्कृष्ट-अनन्तानन्त का वर्गमूल ) घटा देने से जो संख्या प्राप्त होगी वह इस 'अकृतिधारा' के अङ्कों की स्थान-संख्या है । ( आगे देखो शब्द "अङ्कविधा" और "चतुर्दश धारा" ) ॥

**अकृतिमातृक अङ्क (अवर्गमूल अङ्क) —**

वह अङ्क जो किसी का वर्गमूल न हो, अर्थात् जिस का वर्ग उत्कृष्ट-अनन्तानन्त की संख्या से बढ़ जाय जो असंभव है । प्रत्येक अकृतिमातृक अङ्क उत्कृष्ट-अनन्तानन्त के वर्गमूल के अङ्क से बड़ा होता है अर्थात् उत्कृष्ट-अनन्तानन्त के वर्गमूल में १ जोड़ने से जो अङ्क प्राप्त होगा वह प्रथम या सप्त से छोटा या जयन्त्य "अकृतिमातृक-अङ्क" है । इसके आगे एक एक जोड़ते जाने से जो उत्कृष्ट-अनन्तानन्त तक अङ्क प्राप्त होंगे वे सर्व ही "अकृतिमातृक-अङ्क" हैं जिनमें उत्कृष्ट-अनन्तानन्त की संख्या "उत्कृष्ट अकृतिमातृक अङ्क" है ॥

नोट १—अकृतिमातृक-अङ्क यद्यपि अपने वास्तविक रूप में तो केवल कैवल्यज्ञान गम्य ही हैं तथापि मन की काल्पनिक शक्ति द्वारा उनका विचार और निर्णय लक्ष्मस्थ (अल्पप्र) गणितज्ञ भी कर सकते हैं ॥

नोट २—आगे देखो शब्द 'अङ्क', 'अङ्कगणना', 'अङ्क गणित', 'अङ्कविधा' ॥

**अकृतिमातृक धारा—(अवर्गमातृक धारा**

**या अवर्गमूल धारा) —**अङ्कगणित सम्बन्धी १४ धाराओं में से एक धारा का नाम, सर्वधारा अर्थात् १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १० आदि उत्कृष्ट-अनन्तानन्त तक की पूर्ण संख्या ( गिनती ) में से केवल वे सर्व अंक जिनका वर्ग कोई अङ्क न हो अर्थात् एक के अङ्क से उत्कृष्ट-अनन्तानन्त के वर्गमूल तक के सर्वधारा के समस्त अङ्कों को ( जो कृतिमातृक या वर्गमातृक या वर्गमूल धारा के अङ्क हैं ) छोड़ कर सर्व धारा के शेष समस्त अङ्क । इस धारा का प्रथम अङ्क ( प्रथम स्थान ) उत्कृष्ट-अनन्तानन्त के वर्गमूल से १ अधिक है । और अन्तिम अङ्क ( अन्तिम स्थान ) उत्कृष्ट-अनन्तानन्त है । उत्कृष्ट-अनन्तानन्त में से उसका वर्गमूल घटा देने से जो संख्या प्राप्त होगी वही इस 'अकृतिमातृक-धारा' के अङ्कों की स्थान-संख्या है ॥

नोट १—अकृतिधारा और अकृतिमातृक धारा के अङ्कों की स्थान-संख्या समान है ॥

नोट २—सर्व अकृतिमातृक अङ्कों का समूह ही "अकृतिमातृक धारा" है । ( देखो शब्द "अकृतिमातृक अङ्क" )

**अकृत्रिम—**अजन्य, प्राकृतिक, स्वभाविक,

बिना बनाया हुआ, जो किसी मनुष्यादि प्राणी द्वारा बुद्धि पूर्वकन बनाया गया हो, अनादिनिधन ॥

**अकृत्रिमचेत्य—**अकृत्रिम प्रतिमा, अकृत्रिम

देवप्रतिमा, अजन्य देवमूर्ति, अनादिनिधन दिगम्बर मनुष्याकार शान्ति-मुद्रा धारी प्रतिमा, अकृत्रिम जिनधिग्ध ॥

नोट—अष्ट प्रकार व्यन्तर देवों और पञ्च प्रकार ज्योतिषी देवों के स्थानों में अकृत्रिम चैत्य असंख्यात हैं ॥ त्रिलोक के शेष सब स्थानों में जहाँ कहीं अकृत्रिम जिनप्रतिमा हैं उन सर्व की संख्या नौ सौ पच्चीस करोड़ त्रिपन लाख सत्ताइस हजार नौ सौ अष्टा-लीस ( ६२५३२७६४८ ) है ॥ ( देखो शब्द "अकृत्रिम चैत्यालय" का नोट २ ) ॥

**अकृत्रिमचैत्य-पूजा**—जयपुर निवासी पं० चैनसुख जी रचित पूजन के एक भाषा ग्रन्थ का नाम जिसमें त्रैलोक की अकृत्रिम जिनप्रतिमाओं का पूजन है ॥

**अकृत्रिमचैत्यालय**—अकृत्रिम देवायतन, अकृत्रिम देवालय, अकृत्रिम देवमन्दिर ।

नोट १—अष्ट प्रकार के व्यन्तरों और पञ्च प्रकार के ज्योतिषी देवों के स्थानों में असंख्यात अकृत्रिम जिनमन्दिर हैं । त्रिलोक के शेष स्थानों के अकृत्रिम जिनमन्दिरों की संख्या निम्न प्रकार है:—

अढ़ाईद्वीप ( मनुष्य लोक ) के ५ मेरु में से प्रत्येक पर सोलह सोलह ( १६×५ ) ..... ८०

प्रत्येक मेरु सम्बन्धी छह छह कुला-चलों में से हर कुलाचल पर एक एक ( ५×६×१ ) ..... ३०

प्रत्येक मेरु सम्बन्धी सोलह सोलह वक्षारगिरों में से हर वक्षारगिर पर एक एक ( ५×१६×१ ) ..... ८०

प्रत्येक मेरु सम्बन्धी चार चार गज-दन्तों में से हर गजदन्त पर एक एक ( ५×४×१ ) ..... २०

चार इप्पाकार ( इप्पा-आकार अर्थात् तीर के आकार पर्वत ) में से हर एक पर एक एक ( ४×१ ) ..... ४

एक मानुषोत्तर पर्वत पर चार ..... ४  
पाँच मेरु सम्बन्धी पाँच शालमली वृक्षों में से प्रत्येक पर एक एक ( ५×१ ) ..... ५

पाँच मेरु सम्बन्धी एक जम्बू, दो धातकी, दो पुष्कर वृक्षों में से प्रत्येक पर एक एक ( ५×१ ) ..... १०

हर मेरु सम्बन्धी वत्सीस २ विदेहों और एक भरत व एक ऐरावत क्षेत्रों में से हर एक के एक एक विजयाद या वैताड्य पर्वत पर एक एक ( ५×३४×१ ) ..... १७०  
कुल जोड़ ३६८

इस प्रकार अढ़ाई द्वीप में कुल ३६८ अकृत्रिम चैत्यालय हैं । "नन्दीद्वर" नामक अष्टम द्वीप की चार दिशाओं में से हर एक में एक 'अञ्जनगिरि' चार 'दधिमुख' और आठ 'रतिकर' नामक पर्वत हैं और हर पर्वत पर एक एक अकृत्रिम चैत्यालय है । इस प्रकार हर दिशा के १३ और चारों दिशाओं के सर्व ( १३×४ ) ५२ अकृत्रिम चैत्यालय हैं । "कुण्डलवर" नामक ग्याहें द्वीप में इसी नाम के पर्वत पर ४ और "रुचकवर" नामक तेरहें द्वीप में भी इसी नाम के पर्वत पर ४ अकृत्रिम चैत्यालय हैं ॥

इस प्रकार मध्य लोक में सर्व ( ३६८+५२+४+४ ) ४२८ अकृत्रिम चैत्यालय हैं ॥

पाताल लोक में भवनिवासी देवों के भवनों में चित्रा पृथ्वी से नीचे ) सर्व ७७२००००० सात करोड़ पचास लाख अकृत्रिम चैत्यालय हैं ॥

ऊर्ध्वलोक में ( प्रथम स्वर्ग से सर्वार्थ-सिद्धि-विमान तक ) सर्व ५४६००२३ चौरासी लाख ६७ हजार तेईस अकृत्रिम चैत्यालय हैं ॥

इस प्रकार त्रिलोक के सर्व अकृत्रिम चैत्यालय, व्यन्तरों और ज्योतिषी देवों के स्थानों के असंख्य चैत्यालयों के अतिरिक्त ( ४५८५७२००००० + ८४६७०२३ ) ८४६६७४८=१ आठ करोड़ छपन लाख सत्तानवे हजार चार सौ इक्यासी हैं ॥

नोट २—हर चैत्यालय में १०८ अकृत्रिम चैत्य हैं। इस लिये कुल अकृत्रिम चैत्य या जिन प्रतिमाओं की संख्या चैत्यालयों की उपर्युक्त संख्या ८४६६७४८=१ को १०८ से गुणन करने से ९१४५३२७६४८ प्राप्त होगी ॥

नोट ३—हर पर्वत या द्वीप या लोक के उपर्युक्त चैत्यालयों की अलग अलग संख्याओं को १०८ में अलग अलग गुणन करने से हर एक के अकृत्रिम जिन चैत्यों की अलग-अलग संख्या निकल आवेगी ॥

नोट ४—परिमाण अपेक्षा सर्व अकृत्रिम जिन चैत्यालय उत्कृष्ट, मध्यम, जघन्य, लघु और अविशेषणिक भेद से निम्न लिखित पांच प्रकार के हैं—

( १ ) उत्कृष्ट—इनकी लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई क्रम से १००, ५०, ७५ महायोजन है। ऐसे चैत्यालय भद्रशालयन, नन्दन वन, नंदीश्वर द्वीप और ऊर्ध्वलोक के हैं।

( २ ) मध्यम—इनकी लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई, क्रम से ५०, २५, ३७॥ महा योजन है। ऐसे चैत्यालय सौमनसवन, रुचकगिरि, कुंडलगिरि, वक्षारगिरि, गजदन्त, इध्वाकार, मानुषोत्तर और पट कुलाचलों के हैं ॥

( ३ ) जघन्य—इनकी लम्बाई चौड़ाई क्रम से २५, १२॥, १८॥ महायोजन है। ऐसे चैत्यालय पांडुक वन के हैं ॥

( ४ ) लघु—इनकी लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई क्रम से केवल एक, अर्द्ध और पौन

कोश की है। ऐसे चैत्यालय विजियाद्ध गिरि, जम्बुवृक्ष शालमली वृक्ष के हैं ॥

( ५ ) अविशेषणिक—इनकी लम्बाई आदि अनियत है। ऐसे चैत्यालय अवशेष सर्व भवनवासी, व्यन्तर आदि के भवनों के हैं ॥

{ वि० गा० ४६१, ४६२, २०५, ४५१, }  
{ १०१६, ६८६, ६७८-६८२ }

अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—यह हिन्दी

भाषा के एक पूजन ग्रन्थ का नाम है जो निम्न लिखित कवियों द्वारा रचित कई प्रकार का उपलब्ध है—

१ सांगानेर निवासी पं० लालचन्द्ररचित भाषा पूजा ।

नोट १—इन कवि के रचे अन्य ग्रन्थ निम्न लिखित हैं—

( १ ) पट् कर्मोपदेश रत्नमाला ( वि० सं० १८१८ में ), ( २ ) वाराण चरित्र छन्दोबद्ध ( वि० सं० १८२७ में ), ( ३ ) विमलनाथ पुराण छन्दोबद्ध ( वि० सं० १८३७ ), ( ४ ) शिखर विलास छन्दोबद्ध ( वि० सं० १८४२ ), ( ५ ) इन्द्रध्वज पूजा ( ६ ) सम्यक्त कौमुदी छन्दोबद्ध ( ७ ) आगम शतक छन्दोबद्ध ( ८ ) पञ्च परमेष्ठी पूजा ( ९ ) समवशरण पूजा ( १० ) त्रिलोकसार पूजा ( ११ ) तेरह द्वीप पूजा ( १२ ) पञ्च कल्याणक पूजा ( १३ ) पञ्च कुमार पूजा ।

२. दरिगह मल्ल के पुत्र पं० विनोदीलाल रचित भाषा पूजा ।

नोट २—इन कवि के रचे अन्य ग्रन्थ—  
( १ ) भक्ताम्बर चरित्र छन्दोबद्ध ( २ ) ने

नाथ का व्याहृता ( ३ ) नमोकार पद्मीसी ( ४ ) फूलमाल पद्मीसी ( ५ ) अरहन्त पासा केवली ( संसृत ), इत्यादि ॥

३. पं० नेमकुमार रचित पूजन ।

४. पं० चन सुख जी खंडेलवाल जयपुर निवासी रचित पूजा ।

**अकृत्रिमजिनपूजा**—देखो शब्द “अकृत्रिम चैत्य पूजा” ।

**अकृत्रिम-जिन-प्रतिमा**—देखो शब्द “अकृत्रिम चैत्य” ।

**अकृत्रिम-जिन-भवन**—देखो शब्द “अकृत्रिम चैत्यालय” ।

**अकृत्स्नस्कन्ध**—अपरिपूर्ण स्कन्ध, दो परमाणुओं से लेकर एक परमाणु कम अनन्त परमाणुओं तक से बने हुए सर्व प्रकार के स्कन्ध ( अ० मा० अकसिण स्कन्ध ) ।

**अकृत्स्ना**—प्रायश्चित्त का एक भेद जिसमें अधिक तप का समावेश हो संके ( अ० मा० अकसिणा ) ।

**अक्रियावाद**—“औदयिक भाव” के २१ भेदों में से एक ‘मिथ्यात्व भाव’ जन्य ‘गृहीत-मिथ्यात्व’ के अन्तर्गत जो ‘एकान्तवाद’ है, उस के ४३ मूल भेदों—क्रियावाद, अक्रियावाद, अज्ञानवाद और वैयर्थिकवाद—में से दूसरा भेद । इस अक्रियावाद के निम्न लिखित मूलभेद १२ और विशेष भेद २४ हैं—

( १ ) कालनास्तिवाद ( २ ) नियत-नास्तिवाद ( ३ ) कालस्यतः नास्तिवाद ( ४ ) कालपरतः नास्तिवाद ( ५ ) ईश्वर-

स्वतः नास्तिवाद ( ६ ) ईश्वरपरतः नास्तिवाद ( ७ ) आत्मास्वतः नास्तिवाद ( ८ ) आत्मापरतः नास्तिवाद ( ९ ) नियतस्वतः नास्तिवाद ( १० ) नियति परतः नास्तिवाद ( ११ ) स्वभावस्वतः नास्तिवाद ( १२ ) स्वभावपरतः नास्तिवाद । यह १२ मूल भेद हैं । इन १२ का जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, संघर, निर्जरा और मोक्ष, इन ७ तत्वों में से हर एक के साथ अलग २ लगाने से हर तत्त्व सम्बन्धी बारह बारह भेद होकर कुल १२x७ ( १२ गुणित ७ ) अर्थात् ८४ भेद हो जाते हैं ।

नोट १—‘भाव’ शब्द का अर्थ है अभिप्राय, विचार, चेष्टा, मानसविकार, सत्ता, मानस क्रिया, स्वभाव । शास्त्रीय परिभाषा में ‘भाव’ मन की उस ‘क्रिया’ या ‘चेष्टा’ को अथवा उस “आत्मस्वभाव” या “आत्मसत्ता” को कहते हैं जो अपने प्रति पक्षी कर्मों के उपशम या क्षयादि होने पर उत्पन्न होती है और जिससे जीव का अस्तित्व पहिचाना जाता है । इस ‘भाव’ की ‘गुण’ संज्ञा भी है ।

भाव के ५ मूल भेदों में से एक ‘औदयिक भाव’ है जिसके २१ भेद निम्नलिखित हैं जो जीव में कर्मों के उदय से उत्पन्न होते हैं—

( १ ) देवगति जन्य भाव, ( २ ) मनुष्य गति जन्य भाव, ( ३ ) तिर्यञ्च गति जन्य भाव, ( ४ ) नरक गति जन्य भाव, ( ५ ) पुद्गल जन्य भाव, ( ६ ) स्त्री लिंग जन्य भाव, ( ७ ) नपुंसक-लिङ्ग जन्य भाव, ( ८ ) क्रोध कषाय जन्य भाव, ( ९ ) मान कषाय जन्य भाव, ( १० ) माया कषाय जन्य भाव, ( ११ ) लोभ कषाय जन्य भाव, ( १२ ) मिथ्यात्व जन्य भाव, ( १३ ) दृग्ण

लेख्या जन्य भाव, (१४) नील लेख्या जन्य भाव, (१५) कापोत लेख्या जन्य भाव, (१६) पीत लेख्या जन्य भाव, (१७) पद्म लेख्या जन्य भाव, (१८) शुक्ल लेख्या जन्य भाव, (१९) असिद्धत्व जन्य भाव, (२०) असंयम जन्य भाव, (२१) अज्ञान जन्य भाव ।

नोट २—उपर्युक्त २१ भेदों में से १२ वें मिथ्यात्व जन्य भाव के मूल भेद दो हैं—(१) अगृहीत या निसर्गज मिथ्यात्व जन्य भाव और (२) गृहीत या अधिगमज मिथ्यात्व जन्य भाव । इन दो में से दूसरे गृहीत मिथ्यात्व जन्य भाव के मूल भेद ५ हैं—(१) एकांत (२) विपरीत (३) विनय (४) संशय और (५) अज्ञान—इन ५ में से पहिले भेद “एकान्त मिथ्यात्व” के जो शेष चारों मिथ्यात्व का मूल है और जिसकी झलक प्रायः शेष चारों में भी दिखाई देती है उसके (१) क्रियावाद (२) अक्रियावाद (३) अज्ञानवाद और (४) वैतथ्यवाद, यह चार मूल भेद और उनके क्रमसे १८०, ८४, ६७, और ३२ एवं सर्व ३६३ विशेष भेद हैं । इन में से अक्रियावाद के उपर्युक्त ८४ भेद हैं जिनमें से प्रत्येक का अभिप्राय है कि आत्मस्वरूप जानने या दुःख-निवृत्ति के लिये किसी प्रकार की क्रिया-कलाप के संकट में फँसना व्यर्थ है जिसकी पुष्टी इन उपर्युक्त ८४ वादों में से किसी न किसी एक या अधिक से एकान्त पक्ष के साथ बिना किसी अपेक्षा के की जाती है, जिससे ऐसा ही एकान्त विचार हृदयस्थ हो जाता है ॥

नोट ३—भाव के ५ मूल भेद यह हैं—(१) औपशमिक (२) क्षायिक (३) मिथ्य (४) औदयिक (५) पारिणामिक । इनके उत्तर-भेद क्रम से २, ६, १८, २१, ३ एवं सर्व ५३ हैं । (आगे देखो शब्द “अट्टाईसभाव” का नोट) ॥

{ गो. क. गा. ८८४, ८८५, }  
{ ८१२, ८१३, ८१८, ... }

**अक्रियावादी**—अक्रियावाद के ८४ भेदों में से किसी एक या अनेक भेदों का पक्ष-पाती वा श्रद्धानी व्यक्ति ॥

( पीछे देखो शब्द “अक्रियावाद” )

**अक्रूर**—इस नाम के निम्नलिखित कई प्रसिद्ध पुरुष हुए—

(१) अक्रूरहृष्टि—श्रीकृष्णचन्द्र का एक मुसेरा बड़ा भ्राता । बल और वीरता के कारण इसे “अर्द्ध-रथी” का पद प्राप्त था । यह श्रीकृष्णचन्द्र ( नवम नारायण ) के पिता श्री वसुदेव (२० वें कामदेव) की सबसे पहिली स्त्री गन्धर्वसेना ( द्वितीय नाम विजयसेना ) से पैदा हुआ था । ‘झोमादेवी’ इसकी माता की बड़ी बहन थी और विजयखेट नगर का एक प्रसिद्ध गन्धर्वाचार्य “सुग्रीव” नामक इसका नाना था । एक “क्रूर” नामक इसका लघु भ्राता था ॥

(२) श्रीकृष्णचन्द्र का एक पितृव्य ( चचा )—इसके पिता का नाम ‘स्वफल्क’ और माता का नाम ‘गान्धिनी’ (गान्दिनी) था जो काशी नरेश की पुत्री थी । यह अक्रूरदि १२ भाई थे ।

(३) मगधाधीश राजा श्रेणिक ( विश्वसार ) का एक पुत्र—इसका नाम ‘कुणिक’ और “अजातशत्रु” भी था । अक्रूर, वारिपेण, हल्ल, विदल, जितशत्रु, गज-कुमार ( दन्तिकुमार ), मेघकुमार, यह सात भाई थे जो श्रेणिक की “चेलनी” नामक रानी से उत्पन्न हुए थे । इन सातों से बड़ा इन का एक मुसेरा भाई “अभय-



कुमार" था जो श्रेणिक की पहिली रानी नन्दश्री ( सेठ इन्द्रदत्त की पुत्री ) से अपने ननिहाल में पैदा हुआ था । श्रीमहावीर ( अन्तिम २४ वें तीर्थङ्कर ) राजा श्रेणिक की स्त्री "चेलिनी" की सबसे बड़ी बहन "प्रियकारिणी" जो कुँडपुर ( वैशाली या वसाढ़ जि० मुज़फ्फरपुर के निकट ) नरेश "सिद्धार्थ" की पटरानी थी उसके पुत्र अर्थात् इस "अक्रूर" के मुसरे भाई थे । इसका पिता श्रेणिक पहिले बहुत काल तक बौद्धधर्मी रहा, पश्चात् उसे त्याग कर जिन धर्म का पक्का श्रद्धालु होगया परन्तु अक्रूर ( कुणिक ) ने अज्ञानवश इसे बन्दीगृह में डालकर बड़ा कष्ट पहुँचाया और स्वयम् राज्यासन ग्रहण कर लिया और "अज्ञात शत्रु" नाम से प्रसिद्ध हुआ । माता चेलिनी के अनेक प्रकार से धारम्याय समझाते रहने पर जब एक दिन इसे कुछ समझ आई और अपने इस दुष्कर्म पर पश्चात्ताप करता हुआ पिता को बन्धन-मुक्त करने के विचार से उसके पास को जा रहा था तो दुःखी श्रेणिक ने यह समझ कर कि न जाने क्या और कितना कष्ट और देने के लिये यह इधर आ रहा है तुरन्त अपघात कर लिया जिससे "अक्रूर" को भारी शोक हुआ और कुछ ही मास पीछे चारिपेण आदि अन्य भाइयों की समान राज्य लक्ष्मी की क्षणिक और दुःख-मूल जान-बससे विरक्त हो अपने एक छोटे भाई 'अजितशत्रु' को जिसका मन इन्द्रिय भोगोंसे अभीष्ट नहीं हुआ था अपने लोकपाल नामक पुत्र का संरक्षक बनाकर

और पुत्र को राज्य सिंहासन देकर संन्यास होगया ॥

( आगे देखो श० अज्ञातशत्रु नोटों सहित )

**अक्रूर दृष्टि**—पीछे देखो शब्द "अक्रूर (१)"

**अक्रोश**—साधु के चौमासा न करने योग्य स्थान जिसकी एक दो या तीनों ओर नदी पहाड़ या हिंसक पशु हों ( अ० मा० ) ॥

**अक्ष**—१. धुरा, धुरी, पहिया, कील, गाड़ी, रथ, तराजू की डंडी, अभियोग ( मुकद्दमा ), चौसर, चौसर खेलने का पासा, कप अर्थात् १६ माशे की एक तोल, जन्माश्व, ध्रुव तारा, तृतीया, नीला घोषा, मुहाणा, आमला, बहेड़ा, रुद्राक्ष, सर्प, गरुड, आँख, इन्द्रिय, आत्मा, रचना भेद, चार हाथ की लम्बाई ( एक धनुष ) प्रस्ताव रचना में कोई अभीष्ट भंग ॥

२. ज्योतिष चक्र सम्बन्धी ८८ ग्रहों में से एक का नाम; ८८ ग्रहों में से २७ वाँ ग्रह, राशि चक्र के अचयव; ग्रहों के भ्रमण करने का पथ । ( देखो शब्द "अघ" का नोट )

३. "मन्दोदरी" के उदर से उत्पन्न लक्ष्मीपति "राघव" के एक पुत्र का नाम भी "अक्ष" था । यह अठारवें कामदेव वातर वंशोत्पन्न 'पवनजय' के पुत्र हनुमान के हाथ से, जब वह 'सीता' महारानी का पता लगाने के लिये लक्ष्मी गया था, मृत्यु प्राप्त हुआ । इसे "अक्षकुमार" और "अक्षयकुमार" नाम से भी बोलते थे । इसी नाम का काश्मीर देश का भी एक प्रसिद्ध नरेश था जो कामशास्त्र रचयिता काश्मीर नरेश "वसुनन्दि" का पौत्र और

“नर द्वितीय” का पुत्र था ॥

( देखो ग्रन्थ “बृहत् विश्व चरितार्णव” )

**अक्षदन्त**—दुर्योधनादि कौरवों के पिता धृतराष्ट्र के वंश का एक राजा—यह महा-भारत युद्ध के पश्चात् दक्षिण देश के एक “हस्तिचम्र” नामक नगर में राज्य करता था और यादवों व पाण्डवों से शत्रुता का भाव हृदय में रखता था । द्वारिकापुरी “द्वीपायन” मुनि की क्रीडाम्नि द्वारा मरम्भ होजाने के पीछे जब श्रीकृष्ण नारायण और श्रीबलदेव बलभद्र दोनों भाई दक्षिण मथुरा ( मदुरा ) की ओर पाण्डवों के पास को जा रहे थे तो मार्ग में ‘हस्तिचम्र’ नगर के बाहर विजय नामक उपवन (वाप) में यह ठहरे । वड़े भाई श्रीबलदेवजी भोजन सामग्री लेने नगर में गये, तभी क्षात हो जाने पर इस राजा “अक्षदन्त” ने इन्हें पकड़ लेने के लिये एक बड़ी सैना भेजी । दोनों भ्राताओं ने बड़ी चतुरता और धीरता के साथ लड़कर सारी सैना को मगा दिया और शीघ्रता से तुरन्त दक्षिण मथुरा की ओर फिर गमन किया । “कौशाम्बी” नामक धन में पहुँचकर श्रीकृष्ण “जरार” ( यादववंशी जरतुमार ) नामक व्याध के तीर से मृग के धोले में प्राणान्त हुए । ( देखो ग्रन्थ “बृहत् विश्वचरितार्णव” )

**अक्षधर**—आगे देखो श० “अक्षोम ( ३ )”

**अक्षयपरिवर्तन**—अक्ष का अदल बदल,

किसी प्रस्तार में पदार्थादि के किसी भेद या मङ्ग को एक स्थान से दूसरे स्थान ले जाना या लौट फेर करना । इसी को

‘अक्षसञ्चार’ और अक्षसंक्रम या अक्षसंक्रमण भी कहते हैं । किसी पदार्थ के भेद आदि जानने की किया विशेष के यह अक्ष या वस्तु हैं—(१) संख्या (२) प्रस्तार ( ३ ) अक्षसंचार ( ४ ) नष्ट ( ५ ) उद्दिष्ट । ( आगे देखो श० “अजीवगत हिंसा” का नोट १० ) ॥

( सू. गा. १०३४, गो. जी. गा. ३६ )

**अक्षमाला**—नाथवंश के स्थापक काशी देश के महामंडलेश्वर राजा “अकम्पन” की लघु पुत्री—इसकी एक बड़ी पहन ‘सुलोचना’ थी जिसके स्वयम्भर के समय इसका विवाह श्रीकृष्णभद्र ( प्रथम तीर्थङ्कर ) के पौत्र अर्थात् भरत चक्रवर्त्ती के ज्येष्ठ पुत्र “अर्ककीर्त्ति” के साथ किया गया था । इसका पति ‘अर्ककीर्त्ति’, अर्कवंश (सूर्यवंश) का प्रथम राजा था जो अपने पिता भरत चक्रवर्त्ती के पश्चात् अयोध्या की गद्दी पर बैठा और सम्पूर्ण भारतदेश और उसके आस पास के कई देशों का अधिपति बना । ( देखो प्र० “बृ वि० च०” )

**अक्षवात** ( अक्षवायु )—पुष्कराब्द द्वीप के पूर्वीय पेरायत क्षेत्र की वर्तमान चौथीसी के द्वितीय तीर्थङ्कर । ( आगे देखो शब्द “अद्वाई द्वीप पाठ” के नोट ४ का कोष्ठ ३ ) ॥

**अक्षमृक्षण**—१. धुरी को वांगना, गाड़ी के पहिये की धुरी को घी आदि चिकनाई लगा कर ऊँचना ॥

२. एक प्रकार की ‘मिक्षावृत्ति’ या ‘मिक्षा-शुद्धि’, निर्ग्रन्थ दिगम्बर मुनियों की पञ्च प्रकारी मिक्षावृत्ति—( १ ) गोचरी ( गो-

कुमार" था जो श्रेणिक की पहिली रानी नन्दश्री ( सेठ इन्द्रदत्त की पुत्री ) से अपने ननिहाल में पैदा हुआ था । श्रीमहावीर ( अन्तिम २४ वें तीर्थङ्कर ) राजा श्रेणिक की स्त्री "चेलिनी" को सबसे बड़ी बहन "प्रियकारिणी" जो कुँडपुर (वैशाली या वसाढ़ जि० मुजफ्फरपुर के निकट ) नरेश "सिद्धार्थ" की पटरानी थी उसके पुत्र अर्थात् इस "अक्रूर" के मुसेरे भाई थे । इसका पिता श्रेणिक पहिले बहुत काल तक बौद्धधर्मी रहा, पश्चात् उसे त्याग कर जिन धर्म का पक्का श्रद्धालु हो गया परन्तु अक्रूर ( कुणिक ) ने अज्ञानवश इसे बन्दीगृह में डालकर बड़ा कष्ट पहुँचाया और स्वयम् राज्यासन ग्रहण कर लिया और "अज्ञात शत्रु" नाम से प्रसिद्ध हुआ । माता चेलिनी के अनेक प्रकार से बारम्बार समझाते रहने पर जब एक दिन इसे कुछ समझ आई और अपने इस दुष्कर्म पर पश्चाताप करता हुआ पिता को बन्धन-मुक्त करने के विचार से उसके पास को जा रहा था तो दुःखी श्रेणिक ने यह समझ कर कि न जाने क्या और कितना कष्ट और देने के लिये यह श्वर आ रहा है तुरन्त अपघात कर लिया जिससे "अक्रूर" को भारी शोक हुआ और कुछ ही मास पीछे चारिपेण आदि अन्य भाद्यों की समान राज्य लक्ष्मी को क्षणिक और दुःख-मूल जान इससे विरक्त हो अपने एक छोटे भाई "अज्ञितशत्रु" को जिसका मन इन्द्रिय भोगों से अभी तृप्त नहीं हुआ था अपने लोकपाल नामक पुत्र का संरक्षक बनाकर

और पुत्र को राज्य सिंहासन देकर संन्यास हो गया ॥

( आगे देखो श० अज्ञातशत्रु नोटों सहित )

**अक्रूर दृष्टि**—पीछे देखो शब्द "अक्रूर (१)"

**अक्रोश**—साधु के चौमासा न करने योग्य स्थान जिसकी एक दो या तीनों ओर नहीं पहाड़ या हिसक पशु हों ( अ० मा० ) ।

**अक्ष**—१. धुरा, धुरी, पहिया, कील, गाड़ी, रथ, तराजू की डंडी, अभियोग (मुकद्दमा), चौसर, चौसर खेलने का पासा, कप अर्थात् १६ मासे की एक तोल, जन्माश्व, ध्रुव तारा, तृतिया, नीला थोथा, सुहागा, आमला, बहेड़ा, रुद्राक्ष, सर्प, गलड़, आँख, इन्द्रिय, आत्मा, रचना भेद, चार हाथ की लम्बाई ( एक धनुष ) प्रस्ता रचना में कोई अभीष्ट भंग ॥

२. ज्योतिष चक्र सम्बन्धी ८८ ग्रहों में से एक का नाम; ८८ ग्रहों में से २७ वाँ ग्रह, राशि चक्र के अवयव; ग्रहों के भ्रमण करने का पथ । ( देखो शब्द "अघ" का नोट )

३. "मन्दोदरी" के उदर से उत्पन्न लङ्का-पति "रावण" के एक पुत्र का नाम भी "अक्ष" था । यह अठारवें कामदेव वानर वंशोत्पन्न 'पवनजय' के पुत्र हनुमान के हाथ से, जब वह 'सीता' महारानी का पता लगाने के लिये लङ्का गया था, मृत्यु प्राप्त हुआ । इसे "अक्षकुमार" और "अक्षयकुमार" नाम से भी बोलते थे । इसी नाम का काश्मीर देश का भी एक प्रसिद्ध नरेश था जो कामशाल रचयिता काश्मीर नरेश "वसुनन्दि" का पौत्र और

“नर द्वितीय” का पुत्र था ॥  
( देखो ग्रन्थ “वृहत् विश्व चरितार्णव” )

**अक्षदन्त**—दुर्योधनादि कौरवों के पिता धृतराष्ट्र के वंश का एक राजा—यह महा-भारत युद्ध के पश्चात् दक्षिण देश के एक “हस्तिवर्म” नामक नगर में राज्य करता था और यादवों व पाण्डवों से शत्रुता का भाव हृदय में रखता था । द्वारिकापुरी “द्वीपायन” मुनि की क्रोधोष्णि द्वारा मरम्भ होजाने के पीछे जय श्रीकृष्ण नारायण और श्रीबलदेव बलभद्र दोनों भाई दक्षिण मथुरा ( मथुरा ) की ओर पाण्डवों के पास को जा रहे थे तो मार्ग में ‘हस्तिवर्म’ नगर के बाहर विजय नामक उपवन (बाग) में यह ठहरे । बड़े भाई श्रीबलदेवजी भोजन सामग्री लेने नगर में गये, तभी हात हो जाने पर इस राजा “अक्षदन्त” ने इन्हें पकड़ लेने के लिये एक बड़ी सैना भेजी । दोनों भ्राताओं ने बड़ी चतुरता और वीरता के साथ लड़कर सारी सैना को भगा दिया और शीघ्रता से तुरन्त दक्षिण मथुरा की ओर फिर गमन किया । “कौशाम्बी” नामक धन में पहुँचकर श्रीकृष्ण “जरा” ( यादववंशी जरहकुमार ) नामक व्याध के तीर से मृग के घोखे में प्राणान्तर हुए । ( देखो ग्रन्थ “वृहत् विश्वचरितार्णव” )

**अक्षधर**—आगे देखो श० “अक्षोम ( ३ )”

**अक्षयपरिवर्तन**—अक्ष का बदल बदल,

किसी प्रस्तार में पदार्थादि के किसी भेद या भङ्ग को एक स्थान से दूसरे स्थान ले जाना या लौट फेर करना । इसी को

‘अक्षसञ्चार’ और अक्षसंक्रम या अक्षसंक्रमण भी कहते हैं । किसी पदार्थ के भेद आदि जानने की क्रिया विशेष के यह ४ अङ्ग या वस्तु हैं—(१) संख्या (२) प्रस्तार ( ३ ) अक्षसञ्चार ( ४ ) नष्ट (५) उद्दिष्ट । ( आगे देखो श० “अजीवगत हिंसा” का नोट १० ) ॥

( मू. गा. १०३४, गो. जी. गा. ३५ )

**अक्षमाला**—नाथवंश के स्थापक काशी देश के महामंडलेश्वर राजा “अकम्पन” की लघु पुत्री—इसकी एक बड़ी बहन ‘सुलोचना’ थी जिसके स्वयंस्वर के समय इसका विवाह श्रीकृष्णभद्र ( प्रथम तीर्थङ्कर ) के पौत्र अर्थात् भरत चक्रवर्त्त के ज्येष्ठ पुत्र “अर्ककीर्त्ति” के साथ किया गया था । इसका पति ‘अर्ककीर्त्ति’, अर्कवंश (सूर्यवंश) का प्रथम राजा था जो अपने पिता भरत चक्रवर्त्त के पश्चात् अयोध्या की गद्दी पर बैठा और सम्पूर्ण भारतदेश और उसके आस पास के कई देशों का अधिपति बना । ( देखो प्र० “वृ वि० च०” )

**अक्षवात** ( अक्षवायु )—पुष्कराद् द्वीप के पूर्वीय पेरारत क्षेत्र की वर्त्तमान चौथीवी के द्वितीय तीर्थङ्कर । ( आगे देखो शब्द “अर्द्धद्वीप पाठ” के नोट ४ का फीट ३ ) ॥

**अक्षमृक्षण**—१. धुरी को घांगना, गाड़ी के पहिये की धुरी को घी आदि चिक्कनाई लगा कर ऊँचना ॥

२. एक प्रकार की ‘मिक्षावृत्ति’ या ‘मिक्षा-शुद्धि’, निर्गन्ध दिग्गन्ध मुनियों की पञ्च प्रकारी मिक्षावृत्ति—( १ ) गोचरी ( गो-

चार) (२) अक्षमृक्षण (३) उदराग्नि-  
प्रशमन, (४) भ्रमराहार और (५) गर्त-  
पूर्ण (श्वभ्रपूर्ण)।—में से एक वृत्ति का  
नाम; तथा 'अपहत संयम' सम्बन्धी 'अष्ट  
शुद्धि'—(१) भाव शुद्धि (२) काय  
शुद्धि (३) विनय शुद्धि (४) ईर्ष्यापय-  
शुद्धि (५) मित्राशुद्धि (६) प्रतिष्ठापना  
शुद्धि (७) शयनासन शुद्धि (८) वाक्य  
शुद्धि—का एक भेद "मिक्षाशुद्धि" के  
उपर्युक्त पाँच भेदों में से एक भेद का नाम;  
अर्थात् 'अक्षमृक्षण' यह 'मिक्षावृत्ति' या  
'मिक्षाशुद्धि' है जिस में मिश्रक सुरस  
विरस भोजन के विचार रहित केवल इस  
अभिप्राय से शुद्ध और अल्प भोजन  
ग्रहण करे कि जिस प्रकार गाड़ीवान  
अपनी इष्टवस्तु से भरी गाड़ी को उस की  
धुरी घृत से घाँग कर देशान्तर को अपने  
वांछित स्थान तक ले जाता है। वही  
प्रकार मुझे भी धर्म रूपी रत्नों से भरी इस  
शरीर रूपी गाड़ी को उस का उदर रूपी  
अक्ष (धुरा) भोजन रूपी घृत से घाँग  
कर अपने समाधिमरण रूपी इष्ट स्थान  
तक ले जाना है ॥

**अक्षसंक्रम**—पीछे देखो शब्द "अक्षपरिवर्तन"

**अक्षसञ्चार**—पीछे देखो शब्द "अक्षपरिवर्तन"

**प्रक्षय अनन्त** (अक्षय अनन्तानन्त)—क्षय

और अन्त रहित, जिस का न कमी  
विनाश हो और न कमी अन्त हो;

अलौकिक संख्या मान के २१ भेदों में का  
एक भेद जो मध्यम अनन्तानन्त है उसको

दो भेदों "सक्षय अनन्तानन्त" और "अक्षय-  
अनन्तानन्त" में का दूसरा भेद यह  
"अक्षय अनन्त" है यह वह राशि या  
संख्या है जिसमें नवीन वृद्धि न होने पर  
भी कुछ न कुछ व्यय होते होते कमी जिस  
का अन्त न हो। इसके विरुद्ध "सक्षय-  
अनन्त" या "सक्षय अनन्तानन्त" वह  
मध्यम अनन्तानन्त राशि या संख्या है  
जिस में नवीन वृद्धि न होने पर यदि उस  
में से लगा तार कुछ न कुछ व्यय होता रहे  
तो कमी न कमी भविष्यकाल में उस का  
अन्त हो जाय ॥

नोट १—"वक्रकण्ट अनन्तानन्त" संख्या-  
मान के २१ भेदों में से अन्तिम २१ वां भेद है।  
जो कैवल्यज्ञान की धारापर है और सर्वोत्कृष्ट  
"अक्षय अनन्त" है ॥

नोट २—(१०) सिद्धिराशि; (१२)  
प्रत्येकवनस्पति जीवराशि; (३२) साधारण  
वनस्पति जीवराशि या निर्गोदराशि (४)  
पुद्गल परमाणु राशि (५) भूत, भविष्यत्  
और वर्तमान तीनों काल के समय और (६)  
सर्व आकाश-लोकालोक—के प्रदेश, यह छठी  
महाराशि "अक्षय अनन्त" है। इन में से प्रत्येक  
राशि अक्षय अनन्त होने पर भी पहिली राशि  
से दूसरी, दूसरी से तीसरी, तीसरी से  
चौथी और चौथी से पाँचवीं और छठी राशि  
अनन्त अनन्त गुणी बढ़ी है ॥

नोट ३—आगे देखो शब्द "अङ्कगणना" ॥

**अक्षय तृतीया**—अक्षय तीज, अक्षय तीज,

आषा तीज, वैशाख शु० ३, सतयुग के  
आरम्भ का दिन। कृत्तिका या रोहिणी

नक्षत्र का योग यदि इस तिथि (वैशाख शु०  
३) को हो तो अति उत्तम और शुभ है।

इसी तिथि को हस्तिनापुर के राजा

“श्रेयांस” ने “श्रीकृष्णदेव” जी को इश्वरस का निरन्तराय आहार दे कर प्रथम पारणा कराया जिसके सातिशय पुन्य से उसी समय उस के यहां देवीगुप्त पञ्चाश्रय हुए और उसके रसोई गृह में उस दिन के लिये अक्षय अर्थात् अटूट भोजन हो गया जिस से इस तिथी का नाम “अक्षयतृतीया” प्रसिद्ध हुआ ॥

**अक्षय तृतीया व्रत**—इस व्रत में वैशाख शु० ३ को केवल एक एक उत्तम मध्यम या जघन्य उपवास ३ वर्ष तक यथा-विधि किया जाता है। व्रत के दिन “ॐ नमः कृष्णाय” या “ॐ श्रीकृष्णमायनमः” इस मंत्र की कम से कम ३ जाप की जाती हैं। व्रत का सम्पूर्ण समय सर्व गृहारम्भ त्याग कर शास्त्र स्वाध्याय, देवाचन, धर्म वचनों, मंत्र जाप, स्तोत्र पाठ आदि धर्मध्यान के कार्यों में व्यतीत किया जाता है। ३ वर्ष के पश्चात् यथा विधि और यथाशक्ति व्रतो-द्यापन किया जाता है या दुने व्रत कर दिये जाते हैं ॥

**अक्षय दशमी**—श्रावण शु० १०; श्रीनेमनाथ तीर्थङ्कर ने श्रावण शु० ६ की दीक्षा ग्रहण की उसके ३ दिन पीछे इसी मिति की द्वारिकापुरीमें महाराज “धरदत्त” के हस्तसे प्रथम पारणा किया था जिस के पुण्योदय या माहात्म्य से राजा के रसोई गृह में उस दिन के लिये अटूट भोजन हो गया। इसी कारण इस तिथि का यह नाम प्रसिद्ध हुआ ॥

**अक्षय दशमी व्रत**—इस व्रत में श्रावण

शु० १० को हर वर्ष १० वर्ष तक यथा-विधि उत्तम मध्यम या जघन्य एक एक उपवास या प्रोपघोपवास किया जाता है। व्रत के दिन “ॐ नमो नेमनाथाय” या “ॐ श्री नेमनाथाय नमः” इन में से किसी एक मंत्र की कम से कम १० जाप की जाती हैं और दश वर्ष के पश्चात् देवाचन पूर्वक यथाशक्ति १० प्रकार की एक एक या दश दश उपयोगी वस्तु ( शास्त्र, घोती, दुपट्टा, धाली, लोटा इत्यादि) एक या दश देवस्थानों में बढ़ाई जाते हैं या गरीब विद्यार्थियों या अन्य दुःखित भुक्षित या अपाहजों को दी जाती हैं तथा इसके अतिरिक्त सम दान के रूप में साधर्म्य पुण्यों में भी हर्ष पूर्वक पांटी जाती हैं। उद्यापन की शक्ति न हो तो दुने व्रत किये जाते हैं ॥

**अक्षय दशमी व्रत कथा**—इस कथा के सम्यन्ध में लिखा है कि श्रीशुभङ्कर नामक एक अवधि ज्ञानी मुनि के उपदेश से एक राजगृही नगर नरेश “मेघनाद” और उसकी स्त्री “पृथ्वी देवी” ने दश वर्ष तक यह व्रत विधि पूर्वक किया; व्रत पूर्ण होने पर यथा विधि यह उत्साह के साथ उसका उद्यापन किया जिसके महात्म्य से उन पुत्र विहीन दम्पति के कई पुत्र पुत्रियां हुई और अन्त में समाधि मरण से शरीर त्याग कर प्रथम स्वर्ग में जा अन्न लिया ॥

**अक्षयनिधिव्रत**—एक व्रत है जिसमें श्रावण शु० १० को यथाविधि “प्रोपघोपवास,” फिर श्रावण शुक्रा ११ से भाद्रपद कृ० ६

तक नित्यप्रति "एकाशना", फिर भाद्रपद  
क्र० १० को "प्रोपधोपवास" किया जाता  
है। इसी प्रकार १० वर्ष तक हर वर्ष करने  
के पश्चात् यथा शक्ति उद्यापन पूर्वक पूर्ण हो  
जाता है ॥

**अक्षयपद**—अचिनाशीपद, मुक्तिपद, निर्वाण  
पद, सिद्धपद, शुद्धात्मपद, निकल पर-  
मात्म पद ॥

यह महान सर्वोत्कृष्ट पद तपोबल से (जिस  
के द्वारा सर्व प्रकार की इच्छाओं के निरोध  
पूर्वक आत्मा के सर्व वैभाविक भावों और  
विकारों को पूर्णतयः दूर करने का निरन्तर  
प्रयत्न किया जाता है) सर्व सञ्चित कर्मों  
को क्षय करके आत्मा को पूर्ण निर्मल कर  
लेने पर प्राप्त होता है। यह पवित्र निर्मल  
पद ही आत्मदेव का "निज स्वभाविकपद"  
या "निज अनुभूति" है जो अनन्तानन्त  
ज्ञानादि शक्तियों का अक्षय अनन्त भंडार  
है और जिसे यह अनादिकर्म बन्ध के प्रवाह  
में रलता हुआ संसारी जीव भूल रहा है ॥

**अक्षयपदाधिकारी**—मुक्ति पद प्राप्त करने  
के अधिकारी, अर्थात् जो अवश्य मोक्ष  
पद प्राप्त करें। इस अधिकार सम्बन्धी  
नियम निम्न प्रकार हैं—

१. तद्भव—सर्व तीर्थङ्कर, सर्व केवली,  
अष्टम या इससे उच्च गुण स्थानी क्षायक  
सम्यग्दृष्टि, त्रिपुलमति मनःपर्यव्याप्ती,  
परमावधिज्ञानी, सर्वावधिज्ञानी ॥

२. द्वितीय भव में—प्रथम स्वर्ग का  
"सौधर्म इन्द्र", प्रथम स्वर्ग के इन्द्र की  
शची "इन्द्राणी", इसी के "चारों लोकपाल"  
—सोम, वरुण, कुबेर, यम—तीसरे, चौथे,

नवें, तेरहें, और पन्द्रहें स्वर्गों के सनत्कुमार,  
ब्रह्म, शुक्र, आनत, और आरुण नामक "सर्व  
दक्षणेन्द्र"; "सर्व लौकान्तिकदेव"; "सर्व  
सर्वार्थ सिद्धि के देव"; "क्षायक सम्यकी  
नारकी जीव" या देव पर्यायी जीव जो १६  
कारण भावना से तीर्थङ्कर नामकर्म का  
बन्ध करें ॥

३. तृतीय भव में—जो मुनि १६ कारण  
भावना से तीर्थङ्कर गोत्र वांधे ॥

४. द्वितीय या चतुर्थ भव में—पञ्च अनु-  
त्तर में से विजय, वैजयन्त, जयन्त, और  
अपराजित इन चार विमान तथा तब  
अनुदिश विमानवासो देव ॥

५. चतुर्थ भव तक—क्षायिक सम्यक्ती ॥

६. अष्टम भव तक—समाधि मरण करने  
वाले भावलिङ्गी मुनि ॥

७. अधिक से अधिक ४ बार उपशम श्रेणी  
बद्ध चुकने वाला उपशम सम्यग्दृष्टी और  
अधिक से अधिक ३२ बार सकल संयम  
को धारण करने वाला जीव अन्तिम बार  
अवश्य मोक्ष पद प्राप्त कर लेता है ॥

८. मोक्ष पदाधिकारी अन्य जीव—सर्व  
निकट भव्य और दूर भव्य जीव, उपशम  
सम्यग्दृष्टी, क्षायोपशमिक-सम्यग्दृष्टी, चक्री,  
बलभद्र, नारायण, प्रतिनारायण, कुलकर,  
तीर्थङ्करों के माता पिता, कामदेव, यद्र,  
नारद, यह पदवीधारक पुरुष सर्व मोक्ष  
पदाधिकारी हैं जो आगे पीछे कभी न  
कभी नियम से मोक्ष पद प्राप्त कर लेते हैं ॥

त्रि. ४४८, गो. क. ४२५, ६१६, तत्वा.  
ज. ४ सू. २६, मूला. ११८, ल.  
गा. १६४, धर्म. सं. इलो ७४ पृ. ८०,  
गो. जी. ६४४, क्षे. गा. १, इत्यादि

**अक्षयवट**—यह वटवृक्ष जिसके नीचे 'प्रथम तीर्थङ्कर "श्रीऋषभदेव" ने "प्रयागनगर" के वन में जाकर दिगम्बरी दीक्षा धारण की थी जिसके सहस्रों वर्ष पश्चात् नष्ट होजाने पर भी लोग किसी न किसी रूप में उस स्थान को आज तक पूज्य मान कर पूजते चले आते हैं। प्रयागराज जिस का प्रसिद्ध नाम आज कल 'इलाहाबाद' है उसके किले में एक नकली वट वृक्ष त्रिवेणी ( गङ्गा यमुना का सङ्गम ) के निकट अद्य भी विद्यमान है। जिसे लोग "अक्षय-वट" के नाम से पूजते हैं ॥

**नोट**—"गया" में भी एक वटवृक्ष है जो सहस्रों वर्ष पुराना होने से 'अक्षयवट' कहाता है। जगन्नाथपुरी में भी इस नाम का एक वृक्ष होने का लेख मिलता है परन्तु अद्य यहाँ इस नाम का कोई वृक्ष नहीं है। दक्षिण भारत में नर्मदा नदी के निकट और सीलोन ( लङ्का ) टापू में भी अति प्रचीन और बहुत बड़े एक एक वट वृक्ष हैं ॥

**अक्षय श्रीमाल**—डुँदारी भाषा भाषी एक स्वर्णीय साधारण जैन विद्वान्—इन्होंने एक "धर्मचर्चा" ग्रन्थ डुँदारी भाषा वचनिका ( गद्य ) में लिखा। ( देखो ग्रन्थ "बृहत्-विश्वचरितार्णव" )

**अक्षयसप्तमी**—माघी क० ७, इसे अक्षय ललिता भी कहते हैं। सोलहवें तीर्थङ्कर श्रीशान्तिनाथ इसी तिथि को भरणी नक्षत्र में हस्तिनापुर के राजा "विश्वसैन" की रानी "प्रेतादेवी" के गर्भ में सर्वार्थसिद्धि विमान से चयकर अवतरे ॥

**अक्षर**—( १ ) स्थिर, नाश रहित, अव्युत्-नित्य, आकाश, मोक्ष, परमात्मा, ब्रह्म, धर्म, धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, कालद्रव्य, तग, जला॥  
( २ ) अकारादि वर्ण ॥

अकारादि अक्षरों के मूल भेद दो हैं—  
भावाक्षर और द्रव्याक्षर। भावाक्षर अनादि-निधन अकृत्रिम हैं जिनसे द्रव्याक्षरों की रचना कालविशेष तथा क्षेत्रविशेष में अनेक प्रकार से अनेक आकारों में यथा-आवश्यक होती रहती है। वर्तमान कल्प काल के वर्तमान अवसर्पिणी विभाग में द्रव्याक्षरों की रचना सर्व से प्रथम श्री ऋषभदेव ने अयोध्यापुरी में की। और सर्व से पहिले अपनी बड़ी पुत्री "ब्राह्मी" को यह अक्षरावली सिखाई। इसी लिये इस 'अक्षरावली' का नाम "ब्राह्मीलिपि" प्रसिद्ध हुआ। इस लिपी में ६४ मूल वर्ण और एक कम एकट्ठी अर्थात् १८४४६७ ४४०७३७०६४१६१५ मूल वर्णों सहित संयोगीचरोंकी संख्या है जिनके अलग अलग आकार नियत किये गये हैं। ६४ मूलाक्षर निम्न प्रकार हैं—

३३ व्यञ्जनाक्षर जिनके उच्चारण में अर्द्ध-मात्रा-काल लगता है—क ख ग घ ङ। च छ ज झ ञ। ट ठ ड ढ ण। त थ द ध न। प फ ब भ म। य र ल व। श ष स ह ॥

६ ह्रस्व स्वर जिनके उच्चारण में एक-मात्रा-काल लगता है—अ इ उ ऋ लृ। ए ऐ ओ औ ॥

६ दीर्घ स्वर जिनके उच्चारण में दो-मात्रा-काल लगता है—आ ई ऊ ऋ लृ।



ए २ ऐ २ ओ २ औ २ ॥

६ प्लुत स्वर जिनके उच्चारण में तीन-  
मात्रा-काल लगता है—आ ३ ई ३ ऊ ३  
ऋ ३ ॠ ३ । ए ३ ऐ ३ ओ ३ औ ३ ॥

४ योगवाह जिनका उच्चारण किसी  
दूसरे अक्षर के योग से ही होता है—  
( अनुस्वार—यह चिन्ह किसी स्वर या व्यं-  
जन के ऊपर यथा आवश्यक लगाया जाता  
है ), : ( विसर्ग—यह चिन्ह किसी व्यञ्जन  
के आगे यथा आवश्यक लगाया जाता  
है ), < ( जिह्वामूलीय—यह चिन्ह 'क,  
ख' के पूर्व यथा आवश्यक लगाया जाता  
है ), > ( उपध्मानीय—यह चिन्ह 'प,फ'  
के पूर्व यथा आवश्यक लगाया जाता है ),  
इस प्रकार ३३ व्यञ्जन, २७ स्वर, और ४  
योगवाह, यह सर्व ६४ मूल अक्षर हैं ॥

( गो० जी० गा० ३५१—३५३ )

नोट १—अन्य अपेक्षा से अक्षर के ३ भेद  
भी हैं—(१) लब्धक्षर (२) निर्धृत्यक्षर और  
(३) स्थापनाक्षर । (आगे देखो शब्द "अक्षर-  
ज्ञान" का नोट १) ॥

नोट २—उपर्युक्त ६४ मूलक्षरों से जो  
मूल वर्णों सहित एक कम एकट्ठी अर्थात्  
१८४४६७४४०७३७०६५५१६१५ असंयोगी (६४  
मूलक्षर ), द्विसंयोगी, त्रिसंयोगी, चतु-  
संयोगी, पंच संयोगी आदि ६४ संयोगी तक  
के अक्षर बनते हैं । उनके जानने की प्रक्रिया  
निम्न प्रकार है—

उदाहरण के लिये क ख ग घ ङ इन ५  
मूल अक्षरों से असंयोगी और संयोगी  
सर्व रूप कितने और किस प्रकार बन सकते  
हैं यह बात नीचे दिये कोष्ठ से पहिले मही  
प्रकार समझ लेनी चाहिये—

अक्षर	वृद्धत् जैन शब्दार्णव						अक्षर	
मूलाक्षर संख्या	मूलअक्षर	मूलाक्षरों से बने हुए सर्व असंयोगी और संयोगी रूप या भंग	असंयोगी अक्षरों की संख्या	द्विसंयोगी अक्षरों की संख्या	त्रिसंयोगी अक्षरों की संख्या	चतुःसंयोगी अक्षरों की सं०	पंच संयोगी अक्षरों की सं०	सर्व अक्षरों का जोड़
१	क.	क.	१	०	०	०	०	१
२	क, ख.	क, ख, कख.	२	१	०	०	०	३
३	क, ख, ग.	क, ख, ग, कख, कग, खग, कखग.	३	३	१	०	०	७
४	क, ख, ग, घ.	क, ख, ग, घ, कख, कग, कघ, खग, खघ, गघ, कखग, कखघ, कगघ, खगघ, कखगघ.	४	६	४	१	०	१४
५	क, ख, ग, घ, ङ.	क, ख, ग, घ, ङ, कख, कग, कघ, कङ, खग, खघ, खङ, गघ, गङ, घङ, कखग, कखघ, कखङ, कगघ, कगङ, कघङ, खगघ, खगङ, खघङ, गघङ, कखगघ, कखगङ, कखगघङ, कगघङ, खगघङ, खगघङ, कखगघङ ॥	५	१०	१०	५	१	३१

( १ ) उपर्युक्त कोष्ठ से प्रकट है कि एक अक्षर से केवल एक ही असंयोगी भंग, दो अक्षरों से सर्व ३ भंग, तीन अक्षरों से सात, चार अक्षरों से १५ और पांच अक्षरों से ३१ भंग प्राप्त होते हैं ।

( २ ) भंगों को क्रम से बढ़ती हुई इस संख्या पर दृष्टि डालने से यह जाना जाता है कि भंगों की प्रत्येक अगली अगली संख्या अपनी निकट पूर्व-संख्या से द्विगुण से एक अधिक है; इसी नियमानुसूल छह अक्षरों से प्राप्त भंग-संख्या ३१ के द्विगुण से एक अधिक अर्थात् ६३, सात अक्षरों से प्राप्त भंग-संख्या ६३ के द्विगुण से एक अधिक अर्थात् १२७, आठ अक्षरों से प्राप्त भंग-संख्या १२७, नौ अक्षरों से प्राप्त भंग-संख्या १२७, दश अक्षरों से १०२३, इत्यादि । इसी रीति से द्विगुण द्विगुण कर के एक एक जोड़ते जाने से ६४ अक्षरों से प्राप्त भंग-संख्या अर्थात् सर्व असंयोगी और संयोगी अक्षरों की संख्या उपर्युक्त एक क्रम एकट्टी प्रमाण प्राप्त होगी ॥

( ३ ) अतः उपर्युक्त नियम से १, २, ३, ४, ५, ६ आदि चाहे जितने मूलाक्षरों से प्राप्त होने वाली सब असंयोगी और संयोगी अक्षरों की संख्या जानने के लिए निम्न लिखित 'करणसूत्र' या 'गुर' की उत्पत्ति होती है—

जितनी मूलाक्षर संख्या हो उतनी जगह २ का अङ्क रख कर परस्पर उन्हें गुणों और गुणन फल से एक क्रम कर दें । शेष संख्या असंयोगी, द्विसंयोगी, त्रिसंयोगी आदि सब अक्षरों का जोड़ संख्या होगी ।

( ४ ) उपर्युक्त करण सूत्र के अनुसूल

१ अक्षर की भंग-संख्या १-१=१

२ अक्षरों की भंग-संख्या  $2 \times 2 - 1$

$$= 2 - 1 = 1 = 3$$

३ अक्षरों की भंग-संख्या  $2 \times 2 \times 2 - 1$

$$= 2 - 1 = 5 = 31$$

४ अक्षरों की भंग-संख्या  $2 \times 2 \times 2 \times 2 - 1$

$$= 2 - 1 = 15 = 127$$

५ अक्षरों की भंग-संख्या

$$2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 - 1 = 2 - 1 = 31 = 31$$

६ अक्षरों की भंग-संख्या

$$2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 - 1 = 2 - 1 = 63 = 63$$

इत्यादि

अतः ६४ मूलाक्षरों की भंग-संख्या २-१

$$= \text{एकट्टी} - १ = १ + ३ + ६ + १५ + ३१ + ६३ + १२७ + २५५ + ५११ + १०२३$$

नोट ३—६४ मूलाक्षरों से असंयोगी, द्विसंयोगी, त्रिसंयोगी आदि ६४ संयोगी तक के जो सर्व एक क्रम एकट्टी प्रमाण अक्षर बनते हैं उनके जानने की प्रक्रिया दूसरे प्रकार से दूसरे प्रकार के कोष्ठ सहित "श्रीगोमट्टसार" जीवकांड की गा० ३५२, ३५३, ३५४ की श्रीमान् पं० टोडरमल जो कृत व्याख्या में देखें ( मुद्रित ग्रन्थ का पृ० ७५४ ) अथवा इसी की प्रोति-लिपि रूप "श्रीमगवतां आराधनासार" की गा० ५०५ की व्याख्या में देखें ( कोल्हापुर जैन-ग्रन्थ-प्रसंग की प्रथमावृत्ति के मुद्रित ग्रन्थ का पृ० ६६ ) ॥

अक्षरमातृका—सर्व अक्षरों का समूह ।

इस के पर्यायवाचक (अन्य एकार्थ बोधक नाम) अक्षरमाला, अक्षरश्रेणी, अक्षरावली, वर्णमाला, अक्षरमालिका, वर्णमातृका, अक्षरसमाप्ताय, इत्यादि हैं ।

प्राकृतभाषा की वर्णमाला में ३३ व्यञ्जन, २७ स्वर और ४ योगवाह, सर्व ६४ मूल अक्षर हैं और इनके परस्पर के संयोग से जो मूलाक्षरों सहित संयोगी अक्षर बनते हैं उनकी संख्या एक क्रम एकट्टी अर्थात् १-८४६७४२०-७३७०६४५१६१५ (एक सौ चौरासी संख, छयालीसपन्न, चौहत्तरनील, चालीसखर्व, तिहत्तर अर्ध, सत्तर कोटि, पिचानवे लक्ष, इक्यावन सहस्र, छह सौ पन्द्रह) है ॥

संस्कृत भाषा की अक्षरमाला में ३३ व्यञ्जन, २२ स्वर (४ ह्रस्व, ८ दीर्घ और १० ऋतुत . ४ योगवाह और ४ यम अर्थात् शुग्माक्षर, सर्व ६३ मूलाक्षर हैं ।

हिन्दी भाषा की देवनागरी अक्षरावली में ३३ व्यञ्जन, १६ स्वर और ३ शुग्माक्षर सर्व ५२ अक्षर हैं । बर्दू भाषा में सर्व ३८, अरबी भाषा में २८, अंग्रेज़ी भाषा में २६, फ़ारसी भाषा में २४, किन्निक भाषा में केवल २० अक्षर हैं । इसी प्रकार जितनी अन्य भाषाएँ देश देशान्तरों में देशभेद व कालभेद से उत्पन्न हो हो कर नष्ट हो चुकी या अब प्रचलित हो रही हैं उनमें से हरेक की वर्णमाला में यथा आवश्यक भिन्न भिन्न अक्षर-संख्या है ।

### अक्षरमातृका-ध्यान—“पदस्थ ध्यान”

के अनेक भेदों में से एक का नाम । यह ध्यान इस प्रकार किया जाता है— ध्याता अपने “नाभि-मंडल” पर पहिले १६ पंखड़ी के कमल का दृढ़ चिन्तन करे । प्रत्येक पंखड़ी पर स्वरावली के १६ स्वरों अर्थात् अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ए ऌ ड ढ ओ औ ३ अः में से एक एक क्रम से स्थित

हुए चिन्तये । कमल की प्रफुल्लित और आकाशमुख चिन्तन करे । इस स्वरावली को प्रत्येक पत्र पर चक्राकार घूमता हुआ ध्यान करे । “हृदय-स्थान” पर २४ दल कमल कर्णिका सहित का चिन्तन करे । कर्णिका और २४ पत्रों पर क्रमसे क ख ग घ आदि म तक के २५ व्यञ्जन चिन्तये । इस कमल का मुख नामि कमल की ओर की पाताल मुख चिन्तन करे । फिर अष्टदल “मुखकमल” का चिन्तन करे और “नाभिकमल” के समान इसके प्रत्येक पत्र पर य र आदि ह तक के आठ अक्षर क्रम से चक्राकार घूमते हुए ध्यान करे । इस प्रकार स्थिर चित्त से किये गये इस अक्षरावली के ध्यान को “अक्षर मातृका” या “वर्णमातृका” ध्यान कहते हैं । इस ध्यान से ध्याता कुछ काल में पूर्ण धृत-ज्ञान का पारगामी हो सकता है, तथा क्षयीरोग, अरुचिपना, अग्निमन्दता, कुष्ठ, उदर रोग, और कास श्वास आदि रोगों को जीतता है और वचनसिद्धता, महान् पुरुषों से पूजा और परलोक में श्रेष्ठ गति प्राप्त करता है ।

(जा. प्र० ३८, दली० २—६, उ० १, २)

नोट—जिस ध्यान में एक या अनेक अक्षरों से बने हुए मंत्रों या पदों का यापनों के आश्रय उन के वाच्य देशी देवताओं का या शुद्धात्म-तत्त्व या परमात्म-तत्त्व का विधिपूर्वक चिन्तन किया जाय उसे “पदस्थ-ध्यान” कहते हैं । यम ध्यान के चार भेदों अर्थात् (१) आक्षा विचय, (२) अपाय विचय, (३) विपाक विचय, और (४) संस्थान विचय में से चतुर्थ भेद “संस्थान विचय” के अन्तर्गत (१) पिंडस्थ, (२) पदस्थ, (३) रूपस्थ और (४) रूपातीत, यह जो चार प्रकार के ध्यान हैं इनमें से दूसरे

प्रकार का ध्यान "पदस्थ ध्यान" है। इस पदस्थध्यान सम्बन्धी निम्न लिखित अनेक "मंत्र" हैं जिनका, सविस्तर स्वरूप, अपने की विधि और फल आदि इसी ग्रन्थ में "पदस्थ ध्यान" शब्द की व्याख्या में यथा स्थान मिलेंगे—

१. एकाक्षरी—(१) ह्रीं, यह मंत्रराज या मंत्राधिप नाम से प्रसिद्ध सर्व तत्त्वनायक या वांजाक्षरतत्त्व है। इसे कोई बुद्धितत्त्व, कोई हरि, ब्रह्मा, महेश्वर या शिव तत्त्व, और कोई सार्व-सर्वव्यापी या ईशान तत्त्व, इत्यादि अनेक नामों से नामाङ्कित करते हैं।

(२) ॐ या ओं (ओश्म), यह "प्रणव" नाम से प्रसिद्ध मंत्र अर्हन्त, अक्षरीर (सिद्ध), आचार्य, उपाध्याय, और मुनि (साधु), इन पंच परमेष्ठीवाचक है। कोई कोई इसे रेफ युक्त इस प्रकार (ओं) भी लिखते हैं।

(३) ह्रीं, इस मंत्रका नाम "मायावर्ण" या "मायाबीज" है।

(४) इवौं, इस मंत्र का नाम "सकल-सिद्ध विद्या" या "महाविद्या" है।

(५) छ्रीं, इस मंत्र का नाम "छिन्न-मस्तक महाबीज" है।

(६) अ, हां, ह्रीं, हूं, हौं, हुं, ह्रौं, ह्रूं, कौं, प्रां, श्रीं, ध्रूं, क्षां, क्षीं, क्षूं, क्षः, इत्यादि अनेक एकाक्षरी मंत्र हैं।

२. युग्माक्षरी—(१) अहं, (२) सिद्ध, (३) साधु (४) ॐ ह्रीं, इत्यादि।

३. त्रयाक्षरी—(१) अर्हन्त (२) ॐ अहं (३) ॐ सिद्धं, इत्यादि।

४. चतुराक्षरी—(१) अरहन्त (२) ॐ सिद्ध-

भ्यः, इत्यादि।

५. पञ्चाक्षरी—(१) अ. स. आ. उ. सा. (१) हां ह्रीं हूं हौं हुं (२) अर्हन्त सिद्ध (४) नमोसिद्धाय (५) नमो सिद्धेभ्यः (६) नमोअर्हन्ते (७) नमो अर्हंभ्यः (८) ॐ आचार्येभ्यः, इत्यादि।

६. षड्माक्षरी—(१) अरहन्त सिद्ध (१) नमो अरहन्ते (२) ॐ हां ह्रीं हूं हौं हुं (४) ॐ नमो अर्हन्ते (५) ॐ नमो अर्हंभ्यः (६) ह्रीं ॐ ॐ ह्रीं हुं सः (७) ॐ नमः सिद्धेभ्यः, इत्यादि।

७. सप्ताक्षरी—(१) नमो अरहंतार्य (२) ॐ ह्रीं श्री अर्हं नमः (३) नमो आइरियाणं (४) नमो उवज्झायाणं (५) नमो उपाध्यायेभ्यः (६) नमः सर्व सिद्धेभ्यः (७) ॐ श्री जिनाय नमः, इत्यादि।

८. अष्टाक्षरी—(१) ॐ नमो अरहंतार्य (२) ॐ नमो आइरियाणं (३) ॐ नमो उपाध्यायेभ्यः (४) ॐ नमो उवज्झायाणं, इत्यादि।

९. नवाक्षरी—(१) नमो लोप सव्य साहजं (२) अरहन्त सिद्धेभ्यो नमः, इत्यादि।

१०. दशाक्षरी—(१) ॐ नमो लोप सव्य साहजं (१) ॐ अरहन्त सिद्धेभ्यो नमः, इत्यादि।

११. एकादशाक्षरी—(१) ॐ हां ह्रीं हूं हौं हुं अ स आ उ सा (२) ॐ श्री अरहन्त सिद्धेभ्यो नमः, इत्यादि।

१२. द्वादशाक्षरी—(१) हां ह्रीं हूं हौं हुं अ स आ उ सा नमः (२) हां ह्रीं हूं हौं हुं अ स आ उ सा स्वाहा (३) अर्हत्सिद्ध सयोग केवल स्वाहा, इत्यादि।

१३. त्रयोदशाक्षरी—(१) ॐ हां ह्रीं हूं ह्रीं हः  
अ सि आ उ सा नमः (२) ॐ हां ह्रीं  
हूं ह्रीं हः अ सि आ उ सा स्वाहा (३)  
ॐ अर्हस्तिस्व सयोग केवलि स्वाहा,  
इत्यादि ।

१४. चतुर्दशाक्षरी—(१) ॐ ह्रीं स्वर्हं नमो  
नमोऽर्हताणं ह्रीं नमः (२) श्रीमद्भूमादि  
घर्जमानान्तेभ्यो नमः, इत्यादि ।

१५. पञ्चदशाक्षरी—ॐ श्रीमद्भूमादिघर्जमा-  
नान्तेभ्यो नमः, इत्यादि ।

१६. षोडशाक्षरी—अर्होत्सद्वाचायों राध्याय-  
सर्वसाधुभ्योनमः, इत्यादि ।

१७. द्वाविंशत्यक्षरी—ॐ हां ह्रीं हूं ह्रीं हः अर्ह-  
त्सद्वाचायों राध्यायसर्वसाधुभ्योनमः,  
इत्यादि ।

१८. त्रयोविंशत्यक्षरी—ॐ हां ह्रीं हूं ह्रीं हः  
अ सि आ उ सा अर्हं सर्वं शान्तिं कुरुः  
कुरुः स्वाहा, इत्यादि ।

१९. पञ्चविंशत्यक्षरी—ॐ जोगो मगो तच्चे  
भूदे भव्हे भविस्से अवह्णे पक्खे जिन  
पारिस्से स्वाहा, इत्यादि ।

२०. एकविंशत्यक्षरी—ॐ सम्यग्दर्शनायनमः  
सम्यग्ज्ञानायनमः सम्यक् चारित्रायनमः  
सम्यक् तपसे नमः, इत्यादि ।

२१. पञ्चविंशत्यक्षरी—णमोअरहंताणं णमो  
सिद्धाणंणमोआइरियाणंणमोउवज्झायाणं  
णमो लोए सव्वसाहणं. इत्यादि ।

२२. एक सप्तत्यक्षरी—ॐ अर्हंमुखकमलचा-  
सिनि पापात्मक्षयंकरि ध्रुतज्ञान ज्वाला  
सहस्रप्रज्जलितेतरस्वति मम पापं हन  
हन दह दह क्षां क्षां क्षं क्षींक्षः क्षीरं वर  
धंवेले अमृतं सम्मत्ते वं वं हं हूं स्वाहा ।

२३. षट्सप्तत्यक्षरी—ॐ नमोऽर्हते केवलिने  
परम योगिनेऽनन्त शुद्धि परिणाम वि-  
स्फुरदुत्सुकुप्यानाग्निनिर्दग्ध कर्मबीजा-  
य प्राप्तानन्त चतुष्टयाय सीम्याय शान्ता-  
य मंगलाय वरदाय अष्टादश दीवरहिता-  
य स्वाहा ॥

२४. सप्तविंशत्यधिकशताक्षरी—चत्वारिमंगलं  
अरहन्तमंगलं सिद्धमंगलं साहमंगलं  
केवलिपण्णत्तोधम्मो मंगलं, चत्तारि-  
लोगुत्तमा अरहंतलोगुत्तमा सिद्धलो-  
गुत्तमा साहलोगुत्तमा केवलिपण्णत्तो-  
धम्मो लोगुत्तमा, चत्तारिसरणं पव्वज्जा-  
मि अरहन्तसरणं पव्वज्जामि सिद्धसरणं-  
पव्वज्जामि साहसरणं पव्वज्जामि केवल-  
पण्णत्तोधम्मोसरणं पव्वज्जामि ॥

इत्यादि इत्यादि अनेकानेक मंत्र हैं जो  
यथाविधि जपने से सांसारिक या पारलौ-  
किक कार्य सिद्धि के लिए तथा आत्म-  
कल्याणार्थ बड़े उपयोगी हैं । ( विधि  
और फलादि जानने के लिए देखो शब्द  
“पदस्थध्यान” और ग्रन्थ ‘ज्ञानार्णव’  
प्र०३८ ) ॥

**अक्षरलिपि**—अक्षरोंकी घनावट या लिखा-  
वट । इसके पर्यायवाची ( अर्थावबोधक )  
नाम अक्षरन्यास, वर्णन्यास, अक्षरचिन्त्यास,  
अक्षरसंस्थान, अक्षरौट्टी, अक्षरलेख  
इत्यादि हैं ॥

अक्षरलिपि देश भेद से अनेक प्रकार की  
प्रचलित हैं जिनकी उत्पत्ति और विनाश  
देश और काल भेद से कर्मभूमि या कृत-  
युग की आदि से ही सदैव होता रहा है  
और होता रहेगा । वर्तमान कल्प के वर्त्त-  
मान अवसर्पिणी विमान में सर्व से

पहिली अक्षरलिपि का नाम “ब्राह्मीलिपि” है जिसे वर्तमान कृतयुग के प्रारम्भ से कुछ पहिले श्रीकृष्णदेव ( आदि देव या आदि-ब्रह्मा ) ने अयोध्यापुरी में रची और सर्व से पहिले अपनी बड़ी पुत्री “ब्राह्मी” को सिखाई। आज कल की देवनागरी लिपि उसी का एक रूपान्तर है। तथा अन्यान्य जितनी लिपियाँ का आज कल प्रचार है उनमें से अधिकतर उसी का न्यूनाधिक रूपान्तर है अथवा उसी से कुछ न कुछ सहायता लेकर रची गई हैं। उस “ब्राह्मी” नामक मूल अक्षरलिपि की ६४ अक्षरों की अक्षरावली को “सिद्ध मातृका” भी कहते हैं। इस लिए कि श्रीकृष्णदेव स्वयम्भू भगवान ने जो “स्वायम्भुव” व्याकरण की सर्व से प्रथम रचना की उसमें प्रथम “ॐ नमः सिद्धम्” लिखकर “अक्षरावली” का प्रारम्भ किया जो समस्त “श्रुतज्ञान” या शास्त्र ज्ञान सिद्ध करने का मूल है।

नोट १—अक्षरलिपि के मूल भेद ५ हैं—  
( १ ) लेखनी आश्रित, जो लेखनी से लिखी जाय ( २ ) मुद्राङ्कित, जो मुहर या अंगुष्ठादि से छापी जाय ( ३ ) शिल्पान्वित, जो चित्रकारी से सम्बन्धित हो ( ४ ) गुण्डिका, जो तन्दुलादि के चूर्ण से बनाई जाय ( ५ ) घृणाक्षर, जो घुन कीड़े की बनाई रेखाओं के समान हो जैसे हथेली की रेखाएँ या अंग्रेज़ी “शोर्ट हैंड” की लिपि ॥

नोट २—प्राचीन बौद्ध और जैन ग्रन्थों में कहीं ६४ प्रकार की और कहीं कहीं १८ या ३६ प्रकार की भारत वर्ष में प्रचलित निम्न लिखित लिपियों का उल्लेख पाया जाता है:—

६४ लिपियों के नाम (“ललित विस्तार” में जो सन् ई० से कुछ अधिक १०० वर्ष

पूर्व का संग्रहीत बौद्ध ग्रन्थ है) — ( १ ) ब्राह्मी ( २ ) खरोष्ठी ( ३ ) पुष्करसाती ( ४ ) अंग ( ५ ) वंग ( ६ ) मगध ( ७ ) मांगल्य ( ८ ) मनुष्य ( ९ ) अंगुलीय ( १० ) शकारि ( ११ ) ब्रह्मवल्ली ( १२ ) द्राविड़ ( १३ ) कनारी ( १४ ) दक्षिण ( १५ ) उग्र ( १६ ) संख्या ( १७ ) अनुलोम ( १८ ) अर्द्धधनु ( १९ ) दारद ( २० ) खास्य ( २१ ) चीन ( २२ ) हूण, ( २३ ) मध्याक्षर विस्तार ( २४ ) पुष्प ( २५ ) देव ( २६ ) नाग ( २७ ) यक्ष ( २८ ) गन्धर्व ( २९ ) किन्नर ( ३० ) महोपा ( ३१ ) असुर ( ३२ ) गरुड़ ( ३३ ) मृगचक्र ( ३४ ) चक्र ( ३५ ) वायु मरुत् ( ३६ ) भीमदेव ( ३७ ) अन्तरीक्ष देव ( ३८ ) उत्तर कुरु द्वीप ( ३९ ) अपर गौडादि ( ४० ) पूर्व विदेह ( ४१ ) उत्क्षेप ( ४२ ) निक्षेप ( ४३ ) विक्षेप, ( ४४ ) प्रक्षेप ( ४५ ) सागर ( ४६ ) वज्र ( ४७ ) लेख प्रति लेख ( ४८ ) अनुद्भुत ( ४९ ) शास्त्रावर्त ( ५० ) गणनावर्त ( ५१ ) उत्क्षेपावर्त ( ५२ ) विक्षेपावर्त ( ५३ ) पाद लिखित ( ५४ ) द्विस्तार पद सन्धि ( ५५ ) दशोत्तर पद सन्धि ( ५६ ) अध्याहारिणी ( ५७ ) सर्वभूतसंग्रहणी ( ५८ ) विद्यानुलोम ( ५९ ) विमिश्रित ( ६० ) कपितपस्तता ( ६१ ) धरणी प्रेक्षण ( ६२ ) सर्वोपधि निष्पन्दा ( ६३ ) सर्वसार संग्रहणी और ( ६४ ) सर्वभूत कृतग्रहणी ।

१८ लिपियों के नाम ( ५ वीं शताब्दी ईस्वी में लिखे गये जैन ग्रन्थ ‘नन्दी सूत्र’ में ) — ( १ ) हंस ( २ ) भूत ( ३ ) यक्ष ( ४ )

राक्षस (१५) उड्डडी (६) यावनी (७)  
तुष्की (८) कीरी (९) द्राविडी (१०)  
सैन्धवी (११) मालवी (१२) नडी  
(१३) नागरी (१४) पारसी (१५)  
लाटी (१६) अनमिच्छ (१७) चाणक्यी  
और (१८) मौलदेवी ॥

१८ लिपियों के नाम ('नन्दी सूत्र' ही में  
अन्य प्रकार से) — (१) लाटी (२)  
चीड़ी (३) डाहली (४) काण्डी (५)  
गुजरी (६) सोरठी (७) मरहठी (८)  
फोड्गणी (९) खुरासानी (१०) मागधी  
(११) सैहली (१२) हाड़ी (१३) कीरी  
(१४) हम्बीरी (१५) परतीरी (१६)  
मसी (१७) मालवी और (१८) महायोधी ।

१८ लिपियाँ (सन् ई० से लगभग  
४५० वर्ष पीछे के जैन ग्रन्थ समवाय सूत्र  
और प्रज्ञापना सूत्र में) — (१) ब्राह्मी (२)  
यवनानी (३) दशोत्तरिका (४) खरोष्ट्रिका  
(५) पुष्कर सारिका (६) पार्वतिका (७)  
उत्तरकुलका (८) अक्षर पुस्तिका (९)  
मौमवहिका (१०) विक्षेपिका (११) निक्षे-  
पिका (१२) अङ्क (१३) गणित (१४)  
गन्धर्व (१५) आदर्शक (१६) माहेस्वर  
(७) द्राविडी और (१८) बोलिदी ।

नोट ३—ब्राह्मी लिपी से निकली भारत  
वर्ष की वर्तमान लिपियाँ निम्न लिखित हैं  
जो अकारादि कम से दी जाती हैं:—(१)  
अठौरा (सिन्धु प्रदेश में) (२) अस-  
मीया (३) उड्डिया (४) ओडा (विहार  
के ब्राह्मणों में) (५) कणाडी (६) कराडी  
(७) कायथी (८) गुजराती (९) गुरु-  
मुखी (पञ्जाब में सिक्खों के बीच) (१०)  
ग्रन्थम् (तामिल ब्राह्मणों के मध्य) (११)  
तामिल तुलू (मंगलूर में) (१२) तेलगू

(१३) थल (पञ्जाब के डेराजात में) (१४)  
दीगरी (काश्मीर में) (१५) देवनागरी  
(१६) निमारी (मध्य प्रदेश में) (१७)  
नेपाली (१८) पराची (भेरे में) (१९)  
पहाड़ी (कुमायूँ और गढ़वाल में) (२०)  
वणिया (सिरसा और हिसार में) (२१)  
बंगला (२२) भावलपुरी (२३) घिसाती  
(२४) यड्डिया (२५) मणिपुरी (२६) मलया-  
लम् (२७) मराठी (२८) मारवाड़ी (२९)  
मुलतानी (३०) मैथिली (३१) मोड़ी  
(३२) रोरी (पञ्जाब में) (३३) लामावासी  
(३४) लुण्डी (स्यालकोट में) (३५) शराकी  
या भावकी (पश्चिम के बनियों में) (३६)  
सारिका (पञ्जाब के डेरा जात में) (३७)  
सईसी (उत्तर पश्चिम के भूत्यों में) (३८)  
सिहली (३९) शिकारपुरी और (४०)  
सिन्धी । इन्हें छोड़ भारत के अनुद्वीपों में  
बर्मा, इयाम, लेयस, काम्बोज, पेगुयान और  
यचवीप और फिलिपाइन में भी नाना प्रकार  
की लिपियाँ चलती हैं ॥

**अक्षरविद्या**—विद्या के मुख्य भेद दो हैं:—

(१) शब्द जन्य विद्या और (२) लिंग  
जन्य विद्या । इनमें से पहिली शब्द-जन्य  
विद्या के भी दो भेद हैं—अक्षरात्मक शब्द-  
जन्य विद्या और अनक्षरात्मक शब्द-जन्य  
विद्या; इन दो में से पहिली "अक्षरा-  
त्मक-शब्दजन्य विद्या" ही का नाम लाघव  
के लिए "अक्षर विद्या" भी है । कोप, व्या-  
करण, छन्द, अलङ्कार आदि सर्व विद्याएँ  
जिनसे किसी भाषा-ज्ञान या साहित्य-ज्ञान  
की पूर्णता होती है इस "अक्षर विद्या" में  
गर्भित हैं ॥

**अक्षरसमास**—अक्षरों का मेल; एक अक्षर  
से अधिक और एक 'मध्यमपद' से कम  
अक्षरों का समूह ॥



नोट १—पद के ३ भेद हैं—( १ ) अर्थ-पद ( २ ) प्रमाणपद ( ३ ) मध्यमपद ॥

नोट २—किसी अर्थ विशेष के बोधक किसी छोटे बड़े अनियत अक्षरों के समूह रूप वाक्य को अर्थपद कहते हैं; किसी छन्द के एक चरण या पाद को जिसमें छन्दशास्त्र के नियमानुसूल अक्षरों की गणना छन्द भेद अपेक्षा न्यूनताधिक होती है प्रमाणपद कहते हैं; और १६३४=३०५८= नियत अक्षरों के समूह को मध्यमपद कहते हैं ॥ ( गो० जी० गा० ३३४ ) ॥

नोट ३—आगे देखो शब्द 'अक्षरसमास-ज्ञान' का नोट १ ॥

**अक्षरसमासज्ञान—'श्रुतज्ञान'** के २० भेदों में से एक चौथे भेद का नाम; यह ज्ञान जो कम से कम दो अक्षरों का और अधिक से अधिक एक "मध्यमपद" से एक अक्षर कम का हो। एक "मध्यमपद" के अक्षरों की संख्या से दो, कम इस ज्ञान के स्थान या भेद हैं ॥ ( गो० जी० गा० ३३४ ) ॥

नोट १—एक मध्यम पद के अक्षरों की संख्या १६३४=१०७८८ है अतः 'अक्षरसमास-ज्ञान' के १६३४=३०५८८ स्थान या भेद हैं अर्थात् २ अक्षरज्ञान, ३ अक्षरज्ञान, ४ अक्षर-ज्ञान, इत्यादि के एक एक अक्षर बढ़ाकर १६३४=३०५८८ अक्षरज्ञान पर्यन्त में से प्रत्येक को "अक्षरसमासज्ञान" कहते हैं। इस का प्रथम स्थान या जघन्यभेद "दो अक्षर ज्ञान" है। इससे कम एक अक्षर के ज्ञान को "अक्षरज्ञान" कहते हैं और अन्तिम स्थान या उत्कृष्ट भेद, १६३४=३०५८८ अक्षरों का ज्ञान है। इससे एक अक्षर अधिक के ज्ञानको "पदज्ञान" कहते हैं।

नोट २—यहाँ अक्षर से अभिप्राय द्रव्याक्षर का नहीं है किन्तु भाषाक्षररूप-श्रुतज्ञान

का है जो पर्यायसमासज्ञान से कुछ अधिक है ॥

नोट ३—श्रुतज्ञान के २० भेद यह हैं—  
(१) पर्याय ज्ञान (२) पर्यायसमास ज्ञान (३) अक्षरज्ञान (४) अक्षरसमास ज्ञान (५) पदज्ञान (६) पदसमास ज्ञान (७) संघात ज्ञान (८) संघातसमास ज्ञान (९) प्रतिपत्तिक ज्ञान (१०) प्रतिपत्तिकसमास ज्ञान (११) अनुयोगज्ञान (१२) अनुयोगसमास ज्ञान (१३) प्राभृतप्राभृत-कज्ञान (१४) प्राभृतप्राभृतकसमास ज्ञान (१५) प्राभृत ज्ञान (१६) प्राभृतसमास ज्ञान (१७) वस्तुज्ञान (१८) वस्तुसमास ज्ञान (१९) पूर्व-ज्ञान (२०) पूर्वसमास ज्ञान ॥

इनमें से प्रथम दो भेद अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान के हैं और शेष १८ भेद अक्षरात्मक के हैं।

( गो० जी० गा० ३१७, ३४७, ३४८ )

नोट ४—श्रुतज्ञान को उपर्युक्त २० भेद 'भावश्रुत' अपेक्षा हैं; द्रव्यश्रुत अपेक्षा अह-प्रविष्ट और अहवाह्य, यह दो मूल भेद हैं ॥

**अक्षरज्ञान—श्रुतज्ञान** के २० भेदों में से एक तीसरे भेद का नाम; यह ज्ञान जो केवल एक मूलाक्षर या संयोगी अक्षर सम्बन्धी हो। इसी को 'अर्थाक्षर ज्ञान' भी कहते हैं। यह श्रुतज्ञान के २० भेदों में से जो दूसरा भेद 'पर्याय समास ज्ञान' है उसके उत्कृष्ट भेद से अनन्त गुणा है ॥

( देखो 'अक्षर समास ज्ञान' का नोट ३ )

नोट १—अक्षर के निम्न लिखित ३ भेद हैं—

(१) लब्धि-अक्षर ( लब्ध्यक्षर )—  
अक्षरज्ञान की उत्पत्ति का कारण भावेन्द्रिय रूप "आत्मशक्ति" का उस अक्षय लब्धि ( प्राप्ति ) की लब्ध्यक्षर कहते हैं जो पर्याय-ज्ञानावरण से लेकर श्रुत-केवल-ज्ञानावरण

तक के अर्थात् पूर्ण श्रुतज्ञानावरण के कर्म-क्षयोपशम से हुई हो ॥

(२) निवृत्ति-अक्षर (निवृत्त्यक्षर) — मुखोपपन्न उच्चारण रूप कोई स्वर या व्यञ्जनादि मूल वर्ण या संयोगी वर्ण ॥

(३) स्थापना-अक्षर (स्थापनाक्षर) — किसी देश कालादि की प्रवृत्ति के अनुकूल किसी प्रकार की लिपि में स्थापित (लिखित) कोई अक्षर ॥

**अक्षरात्मक**—अक्षर जन्य, अक्षरों से बना हुआ ॥

**अक्षरात्मकश्रुतज्ञान** (अक्षरात्मकज्ञान) —

वह ज्ञान जो एक या अनेक अक्षरों की सहायता से हो; श्रुतज्ञान के मूल दो भेदों, अर्थात् 'अक्षरात्मक' और 'अक्षरात्मक' में से एक पहिला भेद; वह ज्ञान जो कम से कम एक अक्षर सम्बन्धी हो और अधिक से अधिक श्रुतज्ञान के समस्त अक्षरों सम्बन्धी हो अर्थात् पूर्ण अक्षरात्मक श्रुतज्ञान हो । यह पूर्ण अक्षरात्मक श्रुतज्ञान (१) अङ्गप्रविष्ट और (२) अङ्गबाह्य, इन दो विभागों में विभाजित है ॥

नोट १—यह ज्ञान "पर्याय समास ज्ञान" से अधिक सम्पूर्ण "अक्षरात्मक-श्रुतज्ञान" तक है ॥

नोट २—पूर्ण अक्षरात्मक-श्रुतज्ञान के समस्त अपुनस्क मूल और संयोगी अक्षरों की संख्या एक कम एकट्ठी अर्थात् १८४५६७४४०७३७०६५५०१६१५ है । अतः अक्षरात्मक श्रुतज्ञान के स्थान या भेद एक कम एकट्ठी है ॥

नोट ३—पूर्ण श्रुतज्ञानी को "श्रुतकेवली" या "द्वादशांगपाठी" भी कहते हैं । ऐसे ज्ञानी को भूत, भविष्यत् और वर्तमान तीनों काल सम्बन्धी त्रिलोक के समस्त स्थूल च

सूक्ष्म पदार्थों का उनकी असंख्य पर्यायों सहित परोक्ष रूप ज्ञान होता है, जिसका प्रादुर्भाव किसी निर्ग्रन्थ भाव-लिङ्गी मुनि की पवित्र आत्मा में महान तपोबल से हो जाता है । पूर्ण 'श्रुतज्ञानी' और 'कैवल्यज्ञानी' के ज्ञान में केवल इतना ही अन्तर रहता है कि कैवल्य-ज्ञान आत्म-प्रत्यक्ष और पूर्ण विशद होता है और श्रुतज्ञान परोक्ष । यह ज्ञानावरणी, दशाना-वरणी कर्म प्रकृतियों के क्षय से होता है और यह उनके क्षयोपशम से अर्थात् केवलज्ञान क्षायिक ज्ञान है और श्रुतज्ञान क्षायोपशमिक है ॥

नाट ४—कैवल्यज्ञानियों के पूर्ण प्रत्यक्ष ज्ञान में जिन लोकालोकचर्चों सम्पूर्ण सूक्ष्म या स्थूल पदार्थों और उनकी भूत भविष्यत् वर्तमान तीनों काल सम्बन्धी अनन्तानन्त पर्यायों का ज्ञान होता है उनके अनन्तवें भाग प्रज्ञापनीय पदार्थ (वचन द्वारा कहे जाने योग्य पदार्थ) हैं । और जितने पदार्थ वचन द्वारा निरूपण किये जा सकते हैं उनका अनन्तवाँ भाग मात्र सम्पूर्ण द्रव्यश्रुत या अक्षरात्मक श्रुतज्ञान में निरूपित है । तो भी सम्पूर्ण अक्षरात्मक श्रुतज्ञान में उपर्युक्त एक कम एकट्ठी तो अपुनस्क मूल और संयोगी अक्षर हैं । उसमें पुनस्क अक्षरों की संख्या उनसे भी कई गुणी अधिक है । यह पूर्ण "अक्षरात्मक श्रुतज्ञान" इतना अधिक है कि इसे पूर्ण रूप लिखना यदि असम्भव नहीं तो अत्यन्त कठिन अवश्य है । इसी लिये आज तक कभी लेखनी-वद्ध नहीं हुआ । केवल मुख द्वारा ही इसका निरूपण होता रहा । लेखनी द्वारा तो यथा आवश्यक कुछ कुछ मात्र ही कभी कभी लिखा जाता रहा है ॥

**अक्षरात्मक ज्ञान**—देखो शब्द "अक्षरात्मक श्रुतज्ञान" ॥

**अक्षरावली**—देखो शब्द "अक्षरमाला" ॥

नोट १—पद के ३ भेद हैं—( १ ) अर्थ-पद ( २ ) प्रमाणपद ( ३ ) मध्यमपद ॥

नोट २—किसी अर्थ विशेष के बोधक किसी छोटे बड़े अनियत अक्षरों के समूह रूप चापय को अर्थपद कहते हैं; किसी छन्द के एक चरण या पाद को जिसमें छन्दशास्त्र के नियमानुसूल अक्षरों की गणना छन्द भेद अपेक्षा न्यूनाधिक होती है प्रमाणपद कहते हैं; और १६३४=३०७८=८ नियत अक्षरों के समूह को मध्यमपद कहते हैं ॥ ( गो० जी० गा० ३३५ ) ॥

नोट ३—आगे देखो शब्द “अक्षरसमास-ज्ञान” का नोट १ ॥

**अक्षरसमासज्ञान—‘श्रुतज्ञान’ के २०**

भेदों में से एक चौथे भेद का नाम; यह ज्ञान जो कम से कम दो अक्षरों का और अधिक से अधिक एक “मध्यमपद” से एक अक्षर कम का हो । एक “मध्यमपद” के अक्षरों की संख्या से दो कम इस ज्ञान के स्थान या भेद हैं ॥ ( गो० जी० गा० ३३४ ) ॥

नोट १—एक मध्यम पद के अक्षरों की संख्या १६३४=३०७८=८ अतः ‘अक्षरसमास-ज्ञान’ के १६३४=३०७८=८ स्थान या भेद हैं अर्थात् २ अक्षरज्ञान, ३ अक्षरज्ञान, ४ अक्षर-ज्ञान, इत्यादि के एक एक अक्षर बढ़ाकर १६३४=३०७८=८ अक्षरज्ञान पर्यन्त में से प्रत्येक को “अक्षरसमासज्ञान” कहते हैं । इस का प्रथम स्थान या जघन्यभेद “दो अक्षर ज्ञान” है । इससे कम एक अक्षर के ज्ञान को “अक्षरज्ञान” कहते हैं और अन्तिम स्थान या उत्कृष्ट भेद, १६३४=३०७८=८ अक्षरों का ज्ञान है । इससे एक अक्षर अधिक के ज्ञानको “पदज्ञान” कहते हैं ।

नोट २—यहां अक्षर से अभिप्राय द्रव्याक्षर का नहीं है किन्तु भाषाक्षररूप-श्रुतज्ञान

का है जो पर्यायसमासज्ञान से कुछ अधिक है ॥

नोट ३—श्रुतज्ञान के २० भेद यह हैं—  
(१) पर्याय ज्ञान (२) पर्यायसमास ज्ञान (३) अक्षरज्ञान (४) अक्षरसमास ज्ञान (५) पदज्ञान (६) पदसमास ज्ञान (७) संघात ज्ञान (८) संघातसमास ज्ञान (९) प्रतिपत्तिक ज्ञान (१०) प्रतिपत्तिसमास ज्ञान (११) अनुयोगज्ञान (१२) अनुयोगसमास ज्ञान (१३) प्राभृतप्राभृत-कज्ञान (१४) प्राभृतप्राभृतकसमासज्ञान (१५) प्राभृत ज्ञान (१६) प्राभृतसमास ज्ञान (१७) वस्तुज्ञान (१८) वस्तुसमास ज्ञान (१९) पूर्व-ज्ञान (२०) पूर्वसमास ज्ञान ॥

इनमें से प्रथम दो भेद अनक्षरात्मक श्रुतज्ञान के हैं और शेष १८ भेद अक्षरात्मक के हैं ।

( गो० जी० गा० ३१७, ३४७, ३४८ )

नोट ४—श्रुतज्ञान के उपर्युक्त २० भेद ‘भावश्रुत’ अपेक्षा हैं; द्रव्यश्रुत अपेक्षा अज्ञ-प्रविष्ट और अज्ञवाह्य, यह दो मूल भेद हैं ॥

**अक्षरज्ञान—श्रुतज्ञान के २० भेदों में से**

एक तीसरे भेद का नाम; वह ज्ञान जो केवल एक मूलाक्षर या संयोगी अक्षर सम्बन्धी हो । इसी को ‘अर्थाक्षर ज्ञान’ भी कहते हैं । यह श्रुतज्ञान के २० भेदों में से जो दूसरा भेद “पर्याय समास ज्ञान” है उसके उत्कृष्ट भेद से अनन्त गुणा है ॥

( देखो ‘अक्षर समास ज्ञान’ का नोट ३ )

नोट १—अक्षर के निम्न लिखित ३ भेद हैं—

( १ ) लब्धि-अक्षर ( लब्ध्यक्षर )—  
अक्षरज्ञान की उत्पत्ति का कारण भावेन्द्रिय रूप “आत्मशक्ति” का उस अक्षर लब्धि ( प्राप्ति ) को लब्ध्यक्षर कहते हैं जा पर्याय-ज्ञानावरण से लेकर श्रुत-केवल-ज्ञानावरण

तक के अर्थात् पूर्ण श्रुतज्ञानावरण के कर्म-क्षयोपशम से हुई हो ॥

(२) निर्वृत्ति-अक्षर (निर्वृत्यक्षर) — मुखोत्पन्न उच्चारण रूप कोई स्वर या व्यञ्जनादि मूल वर्ण या संयोगी वर्ण ॥

(३) स्थापना-अक्षर (स्थापनाक्षर) — किसी देश कालादि की प्रवृत्ति के अनुकूल किसी प्रकार की लिपि में स्थापित (लिखित) कोई अक्षर ॥

**अक्षरात्मक**—अक्षर जन्य, अक्षरों से बना हुआ ॥

**अक्षरात्मकश्रुतज्ञान** (अक्षरात्मकज्ञान) —

यह ज्ञान जो एक या अनेक अक्षरों की सहायता से हो; श्रुतज्ञान के मूल दो भेदों, अर्थात् 'अक्षरात्मक' और 'अक्षरात्मक' में से एक पहिला भेद; वह ज्ञान जो कम से कम एक अक्षर सम्बन्धी हो और अधिक से अधिक श्रुतज्ञान के समस्त अक्षरों सम्बन्धी हो अर्थात् पूर्ण अक्षरात्मक श्रुतज्ञान हो । यह पूर्ण अक्षरात्मक श्रुतज्ञान (१) अङ्गप्रविष्ट और (२) अङ्गवाह्य, इन दो विभागों में विभाजित है ॥

नोट १—यह ज्ञान "पर्यायसमास ज्ञान" से अधिक सम्पूर्ण "अक्षरात्मक-श्रुतज्ञान" तक है ॥

नोट २—पूर्ण अक्षरात्मक-श्रुतज्ञान के समस्त अपुनक्त मूल और संयोगी अक्षरों की संख्या एक कम एकट्ठी अर्थात् १८४४६७४४०७३७०६५५६१६१५ है । अतः अक्षरात्मक श्रुतज्ञान के स्थान या भेद एक कम एकट्ठी है ॥

नोट ३—पूर्ण श्रुतज्ञानी को "श्रुतकेवली" या "द्वादशांगपाठी" भी कहते हैं । ऐसे ज्ञानी को भूत, भविष्यत् और वर्तमान तीनों काल सम्बन्धी त्रिलोक के समस्त स्थूल च

सूक्ष्म पदार्थों का उनकी असंख्य पर्यायों सहित परोक्ष रूप ज्ञान होता है, जिसका प्रादुर्भाव किसी निर्ग्रन्थ भाव-लिङ्गी मुनि की पवित्र आत्मा में महान तपोबल से हो जाता है । पूर्ण 'श्रुतज्ञानी' और 'केवल्यज्ञानी' के ज्ञान में केवल इतना ही अन्तर रहता है कि केवल्य-ज्ञान आत्म-प्रत्यक्ष और पूर्ण विशद होता है और श्रुतज्ञान परोक्ष । वह ज्ञानावरणी, वशना-वरणी कर्म प्रकृतियों के क्षय से होता है और यह उनके क्षयोपशम से अर्थात् केवलज्ञान क्षायिक ज्ञान है और श्रुतज्ञान क्षायोपशमिक है ॥

नाट ४—केवल्यज्ञानियों के पूर्ण प्रत्यक्ष ज्ञान में जिन लोकालोकवर्त्तों सम्पूर्ण सूक्ष्म या स्थूल पदार्थों और उनकी भूत भविष्यत् वर्तमान तीनों काल सम्बन्धी अनन्तानन्त पर्यायों का ज्ञान होता है उनके अनन्तवर्ग भाग प्रहापनीय पदार्थ (वचन द्वारा कहे जाने योग्य पदार्थ) हैं । और जितने पदार्थ वचन द्वारा निरूपण किये जा सकते हैं उनका अनन्तवर्ग भाग मात्र सम्पूर्ण द्व्यश्रुत या अक्षरात्मक श्रुतज्ञान में निरूपित है । ती भी सम्पूर्ण अक्षरात्मक श्रुतज्ञान में उपर्युक्त एक कम एकट्ठी तो अपुनक्त मूल और संयोगी अक्षर हैं । उसमें पुनक्त अक्षरों की संख्या उनसे भी कई गुणी अधिक है । यह पूर्ण "अक्षरात्मक श्रुतज्ञान" इतना अधिक है कि इसे पूर्ण रूप लिखना यदि असम्भव नहीं तो अत्यन्त कठिन अवश्य है । इसी लिये आज तक कमी लेखनी-वद्ध नहीं हुआ । केवल मुख द्वारा ही इसका निरूपण होता रहा । लेखनी द्वारा तो यथा आवश्यक कुछ कुछ भाग ही कमी कमी लिखा जाता रहा है ॥

**अक्षरात्मक ज्ञान**—देखो शब्द "अक्षरात्मक श्रुतज्ञान" ॥

**अक्षरावली**—देखो शब्द "अक्षरमाला" ॥

**अक्षरौटी**—देखो शब्द “अक्षर-लिपि” ॥

**अक्षिप्र**—मन्द, विलम्ब, एक मुहूर्त के सातहवें भाग से कुछ हीनाधिक समय ॥

**अक्षिप्र-मतिज्ञान**—मन्दगत व्यक्त्या अव्यक्त पदार्थ सम्वन्धी मति-ज्ञान; पाँचों इन्द्रिय और मन, इन छह में से किसी के द्वारा किसी मन्दगत प्रकट या अप्रकट पदार्थ का अवग्रहादि, अर्थात् अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा रूप ज्ञान “अक्षिप्र मतिज्ञान” कहलाता है ॥ इसके निम्न लिखित मूल भेद दो और उत्तर भेद ६ हैं:—

१. अर्थ ( प्रकट पदार्थ ) सम्वन्धी अक्षिप्र मतिज्ञान । यह निम्न लिखित २४ प्रकार का है:—

( १ ) स्पर्शनेन्द्रिय जन्य अर्थावग्रह (२) रसनेन्द्रिय जन्य अर्थावग्रह (३) घ्राणेन्द्रिय जन्य अर्थावग्रह (४) चक्षुरेन्द्रिय जन्य अर्थावग्रह (५) कर्णेन्द्रिय जन्य अर्थावग्रह (६) मनेन्द्रिय जन्य अर्थावग्रह (७) स्पर्शनेन्द्रिय जन्य अर्थाहा ज्ञान (८) रसनेन्द्रिय जन्य अर्थाहा ज्ञान (९) घ्राणेन्द्रिय जन्य अर्थाहा ज्ञान (१०) चक्षुरेन्द्रिय जन्य अर्थाहा ज्ञान (११) श्रोत्रेन्द्रिय जन्य अर्थाहा ज्ञान (१२) मनेन्द्रिय जन्य अर्थाहा ज्ञान (१३) स्पर्शनेन्द्रिय जन्य अर्थावाय ज्ञान (१४) रसनेन्द्रिय जन्य अर्थावाय ज्ञान (१५) घ्राणेन्द्रिय जन्य अर्थावाय ज्ञान (१६) चक्षुरेन्द्रिय जन्य अर्थावाय ज्ञान (१७) श्रोत्रेन्द्रिय जन्य अर्थावाय ज्ञान (१८) मनेन्द्रिय जन्य अर्थावाय ज्ञान (१९) स्पर्शनेन्द्रिय जन्य अर्थधारणा ज्ञान (२०) रसनेन्द्रिय जन्य अर्थधारणा ज्ञान (२१) घ्राणेन्द्रिय जन्य अर्थधारणा ज्ञान (२२) चक्षुरेन्द्रिय जन्य अर्थधारणा ज्ञान (२३) श्रोत्रेन्द्रिय जन्य अर्थधारणा ज्ञान (२४)

मनेन्द्रिय जन्य अर्थधारणा ज्ञान ॥

२. व्यञ्जन ( अप्रकट पदार्थ ) सम्वन्धी अक्षिप्र-मतिज्ञान । यह निम्न लिखित ४ प्रकार का है:—

( १ ) स्पर्शनेन्द्रिय जन्य व्यञ्जनावग्रह ज्ञान (२) रसनेन्द्रिय जन्य व्यञ्जनावग्रह ज्ञान (३) घ्राणेन्द्रिय जन्य व्यञ्जनावग्रह ज्ञान (४) श्रोत्रेन्द्रिय जन्य व्यञ्जनावग्रह ज्ञान ।

नोट—जिस प्रकार यह उपर्युक्त २८ भेद “अक्षिप्र-मतिज्ञान” के हैं ठीक वही प्रकार यहाँ २८, २८ भेद (१) एक (२) बहु (३) एक विध (४) बहु विध (५) क्षिप्र (६) निःसृत (७) अनिःसृत (८) उक्त (९) अनुक्त (१०) अधुव (११) ध्रुव, इन ११ प्रकार के प्रकट या अप्रकट पदार्थों सम्वन्धी मतिज्ञान के भी हैं । अतः मतिज्ञान के सर्व भेद या विकल्प २८ को १२ गुणा करने से ३३६ होते हैं ( देखो शब्द “मतिज्ञान” ) ॥

**अक्षीण**—क्षीणता रहित, न घटने या न कम होने वाला ।

**अक्षीणकृद्धि**—अष्ट कृद्धियों में से एक का नाम; क्षेत्र कृद्धि का अपर नाम; इसके दो भेद हैं:—(१) अक्षीण महानस कृद्धि (२) अक्षीण महालय कृद्धि ।

नोट १—इस कृद्धि व विक्रिया कृद्धि के धारक कृपि “राजपि” कहलाते हैं ॥

नोट २—अष्ट कृद्धि—(१) बुद्धि कृद्धि (२) क्रिया कृद्धि (३) विक्रिया कृद्धि (४) तपो कृद्धि (५) बल कृद्धि (६) औषध कृद्धि (७) रस कृद्धि (८) क्षेत्र कृद्धि या अक्षीण कृद्धि ॥

इन में बुद्धि कृद्धि आदिक्रम से १८ या २५, २, ११, ७, ३, ८, ६ और २ प्रकार की है । अतः आठ कृद्धियों के विशेष भेद ५७ या ६४ हैं । इनके कई अन्याय

उपभेद भी जाह्न लेने से इनकी संख्या और भी बढ़ जाती है । ( देखो शब्द 'ऋद्धि' ) ॥

**अक्षीण महानस ऋद्धि**—(अक्षीणमहानसद्धि)—क्षेत्र ऋद्धि या अक्षीण ऋद्धि के दो भेदों में से एक भेद; महान तपोबल से "लभान्तराय कर्म" के क्षयोपशम की आधिक्यता होने पर प्रकट हुई तपस्वियों का वह "आत्मशक्ति" जिसके होते हुए यदि वह महा तपस्वी किसी गृहस्थ के घर भोजन करे तो उस गृहस्थ ने जिस पात्र से निकाल कर भाजन उन्हें दिया हो उस पात्र (वर्तन या बालन या माजन) में इतना अटूट भोज्य पदार्थ हो जाय कि उस दिन उस पात्र में चाहे चक्रवर्ती राजा के समस्त दल की जिमा दिया जावे तो भी वह पात्र रीता न हो ॥

**अक्षीण महानसिक**—अक्षीण महानस ऋद्धि प्राप्त मुनि ॥

**अक्षीणमहानसी**—अक्षीणमहानस लब्धि ॥

**अक्षीण महालयऋद्धि**—(अक्षीण महालयद्धि)—क्षेत्र ऋद्धि के दो भेदों में से एक का नाम; उग्र तप के प्रभाव से प्रकट हुई तपस्वियों की वह आत्म-शक्ति जिसमें होने से इस ऋद्धि का धारक ऋषि जिस स्थान में स्थित हो वहाँ चाहे जितने प्राणी आजायें उन सर्व ही की बिना किसी रुकावट के स्थान मिल जाय ॥

**अक्षरमधुसर्पिक**—दूध वी आदि गोरस का त्यागी साधु (अ. मा.) ॥

**अक्षोभ**—(१) क्षोभ रहित, चंचलता रहित, अक्रोधित, न घबड़ाया हुआ, क्षोभ का अभाव, शान्ति, दृढ़ता, हाथी बांधने का बूँदा ।

( २ ) जम्बूद्वीप के 'भरत' और 'परावत' क्षेत्रों में से हर एक के

'विजयाद' पर्वत की उत्तर श्रेणी की ६० नगरियों में से एक नगरी का नाम जो उस विजयाद के पश्चिम भाग से ४८ वीं और पूर्व भाग से १३ वीं है । देखो शब्द "विजयाद पर्वत" ॥

( ३ ) स्वेताम्बराम्नायी अन्तगङ्ग सूत्र के प्रथम वर्ग के ८ वें अध्याय का नाम (अ. मा.) ॥

( ४ ) पुष्कराद्वीप का पश्चिमदिशा में विद्युन्माली मेरु के दक्षिण भरतक्षेत्रान्तर्गत आर्यखंड की वर्तमान काल में हुई चौबीसी के १२ वें तीर्थंकर का नाम । यह श्री अक्षोम अक्षथर के नाम से भी प्रसिद्ध हैं । कविवर वृन्दायन जी ने अपने ३० चौबीसी पाठ में इन्हें १८ वें तीर्थंकर १६ वें की जगह लिखा है । ( आगे देखो शब्द "अर्द्धाद्वीप पाठ" के नोट ४ का कोष्ठ ३ ) ॥

**अक्षोभ्य**—( १ ) अचंचल, स्थिर, गम्भीर ।

( २ ) नवमनारायण श्रीकृष्ण चन्द्र के ज्येष्ठ पितृव्य और २२ वें तीर्थंकर श्री नेमनाथ (अरिष्ट नेमि) के लघु पितृव्य (चचा)—यह यादव वंशी शौर्यपुर नरेश 'अन्यक-वृष्णि' की महारानी 'सुमद्रा' से उन्मेष दश भाई थे—( १ ) समुद्र विजय ( २ ) अक्षोभ ( ३ ) स्तिमित सागर ( ४ ) हिमवान ( ५ ) विजय ( ६ ) अचल ( ७ ) धारण ( ८ ) पूरण ( ९ ) अभि-चन्द्र ( १० ) वसुदेव । इनमें से सय से बड़े भ्राता "समुद्र विजय" के पुत्र श्री नेमनाथ आदि और सय से छोटे वसुदेव के पुत्र श्री बलदेव और श्रीकृष्ण चन्द्र आदि थे । इन दशों भाइयों की 'कुन्ती' और 'मद्रौ' यह दो बहनें थीं जो हस्तिनापुर नरेश 'पाण्डु' की व्याहरी गई थीं जिन से युधिष्ठिरादि ५ पाण्डव उत्पन्न हुए । इस 'अक्षोभ्य' के उसकी "धति"

नामक धर्मपत्नी के उद्गरे से ( १ ) उद्भव, ( २ ) वच ( ३ ) क्षुभितवारिधि ( ४ ) अम्मोधि ( ५ ) जलधि ( ६ ) वामदेव और ( ७ ) दृढ़ व्रत, यह सात पुत्र थे ॥

( देखो ग्रन्थ “बृ० वि० च०” )

( ३ ) अन्धकवृष्णि की दूसरी रानी धारणी का एक पुत्र भी “अक्षौम्य” था जिसने श्रीनेमिनाथ स्वामी से दीक्षा ले कर और गुणरत्न नामक तप करके तथा १६ वर्ष तक इसी अवस्था में रहकर अन्त में १ मास का अनशन तप किया और शत्रुजय पर्वत से निर्वाण पद पाया ( अ. मा. ) ॥

**अक्षौहिणी**—( अक्षौहिणी, अक्षौहिनी )

एक बड़ी सैना जिसमें १० अनीकिनी दल हो अर्थात् जिस में २१८७० रथ, इतने ही हाथी, रथों से तिगुने ६५६१० घोड़े और पचगुने १०६३५० प्यादे ( पैदल ) हों ।

नोट १.—हर रथ में एक रथसवार और एक रथवान ( रथवाहक ) और हर हाथी पर एक हाथी-सवार और एक हाथीवान होते हैं और हर घोड़े पर केवल एक घुड़-सवार होता है ॥

नोट २.—पूर्वकाल में सैना के निम्न लिखित ६ भेद माने जाते थे—

( १ ) पत्ति—जिसमें एक रथ, एक हाथी, ३ घोड़े और ५ प्यादे हों ।

( २ ) सेना—जिस में ३ पत्तिदल हों ।

( ३ ) सेनामुख—जिसमें ३ सेनादल हों ।

( ४ ) गुल्म—जिसमें ३ सेनामुखादल हों ।

( ५ ) वाहिनी—जिसमें ३ गुल्मदल हों ।

( ६ ) प्रतना—जिसमें ३ वाहिनीदल हों ।

( ७ ) चमू—जिसमें ३ प्रतनादल हों ।

( ८ ) अनीकिनी—जिसमें ३ चमूदल हों ।

( ९ ) अक्षौहिणी—जिसमें १० अनीकिनी दल हों ॥

**अख्य तीज**—देखो शब्द “अक्षय तृतीया”

**अख्य बड़**—देखो शब्द “अक्षयबड़”

**अखाद्य**—अभक्ष, न खाने योग्य; वह पदार्थ या वस्तु जिसके खाने से शारीरिक या मानसिक अथवा आत्मिक बल में कोई न कोई हानि पहुँचे, जो बुद्धि को मलीन करे या स्थूल बनावे अथवा चित्त में कोई विकार ( क्रोध, मान, माया, लोभ आदि ) उत्पन्न करे और जिसमें जीवघात अधिक हो ॥

नोट—ऐसे हानिकारक मुख्य पदार्थ निम्न लिखित २२ हैं—

( १ ) इन्द्रोपल या ओला—जमे हुए जल के टुकड़े । यह जल-वर्षा के साथ-साथ कभी कभी आकाश से पापाण के टुकड़े जैसे बरसते हैं । यह गुण में अति शीत शुष्क हैं । दाँतों की जड़ों को बहुत हानिकारक और बातरोग उत्पादक हैं । शीत प्रकृति के मनुष्यों की अँतड़ियों को हानि पहुँचाते हैं ॥

( २ ) घोर बड़ा, या दही मठा मिश्रित द्विदल—जिस अन्न या अनाज की दो दाळ होती हैं, जैसे चना, मटर, उड़द, मूँग, मोठ, मसूर, रमास, लोभिया, अरहर आदि, इन्हें द्विदल या विदल या दलहन कहते हैं । ऐसे कच्चे या पके या भुने या उवाले या पिसे किसी भी प्रकार के अन्न को कच्चे दही या तक, मट्ठा या छाछ के साथ खाने से मुँह की लार मिलते ही अंगणित सूक्ष्म पञ्चेन्द्रिय जीव ( जन्तु ) उत्पन्न हो जाते हैं जो खाते खाते मुख ही में मरते और नवीन नवीन उत्पन्न होते रहते हैं जिससे न केवल हिंसा का ही दोष लगता है किन्तु बुद्धिबल और आत्मशक्ति को भी हानि पहुँचाती है ।

राई, नमक, हाँग आदि मिश्रित जल में उड़द, मूँग आदि की पीठी के बड़े ढाल कर जो एक दो दिन या इस से भी

अधिक समय तक तुर्शी या खटास उत्पन्न करने के लिये रख छोड़े जाते हैं उन्हें "घोर पड़ा" कहते हैं। जिस प्रकार जल मिश्रित अन्न के किसी भी कच्चे या अधपके पदार्थों में शीघ्र ही और पूर्ण पके पदार्थों में एक दो दिन या कुछ अधिक दिनों में असंख्य सूक्ष्म जीव पड़ कर और उन्हीं में मर कर अप्राकृतिक खटास उत्पन्न हो जाती है उसी प्रकार "घोर वृद्धों" में भी अगणित जीव उत्पन्न हो कर और मर कर खटास आजाती है। यह खटास यद्यपि जिह्वालम्पटि मनुष्यों को स्वादिष्ट लगती है परन्तु वीर्य को तथा स्मरण-शक्ति को प्राकृतिक खटाई से भी सहजों गुणी हानि-कारक है। मस्तिष्क (दिमाग, मज्जा, भेजा) में खराब स्थित पैदा करके बुद्धि बल और आत्म शक्तियों को हानि पहुँचाती है।

इसी प्रकार आटे का खमीर उठा कर जो जलेबी या रोटी आदि पदार्थ बनाये जाते हैं वे बाह्य दृष्टि में यद्यपि शरीर को कोई हानि नहीं पहुँचाते किन्तु कई अवस्थाओं में कुछ न कुछ लाभ भी पहुँचाते हैं तथापि आटे के खटने और इसी लिये आत्मोन्नति में बाधक होने से यह पदार्थ भी "अमक्ष्य" है।

(३) रात्रि भोजन—रात्रि में किसी भी प्रकार का अन्न जल आदि खाना पीना, या रात्रि में बनाया हुआ कोई भी भोज्य पदार्थ दिन में भक्षण करना "रात्रि-भोजन" कहलाता है। दिन में भी जब कभी या जहाँ कहीं सूर्य का पर्याप्त उजाला न हो तथा प्रातः काल सूर्योदय से पीछे की दो घड़ी या कम से कम एक घड़ी के अन्दर और सायंकाल सूर्यास्त से पूर्व की दो घड़ी या कम से कम एक घड़ी के अन्दर कोई वस्तु खाना पीना भी 'रात्रि-भोजन' की समान दूषित है। रात्रि-भोजन में जीव-हिंसा और मांस-भक्षण

समान दोषों के अतिरिक्त निम्न लिखित कई एक अन्य दोष भी बहुत ही हानि-कारक हैं:—

१—वैद्यक सिद्धान्त के सर्वथा विरुद्ध है; क्योंकि

हर २४ घंटे में रात्रि को लगभग ७ या ८ घंटे सोना, खाना पच जाने से पहिले निद्रा न लेना और न काम सेवन या मैथुन कर्म करना (जिसके लिये लगभग ३ घंटे बिताने की आवश्यकता है), सायंकाल के पश्चात् अधिक रात तक न जागना अर्थात् शीघ्र सो जाना और प्रातः काल सूर्योदय से कम से कम दो घड़ी पूर्व जागना, यह चारों बातें सदैव स्वास्थ्य ठीक रखने और निरोग रहने तथा बुद्धि को निर्मल और मन को प्रसन्न रखने के लिये वैद्यक शास्त्र का सर्वतन्त्र और सर्वमान्य सिद्धान्त मानी जाती हैं। रात्रि में खाने पीने वालों से इन चारों बहुमूल्य सिद्धान्तों का पालन कदापि नहीं हो सकता, कोई न कोई अवश्य तोड़ना ही पड़ेगा। और रात्रि-भोजन का त्यागी इन चारों का पालन बड़ी सुगमता से कर सकता और पूर्ण स्वास्थ्य लाभ उठा सकता है।

२—रात्रि के समय मुख्यतः वर्षाकाल में बड़ी सावधानी और यत्न के साथ भी खाने पीने या भोजन बनाने में साधारण जीव जन्तुओं के अतिरिक्त किसी न किसी ऐसे विपैले कीड़े मकड़ी के पड़जाने की भी अधिक सम्भावना है जो खाने वाले के स्वास्थ्य को तुरन्त या शीघ्र ही बिगाड़ दे। जैसे

(क) मकड़ी पड़ जाने से रुधिर विकार उत्पन्न हो जाता है।

(ख) तेलनी मक्षिका पड़ जाने से चीरें दूषित होकर प्रमेद रोग हो जाता है जो प्रायः असाध्य होता है।

(ग) एक प्रकार की चींटी या पिपीलिका



ऐसी चिपैली होती है जिसके पड़जाने से कंठमाला का तीव्र रोग पैदा हो जाता है।

(घ) जूँ पड़जाने से पेट में जलोदर रोग हो जाता है।

(ङ) साधारण मक्षिका पड़ जाने से तुरन्त उलटी ( कृय या वमन ) हो जाती है।

(च) घामनी नामक कीड़ा कीड़े उत्पन्न करता है।

(छ) शिर का घाल कंठरोग ( गला बैठना आदि ) उत्पन्न करता या वमन का कारण होता और शरीर के अभ्यन्तर अंगों को हानि पहुँचाता है।

(ज) विच्छेद फेफड़ों को हानि पहुँचाता है।

(झ) घोर यक्षोशी नामक बरसाती रक्तवर्ण कीड़ा गर्भपात करता है।

(ञ) कंखजूरा शीघ्र प्राण नाशक है।

(ट) खट्मल मतली रोगोत्पादक है।

(ठ) शींगुर उदर पीड़ा उत्पन्न करता है।

(ड) डांस मण्डर पिस्सू और पतङ्ग (परवाना) आदि पाचन शक्ति को विगाड़ते हैं तथा कई प्रकार के उदरविकार उत्पन्न करते हैं।

(ढ) दीपक के उजाले पर आने वाले कीड़ों में से कई जाति के कीड़े ऐसे भी होते हैं जो भोज्य पदार्थों में पड़कर स्मरण शक्ति को विगाड़ते और बुद्धि को मलीन करते हैं।

(ण) कई प्रकार के घवाई रोगोत्पादक भी यद्युथा किसी न किसी प्रकार के कीड़े हो होते हैं।

इत्यादि, इत्यादि

(५) बहुबीजा — जिस फल के एक ही कोष्ठ में या कई कोष्ठ हों तो प्रत्येक कोष्ठ में गूदे से अलिप्त कई कई बीज हों और जो उस फल को तोड़ने पर स्वयम् अलग गिर जायें, जैसे अहिसेन, (अक्रोम या अक्रयून) का

फल पोस्ता, जिसके दानों या बीजों को खशखाश या खशखश धोलते हैं, अरंड खरबूजा या अरंडकाकड़ी, तिजारा, इत्यादि फल 'बहुबीजा' कहलाते हैं। इस प्रकार के सर्व ही फल मानसिक शक्तियों को बहुत ही हानिकारक हैं ॥

(५) वृन्ताक या वेंगन (भट्टा या भाँडा) — यह एक प्रसिद्ध फल है। यह पित्तवृद्ध और वातरोगोत्पादक है। इसका शिर जिस कर बवासीर के मस्सों पर लगाना यद्यपि लाभदायक है परन्तु इसका खाना बवासा रोगोत्पादक और बवासीर के रोगी तथा पित्तप्रकृति वाले की अधिक हानिकारक है। उदरशूल (वातशूल, पित्तशूल या दूँ कुलंज या कालिक पेन Colic pain) का कारण है। आत्मोन्नति में बाधक और यह मानसिकबल को हानिकारक है ॥

(६) अधान (अधाना, सधान, सधाना, अचार) — आम, नारंग, करोंदा, आमला, करेला आदि कच्चे या उबाले पदार्थों में यथा विधि नमक, मिर्च, राई, तैल आदि डालकर जिन्हें तैयार करते और कई दिनों, महीनों या वर्षों तक रख छोड़ते और खाते रहते हैं उन्हें 'अधाना' या 'अचार' कहते हैं। किसी किसी की सम्मति में सर्व प्रकार के मुख्य और गुलकन्द, शर्बत आदि भी 'अधाना' ही हैं। यदि यह पदार्थ तैयारी के दिन ही ताजे ताजे खाये जायें तो इनकी गणना 'अधाना' में नहीं है। इन सर्व ही में शीघ्र ही ब्रस जीवोत्पत्ति का प्रारम्भ हो जाता है। और किसी किसी में तो मुख्यतः जिनमें पानी का अंश अधिक होता है तैयारी से २४ घंटे पीछे से या तैयारी के दिन ही सूर्यास्त के पश्चात् से सूक्ष्म ब्रस जीवोत्पत्ति होने लगती है जिसकी संख्या कुछ ही दिन में किसी किसी में तो इतनी बढ़ जाती है कि यदि अधाने को छिला जुलाकर उलट पलट न किया जाय तो स्वेत या पीत फूलन या जाले

के से आकार में प्रत्यक्ष दृष्टि गोचर होने लगती है जो यथार्थ में निरन्तर जीवन मरण करते रहने वाले उन्हीं अगणित सूक्ष्मजीवों के फलेवरों का पिंड होती है। इसके अतिरिक्त लगभग सर्व ही प्रकार के अयाने, मुख्यतः जो तैल से तैयार किये जाते हैं और जिनमें खटास होती है, घीयों की कुछ न कुछ दूषित करते, बुद्धि और स्मरण शक्ति को हानि पहुँचाते और मस्तिष्क को बलहीन करते हैं। इसी लिये आत्मोन्नति में भी बाधक हैं। इन्हें जितना अधिक सेवन किया जाता है उतना ही यह मनुष्य को अधिक जिह्वा लम्पटी और थोड़ी असावधानी से ही शरीर-राहों को शीघ्र रोग ग्रहण कर लेनेके योग्य भी बना देते हैं ॥

( ७-११ ) रक्तपदा या यक्षावास अर्थात् बड़-फल या बड़बट्टा; अश्वत्थ फल या कुंजराशन-फल अर्थात् पिप्पल-फल या पीपलो; यक्षांग या हेमदुग्ध अर्थात् ऊमर या घटुभर या जन्तुफल या गूलर; वनप्रियाल या मलायु या फलु अर्थात् जंगली अंजीर या कडिया गूलर या कट्टमर; और प्लक्ष या ग' भांडक या पर्कटी फल अर्थात् पिछलन या पाकर या पकरिया फल; इन पाँचों ही वृक्षों के फल काठ फोड़कर बिना फूल आये बरपत्र होते हैं और इन सर्व ही में प्रत्यक्ष रूप से व्रत जीवों की उत्पत्ति अधिक होती है। यद्यपि बिना फूल आये काठ फोड़कर निकलने वाले सर्व ही फल बुद्धि को कुछ न कुछ स्थूल करते और मस्तिष्क को हानि पहुँचा कर आत्मोन्नति में बाधा डालते हैं तथापि यह पाँचों अधिक हानिकारक होने से २२ मुख्य अमक्ष्य पदार्थों में गिनाये गये हैं ॥

( १२ ) अजान फल—जिसके नाम और गुण आदि से हम अनभिज्ञ हैं तथा जिसे हमने अन्य मनुष्यों को खाता हुआ भी कभी नहीं देखा हो उसे 'अजानफल' कहते हैं। इसे अमक्ष्य में इस लिये गिनाया है कि

इस के खाने में हानि पहुँचने की सम्भावना है ॥

( १३ ) कन्दमूल—आलू, कचालू, रतालू, पिंडालू, कसेरू, अदरक, हलदी, अरुई, या अरबी ( घुईयाँ ), शकरकण्डी, जर्मेकन्द, इत्यादि जिनका कंद या पिंड ही बीज है और जो पृथ्वी के अभ्यन्तर ही उत्पन्न होते और बढ़ते हैं उन्हें "कन्द" कहते हैं। और मूली, गाजर, शलगम, प्याज़, गांठ-गोभी, इत्यादि जिनका बीज होता है और जिन पर फूल लगकर फली लगती हैं और प्रायः जिनकी जड़ें ही खाने में आती हैं उन्हें "मूल" कहते हैं। यह कन्द और मूल दोनों ही प्रायः कामोद्दीपन करते और विषयलम्पटता को बढ़ाकर आत्मोन्नति और धार्मिक कार्यों में बाधा डालते हैं। इन में सूक्ष्म निगोद जीवों की उत्पत्ति भी अधिक होती है ॥

( १४ ) मृत्तिका ( मिट्टी ) आँतों में कीड़े उत्पन्न करती और मस्तिष्क को निर्बल बनाती है ॥

( १५ ) विष या जहर—यह साधारणतः प्राणान्त करने वाला पदार्थ है। और यदि इसे वैद्यक शास्त्र के नियमानुसूल यथा विधि भी भक्षण किया जाय तो कामोद्दीपन करता और विषय लम्पटी बनाता है। अतः आत्मोन्नति के इच्छुकों को यह त्याग्य ही है ॥

( १६ ) पिशित या पल या पलल या आमिष अर्थात् मांस—व्रत जीवों अर्थात् द्विन्द्रिय से पंचेन्द्रिय तक के सर्व जीवों के फलेवर की "मांस" संज्ञा है। इसके भक्षण में निम्नलिखित बहुत से दूषण हैं—

१. व्रत जीव मुख्यतः पंचेन्द्रिय जीव घात, जो स्वयम् एक महा पाप है।

२. प्राणान्त होते ही से मांस सड़ने लगता है अर्थात् उसमें प्रति समय अगणित व्रत जीव उत्पन्न हो हो कर मरते रहते हैं जिससे

उस मांस में प्रति समय दुर्गन्धि बढ़ती ही जाती है। जिहा लम्पटी और मांस लोलुपो इसको दुर्गन्धि दूर करने और स्वादिष्ट बनाने के लिये इसमें नमक मिर्च मसाला आदि डालकर पकाकर या भूनकर खाते हैं तथापि जीवोत्पत्तिमरण इसमें प्रत्येक अवस्था में बना ही रहता है जिससे खाने वाले को अगणित त्रस हिंसा का महापाप लगता है।

३. यदि किसी पंचेन्द्रिय प्राणी को बिना मारे स्वयम् प्राणान्त हुए प्राणी का मांस ग्रहण किया जाय तो यह मांस और भी अधिक शीघ्रता से सड़ता है और यद्यपि जिस प्राणी का मांस ग्रहण किया गया है उसके मारने का दोष तो नहीं लगता है तथापि इसके भक्षण में अनन्तानन्त त्रस प्राणियों के घात का और भी अधिक पाप है।

४. हर प्रकार का मांस विषय वासनाओं को बढ़ाता, दयालुता को हरता, क्रोधादि कषायों की ओर आत्मा को आकर्षित करता और इस प्रकार आत्मोन्नति के वास्तविक मार्ग से सर्वथा दृष्टा देता है ॥

( १७ ) सारथ या क्षौद्र अर्थात् माक्षिक या मधु ( शहद )—मुमाखियाँ जो कई प्रकार के फूलों का रस चूस कर लाती और लाकर अपने छत्ते में उगल उगल कर संग्रह करती हैं उसे 'मधु' कहते हैं। यह निम्न लिखित कारणों से अभक्ष्य है—

१. मक्खियों के मुँह का उगाल है।

२. लाखों मक्खियों की बड़े कष्ट से संग्रह की हुई जान से अधिक प्रिय अमूल्य सम्पत्ति है जिसे बलात् छीन लेना घोर पाप है जिसके लिये धर्म ग्रन्थों का वचन है कि एक मधु छत्ते को तोड़ने या उसमें से चुआ चुआ कर मधु ग्रहण कर लेने का पाप एक सौ ग्राम फूँक देने के पाप से भी कहीं अधिक है।

३. मक्खियों को उड़ाकर छत्ता तोड़ने

और फिर उसे निचोड़ कर मधु प्राप्त करने में मक्खियाँ के सर्व अंडे बच्चे और कुछ न कुछ मक्खियाँ भी उसी के साथ निचोड़ ला जाती हैं जिससे उनके शरीर का मांस और रुधिर भी मधु में सम्मिलित हो जाता है।

४. छत्ता तोड़ कर लाने और लाकर वृकानदारों के हाथ मधु बेचने वाले मनुष्य प्रायः निर्दय चित्त और ऐसी नीच जाति के मनुष्य होते हैं जिनके हाथ का द्रव्य पदार्थ उच्च जाति के मनुष्य खाना अस्वीकृत करते हैं।

५. उगाल होने के कारण मुख की लार उस में मिल जाने और सर्व अण्डों बच्चों व कुछ मक्खियों का मांस रुधिर युक्त कलेवर सम्मिलित हो जाने से उसमें उसी जाति के मधु के वर्ण सदृश अगणित सूक्ष्म जीवों की उत्पत्ति निरन्तर होती रहती है और इस लिए मांस समान दूषित है।

६. कुछ रोगों में लाभ दायक होने पर भी यह वात-रोगोत्पादक और मस्तिष्क को हानिकारक है। कभी कभी मस्तिष्क शूल भी उत्पन्न करता है।

७. विपैली मक्खियों का या विपैले फूलों से लाये हुए रस का मधु ( जिसका पहिचानना कठिन है ) लाभ के स्थान में बहुत हानि भी पहुँचाता है।

८. कोई कोई प्रकार का मधु ऐसा भी होता है जिसे अनजाने खा लेने से कुछ बेहोशी या यशरी उत्पन्न हो जाती और उँडा पसीना शरीर पर आजाता है। बुद्धि भी कुछ नष्ट हो जाती है ॥

( १८ ) हैयज्ज्वीन या सरज या मन्थन अर्थात् नयनीत ( नयनी घी या मक्खन )—ताज्जा मक्खन कामोदीपक, मन्दानि कारक और चर्बी या मज्जा वर्द्धक है जिससे अनावश्यक मुटापा उत्पन्न होकर शरीर भार

और धर्म सेवन में बाधा डालने वाला हो जाता है। मस्तिष्क में स्थूलता आजाने से आत्मविचार में रुकावट पड़ जाती है। कच्चे दुग्ध या दही में से निकालने के दो घड़ी पश्चात् से इसमें सूक्ष्म त्रस जीव अगणित उत्पन्न हो हो कर मरने लगते हैं। इसी लिये कुछ घंटों में या एक दो दिन में ही त्रस अनन्तानन्त जीवों का कलेवर उस में संप्रहीत हो जाता है। तब प्रत्यक्ष उस में दुर्गन्धि आने लगती है। वर्ण और स्वाद भी बहुत कुछ बदल जाता है। अतः इसे खाने में मांस समान दोष उत्पन्न होजाते हैं।

( १६ ) घारुणी या शुण्डा अर्थात् मद्य या सुरा ( मदिरा या शराब )—यह प्रत्यक्ष रूप से अगणित जीवों के कलेवरों के रस-युक्त, दुर्गन्धित, बुद्धि-विनाशक, स्मरणशक्ति-घातक, कामोद्दीपक, विषयवासनावर्द्धक और परमार्थबाधक है।

( २० ) अति तुच्छ फल ( अपनी मर्यादा से बहुत छोटा फल जिसमें अभी बढ़ने की शक्ति विद्यमान है )—यह साधारणनिगोद राशि का घर होने से मस्तिष्क को हानि-कारक, मनोविकारवर्द्धक और आत्मोन्नति में बाधक होते हैं।

( २१ ) मालेय या तुहिन अर्थात् तुपार या हिम ( पाला या बरक )—यह इन्द्रोपल या ओले की समान दूषित है।

( २२ ) चलितरस—मर्यादावाह्य होजाने से या किसी प्रकार की असाधधानी आदि से मर्यादा से पूर्व भी जिन पदार्थों का स्वाद बिगड़ जाता है उन्हें 'चलितरस' कहते हैं। ऐसे खाने पीने के सर्व ही पदार्थों में सूक्ष्मत्रस जीवों की उत्पत्ति और मरण का प्रारम्भ हो जाता है जिससे शीघ्र ही उनमें खटास, जाला, फूली, तार बंधना, रंगबदल जाना, इत्यादि किसी न किसी एक या अधिक प्रकार का परिवर्तन हो जाता है। ऐसे पदार्थ शारीरिक और मानसिक दोनों ही प्रकार की अनेक

हानियाँ पहुँचाने से सांसारिक व पारमार्थिक कार्यों में बाधा डालते हैं।

नोट २—इन २२ अमध्य पदार्थों के सम्यन्ध में विशेष जानने के लिये देखो शब्द "अमध्य" ॥

**अखिलविद्याजलनिधि**—विद्यारूपी जल का पूर्ण समुद्र; यह उपाधि किसी असाधारण विद्वान् कवि को राजा की ओर से दी जाती है। 'खगेन्द्रमणिदर्पण' नामक वैद्यक ग्रन्थ के रचयिता जैन महाकवि 'मंगराज प्रथम' को यह श्रेष्ठ उपाधि विजय नगराधीश "हरिहर" से मिली थी। यह कर्णाटक देश निवासी कवि विक्रम की छठी शताब्दी के सुप्रसिद्ध आचार्य "श्रीपूज्यपाद यतीन्द्र" का, जो तत्त्वार्थ-सूत्र की सर्वार्थसिद्धि टीका के कर्ता हैं, एक शिष्य था। इसे सुललितकविपिक-वसन्त, विधुवंशललाम, कविजनैकमित्र, अगणितगुणनिलय, पंचगुणपदाम्बुज भृंग, इत्यादि अन्यान्य उपाधियाँ भी प्राप्त थीं। यह कर्णाटक देशस्थ देवलगे प्रान्त के मुख्य पत्तन "मुगुलेयपुर" का स्वामी था। इस की धर्मपत्नी का नाम कामलता था जिस के उदर से तीन पुत्र जन्मे थे। ( देखो ग्रन्थ 'बृ० वि० च०' में शब्द 'मंगराज' )

**अगडदत्त**—शंखपुर नरेश "सुन्दर" की सुलसा रानी का एक पुत्र जो अपनी स्त्री का दुश्चरित्र देख कर सांसारिक विषय भोगों से विरक्त हो गया था। ( अ० मा० ) ॥

**अगणप्रतिबद्ध**—अन्तरङ्ग तप के ६ भेदों में से 'प्रायश्चित्त' नामक प्रथम भेद का एक उपभेद अर्थात् वह प्रायश्चित्त जिसके अनुसार किसी अपराध के दंड में गुरु की आज्ञानुसार कुछ नियत काल तक मुनि को संघ से अलग रह कर किसी ऐसे देश के वन में श्रद्धा पूर्वक मौन सहित तप करना पड़े जहाँ के मनुष्य भ्रम से अनभिज्ञ हों।

नोट—प्रायश्चित्ततपके दश भेद यह हैं—

(१) आलोचना (२) प्रतिक्रमण (३) आलोचना-प्रतिक्रमण (४) विवेक (५) व्युत्सर्ग (६) तप (७) छेद (८) मूल या उपस्थापना या छेदोपस्थापना (९) परिहार (१०) श्रद्धान् ॥

इन दश में से अन्तिम भेद 'श्रद्धान' नामक प्रायश्चित्त को अनावश्यक जानकर किसी किसी आचार्य ने प्रायश्चित्त तप के केवल ९ ही भेद बताये हैं ॥

इन दश में से ६ वें 'परिहार' प्रायश्चित्त के (१) गण प्रतियद्द और (२) अगणप्रतियद्द, यह २ भेद हैं ॥

किसी किसी आचार्य ने इस परिहार प्रायश्चित्त के (१) अनुपस्थापन और (२) पारंरिक, यह दो भेद करके "अनुपस्थापन" के भी दो भेद (१) निज गुणानुपस्थापन और (२) परगुणानुपस्थापन किये हैं ॥ ( उपर्युक्त सर्व भेदों का स्वरूप आदि यथास्थान देखें ) ॥

**अगणितगुणनिलय**—अपार गुणों का स्थान; यह एक विरदावली जैन महाकाव्य "मंगराज प्रथम" की थी (देखो शब्द "अखिलविद्याजलनिधि" और "मंगराज") ॥

**अगद**—रोग रहित, निरोगी, स्वस्थ; रोग दूर करने वाली वस्तु अर्थात् औषधि; अकथक, मुँह चुप्पा; दैवशक्ति सम्पन्न राजविशेष; नदी विशेष ॥

**अगद ऋद्धि**—औषध ऋद्धि का दूसरा नाम। वह ऋद्धि (आत्मशक्ति) जिस के प्राप्त होजाने पर इस ऋद्धि का स्वामी ऋषि अपने मलादि तक से रोगियों के असाध्य रोग तक को भी दूर कर सकता है। अथवा उन्म ऋषि के शरीर का कोई मेल आदि या उसके शरीर से स्पर्श हुई वायु या जलादि भी सर्वप्रकार के कठिन से कठिन शारीरिक रोगों को दूर करसकें ॥

इस ऋद्धि के ८ भेद हैं—(१) आमा (२) स्वेद (३) जल (४) मल (५) विट (६) सर्वोपधि (७) आस्थाविप (८) दृष्टिविप। (देखो शब्द "अक्षीणऋद्धि" का नोट २)

**अगमिक**—वह श्रुत जिसके पाठ, गाथा आदि परस्पर समान न हों; आचारंगीति कालिकश्रुत। (अ० मा० अगमिय) ॥

**अगस्ति** (अगस्थि, अगस्त्य)—(१) प्रहों में से ४५ वें 'रुद्र' नामक ग्रह का नाम ॥

(२) एक तारे का नाम जो आदित्य मास के प्रारम्भ में उदय होता है।

(३) एक पौराणिक ऋषि का नाम जो 'कुम्भज' ऋषि के नाम से भी प्रसिद्ध थे। यह 'मित्रावरुण' के पुत्र थे। इनका पहिला नाम "मान" था। दक्षिण भारत के एक पर्वत की छोटी का नाम 'अर्गास्तकूट' इन ही के नाम से प्रसिद्ध है जिससे "ताम्रपर्णी" नदी निकलती है ॥

(४) अगस्त्य का पुत्र; एक वृक्ष, मौलसिरी; दक्षिण दिशा ॥

**अगाढ**—अस्थिर, स्थिर न रहने वाला, चलायमान, अटढ़, दृढ़ता रहित ॥

**अगाढ सम्यग्दर्शन**—वेदक या क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन के ३ भेदों (१) चलायमान सम्यग्दर्शन (२) प्रलिन सम्यग्दर्शन (३) अगाढ सम्यग्दर्शन में से तीसरे भेद का नाम, जिसमें आत्मा के परिणाम या भाव अकम्प न रह कर सांसारिक पदार्थों में मग्न; परत्व रूप भ्रम का कुछ न कुछ सञ्जाव हो ॥

नोट—सम्यग्दर्शन के मूल भेद ३ हैं (१) औपशमिक (२) क्षायिक और (३) क्षायोपशमिक। इन में से तीसरे का एक भेद उपर्युक्त "अगाढ सम्यग्दर्शन" है। इस क स्थिति-काल जघन्य एक अन्तर्मुहूर्त (दो घण्टे)

से कम ) और उत्कृष्ट सागरोपम है । जिस व्यक्ति को जिस प्रकार का सम्यग्दर्शन प्राप्त होता है उसे वही प्रकार का "सम्यग्दृष्टी" या "सम्यक्ती" या "तत्त्वज्ञानी" या "आत्म-ज्ञानी" या "मोक्षमार्गी" कहते हैं । ( देखो शब्द "अकस्मात् भय" के नोट १, २, ३, और पृ. १३, १४ शब्द "सम्यग्दर्शन" आदि ) ॥

**अगार**—आगार, सदन, गृह, घर, मकान; गृहस्थाश्रम, आश्रमधर्म, बन्धन रहित, मुक्त, विवर्ण रोग, समुद्र ॥

**अगारी** (अगारि)—गृहस्थी, घर में रहने या बसने वाला, कुटुम्ब परिवार सहित रहने सहन करने वाला; व्रती मनुष्य के दो भेदों अर्थात् 'अगारी' और 'अनगारी' अथवा 'आगारी' और 'अनागारी' में से एक पहिले भेद का नाम; सप्त व्यसन त्यागी और अष्ट मूलगुणधारी गृहस्थी; अनुव्रती गृहस्थ, देशव्रती श्रावक, वह गृहस्थ जिसने सम्यग्दर्शन पूर्वक ५ पापों अर्थात् हिंसा, असत्य, चोरी, मैथुन या अब्रह्म, और परिग्रह का एकदेश (अपूर्ण) त्याग किया हो; वह गृहस्थ जो त्रिशत्य-रहित अर्थात् माया, मिथ्या, निदान रहित ५ अनुव्रत ( अहिंसाणुव्रत, सत्याणुव्रत, अचीर्याणुव्रत, ब्रह्मचर्याणुव्रत, और परिग्रह परिमाणानुव्रत ) का धारक हो, तथा जो सप्तशील अर्थात् ३ गुणव्रत और ४ शिक्षा-व्रत को भी पञ्चाणुव्रत की रक्षार्थ पालन हो और अन्त में सल्लेखना अर्थात् समाधि मरण सहित शरीर छोड़े । इन सर्व व्रतों को अतिचार रहित पालन करने वाले गृहस्थी को पूर्ण सागारधर्मी अर्थात् सागार धर्म को पूर्णतयः पालन करने वाला श्रावक कहते हैं ॥

नोट १—ऐसे श्रावक के नीचे लिखे १४ लक्षण या गुण हैं :—

(१) न्यायोपाजित-धन-प्राप्ति—न्याय पूर्वक धन कमा कर भोगने वाला ।

(२) सद्गुण-गुरुपूजक—सदाचार, स्व-परोपकार, दया, शील, क्षमा आदि सद्गुणों और उनके धारक पुरुषों तथा माता पिता आदि में भक्ति रखने वाला ।

(३) सद्गी—सत्य, मधुर और हित मित वचन बोलने वाला ॥

(४) त्रिवर्गसाधक—धर्म, अर्थ, काम, इन तीनों पुरुषार्थों को परस्पर विरोध रहित धर्म की मुख्यता पूर्वक साधन करने वाला ॥

(५) गृहिणीस्थानालयी—सुशीलापति-व्रता स्त्री सहित ऐसे नगर, ग्राम, घर में निवास करने वाला गृहस्थी जहां त्रिवर्ग साधन में किसी प्रकार की बाधा न पड़े ॥

(६) डीमय—लज्जावन्त, निर्लज्जता रहित ।

(७) युकाहारविहारी—जिस का खान पान, गमनागमन, बैठ-उठ आदि सर्व क्रिया योग्य और शास्त्रानुकूल हों ॥

(८) सुसंगी—सदाचारी सज्जन पुरुषों की संगति में रहने वाला और कुसंग त्यागी ॥

(९) प्राज्ञ—बुद्धिमानों से हर कार्य के गुणाद्यगुण विचार कर दूर दर्शिता पूर्वक काम करने वाला ॥

(१०) कृतज्ञ—पराये किये उपकार को कभी न भूलने वाला और सदा प्रति उप-कार का अभिलाषी ॥

(११) वशी ( जितेन्द्रिय )—इन्द्रियाधीन न रहकर मन को वश में रखने वाला ॥

(१२) धर्मविधि-श्रोता—धर्मसाधन के कारणों को सदा श्रवण करने वाला ॥

(१३) दयालु—दया को धर्म का मूल जान कर दुःखी, दरिद्री, दोनों पर दया भाव रखने वाला ॥

(१४) अघमी ( पाप मीढ )—दुरा-चरणों से सदा भय भित रहने वाला ॥

इन १४ लक्षणों या गुणों को धारण करने वाला पुरुष पूर्ण सागारधर्मी ( अगारी या आगारी ) बनने के योग्य होता है । ऐसा पुरुष उपर्युक्तगुणों की रक्षार्थ निम्न लिखित नियमों

नोट—प्रायश्चित्त तप के दश भेद यह हैं—

(१) आलोचना (२) प्रतिक्रमण (३) आलोचना-प्रतिक्रमण (४) विवेक (५) व्युत्सर्ग (६) तप (७) छेद (८) मूल या उपस्थापना या छेदोपस्थापना (९) परिहार (१०) श्रद्धान ॥

इन दश में से अन्तिम भेद 'श्रद्धान' नामक प्रायश्चित्त को अनावश्यक जानकर किसी किसी आचार्य ने प्रायश्चित्त तप के केवल ९ ही भेद बताये हैं ॥

इन दश में से ९ वें 'परिहार' प्रायश्चित्त के (१) गण प्रतिपद्ध और (२) अगणप्रतिपद्ध, यह २ भेद हैं ॥

किसी किसी आचार्य ने इस परिहार प्रायश्चित्त के (१) अनुपस्थापन और (२) पारंखिक, यह दो भेद करके "अनुपस्थापन" के भी दो भेद (१) निज गुणानुपस्थापन और (२) परगुणानुपस्थापन किये हैं ॥ ( उपर्युक्त सर्व भेदों का स्वरूप आदि यथास्थान देखें ) ॥

**अगणितगुणनिलय**—अपार गुणों का

स्थान; यह एक विरदावली जैन महाकावि "मंगराज प्रथम" की थी (देखो शब्द "अखिलविद्याजलनिधि" और "मंगराज") ॥

**अगद**—रोग रहित, निरोगी, स्वस्थ; रोग

दूर करने वाली वस्तु अर्थात् औषधि; अथवा मुँह खुपा; दैवशक्ति सम्पन्न रत्न-विशेष; नदी विशेष ॥

**अगद ऋद्धि**—औषध ऋद्धि का दूसरा

नाम । वह ऋद्धि (आत्मशक्ति) जिस के प्राप्त होजाने पर इस ऋद्धि का स्वामी ऋषि अपने मलादि तक से रोगियों के असाध्य रोग तक को भी दूर कर सकता है । अथवा उन्म ऋषि के शरीर का कोई मूल आदि या उसके शरीर से स्पर्श हुई वायु या जलादि भी सर्व प्रकार के कठिन से कठिन शारीरिक रोगों को दूर कर सकें ॥

इस ऋद्धि के ८ भेद हैं—(१) आम्ना (२) च्चेल (३) जल्ल (४) मल (५) विट (६) सर्वोपधि (७) आस्वाविष (८) दृष्टिविष । (देखो शब्द "अक्षीणऋद्धि" का नोट २)

**अगमिक**—वह श्रुत जिसके पाठ, गाय आदि परस्पर समान न हों; आचारंग आदि कालिकश्रुत । (अ० मा० अगमिय) ॥

**अगस्ति** (अगस्त्य, अगस्त्य) —(१) २५ प्रहों में से ४५ वें 'रुद्र' नामक ग्रह का नाम ॥

(२) एक तारे का नाम जो आश्विन मास के मारम्भ में उदय होता है ।

(३) एक पौराणिक ऋषि का नाम जो 'कुम्भज' ऋषि के नाम से भी प्रसिद्ध थे । यह 'मिश्रावरुण' के पुत्र थे । इनका पहिला नाम "मान" था । दक्षिण भारत के एक पर्वत को छोटी का नाम 'अगस्तिपर्व' इन ही के नाम से प्रसिद्ध है जिससे "ताम्रपर्णी" नदी निकलती है ॥

(४) अगस्त्य का पुत्र; एक वृक्ष, मौलसिरी; दक्षिण दिशा ॥

**अगाढ़**—अस्थिर, स्थिर न रहने वाला, चला-यमान, अटढ़, टढ़ता रहित ॥

**अगाढ़ सम्यग्दर्शन**—वेदक या क्षायी पश्चिमिक सम्यग्दर्शन के ३ भेदों (१) चल सम्यग्दर्शन (२) मलिन सम्यग्दर्शन (३) अगाढ़ सम्यग्दर्शन में से तीसरे भेद का नाम, जिसमें आत्मा के परिणाम या भाव अकम्प न रह कर सांसारिक पदार्थों में मग्न; परत्व रूप भ्रम का कुछ न कुछ सञ्चाव हो ॥

नोट—सम्यग्दर्शन के मूल भेद ३ हैं (१) औपशमिक (२) क्षायिक और (३) क्षायी पश्चिमिक । इन में से तीसरे का एक भेद उपर्युक्त "अगाढ़ सम्यग्दर्शन" है । इस का स्थिति-काल जघन्य एक अन्तर्मुहूर्त (दो घड़ी

से कम) और उत्कृष्ट १६६ सागरोपम है। जिस व्यक्ति को जिस प्रकार का सम्यग्दर्शन प्राप्त होता है उसे वही प्रकार का "सम्यग्दृष्टी" या "सम्यक्ती" या "तत्त्वज्ञानी" या "आत्म-ज्ञानी" या "मोक्षमार्गी" कहते हैं। ( देखो शब्द "अकस्मात् भय" के नोट १, २, ३, और पृ. १३, १४ शब्द "सम्यग्दर्शन" आदि ) ॥

**अगार**—आगार, सदन, गृह, घर, मकान; गृहस्थाश्रम, आश्रम; धर्म, धन रहित, मुक्त, विवर्ण रोग, समुद्र ॥

**अगारी** (अगारि)—गृहस्थी, घर में रहने या बसने वाला, कुटुम्ब परिवार सहित रहने सहन करने वाला; व्रती मनुष्य के दो भेदों अर्थात् 'अगारी' और 'अनागारी' अथवा 'आगारी' और 'अनागारी' में से एक पहिले भेद का नाम; सप्त व्यसन त्यागी और अष्ट मूलगुणधारी गृहस्थी; अणुव्रती गृहस्थ, देशव्रती आश्रम, वह गृहस्थ जिसने सम्यग्दर्शन पूर्वक ५ पापों अर्थात् हिंसा, असत्य, चोरी, मैथुन या अन्नह्न, और परिग्रह का एकदेश (अपूर्ण) त्याग किया हो; वह गृहस्थ जो विशल्य-रहित अर्थात् माया, मिथ्या, निदान रहित ५ अणुव्रत ( अहिंसाणुव्रत, सत्याणुव्रत, अचर्याणुव्रत, ब्रह्मचर्याणुव्रत, और परिग्रह परिमाणानुव्रत ) का धारक हो, तथा जो सप्तशील अर्थात् ३ गुणव्रत और ४ शिक्षा-व्रत की भी पञ्चानुव्रत की रक्षार्थपालनता हो और अन्त में सल्लेखना अर्थात् समाधि मरण सहित शरीर छोड़े। इन सर्व व्रतों की अतिचार रहित पालन करने वाले गृहस्थों को पूर्ण सागारधर्मी अर्थात् सागार धर्म को पूर्णतयः पालन करने वाला आश्रम कहते हैं ॥

नोट १—ऐसे आश्रम के नीचे लिखे १४ लक्षण या गुण हैं :—

(१) न्यायोपाजित-धन-प्राप्ति—न्याय पूर्वक धन कमा कर भोगने वाला।

(२) सद्गुण-गुरुपूजक—सदाचार, स्व-परोपकार, दया, शील, क्षमा आदि सद्गुणों और उनके धारक गुरुओं तथा माता पिता आदि में भक्ति रखने वाला।

(३) सद्गी—सत्य, मधुर और हित मित वचन बोलने वाला ॥

(४) त्रिवर्गसाधक—धर्म, अर्थ, काम, इन तीनों पुरुषार्थों को परस्पर विरोध रहित धर्म की मुख्यता, पूर्वक साधन करने वाला ॥

(५) गृहिणीस्थानालयी—सुशीलापति-व्रता स्त्री सहित ऐसे नगर, ग्राम, घर में निवास करने वाला गृहस्थी जहाँ त्रिवर्ग साधन में किसी प्रकार की बाधा न पड़े ॥

(६) हीमय—लज्जावन्त, निर्लज्जता रहित।

(७) युक्ताहारविहारी—जिस का खान पान, गमनागमन, बैठ उठ आदि सर्व क्रिया योग्य और शास्त्रानुकूल हों ॥

(८) सुसंगी—सदाचारी सज्जन पुरुषों की संगति में रहने वाला और कुसंग त्यागी ॥

(९) प्राज्ञ—बुद्धिमानों से हर कार्य के गुणावगुण विचार कर दूर दर्शिता पूर्वक काम करने वाला ॥

(१०) कृतज्ञ—पराये किये उपकार को कभी न भूलने वाला और सदा प्रति उप-कार का अभिलाषी ॥

(११) वशी ( जितेन्द्रिय )—इन्द्रियाधीन न रहकर मन की वश में रखने वाला ॥

(१२) धर्मविधि-श्रोता—धर्मसाधन के कारणों को सदा श्रवण करने वाला ॥

(१३) दयालु—दया को धर्म का मूल जान कर दुःखी, दरिद्री, दोनों पर दया भाव रखने वाला ॥

(१४) अवसी ( पाप भीरु )—दुरा-चरणों से सदा भयभीत रहने वाला ॥

इन १४ लक्षणों या गुणों को धारण करने वाला पुरुष पूर्ण सागारधर्मी ( अगारी या आगारी ) बनने के योग्य होता है। ऐसा पुरुष उपर्युक्त गुणों की रक्षार्थ निम्न लिखित नियमों



का यथा शक्ति पालन करता, आदर्श अगारी बनने के लिये प्रयत्न करता और अनागारी बनने के लिये अभ्यास बढ़ाता है:—

(१) उपर्युक्त ५ अनुमत (अनुमत), ७ शील (३ गुणव्रत और ४ शिक्षाव्रत) और अन्त-सन्नेखनामरण, इन १३ में से प्रत्येक के ५, ५ अतिचार दोषों को भी बचाता और ५, ५ भावनाओं को ध्यान में रखता है।

(२) सप्त-दुर्व्यसन-त्याग, अष्टमूलगुण ग्रहण और प्रशास्य-वर्जन को भी अतीचार दोषों से बचाकर पालन करने में प्रयत्न शील रहता है।

(३) २२ प्रकार के अमस्य पदार्थों के भक्षण से बचता है ॥

(४) गृहस्थ धर्मसन्ध्याधी ५३ क्रियाओं को यथा योग्य और यथा आयश्यक अपने पद के अनुकूल पालता है।

(५) गर्माधानादि २६ संस्कारों को शास्त्रानुकूल करने कराने का उद्यम रखता है।

(६) सम्यक्, को, विगाढ़ने या मलीन करने वाले ५० दोषों को, बचाता और ६३ गुणों को अधधारण करता है।

(७) धावक के २१ वस्त्र गुणों का पालक और १७ नियमों का धारक बनता है ॥

(८) ७ अवसरों पर मीन धारण करता और भोजन के समय के ४ प्रकार के ४४ अन्तरा-यों को बचाता है ॥

(९) पंचदल अर्थात् चूल्हा, चौका, चण्नी, बुहारी और ओखली सम्बन्धी नित्य प्रति की घर की क्रियाएँ बढ़ी शुद्धता से यथाविधि कराता और ऊपर से कोई जीव जन्तु न पड़े इस अभिप्राय से पूजनस्थान आदि ११ स्थानों में चन्द्रोदये लगाता है ॥

(१०) अपनी दिनचर्या और रात्रिचर्या शास्त्रानुकूल बनाता है ॥

(११) दिनभर के किये कार्यों की समझाल और उनकी आलोचना व प्रतिक्रमण रात्रि को सोते समय और रात्रि के कार्यों की समझाल और उनकी आलोचना व प्रतिक्रमण

प्रातःकाल जागने समय नित्य प्रति, कान्ता और यथा आयश्यक दोषों का प्रापञ्चित भी लेता है ॥

ऐसा योग्य पुरुष यदि संसारद्वन्द्व-भोगादि से विरक्त होकर मोक्ष-प्राप्ति की इच्छा अभिलाषा रखता हो तो अवसर पाकर यथा द्रव्य क्षेत्र काल माय वा हो तुरन्त अनागारी (महामती गुनि) बन जाता है या अपना योग्यता व शक्ति अनुसार धायकधर्म की निम्न लिखित ११ प्रतिमाओं (प्रतिमा, कक्षा या धेनो) में से कोई एक धारण करके बड़ासीन गृत्ति के साथ ऊपर की चढ़ता हुआ यथा अवसर मुनिव्रत धारण करलेता है। ये ११ प्रतिमा यह हैं:—(१) दर्शन (२) व्रत (३) सामायिक (४) मोक्षपीपवास (५) सन्निवर्त्याग (६) रात्रि भोजन त्याग (७) प्रत्यर्च्य (८) आरंभ त्याग (९) परिग्रह त्याग (१०) अनुमति त्याग (११) उद्दिष्ट त्याग ॥

नोट:—२

३ गुणव्रत—दिगव्रत, अनर्थद्वन्द्वत्याग व्रत, और भोगोपभोगपरिमाण व्रत ॥

४ शिक्षाव्रत—देशायकशिक्षक, सामायिक, मोक्षपीपवास और अतिथि संविभाग ॥

७ दुर्व्यसन—हुआ, खोरी, घेद्या गमन, मद्यपान, मांसभक्षण, पर-स्त्री-रमण और मृगया ॥

८ मूलगुण—५ उद्गमर फल और ३ मकार त्याग अर्थात् बड़ फल, पीपल फल, ऊमर फल (गूलर) (कठूमर फल, जंगबाँ अंजीर), पाकर फल (पिलखान या पकरिया), मधु, मांस, मद्य, इन अष्ट वस्तुओं के खाने का त्याग अथवा (१) पञ्च उद्गमर फल त्याग (२) मधु त्याग (३) मांस त्याग (४) मद्य त्याग (५) देव चन्दना (६) जीवदया (७) दुहरे उज्जल निर्मल वस्त्र से छना जलपान (८) रात्रि भोजन त्याग ॥

३ शल्य—माया, मिथ्या, निदान ॥

२२ अमस्य—ओला, घोर बड़ा (द्विदल), निश भोजन, बहुपीजा, वैगन, सन्धान

( अचार ), यह फल, पीपल फल, ऊमर, कटुमर, पाकर फल, अजान फल, कन्द मूल, मट्टी, विप, मांस, मधु, मद्य, माखन, अति तुच्छ फल, तुषार, चलित रस ॥

४३ क्रिया—उपर्युक्त १२ व्रत (४अणुव्रत, ३गुणव्रत, ४शिक्षाव्रत), मूलगुण, ११ प्रतिमा ( प्रतिज्ञा ), १२ तप ( अनशन, ऊनोदर, व्रत-परिसंख्यान, रसपरित्याग, चिचित्तशय्यासन, कायक्लेश, प्रायश्चित्त, चिनय, वैयाव्रत, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान ), ४ दान ( ज्ञान दान, अभय दान, आहार दान औषधि दान ), ३ रत्नत्रय ( सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक् चारित्र्य ), रात्रि भोजन त्याग, शुद्ध जल पान, और समता भाव ॥  
( आगे देखो शब्द “अग्रनिवृत्ति क्रिया” पृ० ७० और “क्रिया” ) ॥

२६ संस्कार—गर्भाधान, प्रीति क्रिया, सुप्रीति क्रिया, धृति क्रिया, मोद क्रिया, प्रियोद्भव क्रिया, नाम कर्म, वहिर्यान क्रिया, निषया क्रिया, अन्नप्राशन क्रिया, व्युष्टि क्रिया अथवा वर्षवर्द्धन क्रिया, चील क्रिया अथवा केशधाय क्रिया, लिपिसंख्यान क्रिया, उपनीति क्रिया, व्रतचर्या, व्रतावतार क्रिया, विवाह क्रिया, वर्णलाभ क्रिया, कुलचर्या क्रिया, गृहीसिता क्रिया, प्रशान्तता क्रिया, गृहत्याग क्रिया, दीक्षाव क्रिया, जिनरूपता क्रिया, मौनाध्ययन व तत्व क्रिया, समाधि-मरण या मरण की क्रिया ।

५० दोष सम्यक्त को मलीन करने वाले और सम्यक्ता के ६३ गुण ( देखो शब्द “अकस्मात् मय” के नोट १ २, ३, पृ० १३, १४ ) ॥

२१ उत्तरगुण थावक के—लज्जावन्त, दयावन्त, प्रसन्नचित्त, प्रतीतिवन्त, पर दोषा-च्छादक परोपकारी, सौम्यदृष्टि, गुणग्राही, मिथ्यादी, दीर्घविचारी, दानी, शीलवन्त, कृतज्ञ, तत्त्वज्ञ, धर्मज्ञ, मिथ्यात्व त्यागी, संतोषी, स्यादवाद भाषी, अमत्य त्यागी, पट्कर्म प्रवीण ॥

१७ नित्यनियम थावक के—पटरस भोजन, कुमकुमादि विलेपन, पुष्पमाला, ताम्बूल, गीतश्रवण, नृत्यावलोकन, मैथुन, स्नान, आभूषण, वस्त्र, वाहन, शयनासन, सचित्त वस्तु, दिशा गमन, औषध, गृहारम्भ, और संप्राम, इन १७ का यथाजावश्यक और यथाशक्ति नित्यप्रति परिमाण स्थिर करना ॥

७ मौन—देवपूजा, सामयिक, भोजन, व्रमन, स्नान, मैथुन, मलमूत्रत्याग, यह, अवसर मौन के हैं ।

४ प्रकार के ४४ अन्तराय भोजन समय के—

(१) ८ दृष्टि सम्बन्धी । जैसे, हाड़, मांस, रक्त, गीला चाम, चिट्टा, जीवहिंसा इत्यादि दृष्टिगोचर होने पर ॥

(५) २० स्पर्श सम्बन्धी । जैसे बिल्ली, कुत्ता आदि पञ्चेन्द्रियपशु, चाम, ऋतुघटी स्त्री, नीच स्त्री पुरुष, रोम, नख, पक्ष (पंख) आदि के भोजन से छू जाने पर ॥

(३) १० श्रवण सम्बन्धी । जैसे देवमूर्ति भङ्ग होना, गुरु पर कष्ट या धर्म कार्य में विघ्न, हिंसक क्रूर वचन, रोने पीडने के शब्द, अग्निदाह या अन्यान्य उत्पात सूचक वचन सुनने पर ।

(४) ६ मनोविकार या स्मरण सम्बन्धी । मांसादि ग्लानि दिलाने वाले पदार्थों के स्मरणही आनेपर या भूलसे कोई त्यागी हुई वस्तु खाने पर स्मरण आते ही । इत्यादि ॥

११ स्थान चन्दोवा लगाने के—(१) पूजन स्थान (२) सामायिक स्थान (३) स्वाध्याय या धर्म चर्चा स्थान (४) चूल्हा (५) चक्की (६) पन्हेड़ा (७) उखलों (८) भोजन स्थान (९) शय्या (१०) आटा छानने का स्थान ( १ ) व्यापार-स्थान ॥

नोट ३—उपर्युक्त ११ प्रतिमा व १४ लक्षण, ४३ क्रिया आदि का अलग अलग स्वरूप यथा स्थान देखें ।

अगीत

अगीतार्थ

शास्त्रबाध रहित, जिनवाणी के अर्थ या रहस्य को न समझने वाला ( अ० मा० अगीय, अगीपत्य ) ॥

**अगुप्त**—त्रिगुप्ति रहित; मनोगुप्ति, वचन गुप्ति, काय गुप्ति, इन तीनों या कोई एक गुप्ति रहित पुरुष, मन वचन काय को दोषों से रक्षित या अपने वश में न रखने वाला, अरक्षित; जो गुप्त अर्थात् छिपा हुआ न हो, प्रत्यक्ष ॥

**अगुप्तभय**—प्रत्यक्ष भय; प्रकट भय; वह भय जो गुप्त अर्थात् छिपा न हो; सात प्रकारके भयों में से एक छुटे प्रकार के भय का नाम जिसमें धन माल के लुटने या चोरी जाने आदि का भय रहता है। ( पीछे देखो शब्द "अकस्मात् भय" नोटों सहित पृ० १३ ) ॥

**अगुप्ति**—त्रिगुप्ति रहित पना, त्रिगुप्ति का अभाव ॥

**अगुरु**—गुरुतरहित, भारीपनरहित, हलका, गौरवशून्य; गुरुरहित, बिन उपदेशक; अगर चन्दन, कालागरु; शीशम; लघुवर्ण, वह वर्ण या अक्षर जो अनुस्वार विसर्ग या दीर्घस्वर से युक्त, अथवा संयुक्त वर्ण से पूर्व न हो।

**अगुरुक**—अगुरुलघु नामकर्म ( अ० मा० अगुरुज ) ॥

**अगुरुलघु**—(१) गुरुता और लघुता रहित न भारी न हलका ।

( २ ) नामकर्म की ४२ अथवा अवान्तर भेदों सहित १३ उत्तर प्रकृतियों में से एक प्रकृति का नाम जिसके उदय से किसी संसारी जीव का शरीर न अति भारी हो और न अति हलका हो ॥

नोट—देखो शब्द, "अघातिया कर्म" के अन्तर्गत "नामकर्म" ।

**अगुरुलघुक**—चे द्रव्य गुण, या पर्याय जिन में भारीपन या हलकापन नहीं है। धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश, कात, जीव यह ५ द्रव्य और चउकातियापुरुष अर्थात् भावा मन, और कर्म योग्य द्रव्य, भाव लेश्या, दृष्टि दर्शन, ज्ञान, अज्ञान, संज्ञा, मनोयोग, वचनयोग, साकार उपयोग, अनाकारउपयोग, यह सब अगुरुलघुक है। ( अ० मा० अगुरुलघु, अगुरुलघुय ) ॥

**अगुरुलघुचतुष्क**—अगुरुलघु, उपघात परघात, उच्छ्वास, यह ४ नामकर्म की प्रकृतियाँ । ( अ० मा० ) ॥

**अगुरुलघुत्व**—( १ ) गुरुता और लघुता का अभाव, भारीपन और हलकेपन का न होना ॥

( २ ) सिद्धों अर्थात् कर्मबन्धरहित मुक्तात्माओं के मुख्य अष्टगुणों में से एक गुण जो गोत्र कर्म के नष्ट होने से प्रकट होता है ॥

नोट—सिद्धों के मुख्य अष्टगुण—( १ ) क्षायिक सम्यक्त ( २ ) अनन्त दर्शन ( ३ ) अनन्तज्ञान ( ४ ) अनन्तवीर्य ( ५ ) सूक्ष्मत्व ( ६ ) अवगाहनत्व ( ७ ) अगुरुलघुत्व ( ८ ) अव्याघातत्व ॥

**अगुरुलघुत्व गुण**—पदद्रव्यों मेंसे, द्रव्य के उह सामान्य गुणोंमें का वह सामान्य गुण या शक्ति जिस के निमित्त से हर द्रव्य का द्रव्यत्व बना रहता है अर्थात् एक द्रव्य दूसरे द्रव्य रूप नहीं हो जाता और न एक गुण दूसरे गुण रूप होता है और न द्रव्य के अनन्त गुण कभी धिक्कर कर अलग होते हैं, अथवा जिसशक्ति के निमित्त से द्रव्य की अनन्त शक्तियाँ एक पिंडरूप रहती तथा एक शक्ति दूसरी शक्ति रूप नहीं परिणमन करती या एक द्रव्य दूसरे द्रव्य के

नहीं बदलता उसे "अगुरुलघुत्व गुण" कहते हैं ॥

नोट—पट द्रव्यों के ६ सामान्य गुण यह हैं—(१) अस्तित्व (२) वस्तुत्व (३) द्रव्यत्व (४) प्रमेयत्व (५) अगुरुलघुत्व (६) प्रदेशत्व ॥

**अगुरुलघुत्वप्रतिजीवी गुण**—जीवया अजीव के अनेक 'प्रतिजीवी' गुणों में से यह गुण जिस से उसके भारीपन व हलके पनके अभाव का अथवा उसकी उच्चता व नीचता के अभाव का बोध हो ॥

नोट १—द्रव्य के अनुजीवी और प्रतिजीवी, यह दो प्रकार के गुण होते हैं। भाव स्वरूप गुणों को अनुजीवी गुण कहते हैं, जैसे सत्यत्व, सुख, चेतना, स्पर्श, रस, गन्ध आदि। और अभाव स्वरूप गुणों को प्रतिजीवी गुण कहते हैं, जैसे नास्तित्व, अमूर्तत्व, अचेतनत्व, अगुरुलघुत्व आदि ॥

**अग्रह—**गृहहीन, वररहित; घर त्यागी वानप्रस्थ; गृहत्यागी मुनि (पीछे देखो शब्द "अकच्छ", पृ० ४) ॥

**अग्रहीत (अग्रहीत)**—न ग्रहण किया हुआ ॥

**अग्रहीत मिथ्यात्व**—न ग्रहण किया हुआ मिथ्यात्व; वह असत्य भाव और असत्य भ्रमान जो किसी मिथ्या शास्त्र या मिथ्या भ्रमानी गुरुआदि के उपदेशादि से न ग्रहण किया गया हो किन्तु आत्मा में स्वयम् उस की मूर्तता के कारण पूर्वोपाजित "मिथ्यात्व कर्म" के उदय से अनादि काल से सन्तान दर सन्तान प्रवाहरूप चला आया हो। इसी को "निर्गमज मिथ्यात्व" भी कहते हैं। यह मिथ्यात्व ३ प्रकार के मिथ्यात्वों—अग्रहीत, गृहीत, सांशयिक—में से एक है ॥

**अग्रहीतमिथ्यादृष्टी**—अग्रहीत मिथ्यात्व प्रसित जीव। (उपर देखो शब्द "अग्रहीत-

मिथ्यात्व") ॥

**अग्रहीतार्थ**—वह मुनि जो एकाविहारी न हो किन्तु दूसरे मुनियों के साथही विचरें ॥

**अगल (अगल)**—(१) आगल, सांकल, हुड़का, बेंडा या चटकनी जो कियाड़ बन्द करने में लगाई जाती है ॥

(२) वन ग्रहों में से एक ग्रह का नाम (अ० मा०) ॥

**अगलदेव (अगलदेव)**—(१) कर्णाटक देशवासी एक सुप्रसिद्ध जैनाचार्य—इनका जन्म स्थान "इज्जलेवडर ग्राम" और समय वीर मि० सं० १६३४, वि० सं० ११४६ और ईस्वी सन् १०८६ है। पिता का नाम 'शान्तीदा', माता का नाम 'पोद्वाभिका' और गुरु का नाम 'श्रुतकीर्तित्रैविद्य देव' था। यह अपनी गृहस्थावस्था में किसी राजदरबार के प्रसिद्ध कवि थे। इनके रचे ग्रन्थों में से आजकल केवल एक कर्णाटकीय भाषा का 'चन्द्रप्रभपुराण' ही मिलता है जिसकी रचना शक सं० १०११ ( वि० सं० ११४६ ) में हुई थी। इस ग्रन्थ की भाषा बहुत ही प्रौढ़, प्रवीणतायुक्त और संस्कृत-पदबहुल है। इसमें १६ आश्वास अर्थात् अध्याय हैं। जैनजनमनोहरचरित, कवि कुलकलभजातयूथाधिनाथ, काव्यकरणधार, भारतीबालनेत्र, साहित्यविद्याविनोद, जिनसमयसरस्वारकेलभराल, और सुललितकवितानतकीनृत्यरङ्ग आदि अनेक इनके विरद अर्थात् प्रशंसा पाचक नाम या पदवी हैं जिनसे इन की विद्वता और योग्यता का ठीक पता लग जाता है। आञ्जणदेवकवि, अण्डड्य, कमलभय, बाहुबलि और पार्श्व आदि अनेक बड़े बड़े कवियों ने अपने अपने ग्रन्थों में इनकी बड़ी प्रशंसा की है। यह आचार्य मूलसंघ, देशीयगण, पुस्तकगच्छ, और कुन्दकुन्द आम्नाय में हुए हैं ॥

(२) कर्नाटक देशीय वत्सगोत्री एक सुप्रसिद्ध ब्राह्मण का नाम भी "अगलदेव" था जिसके पुत्र "ब्रह्माशिव" ने वैदिक मत त्याग कर पहिले तो लिंगायत मत ग्रहण किया और फिर लिंगायत मत को भी निःसार जान कर "भेषवन्दनैविद्यदेव" के पुत्र "श्रीवीरनान्द" मुनि के उपदेश से जैनधर्म को स्वीकृत किया और "समय-परीक्षा" नामक ग्रन्थ रचा जिसमें शैव वैष्णवादिक मतों के पुराण ग्रन्थों तथा आचार्यों में दोष दिखा कर जैनधर्म की प्रशंसा की है। यह सुप्रसिद्ध महाकवि उमय भाया ( संस्कृत और कन्नड़ी ) का अच्छा विद्वान था। इस का समय ईस्वी सन् ११२५ के लगभग का है ॥

**अग्नि**—(१) आग, वह्नि, वैश्वानर, घनज्जय, वीति होत्र, कृपीटियोनि, ज्वलन, पावक, अनल, अमरजिह्व, सप्तजिह्व, हुत, भुज, हुताशन, दहन, वायुसख, हव्यवाहन, शुक्र, शुचि, इत्यादि साठ सत्तर से अधिक इसके पर्याय वाचक नाम हैं।

नोट १—वर्तमान कल्पकाल के इस अव-सर्पिणी विभाग में "अग्नि" का प्रादुर्भाव ( प्रकट होना ) थी मृगभेदेव प्रथम तीर्थङ्कर के समय में हुआ जब कि भोजनादि सामग्री देने वाले 'कल्पवृक्ष' नष्ट होजाने पर अन्नआदि उत्पन्न करने और उन्हें पका कर खाने की आवश्यकता पड़ी।

आवश्यकता पड़ने पर पहिले पहल थी मृगभेदेव ( आदि ब्रह्मा ) ने अग्नि उत्पन्न करने की निम्नलिखित तीन विधियाँ सिखाईं:—

१. अरणि, गनियारी, अनन्ता, अग्नि-शिखा आदि कई प्रकार के काष्ठ विशेष के नाम और उनकी पहिचान आदि बता-कर और उनके सूखे टुकड़ों को रगड़ कर अग्नि निकालना।

२. सूर्यक्रान्तमणि ( आतशीं शीशा ) घना कर और उसे सूर्य के समुख करके अग्नि उत्पन्न करना ॥

(१) वह्निप्रस्थर ( चकमक पत्थर ) को पहिचान बताकर और उसके टुकड़ों को वलपूर्वक टकराकर अग्नि निकालना ॥

(२) चित्रकवृक्ष, स्वर्णधातु, पित्त, चित्ता, कोप, शोक, ध्यान, राज, गुल, मिलावा, नीच वृक्ष, ३ का अङ्क, तृतीयातिथि, कृत्तिकानक्षत्र ॥

(३) कृत्तिका नक्षत्र के अधिदेवता का नाम; पूर्व और दक्षिण दिशाओं के मध्य की विदिशाओं के अधिपति देव का नाम तथा उसी विदिशा का भी नाम ॥

आठों दिशा, विदिशाओं के अधिपति देव अष्ट दिक्पाल—इन्द्र ( सोम ), अग्नि, यम, नैऋत्य, वरुण, वायव्य, कुबेर, ईशान ॥

नोट २—कृत्तिका नक्षत्र के अधिदेव का नाम "अग्नि" होने से ही "अग्नि" शब्द "कृत्तिका" नक्षत्र का भी वाचक है। तथा यह नक्षत्र 'अश्विनी' नामक प्रथम नक्षत्र से तीसरा होने के कारण ३ के अङ्क का और तृतीया तिथि का वाचक भी यह "अग्नि" शब्द है ॥

(४) नाक से आने जाने वाले श्वास के तीन मूल भेदों ईडा, पिगला, और सुष्मणा में से तीसरे स्वर का भी नाम "अग्नि" है। इस स्वर को 'सरस्वती स्वर', भी कहते हैं जिस प्रकार 'ईडा' का नाम 'वन्द' और 'यमुना', और पिगला का नाम 'सर्प' और 'गङ्गा' भी है। ( देखो शब्द प्राणा-याम ) ॥

**अग्निकाय**—अग्नि का शरीर; पाँच प्रकार के, एक इन्द्रिय अर्थात् स्थावर कायिक जीवों में से एक अग्निकायिक जीवों का शरीर ॥

**अग्निकायिक**—अग्नि काय वाला, जिस प्राणी का शरीर अग्नि हो ॥

**अग्निकायिक जीव**—६ काय के जीवों

में से एक काय या जीव; ४ गति में से तिर्यञ्च गति का एक भेद; ५ स्थावर जीवों में से एक। यह सम्मूर्च्छन जन्मी, नपुंसक लिङ्गी, एक-इन्द्रिय अर्थात् केवल स्पर्शन इन्द्रिय धारक स्थावर-कायिक वह जीव है जिसका शरीर अशिरूप हो। इस को तेजकायिक जीव भी कहते हैं। अग्निकायिक जीवों का शरीर निगोदिया जीवों से अप्रतिष्ठित होता है अर्थात् इस में निगोदिया जीव नहीं होते। इस प्रकार के जीवों के शरीर का आकर सुश्यों के समूह की समान सूक्ष्म आकार का होता है जो नेत्र इन्द्रिय से दिखाई नहीं पड़ता। इस की उत्कृष्ट आयु ३ दिन की होती है। ८४ लक्ष योनि भेदों में से अग्निकायिक जीवों के ७ लक्ष भेद हैं (देखो शब्द "योनि")। जीव समास के ५७ अथवा ६८ भेदों में से इस के ६ भेद हैं—(१) सूक्ष्मपर्याप्त (२) सूक्ष्मनिवृत्त्यपर्याप्त (३) सूक्ष्मलब्धपर्याप्त (४) स्थूलपर्याप्त (५) स्थूल निवृत्त्यपर्याप्त (६) स्थूल लब्धपर्याप्त (देखो शब्द "जीव समास"); १६७॥ लक्ष कोटि "कुल" के भेदों में इस काय के जीवों के ३ लक्ष कोटि (३०००००, ०००००००) भेद हैं। (देखो शब्द "कुल")

{ गो० जी० गा० ७३-८०,  
८६, ११३, ११६, १६६, २००, ... }

नोट १—जाति नाम कर्म के अघिनामावी प्रस और स्थावर नामकर्म के उदय से होने वाली आत्मा की "पर्याय" को 'काय' कहते हैं। पृथ्वीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक, यह पांच

प्रकार के जीव एकेन्द्रिय जीव हैं अर्थात् यह केवल एक स्पर्शन-इन्द्रिय रखने वाले जीव हैं। यही स्थावर-जीव या स्थावर-कायिक-जीव कहलाते हैं। शेष द्विन्द्रिय आदि जीव "व्रस" या व्रसकायिक जीव कहलाते हैं। पांच स्थावरकायिक और एक व्रसकायिक यह छह "पटकायिक" जीव हैं।

नोट २—गति नामकर्म के उदय से जीव की गारकादि पर्याय को 'गति' कहते हैं। नरकगति, तिर्यचगति, मनुष्यगति, और देवगति, यह चार गति हैं, जिन में से तिर्यच गति के जीवों के अतिरिक्त शेष तीनों गतियों के जीव सर्व ही 'व्रस जीव' हैं और तिर्यच-गति के जीव व्रस और स्थावर दोनों प्रकार के हैं ॥

नोट ३—सर्व ही संसारी जीवों का जन्म (१) गर्भज (जेलज, अंडज, पोतज) (२) उपपादज और (३) सम्मूर्च्छन (स्वेदज, उद्भिज आदि), इन तीन प्रकार का होता है जिन में से सम्मूर्च्छन जन्मी वह जीव कहलाते हैं जिन के शरीर की उत्पत्ति किसी बाह्य निमित्त के संयोग से हो उस शरीर के योग्य पुद्गल-स्कन्धों के एकत्रित हो जाने से होती है ॥

नोट ४—अङ्गोपांग-नामकर्म के उदय से उत्पन्न शरीर के आकर या चिह्न विशेष को लिङ्ग या वेद कहते हैं। इसके पुरुष-लिङ्ग स्त्री-लिङ्ग और नपुंसक-लिङ्ग यह तीन भेद हैं जिन में से पूर्व के दो लिङ्गों से रहित जीव को 'नपुंसक-लिङ्गी' जीव कहते हैं ॥

नोट ५—को अपने अपने विषयों का अनुभव करने में इन्द्र की समान स्वतन्त्र हों उन्हें "इन्द्रिय" कहते हैं। स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र, यह पांच चार इन्द्रिय-इन्द्रियां हैं इनही को "शानेन्द्रिय" भी कहते

हैं। इन में से शरीर-नामकर्म के उदय से उत्पन्न उन शरीराङ्गों को, जिनके द्वारा आत्मा को शीत, उष्ण, कोमल, कठिन आदि का स्पर्शयोग्य विषयों का ज्ञान हो, "स्पर्शन इन्द्रिय" कहते हैं ॥

नोट ६—जिन धर्मोंके द्वारा अनेक जीव तथा उनकी अनेक प्रकारकी जाति जानी जाय उन्हें अनेक पदार्थों का संग्रह करने वाला होने से "जीव समास" कहते हैं ॥

नोट ७—जीवों के शरीर की उत्पत्ति के आधार को "योनि" कहते हैं ॥

नोट ८—अलगर शरीरकी उत्पत्तिके कारण-भूत लोकर्मवर्गणा के भेदों को "कुल" कहते हैं ॥

{ गो० जी० गा० ७०, ७४,  
८४, १४५, १६३, १७४, १८०, ... }

**अश्वि कुमार—**(१) एक क्षुधावर्द्धक औषधि; महादेवजी के ज्येष्ठ पुत्र "कार्त्तिकेय" का दूसरा नाम; भवनवासी देवों के १० भेदों या कुलों में से एक कुल का नाम ॥

(२) भवनवासी देवों के "अग्नि कुमार" नामक कुल में "अग्निशिखी" और "अग्निचातन" नामक दो इन्द्र और इनमें से इरेक के एक एक प्रतीन्द्र हैं। इन के मुकुटों, ध्वजाओं और चैत्यवृक्षों में "कलश" का चिह्न है। इनका चैत्यवृक्ष 'पलाश वृक्ष' है जिस के मूल भाग विषै प्रत्येक दिशा में पाँच २ चैत्य अर्थात् दिग्गन्धर प्रतिमाएँ पर्यकासन स्थित हैं। हर प्रतिमा के सामने एक एक मानस्तम्भ है जिन के उपरिम भागमें ७, ७ प्रतिमाएँ हैं। उपर्युक्त दो इन्द्रों में से प्रथम दक्षिणेन्द्र है और दूसरा उत्तरेन्द्र है। प्रथम के ४० लक्ष और द्वितीय के ३६लक्ष भुवन हैं। यह भुवन रत्न-प्रगा पृथ्वी के खरभाग में चित्राभूमि से

बहुत नीचे हैं। हर भवन के मध्य भाग में एक एक पर्वत और हर पर्वत पर एक एक अरुन्धति चैत्यालय है। आयु दक्षिणेन्द्रकी डेढ़ पल्लोयम, उत्तरेन्द्रकी कुल अधिक डेढ़ पल्लोयम, इन की देवांगनाओं की ३ कोटि वर्ष और अन्य अग्नि कुमार कुल के देवोंकी उत्कृष्ट आयु १॥ पल्लोयम और जघन्य ५० सहस्र वर्ष है। देवांगनाओं की उत्कृष्ट आयु तीन कोटि वर्ष और जघन्य १- सहस्र वर्ष है। अग्नि कुमार देवों की शरीर की ऊँचाई १० धनुष अर्थात् ४० हाथ की है। इनका श्वासोश्वास ७॥ मुहूर्त अर्थात् १५ घटिका (घड़ी) के अन्तरसे और कंठानृत आहार साढ़ेसात दिनके अन्तरसे होता है।

**अग्निगति**—प्रज्ञप्ति, रोहिणी आदि अनेक दिव्य विद्याओं में से एकका नाम। (देखो शब्द "अच्युता" का नोट १)।

**अग्निगुप्त**—श्रीऋषभदेव (प्रथम तीर्थङ्कर) के ८४ गणधरों या गणेशों में से १४ वें गणधर का नाम। यह महामुनि कई सौ मुनियों के नायक ऋद्धिधारी ऋषी थे। इन्होंने श्रीऋषभदेव के निर्वाण प्राप्त करने के पश्चात् उग्रोष्ण तपश्चरण के बल से कैवल्यज्ञान—निराचरण अनेन्द्रिय अनन्तज्ञान प्राप्त किया और निर्वाण पद पाया ॥

नोट—श्रीऋषभदेव के ८४ गणधरों के नाम (१) वृषभसेन (२) हृदरथ (३) सत्यनगर (४) देवशर्मा (५) भावदेव (६) नन्दन (७) सोमदत्त (८) सुरदत्त (९) वायु (१०) शर्मा (११) यशोवाहु (१२) देवामि (१३) अग्निदेव (१४) अग्निगुप्त (१५) अग्निमित्र (१६) महाधर (१७) महेन्द्र (१८) वसुदेव (१९) वसुन्धरा (२०) अचल (२१) मेघ (२२) मेघधन (२३) मेघभूति (२४)

सर्वयश (२५) सर्वयश (२६) सर्वगुप्त (२७)  
 सर्वप्रिय (२८) सर्वदेव (२९) सर्वविजय (३०)  
 विजयगुप्त (३१) विजयमित्र (३२) विजयल  
 (३३) अपराजित (३४) वसुमित्र (३५)  
 विश्वसेन (३६) साधुसेन (३७) सत्यदेव  
 (३८) देवसत्य (३९) सत्यगुप्त (४०) स-  
 त्यमित्र (४१) सताम्येषु (४२) निर्मल  
 (४३) विनीत (४४) संवर (४५) मुनिगुप्त  
 (४६) मुनिदत्त (४७) मुनियश (४८) देव-  
 मुनि (४९) यशगुप्त (५०) सत-गुप्त (५१)  
 सत्यमि (५२) मिश्रयश (५३) स्वयम्भू  
 (५४) भगदेव (५५) भगदत्त (५६) भग-  
 फल्लु (५७) गुप्तफल्लु (५८) मिश्रफल्लु  
 (५९) प्रजापति (६०) सत्संग (६१) य-  
 द्गण (६२) धनपाल (६३) मघधान (६४)  
 तेजोराशि (६५) महावीर (६६) महारथ  
 (६७) विशालनेत्र (६८) महावाल (६९)  
 सुविशाल (७०) वज्र (७१) जयकुमार  
 (७२) वज्रसार (७३) चन्द्रचूल (७४) म-  
 हारस (७५) कच्छ (७६) महाकच्छ (७७)  
 अनुच्छ (७८) नमि (७९) विनमि (८०)  
 यल (८१) अतिवल (८२) मद्रवल (८३)  
 नन्दी (८४) नन्दिमित्र ॥

( देखो ग्रन्थ "वृ० वि० च०" )

**अग्निजीव**—अग्निकीट, अग्नि में रहने वाले  
 जीव, अर्थात् यह प्रस जीव जो बहुत समय  
 तक प्रज्वलित रहने वाली अग्नि में पैदा हो  
 जाते हैं जिन्हें 'अग्निकीट' और फ़ारसी  
 भाषा में 'समन्दिर' कहते हैं। तथा वह  
 जीव जो अग्निस्थल में जन्म लेने के लिये  
 जाता हुआ विग्रह गति में हो ॥

**अग्निजीविका**—(१) आग के व्यापार  
 से होने वाली आजीविका, जैसे मकमंजा,

हलवाई, लिस्तेपज ( ईट पकाने वाला )  
 आहकगर ( चूना बनाने वाला ) कुम्हार,  
 लुहार, सुनार, रसोइया आदि की मर्जा-  
 विका ॥

(२) भोगोपभोगपरिमाण नामक गुणघट  
 के ५ मूल अतिचारोंके अतिरिक्त कुछ वि-  
 शेष अतिचारों में से एक "खरकर्म" नामक  
 अतिचार सम्यग्धी १५ स्थूल भेदोंके अन्तर्-  
 गत यह "अग्निजीविका" है ॥

नोट—"खरकर्म" के १५ स्थूल भेद यह  
 हैं—(१) वनजीविका (२) अग्निजीविका  
 (३) अनोजीविका (४) स्तोदजीविका  
 (५) भाट्टकजीविका (६) यंत्रपीड़ित (७)  
 निर्लाच्छन (८) असतीपोष (९) सरःशोष  
 (१०) द्रवप्रद (११) विषवाणिज्य (१२)  
 लाक्षावाणिज्य (१३) दन्तवाणिज्य (१४)  
 केशवाणिज्य (१५) रसवाणिज्य । (प्रत्येक  
 का स्वरूप यथा स्थान देखें) ॥

**अग्निज्वाला**—(१) अग्नि ज्वाला, आगकी  
 लपट, आंघले का धूस, जल पिप्पली, कु-  
 सुम, धाये के फूल ।

(२) योत्तिप चक्र सम्यग्धी ८८ ग्रहों में से  
 एक ७५ वें ग्रह का नाम । (देखो शब्द  
 "अघ" का नोट) ॥

(३) जम्बु द्वीपके 'भरत' और 'पेरावत' क्षेत्रों  
 में से हर एक के मध्य में जो 'विजियार्द्ध'  
 पर्वतहै उसकी उत्तर श्रेणीके ६० नगरों में  
 से एक नगर का नाम जो हर 'विजियार्द्ध'  
 के पश्चिम भाग से ३६ यां और पूर्व भागसे  
 २२ यां है । (देखो शब्द 'विजियार्द्ध पर्वत') ॥

**अग्निदत्त**—१. श्री मद्रयाह स्वामी (पतं-  
 मान पंचम काल के पंचम और अन्तिम  
 धृतकेवली जिन्होंने धीर निर्माण सं-



( २ ) अग्निला ब्राह्मणी का पति—

इस अग्निभूति की 'अग्निला' पत्नी से उत्पन्न तीन पुत्रियां ( १ ) धनश्री, सोमश्री ( मित्रश्री ) और नागश्री इसकी बुआ ( पितृस्वस्र, पितृभगनी, पिता की बहन, फूही ) केतीन पुत्रों ( १ ) सोमदत्त ( २ ) सोमिल और ( ३ ) सोममृतिको चम्पापुरी में बिचाहो गई थीं जो कई जन्मान्तरमें कम से नकुल, सहदेव और द्रोपदी हुईं और उनके पति सोमदत्त आदि क्रमसे युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन हुए ॥

( ३ ) कौशाम्बी नगरी ( आज कल प्रयाग के पास उसके उत्तर-पश्चिम की ओर ३० मील पर कोसम नाम की प्रसिद्ध नगरी ) निवासी 'सोमशर्मा' नामक राज-पुरोहित का पुत्र—इस अग्निभूति का एक लघु भ्राता वायुभूति था। इस समय कौशाम्बी में राजा अतिथल का राज था इन दोनों भाइयों की माता "काश्यपी" एक सुशोला और विदुषी स्त्री थी। दोनों भाइयों ने अपने मातुल ( मामा ) 'सूर्य-मित्र' के पास मगध देश की राजधानी राजगृह नगर में विद्याभ्ययन कर के अपने पिता के पश्चात् कौशाम्बी नरेशसे राज-पुरोहित पद पाया। अपने मातुल "सूर्य-मित्र" के दिगम्बर मुनि हो जाने के पश्चात् यह 'अग्निभूति' भी अपने मामा के पास ही इन्द्रिय भोगों से विरक्त हो पञ्चमहा-व्रत धारी, त्रयोदश चारित्र्य पालक और अष्टाविंशति मूलगुणसम्पन्न दिगम्बर मुनि हो गया। तपोबल से धाराणसी ( यनारस नगरी ) के उद्यान में गुरु शिष्य दोनों ही ने त्रैलोक्यव्यापी कैवल्यज्ञान

प्राप्त किया और "अग्निमन्दिर" नामक पर्वत से निर्वाण पद पाया ॥

इस अग्निभूति ब्राह्मण का लघु भ्राता 'वायुभूति' जिसने अपने परम उपकारी और चिन्ता-गुरु मातुल "सूर्य-मित्र" से द्वेप कर उदम्बर ढोड़ से शरीर छोड़, तीन बार क्षुद्र पशु योनि धारण कर पाँचवें जन्म में जन्मान्ध चाँडाल-पुत्री का जन्म पाया और जिसने इस पाँचवें जन्म में अपने पूर्व जन्म के ज्येष्ठ भ्राता और परम दयालु श्री "अग्निभूति" मुनि से जो विचारने हुए इधर आ निकले थे धर्मोपदेश सुन और मुनि के यताये हुए प्रतोपवास को ग्रहण कर मृत्यु समय शुभ ध्यान से शरीर छोड़ा, चम्पापुरी में "चन्द्रबाहन" राजा के पुरोहित "नागशर्मा" की "नाग-श्री" नामक पुत्री हुई जिसने अपने पूर्व जन्म के मातुल "सूर्यमित्र मुनि" से धर्मोपदेश सुन, देहभोगों को क्षणस्थायी और दुःखदाई जान, गृहस्थधर्म से विरक्त हो आर्यका के व्रत ग्रहण कर लिये और आयु के अन्त में धर्मध्यान पूर्वक शरीर परित्याग कर १६ वें देह लोक के उत्कृष्ट सुख भोग अचन्ति देश की राजधानी उज्जैन नगरी में "सुरेन्द्रदत्त" श्रेष्ठीकी यशो-भद्रा सेठानी के उदर से पुराण प्रसिद्ध "सुकुमाल" नामक पुत्र हुआ। और फिर इन्द्रिय-चिपयों को चिप तुल्य और शारीरिक भोगों को रोग सम जान, इनसे उदासीन हो, महाव्रती संयमी बन, शरीरत्याग, सर्वार्थसिद्धि पद पाया जहाँ का आन्यात्मिक सुख चिरकाल भोग अयो-ध्या में सुकौशल नामक राजपुत्र हो अपने

पूर्व जन्म के भाई अग्निमित्र की समान वैलोक्य-पूज्य मुक्ति-पद प्राप्त किया ॥

( ४ ) अग्निमित्र (अग्निचिप्र) ब्राह्मण का पिता ॥

इस अग्निभूति का पुत्र 'अग्निमित्र' जिसका दूसरा नाम 'अग्निचिप्र' भी था अनेक बार देव-सन्तुष्यादि योनियों में जन्म धारण कर अन्त में 'श्री महावीर' तीर्थंकर हुआ ॥

( ५ ) उज्जयनी निवासी एक 'सोम शर्मा' नामक ब्राह्मणकी 'काश्यपि' नामक स्त्री के गर्भ से उत्पन्न एक पुत्र जिसके लघु ब्राताका नाम सोमभूति था। एकदा जय यह दोनों विद्याध्ययन करके अपने घरको आ रहे थे तो मार्ग में एक 'जिनदत्त' मुनि को अपनी माता जिनमती नामक आर्यिका से शरीर समाधान पूछते देखकर दोनों भाइयों ने श्री मुनिराज की हंसी उड़ाई कि देखो विष्णु ने इस तरुण पुरुष की इस वृद्ध स्त्री के साथ कैसी जोड़ी मिलाई है। फिर एकदा 'एकजिनमद्र' मुनिको अपनी पुत्रयष्ट सुभद्रा नामक आर्यिका से शरीर-समाधान पूछते देख कर दास्य की कि दैवने इस वृद्ध पुरुष की जोड़ी इस तरुणी के साथ कैसी मिलाई है। इस प्रकार दो बार अखंड ब्रह्मचारी सुशील मुनियों की अज्ञात भाव से हास्य करने के पाप से इन दोनों भाइयों ने आयु के अन्त में शरीर छोड़कर इसी उज्जयनी नगर में एक सुदत्त नामक सेठ के वीर्य से और वसन्ततिलका नामक वेश्या के गर्भ से एक साथ जन्म लिया जिनका पालन पोषण देशान्तर में दो वणि-कों के घर अलग अलग होने से अज्ञात अवस्था में परस्पर विवाह सम्बन्ध होगया।

अर्थात् जो सहोदर भाई बहन थे वही पति पत्नी हो गये। (आगे देखो शब्द "अटारह नात्रे") ॥

**अग्निमंडल** (तेजोमंडल या वह्निमंडल) —

नासिका द्वारा निकलने वाले द्वास के मूलचार भेदों ( मंडलचतुष्क या मंडल चतुष्टय ) में से एक प्रकार का द्वास जो यथाविधि प्राणायाम का अभ्यास करने वाले व्यक्ति को ( १ ) उदय होते हुये सूर्य की समान रक्तवर्ण या अग्नि के फुलियों के समान पिङ्गलवर्ण ( २ ) अति उत्पन्न ( ३ ) चार अंगुल तक बाहर आता हुआ ( ४ ) आवर्तों सहित उर्ध्वगामी ( ५ ) स्वास्तिक सहित त्रिकोणाकार ( ६ ) वह्नि बीज से मंडित, दृष्टिगोचर होता है। इस प्रकार का पवन सामान्यतयः वश्य ( वशीकरण ) आदि कार्यों में शुभ है। भय, शोक, पीडा, विघ्नादि का सूचक है ॥ ( देखो शब्द "प्राणायाम" ) ॥

**अग्निमानव**—दक्षिण दिशा के अग्निकुमार देवों का एक इन्द्र ( अ० मा० ) ॥

**अग्निमित्र**—( १ ) श्रीकृष्णभदेव के ८४ गण धरों में से १५ वें का नाम ॥

यह अन्य प्रत्येक गणधर देवकी समान क्रद्धिधारी दिगम्बर मुनि ह्रस्वश्रीं श्रुतज्ञान के पाठी कई सौ शिष्य मुनियों के अधिपति थे ॥

( २ ) मन्दिर नगर निवासी गौतम नामक ब्राह्मण का पुत्र—इस "अग्निमित्र" की माता "कौशाम्बी" बड़ी चतुर, सुशील और अनेक गुण सम्पन्न विदुषी थी। यह "अग्निमित्र" उपर्युक्त "अग्निभूति ( ४ )"

तीर्थङ्कर से एक पूर्व भव का मनुष्य ।

यह अग्निवेग जम्बूद्वीपस्थ पूर्व विदेह के पुष्कलावती देश में 'त्रिलोकोत्तम' नामक नगर के विद्याधर राजा 'विद्युद्गति' की रानी 'विद्युन्माला' के गर्भ से उत्पन्न हुआ था । यह बड़ा सौम्यस्वभावी और धर्महृत् था । यह युवावस्था के प्रारम्भ ही से सांसारिक विषय भोगों से विरक्त और बालब्रह्मचारी रहा । श्री 'समाधिगुप्त' मुनि से दिगम्बरीदीक्षा लेकर उग्रोग्र तप करने लगा । अन्त में जब एक दिन हिमालय पर्वत की एक गुहा में यह मुनि ध्यानारुढ़ थे तो एक अजगर जाति के सर्प ने जो इनके पूर्व जन्म का स्मृता और शत्रु कमठ का जीव था इन्हें काट लिया, जिस से शुभ-ध्यान पूर्वक शरीर छोड़ कर यह 'अच्युत' नामक १६ वें स्वर्ग के पुष्कर नामक विमान के अधिपति हुए । वहाँ की आयु पूर्ण कर बीच में ४ जन्म और धारण करने के पश्चात् अन्त में काशी देश की 'वाराणसी' नगरी में श्री पार्ष्वनाथ नामक २३ वें तीर्थंकर ही श्री वीरनिर्वाण से २४६ वर्ष २ मास २३ दिन पूर्व शुभ मिहरी श्रावण शु० ७ की विशाखा नक्षत्र में सायंकाल के समय विहार देशस्थ श्री सम्मोदशिलर के 'सुवर्णमद्र' कूट (श्री पार्ष्वनाथ हिल) से ६६ वर्ष ७ मास ११ दिन की वय में निर्वाण पद पाया ॥

नोट १—श्री पार्ष्वनाथ के ९ पूर्व जन्मों के नाम क्रम से निम्न लिखित हैं—(१) ब्राह्मणपुत्र—मरुभूत (२) चञ्चवीय हाथी (३) १२ वें स्वर्ग में 'शशिप्रम' देव (४) विद्याधर कुमार 'अग्निवेग' (५) १६ वें

स्वर्ग में देव (६) चञ्जनाभ चक्रवर्ती (७) मध्य प्रवेयकत्रिक के 'सुमद्र' नामक मध्यम विमान में 'अहमेन्द्र' (८) इक्ष्वाकु-वंशी अयोध्यापति 'आनन्द' नामक महा मांडिलिक नरेश (९) १३ वें स्वर्ग में 'आनेन्द्र' फिर इक्ष्वाकुवंशी काश्यपगोत्री वाराणसी नरेश 'विश्वसेन' की महारानी 'प्रह्लादा-चामादेवी' के गर्भ से जन्म लेकर १३ वें तीर्थंकर हो मोक्षपद पाया ॥

(पार्ष्वनाथ चरित्र)

नोट २—श्री त्रिलोकसारग्रन्थकी गाथा ८११ के अनुकूल "श्री पार्ष्वनाथ" ने श्री वीरनिर्वाण से २४६ वर्ष ३ मास १५ दिन पूर्व निर्वाणपद प्राप्त किया ॥

**अग्निवेशम** ( प्रा० अग्निवेश )—चतुर्वंशी तिथि का नाम । दिन के २२ वें मुहूर्त का नाम । कृत्तिका नक्षत्र का गोत्र (अ० म०) (देखो शब्द 'अग्निवाहन' ) ॥

**अग्निवेश्यायन** ( प्रा० अग्निवेशायेन )—गोशाला के ५ वें दिशाचर साधु; दिन के २३ वें मुहूर्त का नाम, सुधर्मा स्वामी का गोत्र; सुधर्मा स्वामी के गोत्र में उत्पन्न होनेवाला पुरुष ( अ० मा० ) ॥

**अग्निशिख**—नवें नारायण श्रीकृष्ण के अनेक पुत्रों में से एक का नाम । ( देखो बृ० वि० च० )

मानु, सुमानु, भीम, महामानु, सुमानुक, बृहद्रथ, विष्णु, संजय, अकम्पन, महासेन, धीर, गम्भीर, उदधि, गौतम, वसुधर्म, प्रसेनजित, सूर्य, चन्द्रवर्मा, चारु-कृष्ण, सुचारु, देवदत्त, भरत, शंख, प्रद्युम्न, और शंख आदि श्रीकृष्णके अन्य पुत्र थे ॥

**अग्निशिखा**—[ १ ] अग्निज्वाला, प्रज्वलितअग्नि का ऊपरी भाग [ २ ] चारण-क्रद्धि के ८ भेदों में से एक का नाम ।

**अग्निशिखाचारणक्रद्धि**—क्रियक्रद्धिका एक उपभेद । क्रियक्रद्धि के मूलभेद [ १ ] चारणक्रद्धि और [ २ ] आकाशगामिनी-क्रद्धि, यह दो हैं । इनमें से पहिली चारण-क्रद्धि के [ १ ] जलचारण [ २ ] जंघाचारण [ ३ ] पुष्पचारण [ ४ ] फलचारण [ ५ ] पत्र-चारण [ ६ ] लताचारण [ ७ ] तन्तुचारण और [ ८ ] अग्निशिखाचारण, यह आठ भेद हैं । इन आठ में से अष्टम 'अग्निशिखा-चारणक्रद्धि' वह क्रद्धि या आत्मशक्ति है जो किसी किसी ऋषि मुनि में तपोबल से व्यक्त होजाती है जिसके प्रकट होने पर इस क्रद्धिके धारक ऋषि अग्नि की शिखा ऊपर स्वयम् को या अग्निकायिक जीवों को किसी प्रकार की बाधा पहुँचाये बिना गमन कर सकते हैं ॥

(देखो शब्द "अक्षीणक्रद्धि" का नोट २ ) ।

**अग्निशिखी**—भवनवासी देवोंके १० कुलों या भेदों में से "अग्नि कुमार" कुल के जो दो इन्द्र अग्निशिखी और अग्निवाहन हैं उनमें से पहिला इन्द्र ॥

नोट—देखो शब्द "अग्नि कुमार (२)"

**अग्निशिखेन्द्र**—"अग्नि शिखी" नामक इन्द्र ॥

**अग्निशुद्धि** (अग्निशौच)—लौकिकशुद्धि के आठ भेदों (अष्ट शुद्धि) में से एक प्रकारकी शुद्धि जो किसी अशुद्ध वस्तु को अग्नि संस्कार से अर्थात् अग्नि में तपाने आदि से मानी जाती है जिससे उस वस्तु में किसी अपवित्र मनुष्यादि के स्पर्श आदि से प्रविष्ट हुए अपवित्र परमाणु

वाष्प के रूप में अलग हो जाते हैं ॥

नोट—लौकिक अष्ट शुद्धि के नाम—(१) कालशुद्धि (२) अग्निशुद्धि (३) मस्म-शुद्धि (४) मृत्तिकाशुद्धि (५) गोमयशुद्धि (६) जलशुद्धि (७) ज्ञानशुद्धि (८) अ-म्लानि शुद्धि ॥

**अग्निशेखर**—यह काशी देश के एक इक्ष्वाकुवंशी राजाये । चाराणसी (बनारस) इनका राजधानी थी । इनका समय १९ वें तीर्थंकर "श्री मरिलनाथ" का तीर्थ काल है जिसे आज से १२ लाख से कुछ अधिक वर्ष व्यतीतहो गये, अर्थात् यह राजा त्रेता-युग में रामावतार से कुछ वर्ष पूर्व हुए हैं जब कि मनुष्यों की आयु लगभग ३० या ३२ सहस्र वर्षों की होती थी ॥

सप्तम बलभद्र 'नन्दिमित्र' इन ही काशी नरेश की महारानी "केशवती" के गर्भ से और सप्तम नारायण 'दरा' इनकी दूसरी महारानी 'अपराजिता' के उदरसे पैदा हुए थे । इन दोनों भाइयों ने प्रतिनारायण पदवी धारक अपने शत्रु "बलिन्द्र" को, जो उस समय का त्रिखंडी विद्याधर राजा था और जिसकी राजधानी 'चिज-यार्द' पर्वतकी दक्षिण धरेणी में 'मन्दार पुरी' थी, भारी युद्ध में मार कर स्वयम् त्रिखंडी (अर्द्ध चक्रवर्ती) राज्य-धैमय प्राप्त किया ॥ (देखो ग्रन्थ "धृ०चि०च०")

**अग्निशौच**—देखो शब्द "अग्निशुद्धि" ॥

**अग्निपेण**—वर्तमान अवसर्पिणी में हुए जम्बुद्वीप के पेरवत क्षेत्रके तीसरे तीर्थंकर का नाम । (अ० मा०—अग्निपेण; आगे देखो शब्द "अढ़ार्ह-द्वीप-पाठ" के नोट ४ का कोष्ठ ३) ॥

**अग्निसह**—यह 'श्वेतिक' नगर निवासी "अग्निभूति" नामक ब्राह्मण की स्त्री 'गौत्तमी' के उदर से उत्पन्न हुआ था। परित्याग करने के पश्चात् सनत्कुमार नामक तृतीय स्वर्गमें जन्म लिया। चिरकाल स्वर्गसुख भोगकर "मन्दिर" नगरमें एक "गौत्तम" नामक ब्राह्मणका पुत्र 'अग्निमित्र' हुआ। शिदंडी-सन्त्यस्थपद में दीक्षित हो कर और घोर तप कर आयु के अन्त में शरीर छोड़ 'महेन्द्र' नामक चतुर्थस्वर्ग में ऋद्धिधारी देव हुआ। पश्चात् अनेक जन्म धारण कर अन्त में श्री महावीर तीर्थङ्कर हुआ ॥

**नोट**—अग्निसह के कुल पूर्वभघ और ५ आगामी भघ, तथा निर्वाण प्राप्त तक के २० अन्तिमभघः—(१) 'पुरूरवा' नामक भीलराज (२) सौधर्म नामक प्रथम स्वर्ग में देव (३) प्रथम तीर्थंकर "श्रीक्रपमदेव" का पौत्र और भरतचक्रवर्तीका पुत्र 'मरीचि' (४) ब्रह्म नामक पंचम स्वर्ग में देव (५) कपिल नामक ब्राह्मण का पुत्र 'जटिल' (६) प्रथम स्वर्ग में देव (७) 'भारद्वाज' ब्राह्मण का पुत्र 'पुण्ड्रमित्र' (८) प्रथम स्वर्ग में देव (९) 'अग्निभूति' ब्राह्मण की 'गौत्तमी' नामक स्त्री से उत्पन्न 'अग्निसह' नामक पुत्र (१०) सनत्कुमार नामक तृतीय स्वर्ग में देव (११) 'गौत्तम' ब्राह्मण का पुत्र 'अग्निमित्र' (१२) महेन्द्र नामक चतुर्थ स्वर्ग में देव (१३) 'सालंकायन' ब्राह्मण का पुत्र 'भारद्वाज' (१४) 'ब्रह्म' नामक पंचम स्वर्ग में देव ॥

ब्रह्म स्वर्ग की आयु पूर्ण करने के पश्चात् अनेक भवान्तरों में जन्म मरण करने पर इसी

"अग्निसह" के जीव ने जो अन्तिम १६ भघ धारण कर २० वें भघ निर्वाणपद प्राप्त किया उनके नामः—

(१) 'शांडिल्य' ब्राह्मण का पुत्र 'स्थावर' (२) ब्रह्म स्वर्ग में देव (३) 'विश्वभूति' राजा का पुत्र 'विश्वनन्दी' (४) 'महाशुक' नामक १० वां स्वर्ग में देव (५) प्रजापति राजा का पुत्र 'त्रिपृष्ठ' नारायण (६) महातमप्रमा या माघवी नामक सप्तम पृथ्वी (नरक) में नारकी (७) सिंह (८) रत्नप्रभा या धर्मा नामक प्रथम पृथ्वी (नरक) में नारकी (९) सिंह (१०) सौधर्म स्वर्ग में देव (११) 'कनकपुंख' राजा का पुत्र 'कनकोच्चल' (१२) लान्तव नामक सप्तम स्वर्ग में देव (१३) 'यजूसेन' राजा का पुत्र 'हरिपेण' (१४) महाशुक स्वर्ग में देव (१५) 'सुमित्र' राजा का पुत्र 'प्रियमित्र' चक्री, (१६) सहस्रार नामक १२ वें स्वर्ग में देव (१७) 'नन्दिवर्द्धन' राजाका पुत्र नन्द (१८) 'अच्युत' नामक १६ वें स्वर्ग में अच्युतेन्द्र (१९) श्री चंडमान महावीर तीर्थंकर (२०) निर्वाण। (देखो शब्द 'अग्निमित्र' और प्रत्येक का अलग अलग चरित्र जानने के लिये देखो ग्रन्थ "बृ० चि० च०") ॥

**अग्निसिंह** (प्रा० अग्निसीह) —वर्त्तमान अवसरिणी में भरतक्षेत्र में हुये ७ वें बलभद्र और नारायण के पिता का नाम। (अ० मा०) ॥

**अग्निसेन**—पीछे देखो शब्द "अग्निपेण"

**अग्न्याम**—१६ स्वर्गों में से ५ वें स्वर्ग (ब्रह्मस्वर्ग या ब्रह्मलोक) के लोकान्तिक नामक उपरिस्थ अन्तिम भाग में बसने वाले लोकान्तिक देवों का एक कुल जो पूर्व दिशा और ईशान कोन के बीच के

अन्तर कोन में रहता है। इस कुल में सर्व ७००७ देव हैं। इस कुल के देव जिस विमान में बसते हैं उस विमान का नाम भी "अग्न्याम" है। इस कुल के देवों की आयु लगभग = सागरोपम वर्ष प्रमाण है ॥

नोट १—ब्रह्मलोक के लौकान्तिक पांडे में बसने वाले लौकान्तिक देवों के सर्व २४ कुल निम्न प्रकार हैं:—

(१) ईशान कोन में सारस्वत (२) पूर्व दिशा में आदित्य (३) अग्नि कोन में वह्नि (४) दक्षिण में अरुण (५) नैऋत्य कोन में गर्दतोय (६) पश्चिम में तुषित (७) वायव्य कोन में अव्यावाध (८) उत्तर में अरिष्ट (९, १०) ईशान व पूर्व के अन्तर कोन में अग्न्याम व सूर्याम (११, १२) पूर्व व अग्नि कोन के अन्तर कोन में चन्द्राम व सत्याम (१३, १४) अग्नि व दक्षिण के अन्तर कोन में ध्रुवस्फर व क्षेमङ्कर (१५, १६) दक्षिण व नैऋत्य के अन्तर कोन में वृषभेष्ट व कामधर (१७, १८) नैऋत्य व पश्चिम के अन्तर कोन में निर्माणरजा व दिगन्तरक्षित (१९, २०) पश्चिम व वायव्य के अन्तर कोन में आत्मरक्षित व सर्वरक्षित (२१, २२) वायव्य व उत्तर के अन्तर कोन में महत व वसु (२३, २४) उत्तर व ईशान के अन्तर कोन में अश्व व विश्व ।

यह २४ कुल जिन २ विमानों में बसते हैं उन विमानों के नाम भी अपने अपने कुल के नाम पर ही बोले जाते हैं ॥

नोट २—इन सर्व कुलों के लौकान्तिक देव "एकामचतारी" अर्थात् एक ही बार मनुष्य जन्म लेकर निर्वाण पद पाने वाले होते हैं। यह पूर्ण ब्रह्मचारी होते और सर्व विषयों से विरक्त रहते हैं। सर्व देवगण में ऋषि

समान होने से यह "देवऋषि" कहलाते और अन्य इन्द्रादिक देवों पर पूज्य होते हैं। सर्व ही ११ अंग-१४ पूर्व के पाठी ध्रुतकेवली समान ज्ञान के धारक होते हैं। तीर्थङ्करों के तपकल्याणक के समय उन्हें वैराग्य में दृढ़ करने और उत्साह बढ़ाने के लिये जाने के अतिरिक्त यह, सर्व लौकान्तिक देव अपने स्थान से बाहर कहीं भी अपने जीवन भर कभी जाते आते नहीं ॥ इन में अरिष्ट कुल के देवों की आयु ६ सागरोपम वर्ष प्रमाण और अन्य २३ कुल के देवों की आयु = सागरोपम वर्ष की होती है। इनके शरीर की ऊंचाई ५ हाथ प्रमाण है ॥

[ त्रि० गा० ५३४-५४० ]

अग्र—(१) अगला, प्रथम, प्रधान, अगुआ, मुखिया, श्रेष्ठ, नोक, किनारा, वज्र, ताल माप, रत्न ॥

(२) अघातियाकर्म (अ. मा. 'अग') ॥

अग्रचिन्ता—आगे की चिन्ता; मार्तण्ड्यान के ४ भेदों—इष्टविद्योग, अनिष्टसंयोग, पीडा चिन्तयन और 'निदानचिन्ता'—मैंसे चतुर्थ भेद का अन्य नाम जिसे 'अग्रशोच' या 'अग्रसोच' भी कहते हैं। तप संयमादि द्वारा या बिना इनके भी किसी इष्ट फल की प्राप्ति की आकांक्षा व इच्छा करना ॥ इसके अर्थात् "अग्रचिन्ता" या निदान चिन्ता के निम्न लिखित ५ भेद हैं:—

(१) विमुक्त प्रशस्त (मौक्तिक) = समस्त कर्मों को शीघ्र शय कर के मोक्ष प्राप्त करने की अभिलाषा ॥

(२) अशब्द प्रशस्त (शुभसांसारिक) = इस जन्म या जागामी जन्मों में जितन धर्म (पूर्ण जितेन्द्रिय पुरुषों पर उपदिष्ट

मार्ग) की सिद्धि व वृद्धि के लिये उत्तम कुल, सुसंगत, निर्मल बुद्धि, आरोग्य शरीर आदि की प्राप्ति की आकांक्षा ॥

( ३ ) भोगार्थ अग्रशस्त = अनेक प्रकार के भोगोपभोग प्राप्ति के लिये इस जन्म या आगामी जन्मों में धन सम्पदादि व स्वर्गादि विमल प्राप्ति की कामना ॥

( ४ ) मानार्थ अग्रशस्त = इस जन्म या परजन्म में मान कपाय पोषणार्थ दूसरों को नीचा दिखाने आदि अशुभ कार्यों के लिये ऊँचे २ अधिकार व बलादि पाने की इच्छा ॥

( ५ ) घातकत्व अग्रशस्त = इस जन्म या परजन्म में क्रोधवशा ब्रह्म भाव से किसी अन्य प्राणी को कष्ट पहुँचाने वा मार डालने की दुर्वासना ॥

नोट—अप्रचिन्ता या निदान के मूल भेद तो दो ही हैं—प्रशस्त और अप्रशस्त । इन दो में से प्रशस्त के दो और अप्रशस्त के तीन, एवं सर्व पाँच उपर्युक्त भेद हैं ॥

**अग्रदत्त**—पीछे देखो शब्द "अग्रदत्त" २ का नोट, ( अ० मा० "अग्रदत्त" ) ॥

**अग्रदेवी**—पट्ट देवी, महादेवी, इन्द्रानी ॥

नोट—१६ स्वर्गों के १२ इन्द्रों में से हरेक की आठ आठ अग्रदेवी हैं इन में से ६ दक्षिणेंद्रों में से हर एक की आठ अग्रदेवियों के नाम (१) शची (२) पद्मा (३) शिवा (४) श्यामा (५) कालिन्दी (६) सुलसा (७) अञ्जुका (८) मानुरिति हैं ॥ और ६ उत्तरेन्द्रों में से हर एक की आठ अग्रदेवियों के नाम—(१) श्रीमती (२) रामा (३) सुसीमा (४) प्रभावती (५) जयसेना (६) सुपेणा (७) वसुमित्रा (८) वसुन्धरा हैं ॥

इन अग्रदेवियों के अतिरिक्त हर इन्द्र की बहुत २ सौ परिवार देवियाँ हैं जिनके दो भेद हैं—( १ ) चल्लभिका देवियाँ ( २ ) सामान्य देवियाँ ॥ इन देवाङ्गनाओं का आयु जघन्य १ पल्योयम वर्ष से कुछ अधिक और उत्कृष्ट ५५ पल्योयम वर्ष की है ॥

**अगूनाथ** ( अद्वितीयनाथ, अपरनाथ )—घातकीद्वीप की पूर्व दिशा में विजयमेरु के दक्षिण भरतहोत्रके आर्यखंडमें अनागत उत्सर्पिणी काल में होने वाली चौबीसीने आठवें तीर्थंकर का नाम । ( आगे देखो शब्द "अद्वितीयपपाठ" के नोट ४ का कोष्ठ ३ ) ॥

**अग्निवृत्ति**—आगे के लिये छूट जाना, विधाम, वन्धनमुक्ति, सर्वोद्य सुख प्राप्ति, निर्वाण प्राप्ति ॥

**अग्निवृत्ति क्रिया**—गर्भाधानादि ५३ गर्भान्वय क्रियाओं तथा अवतारादि ४८ क्रियाओं में से अन्तिम क्रिया जो 'कैवल्य-ज्ञान' प्राप्ति के पश्चात् चौधवें गुणस्थान में पहुँच कर शेष अघातिया कर्म निर्जराय ( 'कर्म क्षयार्थ' ) की जाती है और जिस के अनन्तरही नियमसे मोक्षपदकी प्राप्ति होती है ॥ यह क्रिया आत्मस्वभावरूप है जो सर्व कर्मों के क्षय से आत्मा में स्वयम् प्रकट होती है । अतः इस क्रिया सम्यग्धी मंत्रादि का कोई विशेष विधान नहीं है ॥

नोट १—संसार भ्रमण के दुलों से छूटने और शीघ्र अनादि कर्म बंध तोड़कर मुक्तिपद प्राप्त कर लेने का सरल मार्ग प्राप्त करने के लिये निम्न लिखित गर्भान्वय नामक ५३ क्रियाएँ या संस्कार हैं जिनमें भले प्रकार साधन करने से इस लोक

परलोक के सुख सम्पत्ति और आनन्द को भोगते हुए नियम से अति शीघ्र ही अभीष्टफल (मुक्ति सुख) की प्राप्ति होती है:—

( १ ) गर्भाधान क्रिया, ( २ ) प्रीति क्रिया, ( ३ ) सुप्रीति क्रिया, ( ४ ) धृति क्रिया, ( ५ ) मोद क्रिया, ( ६ ) प्रियोद्भव क्रिया, ( ७ ) नाम कर्म, ( ८ ) वहिर्यान क्रिया ( ९ ) निषया क्रिया, ( १० ) अन्न प्राशन ( ११ ) न्युष्टि या वर्षवर्द्धन, ( १२ ) चोलि या केश-वाय या मुंडन, ( १३ ) लिपी संस्थान ( १४ ) उपनीति या यज्ञोपवीत [ जनेऊ ] ( १५ ) व्रतवर्षा ( १६ ) व्रतावतरण ( १७ ) विवाह ( १८ ) वर्णलाम ( १९ ) कुल चर्या: ( २० ) गृहीक्षिता ( गृहस्थाचार्यपद ) ( २१ ) प्रशान्ति ( २२ ) गृहत्याग ( २३ ) दीक्षाद्य ( २४ ) जिन रूपिता ( २५ ) मौनाध्ययन वृत्ति ( २६ ) तीर्थङ्कर पदोत्पादक भावना ( २७ ) गुरुस्थापनाभ्युपगम ( २८ ) गजोपग्रहण ( २९ ) स्वगुरुस्थान संक्रान्ति ( ३० ) निःसंगतात्म भावना ( ३१ ) योगनिर्वाण सम्प्राप्ति ( ३२ ) योग निर्वाण साधन ( ३३ ) इन्द्रोपपाद ( ३४ ) इन्द्रामिषेक ( ३५ ) विधि दान ( ३६ ) सुखोदय ( ३७ ) इन्द्र पद त्याग ( ३८ ) गर्भावतार ( ३९ ) हिरण्यगर्भ ( ४० ) मन्दरेन्द्रामिषेक ( ४१ ) गुरुपूजन ( ४२ ) यौवराज ( ४३ ) स्वराज्य ( ४४ ) चक्रालाम ( ४५ ) दिशाञ्जय ( ४६ ) चक्रामिषेक ( ४७ ) साम्राज्य ( ४८ ) निष्क्रान्ति ( ४९ ) योग संग्रह ( ५० ) आह्वन्य ( ५१ ) विहार ( ५२ ) योगत्याग ( ५३ ) अग्निवृत्ति ॥

नोट २—किसी अज्ञेन को जैनधर्म में दीक्षित करने के लिये जो आठ विशेष क्रियाएँ और ४० साधारण क्रियाएँ हैं उन्हें 'दीक्षान्यय क्रिया' कहते हैं। ये यह हैं—

( १ ) अवतारक्रिया ( २ ) व्रतलामक्रिया ( ३ ) स्थानलामक्रिया ( ४ ) गणगृहक्रिया ( ५ ) पूजाराध्यक्रिया ( ६ ) पुण्ययज्ञक्रिया ( ७ ) दृढवर्षाक्रिया ( ८ ) उपयोगिताक्रिया, ( ९-४८ ) 'उपनीति' या 'यज्ञोपवीत' आदि 'अग्निवृत्ति' पर्यन्त उपर्युक्त ५३ क्रियाओं में की अन्तिम ४० क्रियाएँ ( नं० १४ से ५३ तक ) । ( आगे देखो शब्द 'अङ्गसठ क्रिया' ) ॥

{ आदि पु० पर्य ३८, श्लोक ५४-३०६, }  
{ पर्य ३६, श्लोक १-१२६ }

नोट ३—इन ५३ गर्भान्यय और ४८ दीक्षान्यय क्रियाओं या संस्कारों में से प्रत्येक का अर्थ व स्वरूप मंत्रों और व्याख्यादि सहित यथास्थान देखें ( देखो शब्द "क्रिया" और शब्द "अगारि" के नोट १ में अन्य प्रकार की ५३ क्रियाओं के नाम )

**अग्रभानु** ( अग्निभानु, अग्रभायी )—पुष्करार्द्धद्वीप की पश्चिम दिशामें चिद्यन्मालीमेरु के दक्षिण भरतक्षेत्रान्तर्गत आर्यखंड की अतीत चौथीसी में हुए १६ वें तीर्थंकर का नाम । ( आगे देखो शब्द "अद्वार्द्धद्वीपपाठ" के नोट ४ का कोष्ठ ३ ) ॥

**अग्रश्रुतस्कन्ध** ( प्रथम ध्रु तस्कन्ध, अग्रसिद्धान्त ग्रन्थ )—पटखंडसूत्र और उनकी सर्व टीका, वृत्ति, और व्याख्या धवल, महाधवल, जयधवल, गोमहसार, लब्धिसार, क्षणसार आदि, इन सर्व ग्रन्थ समूह को "अग्र श्रु तस्कन्ध" या "प्रथम सिद्धान्त ग्रन्थ" कहते हैं ॥

नोट—इसके सम्बन्ध में विशेष जानने के लिये देखो शब्द "अप्रायणीपूर्व" ॥

**अग्रसेन**—सूर्यवंशी महाराजा "महीधर" का पुत्र ॥



इस अग्रसेन ने सुप्रसिद्ध अयोध्यापति महाराजा "मानघाता" की लगभग ५२वीं पीढ़ी में वीर निर्वाण से ४६८१ वर्ष पूर्व श्री नेमिनाथ तीर्थंकर के तीर्थकाल में ( द्वापरयुग के अन्तिम चरण में ) जन्म लिया था। अपने पिता महीधर के लगभग २०० वर्ष की वय में राज्य त्याग कर कुलाम्नाय के अनुसार दिगम्बरी दीक्षा धारण करने के पश्चात् ३५ वर्ष की वय में वीरनिर्वाण से ४६४६ वर्ष पूर्व राजकुमार अग्रसेनको राजगद्दी मिली यह राजा ४२५ वर्ष राज्य सुख भोगकर ४६० वर्षकी वयमें वीर नि० से ४५२१ वर्ष पूर्व मिश्रदेश के जैनधर्मी राजा "कुरुपचिन्दु" के साथ युद्ध में बड़ी वीरता से लड़ कर मारा गया।

सारे अग्रवंशी या अग्रवाल जाति के लोग इसी राजा के १८ सुपुत्रों की सन्तान हैं। इस राजा ने पिता से राजगद्दी पाने के पश्चात् "पातञ्जलि" नामक एक वेदानुयायी संन्यासी महानुभाव की संगति से अपने कुलधर्म को त्याग कर वैदिकधर्म को ग्रहण कर लिया था जो बहुत पीढ़ियों तक इस की सन्तान में पालन किया जाता रहा। पश्चात् अगरोहापति राजा "द्विवाकरदेव" के राज्य में वीर नि० सं० ५१५ के पश्चात् और ५६५ के पूर्व ( विक्रम सं० २७ और ७७ के अन्तर्गत ) सप्ताङ्गपाठी दिगम्बराचार्य श्री लोहाचार्य जी के उपदेश से जैनधर्म फिर इस वंश में राजधर्म बन गया जिसे बहुत से अग्रवाल जातीय लोग आजतक पालन कर रहे हैं ॥

नोट—महाराजा अग्रसेन और उस की सन्तान का सविस्तार इतिहास जानने के लिये इस कोप के लेखक लिखित "अग्र-

वाल इतिहास" नामक ग्रन्थ देखें ॥

**अग्रसोच**—देखो शब्द "अग्रचिन्ता" ॥

**अग्रहण**—(प्रा० अग्रहण) —(१) अग्रह, ग्रहण करने योग्य, अस्वीकृत, अस्वीकार। (२) वह पुद्गल वर्गणा जिसका औदात्तिकादि शरीररूप से ग्रहण न हो सके (अ. मा.) ॥

(३) मार्गशिर मास का नाम जो अग्रवंश के मूल सूर्यवंशी महाराजा "अग्रसेन" के राज्याभिषेक का अग्रमास अर्थात् प्रथम मास होने से तथा उन्हींके नाम पर विक्रम सं० से ४५३० वर्ष पूर्व से "अग्रहण" नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥

**अग्रहीत मिथ्यात्व**—देखो शब्द "अग्रहीत मिथ्यात्व" ॥

**अग्रहीतार्थ**—देखो शब्द "अग्रहीतार्थ" ॥

**अग्रायणी पूर्व** (आगायणीय पूर्व) —श्रुतज्ञान के १२ मूल भेदों या अङ्गों में से अन्तिम भेद के अर्थात् बारह अंग "दृष्टिवाद" के चतुर्थ भेद "पूर्वगत" के जो १४ भेद हैं उनमें से दूसरे भेद का नाम "आगायणीय पूर्व" है ॥

इस पूर्व में ७०० सुनय व दुर्नय, पञ्चास्तिकाय, पटद्रव्य, सप्ततत्त्व, नव पदार्थ आदि का सविस्तर वर्णन है। इस पूर्व में (१) पूर्वान्त (२) अपरान्त (३) ध्रुव (४) अध्रुव (५) अच्यवनलब्धि (६) अध्रुव संप्रणधि (७) कल्प (८) अर्थ (९) भौमावय (१०) सर्वार्थ कल्पक (११) निर्वाण (१२) अतीतानागत (१३) सिद्ध (१४) उपाध्याय इन १४ वस्तुओं का सविस्तार कथन है। इन १४ वस्तु में से पञ्चम 'वस्तु' "अच्यवनलब्धि" में २० पाहुड [प्रामृत] हैं,

जिन में से "कर्म प्रकृति" नामक चौथे पाहुड़ अर्थात् प्राभृत में (१) कृति (२) वेदना (३) स्पर्श (४) कर्म (५) प्रकृति (६) वन्धन (७) निवन्धन (८) प्रक्रम (९) उपक्रम (१०) उदय (११) मोक्ष (१२) संक्रम (१३) लेइया (१४) लेइयाकर्म (१५) लेइया-परिणाम (१६) सातासात (१७) दीर्घहृस्व (१८) भयधारण (१९) पुद्ग-लात्मा (२०) निश्चत्तानिश्चत्तक (२१) सनिकाचित (२२) अनिकाचित (२३) कर्मस्थिति (२४) स्कन्ध, यह २४ "योगद्वार" है ॥

इस पूर्व में ६६ लक्ष मध्यम पद है। एक मध्यम पद १६३४८३०५८८८ अपुनरुक्त अक्षरों का होता है।

नोट १—“पूर्वगत” के चौदह भेद (१) उत्पाद (२) आप्रायणीय (३) वीर्यानुप्रवाद (४) अस्तित्वास्तित्प्रवाद (५) ज्ञानप्रवाद (६) सत्यप्रवाद (७) आत्मप्रवाद (८) कर्मप्रवाद (९) प्रत्याख्यान (१०) विद्यानुवाद (११) कल्याणवाद (१२) प्राणानुवाद (१३) क्रिया-विशाल (१४) लोकविन्दुसार। इन में क्रम से १०, १४, ८, १८, १२, १२, १६, २०, ३०, १५, १०, १०, १०, १०, सर्व १९५ वस्तु नामक अधिकार हैं। हर वस्तु नामक अधिकार में बीस बीस प्राभृत या पाहुड़ नामक अधिकार हैं जिन सर्व की गणना ३६०० है। हर प्राभृत या पाहुड़ में चौबीस २ प्राभृत-प्राभृत या पाहुड़ाह या योगद्वार नामक अधिकार हैं। जिन सर्व की संख्या ६३६०० है अर्थात् “पूर्वगत” के चौदहों भेदों में सर्व ६३६०० पाहुड़ाह या प्राभृतप्राभृत या योगद्वार नामक अधिकार हैं और केवल “आप्रायणीय-पूर्व” में १४ वस्तु के सर्व २८० पाहुड़ या

६५२० पाहुड़ाह अर्थात् प्राभृतप्राभृत या योगद्वार नामक अधिकार हैं ॥

नोट २—इस ‘आंगायणीयपूर्व’ समग्रवी पूर्वोक्त १४ वस्तु में से ‘अत्यवन’ नामक पञ्चम वस्तु के जो उपयुक्त २० प्राभृत हैं उन में से ‘कर्म प्राभृत’ नामक चतुर्थ प्राभृत के चौबीसों योगद्वारों के अन्तिम पूर्ण ज्ञाता मुनि ‘श्री-घरसेन’ थे जो प्रथम अङ्ग ‘आचारांग’ के पाठी १६ वर्ष रह कर वीर निःसं ६३३ में गिरनार पर्यंत की चंद्रगुहा से स्वर्गवासी हुए। अपनी आयु के अन्तिम भाग में इन्होंने यह ‘कर्मप्राभृत’ ‘श्री पुष्पदंत’ ओर ‘भूतबलि’ शिष्यों को पढ़ाया जो शुभ मित्री आपाड़ शुभ ११ को समाप्त हुआ। इन्होंने इस प्राभृत का उपसंहार करके (१) जीवस्थान (२) क्षुल्लक-बंध (३) वन्धस्वामित्व (४) भाववेदना (५) वर्गणा (६) महाबन्ध, इन छह खंडों में उसे रचकर लिपिबद्ध किया और उसकी ज्येष्ठ शिष्य ५ को चतुर्विधसंघ सहित वेष्टनादि में वेष्टित कर यथा विधि पूजा की। इसी लिये यह शुभ तिथि इसी दिन से ‘श्रुत पञ्चमी’ कहलाती है ॥

नोट ३—उपयुक्त छह खंडों में से पहिले पांच खंड ६००० (छह सहस्र) सूत्रों में और छठा खंड ३०००० (तीस सहस्र) सूत्रों में रचे गये। यह छहों खंड मिलकर ‘पट-खंडसूत्र’ के नाम से तथा ‘कर्मप्राभृत’ के नाम से भी प्रसिद्ध हैं। इन्हीं को ‘प्रथम श्रुत स्कंध’ या ‘प्रथमसिद्धांतग्रन्थ’ भी कहते हैं ॥

नोट ४—उपयुक्त ‘श्रीघरसेन’ आचार्य के ही लगभग काल में एक ‘श्री गुणघर’ आचार्य थे जिन्हें उपयुक्त १४ पूर्वों में से ५ वें ‘ज्ञानप्रवाद’ पूर्व के अन्तरगत जो १२ वस्तु हैं उनमें से दसवीं वस्तु के तीसरे ‘कपाय-प्राभृत’

या 'कपायपाहुड' का पूर्ण ज्ञान था। इन्होंने इस प्रामृत का सारांश १८३ मूल गाथाओं में और ५३ विवरण रूप गाथाओं में रचकर और १५ महत् अधिकारोंमें विभाजित करके 'श्री नागहस्ति' और 'आर्यमंक्षु' मुनियोंको व्याख्या सहित सुनाया जिन्होंने उसे लिपिवद्ध भी कर दिया। यह 'कपायप्रामृत' का सारांश-रूप कथन 'दोष-प्रामृत' या 'कपायप्रामृत' दोनों नामों से प्रसिद्ध है। इसी को 'द्वितीय-श्रुतस्कन्ध' या 'द्वितीयसिद्धान्तग्रन्थ' भी कहते हैं ॥

नोट ५:—पश्चात् 'प्रथम श्रुतस्कन्ध' की जो जो प्राकृत, संस्कृत, या कर्णाटकीय भाषाओं में टीकाएँ या वृत्तियाँ आदि रची गईं वे भी "प्रथमश्रुतस्कन्ध" या प्रथम सिद्धान्तग्रन्थ ही कहलाईं। इसी प्रकार 'द्वितीयश्रुतस्कन्ध' की टीका आदि भी "द्वितीय श्रुतस्कन्ध" या "द्वितीयसिद्धान्त-ग्रन्थ" की कोटि ही में गिनी गईं ॥

"प्रथम श्रुतस्कन्ध" पर निम्न लिखित टीका आदि लिखी गईं:—

(१) "श्री पद्ममुनि" ने पहिले ३ खंडों की १२ हजार श्लोक प्रमाण टीका रची ॥

(२) "श्री तुम्बलूर" आचार्य ( श्रीवर्य-देव ) ने छठे खंड की ७ हजार श्लोक प्रमाण कर्णाटकीय भाषा में "पंजिकाटीका" रची ॥

(३) तार्किकसूर्य "श्री स्वामी समन्त-भद्र आचार्य" ने पहिले पाँच खंडोंकी संस्कृत टीका ४८ हजार श्लोकों में रची ॥

(४) श्री वणदेव गुरुने पहिले प्रथम के ५ खंडों पर "व्याख्याप्रवृत्ति" नामक व्याख्या लिखी, जिस में छठे खंड का संक्षेप कथन भी सम्मिलित कर दिया, पश्चात् छठे खंड पर भी ८००५ श्लोक प्रमाण व्याख्या

लिखी ॥

(५) चित्रकूटपुर निवासी सिद्धान्त तत्त्वज्ञाता 'श्री एलाचार्य' के शिष्य 'श्री चो-सेनाचार्य' ने पूर्व खंडों पर १८ अधिकारों में "सत्कर्म" नामक ग्रन्थ लिखा फिर छहों खंडों पर ७२ हजार श्लोक परिमित संस्कृत प्राकृत भाषा मिश्रित "धवल" नाम की टीका रची ॥

(६) पश्चात् श्री नेमचन्द्रसिद्धान्तचक्र-वर्ती ने उपर्युक्त सिद्धान्त ग्रन्थों का साररूप "गोम्मटसार" "लब्धिसार" "क्षपणासार" आदि ग्रन्थ रचे ॥

"द्वितीय श्रुतस्कन्ध" पर निम्न लिखित टीका आदि लिखी गईं:—

(१) उपर्युक्त "श्रीनागहस्ति" और 'आर्यमंक्षु' मुनियों से "श्रीयतिवृषभ" (यतिनायक) मुनि ने "दोषप्रामृत" द्वितीय श्रुतस्कन्ध के सूत्रों का अध्ययन करके उसकी "वृत्तिवृत्ति" ६००० ( छह हजार ) श्लोक प्रमाण स्वरूप बनाई ॥

(२) "श्री उच्चारण" ( श्री समुद्धारण ) आचार्य ने १२००० श्लोक प्रमाण "उच्चारण-वृत्ति" नामक एक चिस्तृत टीका रची जिसे श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने अपने गुरु "श्रीजिन-चन्द्राचार्य" से पढ़कर नाटकत्रय (समयसार, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार) और ८४ पाहुड आदि ग्रन्थ रचे। यह अपने गुरुश्रीजिनचन्द्राचार्य के पश्चात् चौर नि. सं. ६७२ से ७२४ ( साका ४६ से १०१ ) तक उनके पट्टाधीन रहे ॥

(३) "श्री श्यामकुंड" आचार्य ने प्रथम श्रुतस्कन्ध के केवल छठे खंड की छोड़कर दोनों श्रुतस्कन्धों पर १२००० श्लोक प्रमाण टीका रची ॥

(४) उपर्युक्त "तुम्बलूर" नामक आ

चार्य ने भी पहिले तो प्रथम ध्रुतस्कन्ध के छठे खंड को छोड़कर शेष दोनों ध्रुतस्कन्धों पर कर्णाटकीय भाषा में ८४००० श्लोक प्रमाण "चूड़ामणि" नामक व्याख्या रची। पदचात् छठे खंड पर भी ७००० श्लोक प्रमाण टीका लिखी ॥

( ५ ) उपयुक्त 'श्रीवन्पदेव गुरु' ने प्राकृत भाषा में ६०००० ( साठ हजार ) श्लोक प्रमाण द्वितीय ध्रुतस्कन्धकी व्याख्या रची ॥

( ६ ) उपयुक्त 'धवल' नामक टीका के रचयिता 'श्रीवीरसेनाचार्य' ने कपायप्रामृत की चारों विभक्तियों पर 'जयधवल' नामक टीका २० हजार श्लोकों में रचकर स्वर्गारोहण किया। अतः उनके प्रिय शिष्य 'श्री जयसेनगुरु' ने ४०००० श्लोक और बनाकर इसे पूरे साठ हजार श्लोकों में पूर्णकर दिया ॥

नोट ६—उपरोक्त 'श्रीधवल' और 'जयधवल' नामक टीकाओं का ( या दोनों ध्रुतस्कन्धों का ) सारमूल एक 'महाधवल' नामक ४०००० ( चालीस सहस्र ) श्लोक प्रमाण ग्रन्थ 'श्री देवसेनस्वामी' ने रचा ॥

नोट ७—उपयुक्त आचार्यों का चरित्र और समय आदि जानने के लिए देखो 'ग्रन्थ बृहत् चिन्ध चरितार्णव' ॥

**अग्राह्यवर्गणा**—परमाणु से लेकर महास्कन्ध पर्यन्त पुद्गलद्रव्य की जो २३ वर्गणा हैं उनमें से नीचे लिखी चार प्रकार की वर्गणाएँ 'अग्राह्यवर्गणा' हैं—

( १ ) अग्राह्य-आहार-वर्गणा—जो आहार्योप्य होने पर भी "ग्राह्य-आहार-वर्गणा" की समान औदात्तिकशरीर, वैक्रियिकशरीर और आहारकशरीर का कोई अंश नहीं बनती, किन्तु उनके बनने में ग्राह्य-आहारक वर्गणा की केवल सहा-

यक होती है ॥

( २ ) अग्राह्य-तैजस-वर्गणा—जो "ग्राह्यतैजसवर्गणा" की समान तैजसशरीर तो नहीं बनती किन्तु 'ग्राह्यतैजसवर्गणा' का तैजसशरीर बनने में कुछ न कुछ सहायक होती है ॥

( ३ ) अग्राह्य-भाषावर्गणा—जो वचनरूप परिणवाने में "ग्राह्य-भाषावर्गणा" की सहायक तो होती है किन्तु स्वयम् वचनरूप नहीं परिणवती ॥

( ४ ) अग्राह्य-मनोवर्गणा—जो हृदयस्थ द्रव्यमन के बनने में "ग्राह्य-मनोवर्गणा" की सहायता तो देती है किन्तु स्वयम् द्रव्यमन नहीं बनती ॥

नोट—२३ वर्गणाओं के नाम निम्न लिखित हैं—

( १ ) अणुवर्गणा ( २ ) संख्याताणुवर्गणा ( ३ ) असंख्याताणुवर्गणा ( ४ ) अनन्ताणुवर्गणा ( ५ ) ग्राह्याहारवर्गणा ( ६ ) अग्राह्याहारवर्गणा ( ७ ) ग्राह्यतैजसवर्गणा ( ८ ) अग्राह्यतैजसवर्गणा ( ९ ) ग्राह्य भाषावर्गणा ( १० ) अग्राह्य भाषावर्गणा ( ११ ) ग्राह्य मनोवर्गणा ( १२ ) अग्राह्य मनोवर्गणा ( १३ ) कर्मणवर्गणा ( १४ ) ध्रुववर्गणा ( १५ ) सान्तरनिरन्तरवर्गणा ( १६ ) सान्तरनिरन्तर शून्यवर्गणा ( १७ ) प्रत्येकशरीरवर्गणा ( १८ ) ध्रुव शून्यवर्गणा ( १९ ) वादर निगोदवर्गणा ( २० ) वादर निगोदशून्यवर्गणा ( २१ ) सूक्ष्म निगोदवर्गणा ( २२ ) नमोवर्गणा ( २३ ) महास्कन्धवर्गणा ॥

( गो. जी. गा. ५६३-६०७ इत्यादि )

**अगोदक** ( प्रा० अगोदय )—लवण-समुद्र के मध्यभाग की दो क्रोश ऊँची शिखा जो जल के उतार चढ़ाव से न्यूनाधिक होती रहती है। ( अ० मा० ) ॥

**अग्लानिशुद्धि**—अष्ट लौकिक शुद्धियों में से एक प्रकार की शुद्धि जो किसी अणु-विन वस्तु के सम्बन्ध में ग्लानि न करने ही से या किसी साधारण उपाय द्वारा भग्न से ग्लानि दूर हो जाने पर लोक-मान्य हो; जैसे शर्करा ( ग्रांड, चीनी ) जिसके घनने में असंख्य अणुित छोटे-बड़े व्रस ( जड़म ) जीवों का घात हो कर उनका कलेश्वर उसी में सम्मिलित हो जाने पर भी तथा चमारादि अस्पृश्य शूद्रों द्वारा पददलित होने पर भी उसे अशुद्ध नहीं माना जाता; स्लेख, स्पर्शित दुग्ध, या मत्स्यजीवी मांसाहारी प्राँवर ( फहार, महार ) का हुआ जल; अस्पृश्य-अकारु से छू जाने पर सुवर्णस्पर्शित जल से छिड़कना, रोगी रजस्वला स्त्री की या जन्म-मरण सम्बन्धी लगे सूतक-वाले रोगी मनुष्य को जिसे वैद्यक-शास्त्रानुसूल स्नान-पवित्र हो कोई निरोगी मनुष्य, यथानियम कई बार छू छू कर स्नान करे तो वह रोगी शुद्ध हुआ माना जाता है। इत्यादि ॥

**अधे**—पाप, व्यसन, दुःख, अधर्म ॥

ज्योतिषक सम्बन्धी ८८० ब्रह्मों में से

७६ वें ब्रह्म का नाम ॥

नोट—८८० ब्रह्मों के नाम जानने के लिये आगे देखो शब्द "अठासीब्रह्म" ॥

( चि० भा० ३६३—३७० )

**अघकारीक्रिया** ( अघकारीणि क्रिया, अधिकरणक्रिया )—पापपादक क्रिया, हिंसा के उपकरण शस्त्रादि ग्रहण करने का कार्य करना, साम्प्रदायिक आश्रम सम्बन्धी २५ क्रियाओं में से आठवीं क्रिया का नाम ॥

नोट १—कपाय सहित जीवों के जी कर्मा-

स्रव होता है उसे साम्प्रदायिक आश्रम कहते हैं। यही आश्रम संसार परित्रमण का मूल कारण है। इसके मूल भेद (१) ५ इन्द्रिय [स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्ष, श्रोत्र] (२) ४ कपाय [क्रोध, मान, माया, लोभ] (३) ५ अवत अर्थात् हिंसा, अनृत [असत्य], स्तेय [चोरी], कुशील या अग्रज, परिग्रह और (४) २५ क्रिया, यह स्रव ३६ है। २५ क्रिया निम्न लिखित हैं—

(१) सम्यग्दर्शन कीया (२) मिथ्यात्व-पुष्टकारिणी क्रिया (३) प्रयोग क्रिया या असम्यग्दर्शन कीया (४) समादान क्रिया (५) ईर्ष्यापथ क्रिया (६) प्रादोषिक क्रिया (७) कायिक क्रिया (८) अधिकरण क्रिया (अघकारी क्रिया) (९) पारितापिक क्रिया (१०) प्राणातिपातिक क्रिया (११) दशन क्रिया (१२) स्पर्शन क्रिया (१३) प्रात्ययिक क्रिया (१४) समन्तानुपात क्रिया (१५) अनाभोग क्रिया (१६) स्वहस्त क्रिया (१७) निलग्न क्रिया (१८) विदारण क्रिया (१९) आशान्यापादिक क्रिया (२०) अनाकांक्षा क्रिया (२१) प्रारम्भ क्रिया (२२) पारि-प्रादिक क्रिया (२३) माया क्रिया (२४) मिथ्यादर्शन क्रिया (२५) अमत्याख्यान क्रिया ॥

नोट २—प्रत्येक क्रिया का स्वरूप यथा-स्थान देखें ॥

**अघटितब्रह्म** (परमब्रह्म, ब्रह्मदेव)—पुण्य-राज्य हीपकी पूर्वदिशा में मन्दरमेरु के दक्षिण-भरतक्षेत्रान्तर्गत आर्यक्षेत्र की अनागत चौबीसी में होने वाले चौध तीर्थंकर का नाम । (आगे देखो शब्द "अठाईहोपपाठ" के नोट ४ का कोष्ठ ३) ॥

**अघन**—[१] अघनपान, पतला, पथ अर्थात्

पीने योग्य। पेय पदार्थों के घन, अघन, लेपी, अलेपी, ससिक्थ, असिक्थ, इन ६ भेदों में से दूसरे प्रकार का पदार्थ जो दही आदि को समान गाढ़ा न हो ॥

नोट १—दही आदि पीने योग्य गाढ़े पदार्थों को 'घन' और 'नारंगी', अनार आदि फलों के रस को 'घ दुग्ध', जल आदि पतले पेय पदार्थों को 'अघन'; हथेली पर चिपकने वाले पेय पदार्थों को 'लेपी' और न चिपकने वाले को 'अलेपी'; भात के कण सहित माँड को तथा सामाना आदि अन्य पदार्थों के कण सहित पके जल को अथवा 'सिक्थ' पेय पदार्थों को 'ससिक्थ' और बिना कण के माँड ('काजी') को तथा औषधि आदि के पके जल को अथवा जो पेय पदार्थ सिक्थ न हों उनको 'असिक्थ' कहते हैं ॥

नोट २—सर्वमध्य पदार्थ ४ भेदों में विभाजित हैं—(१) लाघ (२) स्वाघ (३) लेघ (४) पेय, इनमें से 'पेय' के उपर्युक्त ६ भेद हैं ॥

[५] गणित की परिभाषा में 'अघन' यह अङ्क है जो किसी पूर्णाङ्क का घन न हो अर्थात् जो किसी अङ्क को ३ जगह रख कर परस्पर गुणन करने से प्राप्त नहीं हुआ हो ॥

नोट ३—किसी अङ्क को तीन जगह रख कर उन्हें परस्पर गुणन करने से जो अङ्क प्राप्त हो उसे उस प्रथम अङ्क का 'घन' कहते हैं, जैसे १ का घन  $(1 \times 1 \times 1 = 1)$  एक है अर्थात् एकके अङ्क को तीन जगह रख कर जप परस्पर गुणन किया तो एक ही प्राप्त हुआ; अतः १ का घन १ ही है। इसी प्रकार २ का घन  $(2 \times 2 \times 2 = 8)$  आठ है अर्थात् दो के अङ्क को तीन जगह रख कर परस्पर गुणन करनेसे

(दो दुगुण ४ और ४ दुगुण ८) आठका अङ्क प्राप्त हुआ; अतः २ का घन ८ है। ऐसे ही ३ का घन  $(3 \times 3 \times 3 = 27)$  अर्थात् तीनतिथे ८ और ८ तिथे २७ सत्ताईसका अङ्क है। ४ का घन  $4 \times 4 \times 4 = 64$  है; ५ का घन १२५, ६ का घन २१६, ७ का घन ३४३, ८ का घन ५१२, ९ का घन ७२९, १० का घन १०००, ११ का घन १३३१ इत्यादि। यहाँ उपर्युक्त अङ्क १, ८, २७, ६४, १२५, २१६, ३४३, ५१२, ७२९, १०००, १३३१ आदि घनाङ्क हैं जो क्रम से १, २, ३ आदि अङ्कों के 'घन' हैं। अतः जो अङ्क किसी अन्य अङ्क का घन न हो उसे 'अघन' कहते हैं, अर्थात् उपर्युक्त घनाङ्कों को छोड़ कर शेष सर्व अङ्क २, ३, ४, ५, ६, ७, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २८, २९, ३० आदिमें से 'प्रत्येक अङ्क अघनाङ्क' है ॥

**अघनधारा**—लोकोत्तर गणित सम्बन्धी १४ धाराओं में से उस धारा का नाम जिसका हर अङ्क 'अघन' हो। 'सर्वधारा' में से 'घनधारा' के सर्व अङ्कों को छोड़ कर जो शेष अङ्क रहें वे सर्व 'अघनधारा' के अङ्क हैं अर्थात् १ से प्राक्तम धारके उत्कृष्ट अनन्तानन्त तकको पूर्ण संख्या ('सर्वधारा') के अङ्कों में से घनधारा के सर्व अङ्क १, ८, २७, ६४, १२५, २१६, ३४३, ५१२, ७२९, १०००, १३३१ आदि छोड़ देने से जो २, ३, ४, ५, ६, ७, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २८, २९, ३० आदि उत्कृष्ट अनन्तानन्त तक शेष अङ्क हैं उन सर्व के समूह को 'अघनधारा' कहते हैं ॥

इस धारा का प्रथम अङ्क २ है और अन्तिम अङ्क 'उत्कृष्ट अनन्तानन्त' है।

जिसकी संख्या अङ्कों द्वारा प्रकट किये जाने योग्य नहीं है केवल सर्वज्ञ-ज्ञानगम्य ही है । इस धारा के मध्य के अङ्क ३, ४, ५, ६, ७, ८, १०, ११ आदि एक कम उत्कृष्ट अनन्तानन्त पर्यंत अनन्तानन्त हैं । उत्कृष्ट अनन्तानन्त में से "घनधारा" के अङ्कों की 'स्थान-संख्या' घटा देने से जो संख्या प्राप्त होगी वह इस 'अघनधारा' के अङ्कों की "स्थान संख्या" है । ( देखो शब्द 'अङ्कगणना' तथा 'अङ्कविद्या' और उसका नोट ५ ) ॥

**अघनपान**—देखो शब्द "अघन" ॥

**अघनमातृकधारा**—इसको "अघनमूल-

धारा" भी कहते हैं । अलोकिक अङ्कगणित या लोकोत्तर संख्यामान सम्बन्धी १४ धाराओं में से यह धारा जिसका कोई अङ्क किसी अन्य अङ्क का 'घनमूल' न हो ॥

सर्वधारा के अङ्कों में से घनमातृक (घनमूल) धारा के सर्व अङ्क छोड़ने से जो शेष अङ्क रहें उन सर्व के समूह को "अघनमातृकधारा" कहते हैं । अर्थात् जिस अङ्क का घन उत्कृष्ट अनन्तानन्त का आसन्न अङ्क है उससे आगे के उत्कृष्ट अनन्तानन्त तक के सर्व ही अङ्क 'अघन-मातृकधारा' के अङ्क हैं ।

नोट १—किसी अङ्क को तीन जगह रख कर परस्पर गुणन करने से जो अङ्क प्राप्त हो वह अङ्क पूर्व अङ्क का 'घन' कहलाता है और वह पूर्व अङ्क उत्तर अङ्क का "घनमूल" या "घनमातृक" कहलाता है । जैसे २ का घन ८ है और ८ का घनमूल २ है, ३ का घन २७ है और २७ का घनमूल ३ है ॥

१, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११,

आदि उत्कृष्ट अनन्तानन्त तक के सर्व अङ्क 'सर्वधारा' के अङ्क हैं । १, २, ३, आदि उत्कृष्ट अनन्तानन्त के 'आसन्न-घनमूल' तक के सर्व अङ्क "घनमातृकधारा" के अङ्क हैं । इससे आगे के उत्कृष्ट अनन्तानन्त तक के सर्व अङ्क "अघनमातृकधारा" के अङ्क हैं । अतः इस धारा का प्रथम अङ्क ( प्रथम स्थान ) उत्कृष्ट अनन्तानन्त के "आसन्न घनमूल" से अधिक है और अन्तिम अङ्क ( अन्तिम स्थान ) "उत्कृष्ट अनन्तानन्त" है । सर्व धारा की स्थान-संख्या ( उत्कृष्ट अनन्तानन्त ) में से 'घनमातृकधारा' की स्थान संख्या (घनमातृक धारा का अन्तिम अङ्क) घटा देने से जो संख्या प्राप्त हो वह इस अघनमातृकधारा के अङ्कों की अङ्कसंख्या या "स्थान संख्या" है । (देखो शब्द 'अङ्कविद्या' का नोट ५ ) ॥

नोट २—"आसन्न" शब्द का अर्थ है 'निकट' । उत्कृष्ट अनन्तानन्त की संख्या घनधारा का अङ्क नहीं है अर्थात् वह स्वयम् किसी भी अङ्क का घन नहीं है अतः उससे पूर्व उसके निकट से निकट जो अङ्क किसी अन्य अङ्क का घन हो वही अङ्क उस घन की अपेक्षा अनन्तानन्त की संख्या का "आसन्न-अङ्क" कहिलायगा और वह अन्य अङ्क उस का 'आसन्नघनमूल' कहिलायगा । जैसे १२० की संख्या स्वयम् किसी अङ्क का घन नहीं है किन्तु उससे पूर्व निकट से निकट १२५ का अङ्क ५ का घन है । अतः यहां १२५ को १२० का आसन्न अङ्क और ५ को १२० का "आसन्न घनमूल" कहेंगे ॥

**अधर्मा**—पापमीक, पापों से मयमीत ॥

गृहस्थधर्म की सुयोग्यरीति से पालन करने योग्य पुरुष के १४ मुख्य गुणों में से उस गुण की धारण करने वाला मनुष्य

जिस से वह सर्व प्रकार के पापों से डरता रहे ।

( देखो शब्द "अगारी" ) ॥

**अघातिया**—न घात करने वाला, चोटिदि

दुःख न पहुँचाने वाला, नष्ट न करने वाला, कर्म प्रकृतियों के दो मूल भेदों—घातिया, अघातिया—में से एक का नाम ॥

**अघातियाकर्म**—वह कर्म प्रकृति जो जीव के अनुजीवी गुण को न घाते, किन्तु जीव के लिये बाह्य शरीरादि का सम्बन्ध मिलावे ॥

इस कर्म के मूलभेद चार (१) आयुर्कर्म (२) नामकर्म (३) गोत्रकर्म (४) वेदनीयकर्म हैं और उत्तर भेद १०१ अथवा १११ हैं ॥

(१) आयुर्कर्म—जो कर्म जीवकों किसी पर्याय धारण कराने के लिये निमित्त कारण है उसे आयुर्कर्म कहते हैं । इस कर्म का स्वभाव लोहे की साँकल या काठ के यंत्र की समान है जिससे राजा आदि किसी अपराधी को नियत स्थान में रख कर अन्य स्थान में जाने से रोके रखते हैं । इस कर्म के (क) नरकायु (ख) तिर्यञ्चायु (ग) मनुष्यायु और (घ) देवायु, यह ४ भेद हैं ॥

( क ) जिस कर्म के निमित्त से जीव नरक पर्याय ( नरकशरीर ) में स्थित रहे उसे "नरकायुर्कर्म" कहते हैं । इस कर्म की जघन्य स्थिति १० सहस्र वर्ष और उत्कृष्ट स्थिति ३३ सागरोपमकाल प्रमाण है ॥

( ख ) जिसकर्म के निमित्तसे जीव तिर्यंच पर्याय (तिर्यंच्य शरीर ) में स्थित रहे उसे "तिर्यञ्चायु कर्म" कहते हैं । इस कर्म की जघन्य स्थिति अन्तरमुहूर्त काल और

उत्कृष्ट स्थित ३ पत्थोयम काल प्रमाण है । देव, मनुष्य और नारकी जीवों के अतिरिक्त शेष सर्व संसारी प्राणियों को तिर्यञ्च कहते हैं । ( एक अन्तर मुहूर्त दो घड़ी या ४८ मिनट से कुछ कम काल को कहते हैं । जघन्य अन्तरमुहूर्त एक आयली से एक समय अधिक और उत्कृष्ट अन्तरमुहूर्त दो घड़ी से एक समय कम का होता है । मध्य के भेद एक आयली से दो समय अधिक, ३ समय अधिक इत्यादि दो समय कम दो घड़ी तक असंख्यात हैं ) [ देखो शब्द "अङ्ग विद्या" का नोट ८ ] ॥

( ग ) जिस कर्म के निमित्त से जीव मनुष्य पर्याय में स्थित रहे उसे "मनुष्यायु कर्म" कहते हैं । इस कर्म की जघन्य व उत्कृष्टस्थित "तिर्यञ्चायु कर्म" की स्थिति के समान है ॥

( घ ) जिस कर्म के निमित्त से जीव देव पर्याय में स्थित रहे उसे "देवायु कर्म" कहते हैं । इस कर्म की जघन्य व उत्कृष्ट स्थिति "नरकायु कर्म" की स्थिति के समान है ॥

सामान्यतया आयुर्कर्म की जघन्य स्थित एक स्वास ( बाल स्वासोच्छ्वास ) के १८ वें भागमात्र अंतरमुहूर्त काल है और उत्कृष्ट ३३ सागरोपम काल है ॥ तत्काल के उत्पन्न हुए स्वस्थ बालक के स्वासोच्छ्वासको 'बाल-स्वासोच्छ्वास' कहते हैं जो युवा स्वस्थ पुरुष के स्वासोच्छ्वास का ५ वाँ भाग मात्र और एक मुहूर्त का ३७७३ वाँ भाग होता है । स्वस्थ पुरुष की नाड़ी भी एक मुहूर्त में ( दो घड़ी या ४८ मिनट में ) ३७७३ बार फड़कती है ॥



विशेष—नरकायु और देवायु की उत्कृष्ट स्थिति ३३ सागरोपम और जघन्य १० सहस्र वर्ष है। मनुष्य और तिर्यञ्च की उत्कृष्ट स्थिति ३ पत्थोपम और जघन्य अन्तरमुहूर्त्त काल है ॥ उत्कृष्ट स्थिति केवल संहो पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त जीव ही की बँधती है। नरकायु की उत्कृष्ट स्थिति उत्कृष्ट संज्ञेश परिणामों से केवल मिथ्यादृष्टी मनुष्य व तिर्यञ्च ही कै बँधती है। देव आयु की उत्कृष्ट स्थिति जघन्य संज्ञेश परिणामों से केवल सम्यग्दृष्टी मनुष्य ही सातवें गुण स्थान चढ़ने की समुच्च छठे गुण स्थान वाला ही बाँधता है ॥ शेष तिर्यञ्च और मनुष्य आयु की उत्कृष्ट स्थिति जघन्य संज्ञेश परिणाम वाला मिथ्यादृष्टी जीव ही बाँधता है ॥

( २ ) नामकर्म—नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव इन चारों पर्यायों सम्बंधी सर्व प्रकार के शरीरों की अनेक प्रकार की रचना के लिये जो कर्म निमित्त कारण है उसे "नामकर्म" कहते हैं। इस कर्म का स्वभाव चित्ते ( चित्रकार ) की समान है जो अनेक प्रकार के चित्राम् चनाता है। इस कर्म के २ या ४२ या ९३ अथवा १०३ भेद हैं :—

३ भेद—( १ ) पिण्ड प्रकृति, अर्थात् कई २ भेद वाली प्रकृति ( २ ) अपिण्ड प्रकृति, अर्थात् अभेद वाली प्रकृति ॥

४२ भेद—१४ पिण्ड प्रकृतियाँ और २८ अपिण्ड प्रकृतियाँ ॥

६३ भेद—६५ भेद चौदह पिण्ड प्रकृतियों के और २८ अपिण्ड प्रकृतियाँ ॥

१०३ भेद—७५ भेद चौदह पिण्ड प्रकृतियों के और २८ अपिण्ड प्रकृतियाँ ॥

चौदह पिण्ड प्रकृतियाँ अपने १५ भेदों सहित निम्न प्रकार हैं :—

( १ ) गति ४—नरकगति, तिर्यञ्च गति, मनुष्यगति, देवगति ॥

( २ ) जाति ५—पञ्चेन्द्रियजाति, द्वीन्द्रियजाति, त्रीन्द्रियजाति, चतुरिन्द्रियजाति, पञ्चेन्द्रियजाति ॥

( ३ ) शरीर ५—औदारिक शरीर, वैक्रियिक शरीर, आहारक शरीर, तैजस शरीर, कामाणशरीर ॥

( ४ ) आंगोपांग ३—औदारिकआंगोपांग, वैक्रियिक आंगोपांग, आहारकआंगोपांग ॥

नोट १—दो जंघा, दो भजा, नितम्ब, पीठ, हृदय, शिर, यह आठ अङ्ग कहलाते हैं और इन अंगों के अङ्ग या अघयव कान नाक, आँख, कंठ, नाभि, अँगुली, आदि उपांग कहलाते हैं ॥

( ५ ) बन्धन ५—औदारिकशरीर बन्धन, वैक्रियिकशरीर बन्धन, आहारकशरीर बन्धन, तैजसशरीर बन्धन, कामाणशरीर बन्धन ॥

( ६ ) संघात ५—औदारिकशरीर संघात, वैक्रियिकशरीर संघात, आहारकशरीर संघात, तैजसशरीर संघात, कामाणशरीर संघात ॥

( ७ ) संस्थान ६—समचतुरस्र संस्थान, त्र्यग्रोधपरिमण्डल संस्थान, स्वातिक संस्थान, कुञ्जक संस्थान, वामनसंस्थान, हण्डक संस्थान ॥

( ८ ) संहनन ६—वृज्वृषमनाराच  
संहनन, वृजनाराच संहनन, नाराच संहनन,  
अर्द्धनाराच संहनन, कीलक संहनन,  
असंभ्रान्तासृपाटिक संहनन, ॥

( ९ ) स्पर्श ८—कठोर, कोमल, गुरु  
( भारी ), लघु ( हलका ), रुक्ष, स्निग्ध,  
शीत, उष्ण ॥

( १० ) रस ५—तिक्त ( चर्परा ), कटु  
( कड़वा ), कषायल, आम्ल ( खट्टा ),  
मधुर ( मीठा ) ॥

( ११ ) गन्ध २—सुगन्ध, दुर्गन्ध ॥

( १२ ) वर्ण ५—कृष्ण ( काला ), नील,  
पीत, पद्म ( लाल ), शुक्ल ( स्वेत ) ॥

( १३ ) आनुपूर्वी ४—नरकगत्यानुपूर्वी,  
तिर्यङ्गगत्यानुपूर्वी, मनुष्यगत्यानुपूर्वी, देव-  
गत्यानुपूर्वी ॥

( १४ ) विहायोगति २—प्रशस्त विहायो-  
गति, अप्रशस्त विहायोगति ॥

अष्टादश अपिंड प्रकृतियां—

( १ ) अगुरुलघु ( २ ) उपघात ( ३ ) परघात  
( ४ ) भातप, ( ५ ) उद्योत ( ६ ) उच्छ्वास ( ७ )  
निर्माण ( ८ ) प्रत्येक ( ९ ) साधारण ( १० )  
प्रस ( ११ ) स्थावर ( १२ ) सुमग ( १३ ) दुर्मग  
( १४ ) सुस्वर ( १५ ) दुःस्वर ( १६ ) शुभ  
( १७ ) अशुभ ( १८ ) सूक्ष्म ( १९ ) स्थूल ( २० )  
पर्याप्त ( २१ ) अपर्याप्त ( २२ ) स्थिर ( २३ )  
अस्थिर ( २४ ) आदेय ( २५ ) अनादेय  
( २६ ) यशःकीर्ति, ( २७ ) अयशःकीर्ति ( २८ )  
तीर्थद्वार ॥

इस प्रकार नामकर्मकी उपर्युक्त चौदह  
पिंडप्रकृतियों की ६५ प्रकृतियां और २८  
अपिंड प्रकृतियों सब मिला कर ९३  
प्रकृतियां हैं ॥

नोट २—इन २८ अपिंड प्रकृतियों में से

७वीं निर्माण प्रकृति के भी दो भेद ( १ ) स्थान-  
निर्माण और ( २ ) प्रमाणनिर्माण माने जाते  
हैं जिससे पिंडप्रकृतियों की संख्या १५  
और अपिंडप्रकृतियों की २७ गिनी जाती है ।  
किसी किसी आचार्य ने निर्माण प्रकृतिको  
पिंडप्रकृतियों में गिनाया है और विहायो-  
गति प्रकृति को जो उपर्युक्त १४ पिंड प्रकृतियों  
में गिनाई गई है अपिंड में गिनाया है, अर्थात्  
निर्माण प्रकृति और विहायोगति प्रकृति को  
परस्पर एक दूसरे के स्थान में परिवर्तित  
करके गिनाया है ॥

चौदह पिंडप्रकृतियों में शरीर पिंडप्रकृति  
के जो उपर्युक्त ५ भेद हैं उनके निम्नलिखित  
१० संयोगी भेद और हैं जिससे, १४ पिंड-  
प्रकृतियों के ६५ के स्थान में ७५ भेद हो  
जाते हैं—

( १ ) औदारिकतैजस ( २ ) औदारिक-  
कामांज ( ३ ) औदारिकतैजसकामांज ( ४ )  
वैक्रियिकतैजस ( ५ ) वैक्रियिककामांज ( ६ )  
वैक्रियिकतैजसकामांज ( ७ ) आहारकतैजस  
( ८ ) आहारककामांज ( ९ ) आहारकतैजस-  
कामांज ( १० ) तैजसकामांज ॥

इस प्रकार नामकर्म की उपर्युक्त ९३  
प्रकृतियों में यह दश प्रकृतियां जोड़ देने से  
नामकर्म की संख्या ९३ प्रकृतियों के स्थान में  
१०३ प्रकृतियों भी गिनी जाती है ॥

नामकर्म की जघन्य स्थिति ८ मुहूर्त्त  
और उत्कृष्ट स्थिति २० कोड़ाकोड़ी साग-  
रोपमकाल प्रमाण है ॥

विशेष—नामकर्मकी जघन्य स्थिति केवल  
यशःकीर्ति की ८ मुहूर्त्त की १० वें सूक्ष्म-  
साम्पराय गुणस्थान ही में बँधती है । उ-  
त्कृष्ट स्थिति २० कोड़ाकोड़ी सागरोपम की  
हुण्डक संस्थान और असंभ्रान्तासृपाटिक

संहनन की बँधती है । वामनसंस्थान और कीलक संहनन की १८ कोड़ाकोड़ी सागरोपम की; कुब्जक संस्थान और अर्द्धनाराच संहनन की १६ कोड़ाकोड़ी सागरोपम की; स्वातिक संस्थान और नाराच संहनन की १४ कोड़ाकोड़ी सागरोपम की; न्यग्रोधपरिमण्डल संस्थान और वज्रनाराच संहनन की १२ कोड़ाकोड़ी सागरोपम की और समचतुरस्र संस्थान और वज्रवृषभनासच संहनन की १० कोड़ाकोड़ी सागरोपम की स्थिति बँधती है । जाति नामकर्म में विकलत्रय ( द्वान्द्विय, त्रीन्द्विय, चतुरिन्द्विय ) की और अपिंड प्रकृतियों में सूक्ष्म, अपर्याप्त और साधारण, इन छह की १८ कोड़ाकोड़ी सागरोपम की; तिर्यञ्चगति, नरकगति, तिर्यञ्चमत्तानुपूर्वी, नरकगत्तानुपूर्वी, तैजसशरीर, कामाजिशरीर, औदारिकशरीर, वैश्विकशरीर, औदारिकअङ्गोपांग, वैश्विकअङ्गोपांग, आतप, उद्योत, व्रस, स्थूल ( बादर ), पर्याप्त, प्रत्येक, वर्ण ५, रस ५, गंध २, स्पर्श २, अगुरलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास, एतेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, निर्माण, स्याबर, अप्रशस्त विहायोगति, अस्थिर, अशुभ, दुर्मत, दुस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति, इन ३५ प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति २० कोड़ाकोड़ी सागरोपम की बँधती है । स्थिर, शुभ, सुमग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति, प्रशस्तविहायोगति, देवगति, देवगत्तानुपूर्वी, इन ६ प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति १० कोड़ाकोड़ी सागरोपम है । आहारक शरीर, आहारक अङ्गोपांग, तीर्थङ्करत्व, इन तीन प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति अन्तः कोड़ाकोड़ी ( एक

कोटि से अधिक और एक कोटाकोटि से कम ) सागरोपम है । और मनुष्यगति और मनुष्यगत्तानुपूर्वी की उत्कृष्ट स्थिति ५ कोड़ाकोड़ी सागरोपम है । इस प्रकार बन्धयोग्य नामकर्म की सर्व ६७ प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थिति बन्ध है ॥

नोट ३—शरीर नामकर्म की पाँच प्रकृतियों में अपनी अपनी बंधन नामकर्म की ५ और संघात नामकर्म की ५ एवम् १० प्रकृतियों का अविनाभाव है । तथा वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, इन ५ नामकर्म की पिंडप्रकृतियों के जो २० भेद हैं वह अभेदरूप बंध अपेक्षा ४ ही गिनी जाती हैं । अतः बंधन और संघात की १० और वर्णादि की यह १६ सर्व २६ प्रकृतियाँ ९३ प्रकृतियों में से कम हो जाने से नामकर्म की बन्धयोग्य सर्व उपरोक्त ६७ प्रकृतियाँ ही होती हैं ॥

नोट ४—नामकर्म की सर्व बन्धयोग्य ६७ प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवन्ध यथा सम्भव उत्कृष्ट संक्लेश ( कपयंरहित ) परिणामों से और जघन्य स्थितिवन्ध जघन्य संक्लेश परिणामों से होता है ॥

नोट ५—नामकर्म की बन्धयोग्य ६७ प्रकृतियों में से आहारकशरीर, आहारक अङ्गोपांग, और तीर्थङ्करत्व इन ३ प्रकृतियों की उत्कृष्टस्थिति केवल सम्यग्दृष्टी जीव ही बाँधता है । शेष ६४ प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति मिथ्यादृष्टी जीव बाँधता है ॥

नोट ६—आहारकशरीर और आहारक अङ्गोपांग, इन दो की उत्कृष्ट स्थिति ७ वें अप्रमत्त गुणस्थान वाला मनुष्य जो छठे गुणस्थान में उतरने को सम्मुख हो बाँधता है । तीर्थङ्कर नामकर्म की उत्कृष्ट स्थिति चौथे

गुणस्थान वाला अचिरत सम्यग्दृष्टी मनुष्यही, जो सम्यक् प्राप्त करने से पहिले नरकगतिबंध कर चुकने से नरक में जाने के लिये समुल्ल हो, बांधता है। और शेष ६४ प्रकृतियों में से वैक्यिकपट्टक (अर्थात् देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी, वैक्यिकशरीर, वैक्यिकआंगोपांग), विकलप्रय (द्रोन्द्रिय, प्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय) सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, इन १२ प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मिथ्यादृष्टी मनुष्य और तिर्यञ्च ही करते हैं। और औदारिकशरीर, औदारिकआंगोपांग, तिर्यञ्चगति, तिर्यञ्चगत्यानुपूर्वी, उद्योत, और असंप्राप्तावृत्तादिक संहन्त, इन छह प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थिति यन्ध मिथ्यादृष्टीदेव और नारकी ही करते हैं। एकेन्द्रिय, आतप और स्थावर, इन तीन प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवन्ध मिथ्यादृष्टी देव ही करते हैं। शेष ४३ प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति यथासम्भव उत्कृष्टसंश्लेश परिणामी तथा ईष्यमध्यम (मन्द और मध्यम) संश्लेशपरिणामी चारों ही गतियों के जीव बांधते हैं ॥

तीर्थंकरत्वं, आहारकशरीर, आहारकआंगोपांग, इन तीन नामकर्म की प्रकृतियों की जघन्य स्थिति अन्तःकोड़ाकोड़ी सागर है जिसे ८वें अपूर्वकरण गुणस्थान वाला क्षपकधोणी बद्धता हुआ मनुष्य ही बांधता है। वैक्यिकपट्टक (देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी, वैक्यिकशरीर, वैक्यिकआंगोपांग) की जघन्यस्थिति को असंशी पञ्चेन्द्रिय जीव बांधते हैं ॥

(३) मोत्रकर्म—लोकपूजित व लोकनिन्दित कुल को अथवा जिस कुल में

सन्तान क्रम से उच्च या नीच आचरण परिपाटीरूप चला आया हो उसे "गोत्र" कहते हैं। किसी ऐसी उच्च या नीच आचरण वाली पर्याय में प्राप्त कराने वाली जो कर्मप्रकृति है उसे "गोत्रकर्म" कहते हैं। इस कर्मप्रकृति का स्वभाव कुम्भकार (कुम्हार) की समान है जो बकिया घटिया सर्व प्रकार के वासन बनाता है। इस कर्म प्रकृति के (१) उच्चगोत्र और (२) नीचगोत्र, यह दो भेद हैं। (गो. क. १३) ॥

इस कर्म की जघन्य व उत्कृष्टस्थिति 'नामकर्म' की प्रमाण है अर्थात् जघन्यस्थिति ८ मुहूर्त्त और उत्कृष्ट २० कोड़ाकोड़ी सागरोपमकाल प्रमाण है। यह जघन्य स्थिति उच्चगोत्र की और उत्कृष्ट स्थिति नीचगोत्र ही की बांधती है ॥

विशेष—नीच गोत्रकर्म प्रकृति की उत्कृष्ट स्थिति २० कोड़ाकोड़ी सागरोपमकाल और उच्चगोत्र की १० कोड़ाकोड़ी सागरोपमकाल केवल मिथ्यादृष्टीजीव ही चारों गतियों में अजघन्य (उत्कृष्ट, मध्यम, ईष्य) संश्लेश परिणामों से बांधते हैं। उच्चगोत्र की = मुहूर्त्त की जघन्य स्थिति की १०वें सूक्ष्मसाम्प्राय गुणस्थान वाला मनुष्य ही बांधता है ॥

(४) वेदनीय कर्म—इन्द्रियों को अपने स्पर्शादि विषयों का सुख दुःख रूप अनुभव करने को 'वेदनीय' कहते हैं। ऐसे अनुभव को कराने वाली कर्मप्रकृति को 'वेदनीयकर्म' कहते हैं। इस कर्म प्रकृति का स्वभाव मधुलपेटी अतिधारा (तलवार की धार) की समान है जिने मधुस्थल से चखते समय प्रथम कुछ सुखा-

नुभव पश्चात् जीम कट जाने से अधिक दुःखानुभव होता है और मधुरहित स्थल पर जीम जा लगने से प्रथम ही दुःखानुभव ही होता है। इस कर्मप्रकृति के (१) सातावेदनीय और (२) असातावेदनीय यह दो भेद हैं ॥

इस कर्म की जघन्यस्थिति १२ मुहूर्त्त और उत्कृष्टस्थिति ३० कोड़ाकोड़ी सागरोपमकाल प्रमाण है ॥

विशेष—असाता वेदनीय की उत्कृष्ट स्थिति ३० कोड़ाकोड़ी सागरोपमकाल और सातावेदनीय की १५ कोड़ाकोड़ी सागरोपमकाल केवल मिथ्यादृष्टि जीम ही चारों गतियों में अजघन्य संक्षेप (कपाय-युक्त) परिणामों से बांधते हैं। सातावेदनीय की जघन्यस्थिति १२ मुहूर्त्त की १०वें सुप्तसाम्राय गुणस्थान वाला मनुष्य ही बांधता है ॥

नोट ७—अघातियाकर्म की उपयुक्त मूलप्रकृतियाँ ४ हैं और उत्तरप्रकृतियाँ जो १०१ या १११ हैं वह सत्ता की अपेक्षा से हैं। बन्ध और उदय की अपेक्षा से नामकर्म की उपयुक्त ६७ और शेष तीन की ८, एवं सर्व ७५ ही हैं ॥

( गो. क. ३५, ३६ ) ॥

नोट ८—इस अघातियाकर्म की १०१ उत्तरप्रकृतियों में से ४८ प्रकृतियाँ 'प्रशस्त' हैं जिन्हें 'शुभप्रकृतियाँ' वा 'पुण्यप्रकृतियाँ' भी कहते हैं। ३३ प्रकृतियाँ 'अप्रशस्त' हैं जिन्हें 'अशुभप्रकृति' या 'पापप्रकृति' भी कहते हैं। शेष २० प्रकृतियाँ उभयरूप अर्थात् 'प्रशस्ताप्रशस्त' हैं। इनका विवरण निम्न प्रकार है—

प्रशस्तप्रकृतियाँ—(१) आयुर्कर्म की नरकायु छोड़ कर शेष..... ३

(२) नामकर्म की मनुष्यगति, मनुष्य-गत्यानुपूर्वी, देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, पंचेन्द्रियजाति, औदारिकशरीर आदि ५, पन्धन ५, संघात ५, आंगोपांग ३, सम-चतुरस्रसंस्थान, वज्रवृषभनाराच संक्षेप, प्रशस्तविद्यायोगति, अगुरुलघु, परघात, आतप, उद्योत, उच्छ्वास, निर्माण, व्रत, स्थूल, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति, तीर्थक-रत्न..... ४३

(३) गोत्रकर्म की उच्चगोत्र..... १

(४) वेदनीयकर्म की सातावेदनीय..... १

इस प्रकार सर्व..... ४८

उभयप्रकृतियाँ—नामकर्म की स्पर्श ८, रस ५, गन्ध २, वर्ण ५, एवं सर्व २० प्रकृतियाँ..... ३०

अप्रशस्तप्रकृतियाँ—शेष ३३ ..... ३३

( उभयप्रकृति २० शुभ भी हैं और अशुभ भी अतः दोनों ओर जोड़ लेने से प्रशस्तप्रकृतियाँ सर्व ६८ और अप्रशस्त-प्रकृतियाँ सर्व ५३ हैं ) ॥

उपयुक्त नोट ७ में बन्धोदय की अपेक्षा अघातियाकर्म की जो सर्व ७५ उत्तर प्रकृतियाँ बताई गई हैं उन में से प्रशस्त ३८, अप्रशस्त ३३, और उभय ४ हैं। यह ४ दोनों ओर जोड़ देने से प्रशस्त सर्व ४२ और अप्रशस्त सर्व ३७ हैं ॥

नोट ९—अघातियाकर्म की सर्व १०१ उत्तर प्रकृतियों में (१) पुद्गलचिपाकी ६२, (२) मघचिपाकी ४, (३) क्षेत्रचिपाकी ४, और

(४) जीवविपाकी ३१ प्रकृतियाँ हैं जिनका विवरण निम्न प्रकार है:—

(१) पुद्गल विपाकी ६२—शरीर ५, आङ्गोपांग ३, बन्धन ५, संघात ५, संस्थान ६, सहनन ६, स्पर्श ८, रस ५, गन्ध २, वर्ण ५, अगुल्लघु, उपघात, परघात, आवप, उद्योत, निर्माण, प्रत्येक, साधारण, शुभ, अशुभ, स्थिर, अस्थिर, यह सर्व ६२ प्रकृतियाँ नाम-कर्म की ६३ प्रकृतियों में से हैं ॥

(२) भवविपाकी ४—आयुर्कर्म की चारों प्रकृतियाँ ॥

(३) क्षेत्रविपाकी ४—नामकर्म की प्रकृतियों में से आनुपूर्वी चारों प्रकृतियाँ ॥

(४) जीवविपाकी ३१—नामकर्म की शेष २७ और गोत्रकर्म की दोनों, और वेद-नीयकर्म की दोनों प्रकृतियाँ ॥

(घातियार्कर्म की ४७ उत्तर प्रकृतियाँ सर्व ही जीवविपाकी हैं । अतः सर्व १४८ उत्तरप्रकृतियों में से ७८ प्रकृतियाँ जीव-विपाकी हैं ) ॥

नोट १०—जिन कर्म प्रकृतियों का फल या उदय पौद्गलिक शरीर में होता है उन्हें “पुद्गलविपाकी”, जिनका उदय मनुष्यादि-भवों में होता है उन्हें “भवविपाकी”, जिनका उदय जीव को परलोक गमन करते समय मार्गक्षेत्र में होता है उन्हें “क्षेत्रविपाकी” और जिनका उदय जीवकी नारक आदि पर्यायों या अवस्थाओं में होता है उन्हें “जीवविपाकी” कहते हैं ॥

{ गो. क. ६.११-१४.२१, ४१-५१, ८४.१२७, }  
{ १४७, त.सू. अ. ८-१०.११, १२, १४-२० }

अधोर—शान्ति, सौम्यता, घृणा या ग्लानि, त्याग, अतिघोर, अतिभयंकर, उग्रोप्र,

शिव; एक शैवीसम्प्रदाय, भादों कृ० १४ तिथी ॥

अधोरगुणब्रह्मचर्य (चोखंब्रह्मचर्य) — १८

सहस्र दूषणरहित अखंडब्रह्मचर्य, जिस में शान्तिपूर्वक तपोबल से चारित्र मोहिनीयकर्म का उत्कृष्ट क्षयोपशम होकर कभी स्वप्नदोष तक न हो और कामदेव की पूर्णतयः जीत छिया गया हो । यह अष्ट-क्रद्धियों में से चौथी ‘तपोक्रद्धि’ के ७ भेदों में से अन्तिम भेद है । इस क्रद्धिका स्वामी अपने “अखंडब्रह्मचर्यबल” से उग्रईति-भीति, मरी, दुर्मिष्ट, रोग, आदि उपद्रवों को अपनी इच्छामात्र से तुरन्त शान्त कर सकता है ॥

नोट १—तपोक्रद्धि के सात भेद:—

(१) उग्रतपोक्रद्धि (२) दीप्ततपोक्रद्धि (३) तप्ततपोक्रद्धि (४) महातपोक्रद्धि (५) घोर-तपोक्रद्धि (६) घोरपराकर्मक्रद्धि (७) घोर-ब्रह्मचर्य या अधोरगुणब्रह्मचर्यक्रद्धि ॥

( देखो शब्द “अक्षीणक्रद्धि” के नोट २ में अष्टमूलक्रद्धियों और उनके ६४ भेदों का विवरण ) ॥

नोट २—ब्रह्मचर्यव्रत, सम्बन्धी १८ सहस्र दोषों का विवरण जानने के लिये देखो शब्द “अठारहसहस्रमैथुन कर्म” ।

अधोरगुण ब्रह्मचर्यक्रद्धि—देखो शब्द ‘अधोरगुणब्रह्मचर्य’ ॥

अधोरगुणब्रह्मचारी—यह ब्रह्मचारी जिसे ‘अधोरगुणब्रह्मचर्यक्रद्धि’ प्राप्त होगई हो ॥

अङ्क (अंक) — (१) चिन्ह, संकेत, संख्या, संख्या का चिन्ह, शून्य सहित १ से ६ तक संख्या, दाग, रेखा, लेख, अक्षर, नाटक का एक अंश या पच्छिन्द, गोद, बार, अव-

सर, समीप, स्थान, अपराध, पर्वत, एक युद्धभूषण, दुःख, पाप, देह, एक प्रकार की स्वतमणि, एक रत्न, संचितभूमि ॥

( २ ) नवअनुदिश विमानों में से एक विमान का नाम ॥

( ३ ) प्रथम व द्वितीय स्वर्ग सौधर्म और ईशान के युग्म के ३१ इन्द्रकविमानों में से १७वें इन्द्रक विमान का नाम ॥

( त्रि० ४६५ ) ।

( ४ ) 'कुंडलचर' नामक ११वें द्वीप के मध्य के कुंडलगिरिपर्वत पर के २० कूटों में से एक साधारण कूट का नाम अर्थात् पश्चिमदिशा के ४ कूटों में से प्रथम कूट जिसका निवासी 'स्थिरहृदय' नामक एक पत्न्य की आयु वाला नागकुमारदेव है ॥

( ५ ) 'रुचकचर' नामक १३वें द्वीप के मध्य के 'रुचकगिरि' नामक पर्वत पर जो विष्णुमार्गी देवियों के रहने के चारों दिशाओं में आठ २ कूट हैं, उनमें से उत्तर दिशा का एक कूट जिसमें 'मिधकेशी' नामक विष्णुमार्गी देवी बसती है ॥

( ६ ) सत्तरकों में से प्रथम 'घर्मा' या 'रत्नप्रभा' नामक पृथ्वी के खरभाग का अङ्कुरनमय सहस्र महायोजन मोटा ११वां कांडक या उपभाग । ( देखो शब्द 'अङ्का' ) ॥ ( त्रि० गा० १४६-१४८ )

नोट---स्वेताम्बरान्नाय के अनुकूल 'अङ्क' खरकांड का १४वां भाग १०० योजन चौड़ा है ( अ० मा० कोप ) ॥

**अङ्कगणना**—संख्यामान, गणिमान, अङ्कों की गिन्ती शून्यसे उत्कृष्ट अनन्तानन्त तक ॥

अङ्कगणना लौकिक और लोकोत्तर भेदों से दो प्रकार की है। इन में से "लौकिक अङ्कगणना" तो यथा आवश्यक हम अनेक देशवासी संसारी मनुष्यों ने कुछ अङ्कों(स्थानों)तक अपनी २ आवश्यकताओं की ध्यान में रख कर अपनी अपनी बुद्धि वा विचारानुसार अनेक प्रकारसे नियत की है। उदाहरण के लिये कुछ विद्वानों की नियत संख्या निम्न प्रकार है:—

( १ ) अरबी फ़ारसी—इकाई, दहाई, सैकड़ा, हजार, दशहजार, लाख, दशलख, केवल ७ अङ्क प्रमाण अर्थात् ७ स्थान तक ( अरबी भाषा में अहाद, अशरात, मिआत, अल्फ, उलूफ, लक, लुहूक, और फ़ारसी भाषा में यक, दह, सद, हजार, दहहजार, लक, दहलक, ) ॥

( २ ) लीलावती—एक, दश, शत, सहस्र, अयुत, लक्ष, प्रयुत, कोटि, अबुद, अज्ज, खर्व, निखर्व, महापन्न, शंकु, जलधि, अंत्यज, मध्य, परार्ध, १८ अङ्क प्रमाण अर्थात् १८ स्थान तक ॥

( ३ ) उर्दू हिन्दी—इकाई, दहाई, सैकड़ा, सहस्र, दशसहस्र, लक्ष, दशलक्ष, कोटि, दशकोटि, अर्व, दशअर्व, खर्व, दशखर्व, नील, दशनील, पद्म, दशपद्म, संख, दशसंख । १६ अङ्क प्रमाण ॥

( ४ ) श्री महावीर जैनाचार्यकृत 'गणितसारसंग्रह'—एक, दश, शत, सहस्र,

\* गणकचक्रवर्ती श्री महावीराचार्य अपने समय के गणितविद्या के एक सुप्रसिद्ध जैन विद्वान् थे । लीलावती और सिद्धान्त श्रोमणि आदि कई गणित व ज्योतिष ग्रन्थों के रचयिता गणकचक्रचूडामणि ज्योतिर्विद श्री भास्कराचार्य से, जिनका समय सन् १११४-११८४ ई० है, यह श्री महावीराचार्य ३०० वर्ष पूर्व सन् ८१४-८७८ ई० में दक्षिण भारत में राष्ट्रकूटवंशी महाराजा 'अमीधवर्धनपुंगव' के शासनकाल में विद्यमान् थे ।

दशसहस्र, लक्ष, दशलक्ष, कोटि, दश-  
कोटि, शतकोटि, अयुर्व, न्ययुर्व, खर्व,  
महाखर्व, पद्म, महापद्म, क्षोणी, महाक्षोणी,  
शंख, महाशंख, क्षित्य, महाक्षित्य, क्षोम,  
महाक्षोम । २४ अङ्क प्रमाण ॥

( ५ ) अँप्रेजी भाषा—इकाई, दहाई,  
सैकड़ा, हजार, दशहजार, सौहजार,  
मिलियन, दशमिलियन, सौमिलियन,  
हजारमिलियन, दशहजार मिलियन,  
सौहजार मिलियन, बिलियन, दशबि-  
लियन, सौबिलियन, हजारबिलियन,  
दशहजार बिलियन, सौहजारबिलियन;

ट्रिलियन, दशट्रिलियन, सौट्रिलियन,  
हजारट्रिलियन, दशहजार ट्रिलियन,  
सौहजारट्रिलियन । २४ अङ्क प्रमाण है  
जो आंखदयका पढ़ने पर काट्रिलियन  
आदि शब्दों द्वारा उपयुक्त रीति से छह  
छह अङ्क प्रमाण २४ अङ्कों ( स्थानों ) से  
कुछ आगे भी बढ़ी सुगमता से बढ़ाई  
जा सकती है ॥

( ६ ) वत्संख्यक गणना—इस की  
इकाई दहाई १५० अङ्क प्रमाण ( डेढ़सौ  
स्थान ) से भी अधिक तक है जो एक एक

श्री महावीराचार्य रचित ग्रन्थों में से एक “गणितसारसंग्रह” नामक गणित  
ग्रन्थ संस्कृत श्लोकवद्ध मूल अङ्गरेजी अनुवाद सहित मद्रास सरकार की आज्ञा से  
मद्रास गवर्नमेंट प्रेस से सन् १९१२ में प्रकाशित हो चुका है। गणितविद्या का यह  
महत्वपूर्ण ग्रन्थ जो प्राचीन महान् जैनगणित ग्रन्थों का बड़ा उत्तम और उपयोगी सार है  
११३१ संस्कृत छन्दों में संकलित है जो दो अङ्गरेजी भूमिकाओं और अङ्गरेजी अनुवाद सहित  
तथा विषयसूची, फटिन पारिभाषिक शब्दों के अर्थ, अङ्क संज्ञाविचारक शब्दों  
की व्याख्या और बहुत से फुटनोटों आदि सहित २० x २६ साइज के अठपेजी ५००  
पड़े पृष्ठों पर सजिद्ध प्रकाशित हुआ है। साइज और ग्रन्थ परिमाण आदि की देखते  
हुये इसका मुख्य केवल २॥) बहुत कम रखा गया है। इसके अनुवादकर्ता हैं मि०  
रङ्गाचार्य ऐम० ए० रायचहादुर, जो मद्रास प्रेसीडेंसी कालिज के संस्कृत व दार्शनिक  
प्रोफेसर व पूर्वी हस्तलिखित ग्रन्थों के सरकारी ग्रन्थालय के मुख्य ग्रन्थाध्यक्ष हैं।  
दो भूमिका लेखकों में से एक तो यही प्रोफेसर महाशय हैं और दूसरे डाक्टर  
डैविड यूजीनस्मिथ ( Dr. David Eugene Smith ) हैं, जो उत्तरी अमरी-  
कान्तर्गत न्यूयार्क की ‘कोलम्बिया यूनिवर्सिटी’ सम्बन्धी अध्यापकाय-महाविद्यालय  
में गणित के प्रोफेसर हैं। यह दोनों महानुभाव इन २४ पृष्ठों में लिखी हुई  
सविस्तार दोनों ही भूमिकाओं में श्री ‘ब्रह्मगुप्तसिद्धान्त’ के रचयिता श्री ब्रह्मगुप्त,  
सूर्यसिद्धान्त के टीकाकार व अन्य कई गणित ज्योतिष ग्रन्थों के रचयिता श्री  
आर्यभट्ट, और सिद्धांतश्रीमणि आदि कई ग्रन्थों के रचयिता श्री भास्कराचार्य  
आदि के समय आदि का निर्णय और उनके ग्रन्थों की तुलना श्रीमहावीराचार्य  
रचित “गणितसारसङ्ग्रह” से करते हुये कई स्थलों पर श्री महावीराचार्य के कार्य की  
अधिक सराहना करने और उदाहरण देतेकर गणित संरक्षकों इनके यह धन्यवाद  
को अधिक सुगम, अधिक सही और पूर्ण वतलते हैं ॥

यह महत्वपूर्ण ग्रन्थ निम्न लिखित एक अधिकार और ज्ञात व्यवहारों में  
विभाजित है :—

( १ ) संज्ञाधिकार [ Terminology ]—इसमें मंगलाचरण, गणितशास्त्र प्रशंसा,  
संज्ञा, क्षेत्रपरिमाणा, कालपरिमाणा, धान्यपरिमाणा, इत्यादि १४ विभाग ७० श्लोकों में हैं।



शब्द द्वारा छह छह स्थान आगे बढ़ाई जाने वाली अङ्करेजी की इकाई दहाई के समान संख्यावाचक एक एक ही शब्द द्वारा बीस बीस स्थान बढ़ाकर १५० स्थानों से भी बहुत आगे यथा आवश्यक बढ़ाई जा सकती है ॥

जिस प्रकार अङ्करेजी भाषा की इकाई दहाई के पहिले ६ स्थान "थाउजेंड्स" (Thousands) के हैं, दूसरे ६ स्थान 'मिलियन्ज़' (Millions) के, तीसरे ६ स्थान 'बिलियन्ज़' (Billions) के, चौथे ६ स्थान 'ट्रिलियन्ज़' (Trillions) के, इत्यादि हैं। इसी प्रकार 'उत्संख्यक' इकाई दहाई के प्रथम २० स्थान 'पराङ्क' के, द्वितीय २० स्थान 'संख्य' के, तृतीय २० स्थान 'महासंख्य' के, चतुर्थ २० स्थान 'महामहासंख्य' के, पञ्चम २० स्थान 'महानसंख्य' के, षष्ठम २० स्थान 'महामहानसंख्य' के,

पप्तम २० स्थान 'महानमहानसंख्य' के, अष्टम २० स्थान 'परमसंख्य' के, नवम २० स्थान 'महापरमसंख्य' के, दशम २० स्थान 'महामहापरमसंख्य' के, एकादशम २० स्थान 'महानपरमसंख्य' के, द्वादशम २० स्थान 'महामहानपरमसंख्य' के, त्रयोदशम २० स्थान 'महानमहानपरमसंख्य' के, चतुर्दशम २० स्थान 'प्रत्यसंख्य' के, पञ्चदशम २० स्थान 'महाप्रत्यसंख्य' के, इत्यादि हैं। इस 'उत्संख्यक' इकाई दहाई में पहिले 'पराङ्क' के २० स्थानों से २० अङ्क प्रमाण संख्या की गणना, दूसरे 'संख्य' के २० स्थानों से ४० अङ्क प्रमाण संख्या की गणना तीसरे 'महासंख्य' के २० स्थानों से ६० अङ्क प्रमाण, चौथे 'महामहासंख्य' के २० स्थानों से ८० अङ्क प्रमाण, पाँचवें 'महानसंख्य' के २० स्थानों से १०० अङ्क प्रमाण, छठे 'महा महानसंख्य' के २० स्थानों से

( २ ) प्रथमः परिकर्म व्यवहार ( Arithmetical Operations )—इसमें प्रत्युत्पन्न, भागहार, वर्ग, वर्गमूल आदि ८ विभाग ११५ श्लोकों में हैं।

( ३ ) द्वितीयः कलासवर्ण व्यवहार ( मित् परिकर्म Fractions )—इसमें मित् प्रत्युत्पन्न आदि ११ प्रकरण १४० श्लोकों में हैं ॥

( ४ ) तृतीयः प्रकीर्णकव्यवहार [ Miscellaneous Problems on fractions &c. ]—इसमें भागजाति, शेषजाति, मूलजाति, शेषमूलजाति, द्विप्रशेषमूलजाति, आदि नव प्रकरण ७२ श्लोकों में हैं।

( ५ ) चतुर्थः त्रैशिक व्यवहार ( Rule of Three )—इसमें त्रैशिक, व्यस्त त्रैपंचसत, नवराशिक, गतिनिवृत्ति, और पंचसतनवराशिकोद्देशक, यह ४ प्रकरण ४३ श्लोकों में हैं।

( ६ ) पंचमः मिश्रकव्यवहार ( Mixed Problems &c. )—इस में संक्रमणसूत्र, पंचराशिकवधि, वृद्धिविधान, प्रक्षेपकुट्टोत्कार, आदि १० प्रकरण ३३७ श्लोकों में हैं।

( ७ ) षष्ठः क्षेत्रगणितव्यवहार ( Measurement of Areas &c. )—इसमें व्यवहारिक गणित, सप्तगणित, जन्यव्यवहार, और पैशाधिक व्यवहार, यह ४ प्रकरण २३२ श्लोकों में हैं।

( ८ ) सप्तमः खातव्यवहार ( Calculations regarding excavations. )—इसमें खातगणित, चित्तिगणित, और क्रकचिकाव्यवहार, यह ३ प्रकरण ६८ श्लोकों में हैं।

( ९ ) अष्टमः छायाव्यवहार ( Calculations relating to Shadows. )—इसमें एक प्रकरण ५२ श्लोकों में वर्णित है। इस प्रकार इस महान गणितग्रन्थ में सर्व ११३१ श्लोक अनुपूप आदि कई प्रकार के छन्दों में हैं ॥



अर्बुद, ६६ कोटि, १९ सहस्र और १९९ "शंख"; ६६६ पयस्य, १९ पद्म, ६६ नियल, ६६ खर्व, ६६ अर्बुद, १९ कोटि, १९ लक्ष, ६० सहस्र और ४६९ ॥

इस रीति से सर्व प्रकार की छोटी बड़ी संख्याओं या उत्संख्याओं को गिना पड़ा जा सकता है ॥

इस प्रकार "लौकिकअङ्कगणना" तो यथाआवश्यक अनेक प्रकार की कुछ नियत स्थानों तक रची गई है। परन्तु दूसरी "लोकोत्तरअङ्कगणना" दो से अनन्तानन्त तक अवन्तानन्त अङ्क प्रमाण है ॥

इस "लोकोत्तरअङ्कगणना" के निम्न लिखित २१ विभाग हैं:—

- [ १ ] संख्यात ३ भेद—१ जघन्यसंख्यात, २ मध्यसंख्यात, ३ उत्कृष्टसंख्यात;
- [ २ ] असंख्यात ९ भेद—४ जघन्यपरीतासंख्यात, ५ मध्यपरीतासंख्यात, ६ उत्कृष्टपरीतासंख्यात, ७ जघन्ययुक्तासंख्यात, ८ मध्ययुक्तासंख्यात, ९ उत्कृष्टयुक्तासंख्यात, १० जघन्यअसंख्यातासंख्यात, ११ मध्यअसंख्यातासंख्यात, १२ उत्कृष्टअसंख्यातासंख्यात;
- [ ३ ] अनन्त ६ भेद—१३ जघन्यपरीतानन्त, १४ मध्यपरीतानन्त, १५ उत्कृष्टपरीतानन्त, १६ जघन्ययुक्तानन्त, १७ मध्ययुक्तानन्त, १८ उत्कृष्टयुक्तानन्त, १९ जघन्यअनन्तानन्त, २० मध्यअनन्तानन्त, २१ उत्कृष्टअनन्तानन्त ॥

नोट १—लोकोत्तरअङ्कगणना के इन जघन्यसंख्यात आदि २१ विभागों या भेदों का स्वरूप निम्न प्रकार है:—

(१) जघन्यसंख्यात—एक में एक

का भाग देने अथवा एक को एक में गुणन करने से कुछ भी हानि वृद्धि नहीं होती। इस लिये अलौकिकगणना में संख्या का प्रारम्भ २ के अङ्क से ग्रहण किया जाता है। और १ के अङ्क को गणना-शब्द का वाचक माना जाता है। इस लिये जघन्यसंख्यात का अङ्क २ है ॥

(२) मध्यमसंख्यात—३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११ इत्यादि एक कम उत्कृष्टसंख्यात पर्यन्त ॥

(३) उत्कृष्टसंख्यात—जघन्यपरीतासंख्यात से एक कम ॥

(४) जघन्यपरीतासंख्यात—यद्यपि यह संख्या इतनी अधिक बड़ी है कि इसे अङ्कों द्वारा लिख कर बताना तो नितान्त अशक्य है (केवल अतन्द्रितज्ञानगम्य है) परन्तु तौ भी इसका परिमाण हृदयाङ्कित करने के लिये गणधरादि महाक्रियों ने जो एक कल्पित उपाय बताया है वह निम्न लिखित है जिसे भले प्रकार समझ कर हृदयाङ्कित कर लेने से अलौकिक अङ्कगणना के शेष २० भेदों या विभागों को समझ लेना सुगम है:—

कल्पना कीजियेकि (१) अनवस्था (२) शलाका (३) प्रति-

शलाका और (४) महा-

शलाका नाम के चार गोल कुंड हैं जिन में से प्रत्येक का व्यास (गोल वस्तु की एक तट से दूसरे तट तक की लम्बाई या चौड़ाई) एक लक्ष महायोजन (४ कोश का १ योजन और ५०० योजन या २००० कोश का १ प्रमाण योजन या महायोजन),



सरसों का डाल कर 'अनवस्थाकुंड' में शिखाऊ भरी हुई उपरोक्त ४६ अङ्कप्रमाण सरसों में से एक दाना जम्बूद्वीप में, एक दाना 'लवण-समुद्र' में, एक दाना दूसरे "घातकी-खण्डद्वीप" में, एक दाना दूसरे "कालोदक" समुद्र में डालिये और इसी प्रकार अगले २ द्वीपों और समुद्रों में से प्रत्येक में वहां तक एक २ दाना डालते जाइये जहां तक कि वह "अनवस्थाकुंड" रीता हो जाय । सरसों का अन्तिम दाना किसी समुद्र में ( न कि द्वीप में ) गिराया जायगा, क्योंकि सरसों की संख्या का अङ्क 'सम' है 'विषम' नहीं ॥

जिस अन्त के समुद्र में अन्तिम दाना गिराया जाय उस समुद्र की सूची बराबर व्यास वाला १००० महायोजन गहरा अब 'दूसरा अनवस्थाकुंड' बनाइये और उसे भी पूर्वांक प्रकार शिखाऊ सरसों से भरिये । अब एक और दूसरा दाना सरसों का उपरोक्त शलाकाकुंड में डाल कर इस दूसरे "अनवस्थाकुंड" में शिखाऊ भरी हुई सरसों को भी निकाल कर जिस समुद्र में पहिले "अनवस्थाकुंड" की सरसों समाप्त हुई थी उससे अगले द्वीप से प्रारम्भ करके एक एक सरसों प्रत्येक द्वीप और समुद्र में पूर्ववत् आगे आगे की डालते जाइये ॥

जिस समुद्र या द्वीप पर पहुँच कर यह सरसों भी समाप्त हो जाय उस समुद्र या द्वीप की सूची

समान व्यास वाला १००० महायोजन गहरा अब "तीसरा अनवस्थाकुंड" बना कर इसे भी पूर्ववत् सरसों से शिखाऊ भरिये और उपरोक्त "शलाकाकुंड" में फिर एक अन्य तीसरा दाना सरसों का डाल कर और तीसरे "अनवस्थाकुंड" की सरसों भी निकाल कर अगले अगले प्रत्येक द्वीप और समुद्र में पूर्ववत् एक एक सरसों डालते जाइये ॥

जिस समुद्र या द्वीप पर यह सरसों भी समाप्त हो जाय उस समुद्र या द्वीप की सूची बराबर व्यास वाला १००० महायोजन गहरा "चौथा अनवस्थाकुंड" फिर सरसों से शिखाऊ भर कर एक अन्य 'चौथा दाना' सरसों का उपरोक्त "शलाकाकुंड" में डालिये और पूर्ववत् इस चौथे 'अनवस्थाकुंड' की रीता कर दीजिये ॥

पूर्वांक प्रकार एक से एक अगला अगला संख्यो गुना अधिक २ बड़ा नवीन नवीन "अनवस्थाकुंड" बना बना कर और सरसों से शिखाऊ भर भर कर रीते करते जाइये और प्रतिवार "शलाकाकुंड" में एक एक सरसों छोड़ते जाइये जब तक कि "शलाकाकुंड" भी एक एक सरसों पहुँच कर शिखाऊ न भरे । इस रीति से जब "शलाकाकुंड" शिखाऊ पूर्ण भर जाय तब एक सरसों तीसरे कुंड 'प्रतिशलाका' नामक में डालिये ॥

पूर्वोक्त प्रकार 'अत्येक' अगले अगले अधिक २ वड़े अनवस्थाकुंड को सरसों से भर भर कर रीता करते समय एक एक सरसों अब 'दूधरे' नवीन उतनेही वड़े 'शलाकाकुंड' में फिर चार चार डालते जाइये । जब फिर यह दूसरा शलाकाकुंड भी शिलाऊ भर जाय तब दूसरा दाना सरसों का 'प्रतिशलाका' कुंड में डालिये । इसी प्रकार करते २ जब "प्रतिशलाकाकुंड" भी भर जाय तब एक सरसों चौथे कुंड 'महाशलाका' नामक में डालिये ॥

जिस क्रम से एक चार प्रतिशलाकाकुंड भरा गया है उसी क्रम से जब दूसरा उतना ही बड़ा प्रतिशलाकाकुंड भी भर जाय तब 'दूसरा दाना सरसों' का 'महाशलाका' कुंड में डालिये । इसी प्रकार जब एक एक सरसों पड़ कर महाशलाकाकुंड भी शिलाऊ भर जाय तब सर्व से बड़े अन्तिम अनवस्था कुंड में जितनी सरसों समाई उसके दानों की संख्या की बराबर "जघन्यपरीतासंख्यात" का प्रमाण है ॥

( प्रि. मा. २८-३५ ) ॥

(५) मध्यपरीतासंख्यात—जघन्यपरीतासंख्यात से १ अधिक से लेकर उत्कृष्टपरीतासंख्यात से १ कम तक की संख्या की जितनी संख्याएँ हैं वे सर्व ही 'मध्यपरीतासंख्यात' की संख्याएँ हैं ॥

(६) उत्कृष्टपरीतासंख्यात—"जघन्ययुक्तासंख्यात" की संख्या से १ कम ॥

(७) जघन्ययुक्तासंख्यात—इस संख्या का परिमाण जानने के लिये पहिले 'चल' शब्द का निम्नलिखित अर्थ गणित शास्त्र की परिभाषा में जान लेना आवश्यक है; 'चल' शब्द के लिये दूसरा पारिभाषिक शब्द 'घात' भी है:—

किसी अङ्क को २ जगह रख कर परस्पर गुणन करने को उस अङ्क का 'द्वितीयचल' या उस अङ्क का 'घर्ग' कहते हैं, ३ जगह रख कर परस्पर गुणन करने को उस अङ्क का 'तृतीयचल' या 'घन' कहते हैं, इसी प्रकार ४ जगह रख कर परस्पर गुणन करने को 'चतुर्थचल' ५ जगह रख कर परस्पर गुणन करने को 'पञ्चमचल' कहते हैं, इत्यादि ..... ॥

जैसे २ को २ जगह रख कर परस्पर गुणन किया तो  $(2 \times 2 = 4)$  ४ प्राप्त हुआ अतः २ का द्वितीय चल ४ है । इसी प्रकार २ का तृतीय चल  $2 \times 2 \times 2 = 8$  है; २ का चतुर्थ चल  $2 \times 2 \times 2 \times 2 = 16$  है; २ का पञ्चम चल  $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 32$  है, इत्यादि । इसी प्रकार ३ का द्वितीयचल  $3 \times 3 = 9$ ; तृतीयचल  $3 \times 3 \times 3 = 27$ ; चतुर्थचल  $3 \times 3 \times 3 \times 3 = 81$ ; पञ्चमचल  $3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3 = 243$  इत्यादि ॥

अङ्कसंहिता में इसे इस प्रकार लिखते हैं कि मूलअङ्क के ऊपर कुछ लीये हाथ की ओर को हट कर 'चल' सूचक अङ्क रख देते हैं । जैसे २ का द्वितीयचल, तृतीयचल, चतुर्थचल, पञ्चमचल इत्यादि को क्रम से  $2^2, 2^3, 2^4, 2^5$ , इत्यादि; और ३ के द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पञ्चमचल

सरसों का डाल कर 'अनवस्थाकुंड' में दिखाऊ भरी हुई उपरोक्त ४६ जङ्गलमान सरसों में से एक दाना जम्बूद्वीप में, एक दाना 'लवण-समुद्र' में, एक दाना दूसरे 'धातकी-खण्डद्वीप' में, एक दाना दूसरे 'कालोदक' समुद्र में डालिये और इसी प्रकार अगले २ द्वीपों और समुद्रों में से प्रत्येक में वहां तक एक २ दाना डालते जाइये जहां तक कि वह "अनवस्थाकुंड" रीता हो जाय । सरसों का अन्तिम दाना किसी समुद्र में ( न कि द्वीप में ) गिराया जायगा, क्योंकि सरसों की संख्या का अङ्क 'सम' है 'विषम' नहीं ॥

जिस अन्त के समुद्र में अन्तिम दाना गिराया जाय उस समुद्र की सूची बराबर व्यास वाला १००० महायोजन गहरा अब 'दूसरा अनवस्थाकुंड' बनाइये और उससे भी पूर्वोक्त प्रकार दिखाऊ सरसों से भरिये । अब एक और दूसरा दाना सरसों का उपरोक्त शलाकाकुंड में डाल कर इस दूसरे "अनवस्थाकुंड" में दिखाऊ भरी हुई सरसों को भी निकाल कर जिस समुद्र में पहिले "अनवस्थाकुंड" की सरसों समाप्त हुई थी उससे अगले द्वीप से प्राग्गम करके एक एक सरसों प्रत्येक द्वीप और समुद्र में पूर्ववत् आगे आगे की डालते जाइये ॥

जिस समुद्र या द्वीप पर पहुँच कर यह सरसों भी समाप्त हो जाय उस समुद्र या द्वीप की सूची

समान व्यास वाला १००० महायोजन गहरा अब "तीसरा अनवस्थाकुंड" बना कर इसे भी पूर्ववत् सरसों से दिखाऊ भरिये और उपरोक्त "शलाकाकुंड" में फिर एक अन्य तीसरा दाना सरसों का डाल कर और तीसरे "अनवस्थाकुंड" की सरसों भी निकाल कर अगले अगले प्रत्येक द्वीप और समुद्र में पूर्ववत् एक एक सरसों डालते जाइये ॥

जिस समुद्र या द्वीप पर यह सरसों भी समाप्त हो जाय उस समुद्र या द्वीप की सूची बराबर व्यास वाला १००० महायोजन गहरा "चौथा अनवस्थाकुंड" फिर सरसों से दिखाऊ भर कर एक अन्य 'चौथा दाना' सरसों का उपरोक्त "शलाकाकुंड" में डालिये और पूर्ववत् इस चौथे 'अनवस्थाकुंड' को रीता कर दीजिये ॥

पूर्वोक्त प्रकार एक से एक अगला अगला संख्या गुना अधिक २ बड़ा नवीन नवीन "अनवस्थाकुंड" बना बना कर और सरसों से दिखाऊ भर भर कर रीते करते जाइये और प्रतिवार "शलाकाकुंड" में एक एक सरसों छोड़ते जाइये जब तक कि "शलाकाकुंड" भी एक एक सरसों पड़ कर दिखाऊ न भरे । इस रीति से जब "शलाकाकुंड" दिखाऊ पूर्ण भर जाय तब एक सरसों तीसरे कुंड 'प्रतिशलाका' नामक में डालिये ॥

पूर्वोक्त प्रकार प्रत्येक अगले अगले अधिक २ बड़े अनवस्थाकुंड को सरसों से भर भर कर रीता करते समय एक एक सरसों अब 'दूसरे' नवीन उतनेही बड़े 'शलाकाकुंड' में फिर बार बार डालते जाइये । जब फिर यह दूसरा शलाकाकुंड भी शिलाक भर जाय तब दूसरा दाना सरसों का 'प्रतिशलाका' कुंड में डालिये । इसी प्रकार करते २ जब "प्रतिशलाकाकुंड" भी भर जाय तब एक सरसों चौथे कुंड 'महाशलाका' नामक में डालिये ॥

जिस क्रम से एक बार प्रतिशलाकाकुंड भरा गया है उसी क्रम से जब दूसरा उतना ही बड़ा प्रतिशलाकाकुंड भी भर जाय तब 'दूसरा दाना सरसों' का 'महाशलाका' कुंड में डालिये । इसी प्रकार जब एक एक सरसों पड़ कर, महाशलाकाकुंड भी शिलाक भर जाय तब सर्व से बड़े अन्तिम अनवस्था कुंड में जितनी सरसों समाई उसके दानों की संख्या की बराबर "जघन्यपरीतासंख्यात" का प्रमाण है ॥

(त्रि. गा. २८-३५) ॥

(५) मध्यपरीतासंख्यात—जघन्यपरीतासंख्यात से १ अधिक से लेकर उल्लापरीतासंख्यात से १ कम तक की संख्या की जितनी संख्यायें हैं वे सर्व ही 'मध्यपरीतासंख्यात' की संख्यायें हैं ॥

(६) उत्कृष्टपरीतासंख्यात—"जघन्ययुक्तासंख्यात" की संख्या से १ कम ॥

(७) जघन्ययुक्तासंख्यात—इस संख्या का परिमाण जानने के लिये पहिले 'बल' शब्द का निम्नलिखित अर्थ गणित शास्त्र की परिभाषा में जान लेना आवश्यक है; 'बल' शब्द के लिये दूसरा पारिभाषिक शब्द 'घात' भी है—

किसी अङ्क को २ जगह रख कर परस्पर गुणन करने को उस अङ्क का 'द्वितीयबल' या उस अङ्क का 'वर्ग' कहते हैं, ३ जगह रख कर परस्पर गुणन करने को उस अङ्क का 'तृतीयबल' या 'घन' कहते हैं, इसी प्रकार ४ जगह रख कर परस्पर गुणन करने को 'चतुर्थबल' ५ जगह रख कर परस्पर गुणन करने को 'पञ्चमबल' कहते हैं, इत्यादि..... ॥ जैसे २ को २ जगह रख कर परस्पर गुणन किया तो  $(2 \times 2 = 4)$  ४ प्राप्त हुआ अतः २ का द्वितीय बल ४ है। इसी प्रकार २ का तृतीय बल  $2 \times 2 \times 2 = 8$  है; २ का चतुर्थ बल  $2 \times 2 \times 2 \times 2 = 16$  है; २ का पञ्चम बल  $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 32$  है, इत्यादि। इसी प्रकार ३ का द्वितीयबल  $3 \times 3 = 9$ ; तृतीयबल  $3 \times 3 \times 3 = 27$ ; चतुर्थबल  $3 \times 3 \times 3 \times 3 = 81$ ; पञ्चमबल  $3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3 = 243$  इत्यादि ॥

अङ्कसंदष्टि में इसे इस प्रकार लिखते हैं कि मूलअङ्क के ऊपर कुछ सीधे हाथ की ओर की दृष्ट कर 'बल' सूचक अङ्क रख देते हैं। जैसे २ का द्वितीयबल, तृतीयबल, चतुर्थबल, पञ्चमबल इत्यादि को क्रम से २<sup>२</sup>, २<sup>३</sup>, २<sup>४</sup>, २<sup>५</sup>, इत्यादि; और ३ के द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पञ्चमबल





‘जघन्ययुक्तासंख्यात’ की संख्या है ।

( वि० गा० ३६ ) ॥

नोट—इस जघन्ययुक्तासंख्यात ही को “आवली” भी कहने हैं, क्योंकि एक आवली प्रमाण काल में जघन्य युक्तासंख्यात की संख्या प्रमाण समय होते हैं ॥

( वि० गा० ३७ ) ॥

( ८ ) मध्य युक्तासंख्यात—‘जघन्ययुक्तासंख्यात की संख्या’ से एक अधिक से लेकर ‘उत्कृष्ट युक्तासंख्यात’ की संख्या से १ कम तक की संख्या की जितनी संख्याएँ हैं वे सर्व मध्ययुक्तासंख्यात की संख्याएँ हैं ॥

( ९ ) उत्कृष्ट युक्तासंख्यात—‘जघन्य असंख्यातासंख्यात’ की संख्या से एक कम ॥

( १० ) जघन्यअसंख्यातासंख्यात—

(जघन्ययुक्तासंख्यात)<sup>२</sup>, अर्थात् ‘जघन्ययुक्तासंख्यात’ या ‘द्वितीय बल या बन्’ जो जघन्ययुक्तासंख्यात को ‘जघन्ययुक्तासंख्यात’ ही में गुणन कर लेने से प्राप्त होता है ॥

( वि० गा० ३७ ) ॥

( ११ ) मध्य असंख्यातासंख्यात—

‘जघन्यअसंख्यातासंख्यात’ से एक अधिक से लेकर ‘उत्कृष्टअसंख्यातासंख्यात’ से १ कम तक की जितनी संख्याएँ हैं वे सर्व ॥

( १२ ) उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यात—‘जघन्य परीतानन्त’ की संख्या से १ कम ॥

( १३ ) जघन्यपरीतानन्त—‘जघन्यअसंख्यातासंख्यात’ की उपर्युक्त संख्या का ‘जघन्यअसंख्यातासंख्यात’ की संख्या प्रमाण ‘बल’ हैं । उत्तर में जो संख्या प्राप्त हो उसका उसी उत्तर प्रमाण फिर “बल” हैं । उत्तर में जो संख्या प्राप्त हो उस का

इस द्वितीय उत्तर प्रमाण फिर बल हैं । इसी प्रकार प्रत्येक नवीन नवीन उत्तर की संख्याओं का उसी उसी प्रमाण बल इतनी बार हैं जितनी ‘जघन्यअसंख्यातासंख्यात’ की संख्या है ॥

इस प्रकार जो अन्तिम संख्या प्राप्त होगी वह सभी “असंख्यातासंख्यात” की एक मध्यम संख्या ही है । अब ‘असंख्यातासंख्यात’ की इस मध्यम संख्या का इसी संख्या प्रमाण फिर ‘बल’ हैं उत्तर में जो संख्या प्राप्त हो उसका इस उत्तर प्रमाण फिर बल हैं । इसी प्रकार प्रत्येक नवीन नवीन उत्तर की संख्या का उसी उसी प्रमाण बल इतनी बार हैं जितनी उपर्युक्त “मध्यमअसंख्यातासंख्यात” की संख्या है ॥

इस प्रकार कर चुकने पर जो अन्तिम उत्तर प्राप्त होगा वह भी “मध्यमअसंख्यातासंख्यात” ही का एक भेद है । इस अन्तिम संख्या का फिर इस अन्तिम संख्या प्रमाण ही ‘बल’ हैं । और उपर्युक्त रीति से हर नवीन २ उत्तर का उसी २ प्रमाण इतनी बार बल हैं जितनी द्वितीय बार प्राप्त हुई उपर्युक्त “मध्यमअसंख्यातासंख्यात” की संख्या है ॥

इस रीति से ३ बार उपर्युक्त क्रिया कर चुकने पर भी जो अन्तिम संख्या प्राप्त होगी वह भी “मध्यमअसंख्यातासंख्यात” ही का एक भेद है । इस क्रमानुसार तीन बार किये हुए गुणन विधान को “शलाकात्रयनिष्ठापन” कहने हैं ॥

उपर्युक्त “शलाकात्रयनिष्ठापन” विधान से जो अन्तिम राशि प्राप्त हुई उसमें नीचे लिखी छह राशियाँ और जोड़ें:—

(१) लोकप्रमाण “धर्मद्रव्य” के असंख्यात प्रदेश,

(२) लोकप्रमाण "अधर्म द्रव्य" के असंख्यात प्रदेश,

(३) लोकप्रमाण एक "जीव द्रव्य" के असंख्यात प्रदेश,

(४) लोकप्रमाण "लोकाकाश" के असंख्यात प्रदेश,

(५) लोक से असंख्यातगुणा "अप्रतिष्ठित प्रत्येकवनस्पतिकायिक जीवों" का प्रमाण,

(६) असंख्यात लोक से असंख्यात लोक गुणा ( सामान्यपने असंख्यात लोक प्रमाण प्रतिष्ठित प्रत्येकवनस्पतिकायिक जीवों का प्रमाण,

इन सातों राशियों का जो कुछ जोड़ फल प्राप्त हो उस महाराशि का "शलाकोत्रय निष्ठापन" उसी रीति से करें जिस प्रकार कि "जघन्यअसंख्यातासंख्यात" की संख्या का पहिले किया जा चुका है । तत्पश्चात् इस महाराशि में निम्न लिखित चार राशियां और मिलावें:—

(१) २० कोड़ाकोड़ी सागरौपम प्रमाण एक "कल्पकाल" के समयों की संख्या,

(२) असंख्यात लोकप्रमाण "स्थिति-बन्धाध्यवसाय स्थान" ( 'कर्म स्थितिवन्ध को कारणभूत आत्म-परिणाम' ),

(३) 'स्थिति बन्धाध्यवसाय' से असंख्यातगुणे ( ' सामान्यपने असंख्यात लोक-प्रमाण ) "अनुभागबन्धाध्यवसाय स्थान" ( अनुभागबन्ध को कारण आत्म-परिणाम ),

(४) अनुभागबन्धाध्यवसाय स्थान से असंख्यातगुणे ( सामान्यपने असंख्यातलोक-प्रमाण ) मन-वचन-काय योगों के उत्कृष्ट अचिमाग-प्रतिच्छेद ( गुणों के अंश ) ॥

इन पाँचों महान-राशियों के जोड़

फल का फिर उपर्युक्त विधि से "शलाकोत्रय-निष्ठापन" करें । उत्तर में जो अन्तिम 'महान-राशि' प्राप्त होगी वही 'जघन्यपरीतानन्त' की संख्या है ॥

( जि० गा० ३८-४१ ) ॥

(१४) मध्यपरीतानन्त—जघन्यपरीतानन्त से १ अधिक से लेकर 'उत्कृष्टपरीतानन्त' से १ कम तक की जितनी संख्याएँ हैं वे सर्व ॥

(१५) उत्कृष्टपरीतानन्त—'जघन्ययुक्तानन्त' की संख्या से १ कम ॥

(१६) जघन्ययुक्तानन्त—(जघन्यपरीतानन्त) जघन्यपरीतानन्त, अर्थात् 'जघन्यपरीतानन्त' की संख्या का 'जघन्यपरीतानन्त' की संख्या प्रमाण बल ( जघन्यपरीतानन्त की संख्या को जघन्यपरीतानन्त जगह अलग अलग रख कर सर्व को परस्पर गुणन करें ) ॥

( जि० गा० ४६ ) ॥

नोट—सर्व अभव्य जीवों की संख्या 'जघन्ययुक्तानन्त' प्रमाण है ॥

( जि० गा० ४६ ) ॥

(१७) मध्ययुक्तानन्त—'जघन्ययुक्तानन्त' से १ अधिक से लेकर 'उत्कृष्टयुक्तानन्त' से १ कम तक की जितनी संख्याएँ हैं वे सर्व ॥

(१८) उत्कृष्टयुक्तानन्त—जघन्य अन्तानन्त की संख्या से १ कम ॥

(१९) जघन्यअनन्तानन्त—( जघन्ययुक्तानन्त )<sup>२</sup>, अर्थात् 'जघन्ययुक्तानन्त' का वर्ग या द्वितीय बल ( जघन्ययुक्तानन्त की जघन्ययुक्तानन्त से गुणन करें ) ॥

( जि० गा० ४७ ) ॥

(२०) मध्यअनन्तानन्त—'जघन्यअनन्तानन्त' से १ अधिक से लेकर 'उत्कृष्टअनन्तानन्त' से १ कम तक की जितनी संख्याएँ हैं वे सर्व ॥

( जि० गा० ४८ ) ॥

नन्त' से १ कम तक की सर्व संख्याएँ ॥

(२१) उत्कृष्टअनन्तानन्त—'अधम्य अनन्तानन्त' की संख्या का उपयुक्त विधि से 'शलाकात्रयनिष्ठापन' करें। ऐसा करने से जो एक महाराशि प्राप्त होगी वह 'मध्यअनन्तानन्त' के अनन्तानन्त भेदों में से एक भेद है ॥

यहां तक के मध्यअनन्तानन्त' को 'अक्षयअनन्त' कहते हैं। इसके आगे निम्न लिखित 'मध्यअनन्तानन्त' के सर्व भेदों और 'उत्कृष्टअनन्तानन्त' को 'अक्षयअनन्त' कहते हैं। और इस प्रकार अनन्त के उपयुक्त ६ भेदों की जगह दूसरी अपेक्षा से केवल यह दो ही सामान्य भेद हैं। (देखो शब्द 'अक्षयअनन्त') ॥

अब उपरोक्त मध्यअनन्तानन्त (उत्कृष्ट अक्षयअनन्त) में निम्नोक्त छह 'अक्षयअनन्त' राशियाँ जोड़ें :—

(१) जीवराशि के अनन्तवें भाग सिद्धराशि,

(२) सिद्धराशि से अनन्तगुणी निगोदराशि,

(३) सिद्धराशि से अनन्तगुणी सर्व धनस्पतिक्रायिक राशि,

(४) सर्व जीवराशि से अनन्तगुणी पुद्गलराशि,

(५) पुद्गलराशिसे भी अनन्तानन्त गुणी व्यवहारकाल के त्रिकालवर्ती समय,

(६) सर्व अलोकाकाश के अनन्तानन्त प्रदेश ॥

इन उपयुक्त सातों राशियोंका योगफल भी 'मध्यअनन्तानन्त' का ही एक भेद है। इस योगफल का फिर 'शलाकात्रयनिष्ठापन' पूर्वोक्त रीति से करके उसमें निम्न लिखित दो महाराशि और मिलावें:-

(१) धर्मद्रव्य के अगुरुलघु गुण के अनन्तानन्त अविभागी प्रतिच्छेद,

(२) अधर्मद्रव्य के अगुरुलघु गुण के अनन्तानन्त अविभागी प्रतिच्छेद ॥

इस योगफल का फिर 'शलाकात्रयनिष्ठापन' पूर्वोक्त विधि से करें। प्राप्त हुई यह महाराशि भी 'मध्यअनन्तानन्त' के अनन्तानन्त भेदों में का ही एक भेद है। इसे 'कैवल्यज्ञान' शक्ति के अविभागप्रतिच्छेदों के समूह रूपराशि में से घटा दें और शेष में वही महाराशि (जिसे घटाया गया है) जोड़ें। जो कुछ योगफल प्राप्त हो वही 'उत्कृष्टअनन्तानन्त' का प्रमाण है, अर्थात् 'उत्कृष्टअनन्तानन्त' का परिमाण 'कैवल्यज्ञान' शक्ति के अविभागप्रतिच्छेदों के परिमाण की बराबर हो है। जिसका महत्व हृदयार्जित करने के लिये उपयुक्त विधान से काम लिया गया है ॥

(त्रि. गा. ४८-५१)

नोट २—उपयुक्त अङ्कगणना सम्बन्धी संख्यात के ३ भेद, असंख्यात के ६ भेद और अनन्त के ९ भेद, एवम् २१ भेदों में से संख्यात की गणना तो 'श्रुतज्ञान' का प्रत्यक्ष विषय, असंख्यात की गणना 'अवधिज्ञान' का प्रत्यक्ष विषय और अनन्त की गणना केवल 'कैवल्यज्ञान' ही का युगपत् प्रत्यक्ष विषय है ॥

(त्रि. ग. ५२) ॥

नोट ३—अलौकिक अङ्कगणना (संख्या लोकोत्तरमान) सम्बन्धी १४ धारा हैं ॥ (देखो शब्द 'अङ्कविद्या' का नोट ५) ॥

नोट ४—अङ्कगणना सम्बन्धी विशेष स्मरणीय कुछ गणनाएँ निम्न लिखित हैं जिन के जान लेने की अधिक आवश्यकता





भाग में वायु से, उपर के तिहाई भाग में जल से, और मध्य के तिहाई भाग में जल मिश्रित पवन से भरे रहने हैं); इस का जल समभूमि से ११ सहस्र महायोजन ऊँचा उठा रहता है जो प्रत्येक मास में शुक्र पक्ष की पड़िया तिथि से जब पाताल गर्तों की पवन ऊपर को उठने लगती है क्रम से बढ़ कर पूर्णिमा को समभूमि से १६ सहस्र महायोजन ऊँचा हो जाता है और फिर कृष्ण-पक्ष की पड़िया से जब पाताल गर्तों की पवन नीचे को दबने लगती है क्रम से घट कर अमावस्या को समभूमि से ११ सहस्र महायोजन ऊँचा ही पूर्ववत् रह जाता है। इस उठे हुए जल की चौड़ाई समभूमि की सीध पर दो लाख महा योजन है जो दोनों ओर क्रम से घटती हुई ११ सहस्र योजन की ऊँचाई पर ६९३७५ महायोजन रह जाती है और शुक्रपक्ष में जब जल ऊँचा उठता है तब यह चौड़ाई क्रम से और भी कम होती हुई पूर्णिमा को १६ सहस्र योजन की ऊँचाई पर केवल १० सहस्र महायोजन रह जाती है॥

लवण समुद्र के १००० छोटे पाताल-गर्तों में से प्रत्येक गर्त का खातफल ३९९२३ ७५५४५७५ ( अर्थात् ३६६२३७५५४ और एक योजन के एक सहस्र भागों में से ५७५ भाग ) घन महायोजन है और सर्व १००० गर्तों का खातफल ३९९२३७५५४५७५ घन महायोजन है। चार विदिशा के पाताल गर्तों में से प्रत्येक गर्त का खातफल ३६६२ ३७५५४५७५ घन महायोजन और चारों का १५६६९५०२१८३०० घन महायोजन है। और चार दिशाओं के पातालगर्तों में से प्रत्येक गर्त का खातफल ३६६२३७५४५७५

५००० घन महायोजन और चारों का खातफल १५६६९५०२१८३००००० घन महायोजन है। इन सर्व १००० पातालगर्तों का मिला कर खातफल १५६८६५६४०६०७३८ ७५ ( १६ अङ्क प्रमाण ) घन महायोजन है॥

पूर्णमा के दिन जब कि लवणसमुद्र का जल १६००० महायोजन ऊँचा उठा होता है प्रत्येक भाग के जल का प्रमाण निम्न लिखित है:—

[ १ ] १००० पाताल कुंडों में के बचे हुए पवन मिश्रित जल का घनफल ५१५५४ ६५४३२८७५ ( १३ अङ्क प्रमाण ) घन महायोजन ॥

[ २ ] पाताल कुंडों को छोड़ कर समभूमि तक के लवणसमुद्र के जल का घनफल ६६६११७४६२६०००० ( १४ अङ्क प्रमाण ) घन महायोजन ॥

[ ३ ] समभूमि से ११००० महायोजन ऊँचे उठे हुए जल का घनफल १४० ५५३३१६८६६३१५ ( १६ अङ्क प्रमाण ) घन महायोजन ॥

[ ४ ] ११००० महायोजन ऊँचाई से ऊपर १६००० महायोजन ऊँचाई तक के अर्थात् शुक्रपक्ष में पाताल कुंडों से निकल कर ५००० महायोजन अधिक ऊँचा उठ जाने वाले जल का घनफल १८८२५४३४१६४६८७५ ( १५ अङ्क प्रमाण ) घन महायोजन ॥

[ ५ ] सर्व पाताल कुंडों के और ऊँचे उठे रहने वाले सर्व जल सहित लवणसमुद्र के सम्पूर्ण जल का घनफल या खातफल १६६८५५८१५२३६२८७५ ( १६ अङ्क प्रमाण ) घन महायोजन ॥

( १४ ) पाताल कुंडों के और समभूमि से ऊपर उठे हुए जल को छोड़ कर

लवणसमुद्र में के सारे जल के यदि सरसों के दाने की बराबर के छोटे छोटे जलबिन्दु किये जायें तो उन की संख्या उपर्युक्त नं० (६) में वर्णित अनपस्था कुंड की सरसों की संख्या १६७६१२०६२६६६६६०००००००००००००००००००००० से १२  $\frac{३}{५}$  गुणित अर्थात् उसके ५ समभागों में से ३ भाग अधिक १२ गुणी २४६३६६६३७१७६५९.६००००००००००००००००००००००००००००००००००० ( ४६ स्थान प्रमाण, १६ अङ्क और ३० शून्य ) है और यदि पाताल कुंडों के और समभूमि से ऊँचे उठे हुए जल सहित उस के सम्पूर्ण जल के ऐसे ही जलबिन्दु किये जायें तो उनकी संख्या इस उपर्युक्त संख्यासे कुछ अधिक १७ गुणी होगी ॥

( १५ ) लवणसमुद्र के सम्पूर्ण जल की तोल ( १००० पाताल कुंडों के और समभूमि से ऊँचे उठे हुए जल सहित की ) १०३४४४२००४५५१६०५००००००००००००००००००००००००००० ( १६ अङ्क और २२ शून्य, सर्व ३० स्थान प्रमाण ) मन है ॥

सूचना ४—एक घः कुट्ट स्थान में ३० सेर ६ छटाँक नदी का जल और ३१ सेर ४ छटाँक समुद्री खारी जल ( लवण समुद्र का जल ) आता है; एक घनदस्त प्रमाण स्थान में २ मन २५ सेर ७॥ छटाँक, एक घन गज ( घाँस या किष्कु ) अर्थात् एक गज लम्बे, एक गज चौड़े और एक गज गहरे स्थान में २१ मन ३॥ सेर और इसी रीति से एक घन महायोजन क्षेत्र में १००००००००००००००००००००००००००००००० ( १०० पर २० शून्य ) मन जल समाता है । यहाँ ८० तोला ( ८० रुपये भर का एक सेर और ४० सेर का एक मन ग्रहण

किया गया है ॥

( १६ ) २१६ या २५६२ अर्थात् २

का १६वां बल या २५६ का द्वितीय बल या २५६ का वर्ग ६५५३६ है । इसे 'पण्टूठी' या 'पण्टूठी' कहते हैं । यह द्विरूप धर्मधारा का चौथा स्थान है । पण्टूठी का वर्ग ४२९४९६७९९६ है । यह संख्या २३२ अर्थात् २ का ३२वां बल है । इसे 'वादाळ' कहते हैं । यह द्विरूप वर्गधारा का पाँचवां स्थान है । वादाळ का वर्ग १०४३६७४४०७३७०२५५१६१६ है । यह संख्या २६४ अर्थात् २ का ६४ वां बल है । इसे 'एकटूठी' कहते हैं । यह द्विरूप धर्मधारा का छठा स्थान है । वादाळ का घन ७९२२८१६९५.१४२६४३३७५६३५४३९५०३३६ ( २६ अङ्क प्रमाण, अर्थात् उनाली करोड़, बाईस लाख, इक्यासी हजार, छह सौ पचास महासंज्ञ; एक सौ ब्यालीससंज्ञ, चौंसठ पञ्च, तैंतिस गील, पिछत्तर खर्घ, तिरान्धे अर्घ, चव्वन करोड़, उन्तालीस लाख, पचास हजार, तीन सौ छतीस ) है । यह संख्या २६६ अर्थात् २ का ६६वां बल ( घात ) है ॥ यह संख्या अदाईद्वीप के सर्व पर्याप्त मनुष्यों की है ॥

नोट ५—अङ्कगणना में कोई २ संख्या बड़ी अद्भुत और 'आश्चर्यात्पादक' है, जैसे

( १ ) १४२८५७; यह ऐसी संख्या है कि जिसे २, ३, ४, ५ या ६ में अलग अलग गुणन करने से जो 'गुणनफल' की संख्यायें २०५७ १४, ४२८५७१, ५७१४२८, ७१४२८५, ८५७१४२, प्राप्त होती हैं उनमें से प्रत्येक में गुण्य अर्थात् मूलसंख्या १४२८५७ के ही अङ्क केवल स्थान बदल कर आजाते हैं, तिस पर भी विशेष आश्चर्य जनक बात यह है कि



प्रत्येक गुणन फल की संख्या के अङ्क अपना क्रमभंग भी नहीं करते ॥

उसी मूलसंख्या को यदि ७ से गुणन किया जाय तो गुणनफल ६६६६६६ में सर्व अङ्क ६ ही ६ आजाते हैं । और यदि उपर्युक्त छहों गुणनफलों में से किसी ही गुणनफल को भी ७ से गुणन करें तो भी प्रत्येक नवीन गुणनफल १६६६६६६, २६६६६६६, ३२९९९९६, ४६६६६६५, ५६६६६६४ ६९९९९९३, में प्रथम और अन्तिम एक एक अङ्क के अतिरिक्त शेष सर्व ही अङ्क ६ ही ६ आते हैं और वह प्रथम और अन्तिम अङ्क भी प्रत्येक गुणनफल में ऐसे आते हैं जिनका जोड़ भी ६ ही होता है ॥

उसी मूल संख्या को, या उसे २, ३, ४, ५, ६, से गुणन करके जो उपर्युक्त गुणनफल प्राप्त हों उनमें से किसी को ८ या ९ से गुणन करें तो भी प्रत्येक नवीन गुणनफल में ऐसे ७ अङ्क आजाते हैं कि यदि उनके केवल प्रथम और अन्तिम अङ्कों को जोड़कर इकाई के स्थान पर रख दें जिससे प्रत्येक संख्या ६ अङ्क प्रमाण ही हो जावे तो भी मूलसंख्या के चे ही छहों अङ्क केवल अपना स्थान बदल कर बिना क्रमभंग किये हुये पूर्व घट् ज्यों के त्यों आजाते हैं ॥

और यदि मूलसंख्या और ७ के गुणन फल ६६६६६६ को २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, या ६ में से किसी अङ्क से गुणन किया जाय तो भी केवल प्रथम और अन्तिम अङ्क को जोड़ कर रख लेंगे से प्रत्येक गुणनफल में ६ ही ६ के अङ्क आजाते हैं ॥

(२) ९ का अङ्क भी उपर्युक्त संख्या १४२ ८५७ से कम "आश्चोत्पादक" नहीं है । इसे २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, में से किसी ही अङ्क से गुणन करने से प्रत्येक गुणनफल

१८, २७, ३६, ४५, ५४, ६३, ७२, ८१, ९०, प्रत्येक ऐसी संख्या आती है जिसके अङ्कों को जोड़ लेंगे से मूल अङ्क ६ ही प्राप्त होता है ॥

केवल इतना ही नहीं, १० से आगे की भी उत्कृष्ट अनन्तान तक की चाहे जिस संख्या को इससे गुण प्रत्येक अवस्था में ऐसा ही गुणनफल प्राप्त होगा जिसके सर्व अङ्कों को जोड़ने से (यदि जोड़नी संख्या १ अङ्क से अधिक अङ्कों की हो तो उसके अङ्कों को भी फिर जोड़ जोड़ लें जब तक कि अन्तिम जोड़ एक अङ्क की संख्या न बन जाय) वही मूल अङ्क ९ प्राप्त होगा । जैसे ५२७ को ६ गुणित किया तो ४७४३ प्राप्त हुआ, इसके अङ्कों ३, ४, ७, ४, को जोड़ने से १८, और फिर १८ के अङ्कों ८ और १ को जोड़ने से वही मूल अङ्क ९ प्राप्त हुआ ॥

इसके अतिरिक्त इस अद्भुत अङ्क ९ में अन्य भी कई निम्न लिखित 'आश्चर्यजनक' गुण हैं:—

१. यदि १२३४५६७८९, इस संख्या को (जो १ से लेकर ९ तकके अङ्कों की क्रमवार रखने से बनी है) ९ से गुणें तो गुणनफल १११११११०१ में सर्व अङ्क १ ही १ आजाते हैं, केवल दहाई पर शून्य आता है । उसी संख्या को यदि ९ के दूने १८, तिगुने २७, चौगुने ३६, पचगुने ४५, छह गुने ५४, सातगुने ६३, आठ गुने ७२, या नवगुने ८१ से गुणें तो भी प्रत्येक गुणनफल में सर्व ही अङ्क २ ही २, ३ ही ३, ४ ही ४, इत्यादि एक ही प्रकार के आते हैं और दहाई पर प्रत्येक अवस्था में शून्य आता है ॥

२. यदि ६८७६४४३२१ इस संख्या को जो पूर्व संख्या की 'विलोमसंख्या' है ६ या ६ के द्विगुण, त्रिगुण, चतुरगुण, आदिमें से किसी

से गुणें तौ भी प्रत्येक गुणनफल  $cccccccc$   
 $cccc, १७३७७७७७७७७, २६६६६६६६६६७, ३५५$   
 $५५५५५५५५५५$  इत्यादि में सर्व अङ्क ही ८, ७  
 ही ७, ६ ही ६ त्यादि एक ही से आते हैं,  
 केवल एक प्रथम अङ्क या प्रथम और अन्तिम  
 एक एक अङ्क अन्य आते हैं। यह अल्प अङ्क  
 भी प्रत्येक गुणनफल में ऐसे आते हैं जिनका  
 जोड़ भी ६ ही है और पहिले गुणनफल में  
 इकाई के स्थान पर जो अङ्क आता है वह  
 स्वयम् ही ६ है। प्रत्येक गुणनफल में केवल  
 इतनी ही बात नहीं है कि प्रथम और अन्तिम  
 अङ्क ऐसे आते हैं जिनका जोड़ ६ है किन्तु  
 इतनी और विशेषता है कि वे दोनों अङ्क पास  
 पास यथामान रखने से बड़ी संख्या बन जाती  
 है जो प्रत्येक गुणाकार में "गुणक" संख्या है।  
 यदि गुणक संख्या दो अङ्कों से अधिक है अ-  
 र्थात् ६६ से बड़ी है तौ भी गुण्य में मध्य के  
 समान अङ्कों के अतिरिक्त दोनों छोरों पर जो  
 अङ्क आवेंगे वे भी ऐसे होंगे जो या तो  
 उपरोक्त नियमबद्ध होंगे या उनका अन्तिम  
 जोड़फल वही अङ्क होगा जो मध्य के 'समान  
 अङ्क' हैं ( देखो शब्द "अङ्कगणित" और  
 "अङ्कविद्या" नोटों सहित ) ॥

**अङ्कगणित**—अङ्कविद्या या गणितविद्या के  
 कई विभागों में से वह विभाग जिसमें  
 शून्य सहित १ से ६ तक के मूल १० अङ्कों  
 से तथा इन ही मूलअङ्कों के संयोगिक  
 अङ्कों से काम लिया जाता है। ( आगे  
 देखो शब्द 'अङ्कविद्या' ) ॥

इस अङ्कगणित के (१) मान (२) अ-  
 वमान (३) गणिमान (४) प्रतिमान (५)  
 तत्प्रतिमान (६) उन्मान, यह ६ या (१)  
 द्रव्यमान (२) क्षेत्रमान (३) गणिमान (४)  
 कालमान (५) तुलामान (६) उन्मान या

अनुमान, यह ६ भेद हैं। इन ६ भेदों में से  
 तृतीय भेद "गणिमान" अङ्कगणित का  
 मुख्य भेद है जिसके परिकर्माष्टक, ज्ञाता-  
 ज्ञातराशिक, व्यवहारगणित, दर, व्याज  
 आदिक अनेक भेद हैं। इन में से "परि-  
 कर्माष्टक" सर्व अन्य भेदों का मूल है।  
 इसके (१) साधारणपरिकर्माष्टक (२) मिश्र-  
 परिकर्माष्टक (३) मिश्रपरिकर्माष्टक (४)  
 शून्यपरिकर्माष्टक (५) दशमूलवपरिकर्मा-  
 ष्टक (६) श्रेणीयद्वपरिकर्माष्टक आदि कई  
 भेद हैं जिन में से प्रत्येक के आठ अङ्क (१)  
 संकलन अर्थात् जोड़ या योग (२) व्यच-  
 कलन अर्थात् बाकी या अन्तर (३) गुणा  
 (४) भाग (५) वर्ग (६) वर्गमूल (७) घन  
 (८) घनमूल हैं। और ज्ञाताज्ञातराशिक  
 के त्रैराशिक, पंचराशिक, सप्तराशिक,  
 आदि कई भेद हैं। इसी प्रकार व्यवहार-  
 गणित, दर और व्याज के भी (१) साधा-  
 रण (२) मिश्र, यह दो दो भेद हैं ॥

नोट—देखो शब्द "अङ्कविद्या" नोटों  
 सहित ॥

**अङ्कनाथपुर**—दक्षिण भारत के मैसूर रा-  
 ज्यान्तर्गत मन्दगिरि स्थान से १४ मील  
 पर एक "श्रवणबेलगुल" ( जैनघटी ) ग्राम  
 है जहाँ इसी नाम के पर्वत पर 'श्रीचाहु-  
 धली' या 'गोम्मटस्वामी' की बड़ी विशाल  
 प्रतिमा ६० फिट या ४० हस्त ऊंची खड़े  
 आसन ( उदयितासन ) विराजमान है।  
 इसी के निषट यह 'अङ्कनाथपुर' नामक  
 एक ऊँचा ग्राम है जो प्राचीन समय में  
 गङ्गवंशीय जैन राजाओं के राज्य में जैनों  
 का एक प्रसिद्ध क्षेत्र था। यहाँ आजकल  
 'अङ्कनाथेश्वर' नाम से प्रसिद्ध एक हिन्दु  
 मन्दिर है जिसकी कई छतों व सीढ़ी

आदि पर के लेखों को देखने से ज्ञात होता है कि यह नवीन हिन्दू मन्दिर जैनियों के १०वीं शताब्दी के बने मन्दिरों की सामग्री से बना है। इस मन्दिर के एक स्तम्भ पर कई छोटी छोटी जैनप्रतिमाएँ भी अभी तक विराजमान हैं ॥

**अङ्कप्रम**—कुंडलगिरि नामक पर्वत पर के पश्चिम दिशा के एक कूट का नाम, जिस का निवासो 'अङ्कप्रम' या 'महावृद्ध' नामक एक पर्योपम की आयुवाला नाग-कुमार जाति का देव है।

यह पर्वत 'कुंडलवर' नामक ११वें द्वीप के मध्य में बलयाकार है। इस पर्वत की चारों दिशाओं में से प्रत्येक में चार २ साधारणकूट और एक एक 'सिद्धकूट' या 'जिनेन्द्रकूट' हैं ॥

{ त्रि. गा. ९४४, ९४५, ९४६, ९६०; }  
{ हरि. सर्ग ५ श्लोक ६८४-६८४ }

नोट—किसी पर्वत की चोटी को 'शिखर' या 'कूट' कहते हैं। जिस कूट पर कोई जिनचैद्यालय हो उसे "सिद्धकूट" या 'जिनेन्द्रकूट' कहते हैं ॥

**अङ्कमुख** (अङ्कमुह)—पद्यासन का अग्र-भाग (अ० मा०) ॥

**अङ्कलेश्वर**—यह एक अतिशययुक्त जैन तीर्थस्थान है जो बम्बई गुजरात प्रान्त में सुरत रेलवे जङ्कशन से भरोच होती हुई बड़ीदा जाने वाली लाइन पर सुरत से उत्तर और भरोच से दक्षिण की ओर को है। भरोच से लगभग ६ या ७ मील 'अङ्कलेश्वर' नामक रेलवे स्टेशन से १ मील पर यह एक प्रसिद्ध नगर है। यहां आज

कल २० या २१ घर दिगम्बरजनों के हैं और ४ बड़े बड़े विशाल जैनमन्दिर हैं जिन में सदृश जिनप्रतिमा विराजमान है। यहां एक भौरे में चतुर्थकाल को प्राचीन जिनप्रतिमा श्री पार्श्वनाथ तीर्थंकर की श्यामवर्ण बालरूप की बनी हुई बड़ीही मनोहर है जो 'चिन्तामणिपार्श्वनाथ' के नाम से सुप्रसिद्ध है। इसी लिये यह क्षेत्र भी 'श्रीचिन्तामणिपार्श्वनाथ' ही के नाम से प्रसिद्ध है। यह भारतवर्ष के लगभग ५० जैन अतिशयक्षेत्रों में से एक अतिशय-क्षेत्र और बम्बई इलाते के २४ या केवल गुजरात प्रान्त के १३ प्रसिद्ध जैनतीर्थक्षेत्रों में से एक तीर्थक्षेत्र है। (देखो शब्द "अतिशयक्षेत्र" और "तीर्थक्षेत्र") ॥

**अङ्कविद्या**—गणितविद्या। यह विद्या जिसमें गणना के अङ्कों या रेखाओं या कल्पित चिन्हों या अन्यान्य आंकों आदि से काम लेकर अभीष्ट फल की प्राप्ति की जाय ॥

नोट—विद्या के दो मूल भेद हैं—(१) शब्दजन्य विद्या और (२) लिङ्गजन्य विद्या। इनमें से पहिली 'शब्दजन्य विद्या' अक्षरात्मक शब्दजन्य और अनक्षरात्मक शब्दजन्य इन दो भेद रूप है। और दूसरी 'लिङ्गजन्यविद्या' केवल अनक्षरात्मक ही होती है ॥

अक्षरात्मक शब्दजन्यविद्यामें व्याकरण, कोष, छन्द, अलङ्कार तथा गणित, ज्योतिष, वैद्यक, इतिहास और गान आदि गर्भित हैं। जिनमें व्याकरणविद्या और गणित विद्या यह दो मुख्य हैं। 'गणितविद्या' का ही नाम 'अङ्कविद्या' भी है। (इस विद्या में अक्षरों की मुख्यता न होने से इसे

लिङ्गजन्य या अनक्षरात्मक विद्या का भेद भी कह सकते हैं) ॥

'अनक्षरात्मक शब्दजन्य विद्या' वह विद्या है जिस से अनक्षरात्मक शब्दों द्वारा कुछ ज्ञान प्राप्त हो। जैसे पशु पक्षियों के शब्द, मनुष्य की खांसी, हँक, ताली बजाना, थपथपाना, कराहना, रोना आदि के शब्द, अनेक प्रकार के धाजों के शब्द, इत्यादि से कोई शकुन या अपशकुन विचारने या उनका कोई विशेष प्रयोजन या फल या अर्थ पहचानना।

'लिङ्गजन्यविद्या' वह विद्या है जिससे बिना किस/अक्षरात्मक या अनक्षरात्मक शब्द के केवल किसी न किसी चिन्ह द्वारा ही कोई ज्ञान प्राप्त हो सके। जैसे हाथ, अँगुली, आँख, पलक आदि के लोलने, घन्द करने, फैलाने, मुँकौड़ने, हिलाने आदि से घनी हुई भाषा (गूंगी या मूकभाषा), या कर्णान्द्रिय के अतिरिक्त अन्य किसी इन्द्रिय द्वारा विशेष ज्ञान प्राप्त करने की विद्या। सर्व प्रकार की हस्तकला और तैरना, घ कुर्तार लड़ना आदि भी इसी प्रकार की विद्या में गिनी जा सकती हैं ॥

नोट २—उपर्युक्त दोनों प्रकार की मुख्यविद्या वर्त्तमान अवसर्पिणी काल में सर्व से प्रथम पहिले तीर्थंकर 'श्रीकपमदेव' ने अपनी दो पुत्रियों को पढ़ाई थी—बड़ी पुत्री 'ब्राह्मी' को 'व्याकरणविद्या' और छोटी पुत्री 'सुन्दरी' को 'अङ्गविद्या'—और अन्य अनेक विद्यार्थे यथा आवश्यक अन्यान्य व्यक्तियों को सिखाई। अतः वर्त्तमानकाल में इन दोनों मूलविद्याओं के तथा और भी बहुत सी अन्य विद्याओं के जन्मदाता 'श्रीकपमदेव' ही हैं जो श्री आदिदेव, आदिनाथ, आदिप्रज्ञा,

इत्यादि अनेक नामों से प्रसिद्ध हैं और जिन के राज्यसमय को आज से साढ़ेउन्तालीस सहस्रवर्ष कम एक फोड़ाकीड़ी सागरोपम-काल से कुछ अधिक व्यतीत हो गया। (देखो 'अक्षर' और 'अक्षरविद्या' शब्द) ॥

नोट ३—यह "अङ्गविद्या" लौकिक और लोकोत्तर (अलौकिक) भेदों से दो प्रकार की है। इन में से प्रत्येक के (१) अङ्ग-गणित, (२) बीजगणित, (३) क्षेत्रगणित, (४) रेखागणित, (५) त्रिकोणमिति, इत्यादि अनेक भेद हैं और प्रत्येक भेद के कई कई अङ्ग हैं। इन भेदों में से प्रथम भेद 'अङ्गगणित' के निम्नलिखित कई अङ्ग और उपाङ्ग हैं:—

(क) परिकर्माष्टक अर्थात् (१) संकलन (जोड़), (२) व्यचकलन (अन्तर), (३) गुणा, (४) भाग, (५) वर्ग, (६) वर्गमूल, (७) घन, (८) घनमूल;

(ख) शातांशतरांशिक अर्थात् त्रैरांशिक, पञ्चरांशिक आदि;

(ग) व्ययद्वारगणित साधारण व मिश्र, दो प्रकार का;

(घ) ध्वाज साधारण व मिश्र या चक्र-वृद्धि, दो प्रकार का;

(ङ) दूर साधारण व मिश्र; धोड़ीवज्र-व्यवहार;

इत्यादि अनेक अङ्ग और उपाङ्ग हैं जिन सर्व का मूल 'परिकर्माष्टक' अङ्ग है। और जिससे यथा आवश्यक 'बीजगणित' आदि अन्य अङ्गों में भी कार्य लिया जाता है। (देखो शब्द 'अङ्गगणित') ॥

लौकिक 'अङ्गगणित' के मुख्य सहायक निम्न लिखित ६ प्रकार के मान (परिमाण) हैं:—

(१) द्रव्यमान—पाई, पैसा, अधन्ता,

इकन्ती, दुअन्ती, रुपया, मुहर, इत्यादि ॥

(२) क्षेत्रमान—अंगुल, पाद, वितस्ति, हस्त, वीर्य, धनुष योजन आदि च गट्ठा, जरीच, विस्त्रा, वीधा आदि ॥

(३) कालमान—बिगल, पल, घटि, नुहर्त्त, प्रहर, इत्यादि ॥

(४) गणिमान—एक, दो, तीन आदि ॥

(५) तुलामान—चावल, रत्नी (चिर्मिटी), माशा, तोला, टंक, छँटाक, सेर आदि ॥

(६) अनुमान—यद्, चुद्, चम्मच, मुष्टी आदि ॥

इसी प्रकार अलौकिक या लोकोत्तर गणित के सहायक निम्न लिखित चार मान (परिमाण) हैं—

(१) द्रव्यलोकोत्तरमान—

(क) २१ भेद युक्त संख्यालोकोत्तरमान..... (देखो 'अङ्कगणना' शब्द) ॥

(ख) = भेद युक्त उपमालोकोत्तरमान—१. पल्य, २. सागर, ३. सूव्यंगुल, ४. प्रतरांगुल, ५. घांगुल, ६. जगच्छेणी, ७. जगत्पतर, ८. जगत्पत्र अर्थात् लोक । (देखो आगे नोट ६) ॥

(२) क्षेत्रलोकोत्तरमान—एक प्रदेश से लेकर लोक और अलोक के अन्ततानन्त प्रदेश समूह तक के सर्व भेद । (आगे देखो नोट ७) ॥

(३) काललोकोत्तरमान—एक समय से भूत, भविष्यत, वर्तमान, तीनों काल के अन्ततानन्त समय समूह तक के सर्व भेद । (देखो आगे नोट ८) ॥

(४) भावलोकोत्तरमान—सूक्ष्मनिर्गोदिया लघ्वि-अवर्षातक जीविका लघ्वि-अक्षर-ज्ञान अर्थात् शक्तिके एक अधिभाग प्रतिच्छेद से पूर्णशक्ति 'केवलज्ञान' तक के सर्व भेद ॥

नोट ४—प्रकारान्तर से अलौकिक गणित सम्बन्धी केवल दो ही मान अर्थात् (१) संख्यालोकोत्तरमान और (२) उपमालोकोत्तरमान, कहे जा सकते हैं जिन में से पहिले में 'द्रव्यलोकोत्तरमान' और 'भावलोकोत्तरमान' और दूसरे में 'काल लोकोत्तरमान' और 'क्षेत्रलोकोत्तरमान' गभित हैं ॥

नोट ५—संख्यालोकोत्तरमान के अन्तर्गत २१ प्रकार की लोकोत्तरअङ्कगणना (देखो शब्द 'अङ्कगणना') के अतिरिक्त निम्न लिखित १४ धारा भी हैं—

(१) सर्वधारा (२) समधारा (३) विपमधारा (४) कृत्तिधारा या वर्गधारा (५) अकृत्तिधारा या अवर्गधारा (६) घनधारा (७) अघनधारा (८) कृत्तिमातृकधारा या वर्गमातृकधारा (९) अकृत्तिमातृकधारा या अवर्गमातृकधारा (१०) घनमातृकधारा (११) अघनमातृकधारा (१२) द्विरूपवर्गधारा या द्विरूपकृत्तिधारा (१३) द्विरूपघनधारा (१४) द्विरूपघनघनधारा ।

(इन में से प्रत्येक का स्वरूपपदि यथा स्थान प्रत्येक शब्द के साथ देखें) ॥

नोट ६—उपमालोकोत्तरमान—इसके निम्न लिखित ८ भेद हैं—

[१] पल्य—पल्य शब्द का अर्थ है 'खलियान', 'खत्ता' या 'गढ़ा' जिसमें अनाज भरा जाता है । अतः यह परिमाण जो किसी पल्य विशेष की उपमा से नियत किया गया हो उसे 'पल्यउपमालोकोत्तरमान' या 'पल्योपममान' कहते हैं ।

पल्य के ३ भेद हैं—(१) व्यवहारपल्य (२) उद्धारपल्य (३) अडापल्य । इन में से प्रत्येक का स्वरूप निम्न लिखित है—

एक प्रमाण योजन (एक प्रमाण



काल का १ 'उद्धारसागरोपमकाल' ॥

३. दश कोड़ाकोड़ी अद्वापत्योपम-  
काल का १ 'अद्वासागरोपमकाल' ॥

'सागर' शब्द का अर्थ है समुद्र। अतः वह परिमाण जो किसी सागर ( समुद्र ) विशेष की उपमा रखता हो उसे 'सागरउपमालोकोत्तरमान' या 'सागरोपममान' कहते हैं। यहाँ इस मान को जिस सागर से उपमा लेकर इसका परिमाण नियत किया गया है वह 'लवणसमुद्र' है जिसके छठे भागाधिक चौगुणे की बराबर उसका परिमाण है, अर्थात् 'लवणसमुद्र' के छठे भागाधिक चतुर्गुण समुद्र का परिमाण या घनफल ( खातफल ) उपर्युक्त 'पत्य' के परिमाण या घनफल ( खातफल ) से पूरा दश कोड़ाकोड़ी गुणा ही है ॥

[३] सूच्यांगुल—एक प्रमाणांगुल ( ८८४ की मध्यमुट्टाई का १ उल्लेखांगुल और ५०० उल्लेखांगुल का १ प्रमाणांगुल—भरतचक्रवर्ती का अंगुल ) लम्बे, एक प्रदेश चौड़े और १ प्रदेश मोटे क्षेत्र को १ "सूच्यांगुल" कहते हैं, अर्थात् सूच्यांगुल केवल लम्बाई ( रेखा ) मात्र का एक 'मान' है जिसकी चौड़ाई मोटाई नाममात्र १ प्रदेश है। इस लम्बाई में जितने आकाशप्रदेश समावर्गे उतनी संख्या को "सूच्यांगुलउपमालोकोत्तरमान" कहते हैं ॥

अद्वापत्योपमकाल के जितने समय हैं उनकी संख्या को उनके अर्द्धछेदों की संख्याप्रमाण 'बल' ( घात ) लेने से ( अद्वापत्य के मन्यों की संख्या को उसके अर्द्धछेदों की संख्याप्रमाण स्थानों में रख कर परस्पर उन्हें गुणन करने से ) जितनी संख्या प्राप्त हो उतने

आकाशप्रदेश एक 'सूच्यांगुल' लम्बाई में समावर्गे ।

( किसी संख्या को जितनी बार आधा करते करते १ शेष रहे उसे उस मूल संख्या की 'अर्द्धछेदसंख्या' कहते हैं। जैसे १२८ का पहिला अर्द्ध ६४, दूसरा ३२, तीसरा १६, चौथा ८, पाँचवाँ ४, छठा २ और सातवाँ १ है, अतः १२८ के अर्द्धछेदों की संख्या या ७ है ) । देवी शब्द, 'अर्द्धछेद' ॥

[४] प्रतरांगुल—सूच्यांगुल के बराबर को, अर्थात् एक प्रमाणांगुल लम्बे, एक प्रमाणांगुल चौड़े और एक प्रदेशमात्र मोटे क्षेत्र को 'प्रतरांगुल' कहते हैं। 'प्रतरांगुल' केवल लम्बाई चौड़ाई ( घरातल ) का एक 'मान' है जिसकी मुट्टाई नाममात्र केवल एक प्रदेश है। इस घरातलक्षेत्र में उपर्युक्त सूच्यांगुल के प्रदेशों की संख्या का वर्गप्रमाण प्रदेश समावर्गे। अतः इस वर्गप्रमाण संख्या को 'प्रतरांगुलउपमालोकोत्तरमान' कहते हैं ॥

[५] घनांगुल—सूच्यांगुल के घन को, अर्थात् एक प्रमाणांगुल लम्बे, इतने ही चौड़े और इतने ही मोटेक्षेत्र को 'घनांगुल' कहते हैं। इसमें उपर्युक्त सूच्यांगुल के प्रदेशों की संख्या के घनप्रमाण प्रदेश समावर्गे। अतः इस घनप्रमाण संख्या को 'घनांगुलउपमालोकोत्तरमान' कहते हैं ॥

( उपर्युक्त अन्तिम तीनों प्रकार के 'मान' नियत करने में भरतचक्रवर्ती के अंगुल की उपमा में गृहण किया गया है ) ॥

[६] जगच्छ्रेणी ( जगत्श्रेणी )—लोकाकाश की अर्द्ध उँचाई को, अर्थात् ७ राजू लम्बी रेखा की ( जिसकी चौड़ाई और मुट्टाई नाम मात्र केवल एक प्रदेश हो )

जगच्छ्रेणी कहते हैं। घनांगुल के प्रदेशों की संख्या का अद्वापत्य की अर्द्धच्छेदों की संख्या के असंख्यातवें भागप्रमाण 'घल' (घात) लेने से, अर्थात् घनांगुल के प्रदेशों की संख्या को अद्वापत्य की अर्द्धच्छेदसंख्या के असंख्यातवें भाग प्रमाण स्थानों में रखकर परस्पर गुणन करने से जितनी संख्या प्राप्त हो उतने प्रदेश एक जगच्छ्रेणीप्रमाण लम्बाई में समावेंगे। अतः इस संख्या को "जगत्त्र्येणी-उपमालोकोत्तरमान" कहते हैं ॥

[७] जगत्प्रतर—जगच्छ्रेणी के वर्ग को, अर्थात् ७ राजू लम्बे, ७ राजू चौड़े घना-तल क्षेत्र को ( जिसकी मुट्ठाई नाममात्र केवल १ प्रदेश हो ) "जगत्प्रतर" कहते हैं। इसके प्रदेशों की संख्या, 'जगच्छ्रेणी' के प्रदेशों की संख्या के वर्गप्रमाण है। अतः इस संख्या प्रमाण राशि को "जगत्प्रतरउपमालोकोत्तरमान" कहते हैं ॥

[८] जगत्घन या लोक—जगच्छ्रेणी के घन को, अर्थात् ७ राजू लम्बे, ७ राजू चौड़े और ७ राजू मोटे घनक्षेत्र को 'जगत्घन' कहते हैं। इतना ही अर्थात् ७ राजू का घन ३४३ घनराजु सर्व लोकाकाश या त्रिलोकरचना का घनफल ( खातफल ) है। अतः 'जगत्घन' को 'घनलोक' या 'लोक' भी कहते हैं। इसके प्रदेशों की संख्या जगच्छ्रेणी के प्रदेशों की संख्या के घनप्रमाण है। अतः इस संख्या प्रमाण राशि को "जगत्घनउपमालोकोत्तरमान" कहते हैं ॥

( उपर्युक्त अन्तिम तीनों प्रकार के मान नियत करने में 'लोक' या जगत् से उपमा दी गई है ) ॥

नोट ७—'क्षेत्रलोकोत्तरमान' का जघ-

न्यमान १ प्रदेश है। आकाश के जितने क्षेत्र को एक परमाणु घेरे उतने अत्यन्त सूक्ष्मक्षेत्र को 'प्रदेश' कहते हैं। पुद्गलद्रव्य का ऐसा छोटे से छोटा अंश जिसको कोई तीक्ष्ण शस्त्र या जल या अग्नि अथवा संसार भर की कोई प्राकृतिकशक्ति भी दो खंडों में विभाजित न कर सके उसे 'परमाणु' कहते हैं। ऐसे अनन्तानन्त परमाणुओं का समूह रूप स्कन्ध एक "अवसन्नासन्न" नामक स्कन्ध है ॥

- ८ अवसन्नासन्न का १ संन्नासन्न।
- ८ संन्नासन्न का १ तुररेणु
- ८ तुररेणु का १ असरेणु
- ८ असरेणु का १ रथरेणु
- ८ रथरेणु का १ उत्तम भोग भूमिया मेढ़े का बालाग्र
- ८ उत्तम भोगभूमिया मेढ़े के बालाग्र का १ मध्यम भोगभूमिया का बालाग्र
- ८ मध्यम भोगभूमिया के बालाग्र का १ जघन्य भोग भूमिया का बालाग्र।
- ८ जघन्य भोग भूमिया के बालाग्र का १ कर्म भूमिया का बालाग्र।
- ८ कर्म भूमिया के बालाग्र की १ लीख।
- ८ लीख की मुट्ठाई की १ सरसों या जू।
- ८ सरसों की मुट्ठाई की १ जौ ( घघ ) के मध्य भाग की मुट्ठाई।
- ८ जौ की मुट्ठाई का १ अङ्गुल ( १ उत्सेधा-ङ्गुल )।

- ५०० उत्सेधाङ्गुल का १ प्रमाणाङ्गुल।
- ६ उत्सेधाङ्गुल लम्बाई का १ पाद।
- २ पाद-लम्बाई की १ वितस्ति ( बालिस्त )
- २ वितस्ति लम्बाई का १ हस्त।
- २ हस्त-लम्बाई का १ धौल या किकु ( गज )
- १ धौल लम्बाई का १ धनुष या दंड।



१० कोड़ाकोड़ी ( १ पद्म ) अद्वापल्योपमकाल  
का १ अद्वा सागरोपमकाल ।

१० कोड़ाकोड़ी ( १ पद्म ) \* व्यवहारसागरो-  
पमकाल का १ उत्सर्पिणा काल ।

१० कोड़ाकोड़ी ( १ पद्म ) \* व्यवहारसागरोपम  
काल का १ अवसर्पिणीकाल ।

२० कोड़ाकोड़ी ( २ पद्म ) \* व्यवहारसागरो  
पमकाल ( या एक उत्सर्पिणी और एक  
अवसर्पिणी दोनों ) का १ कल्प काल ।

२० कोड़ाकोड़ी ( २ पद्म ) अद्वासागरोपम  
काल ( या असंख्यात उत्सर्पिणीअव  
सर्पिणी ) का १ महाकल्प काल ।

अनन्तान्त महाकल्पों का भूतकाल ।

एक समय मात्र का वर्तमान काल ।

अनन्तान्त महाकल्पों का भविष्य काल ।

भूत, भविष्यत, वर्तमान, इन तीनों के समूह  
का त्रिकाल = कैवल्यज्ञान ।

नोट ६—उपयुक्त मान से गणना करने  
पर १ उत्सर्पिणी या १ अवसर्पिणी काल में  
वर्षों की संख्या ४१३४१२६३०३०८२०३१७,७७  
४१५१२१६२००००००००००,००००००००००००  
००००००००,०००००००००००००००००००० ( २७  
अङ्क और ५० शून्य, सर्व ७७ अङ्क प्रमाण ) है ॥

अतः एक कल्प काल के वर्षों की संख्या  
इत से दूनी अर्थात् ८२६६०५२६०६१६४०  
६३५,५४६६०३४३८४००००००००००,००००००  
००००००००००००००,००००००००००००००००  
०००० ( २७ अङ्क और ५० शून्य, सर्व ७७  
अङ्क प्रमाण ) है ॥

\* कई आचार्यों की सम्मति में अद्वा  
सागरों से उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी और कल्प  
काल की गणना, महाकल्प की गणना की  
समान है । ( देखो इसी शब्द के नोट ६ में  
शब्द 'पल्य' की व्याख्या )

नोट १०—कई प्राचीन अन्य मतां-  
लम्बी ज्योतिर्विद गणितज्ञों ने एक 'ब्रह्मकल्प'  
का जो परिमाण निम्न लिखित रीति से  
बताया है उसके वर्षों की संख्या भी उप-  
युक्त नोट ६ में दी हुई संख्या की समान पृ-  
७७ अङ्कों ही में है:—

४३२००० वर्ष ( सौरवर्ष ) का १ कलियुग ।

८६४००० वर्ष ( सौरवर्ष ) का १ द्वापरयुग ।

१२६६००० वर्ष ( सौरवर्ष ) का १ त्रेतायुग ।

१७२८००० वर्ष ( सौरवर्ष ) का १ सत्ययुग ।

४३२०००० वर्ष ( सौरवर्ष ) की १ चतुर्गुणी ।

१००० चतुर्गुणी का १ सामान्यकल्पकाल ।

१२ सामान्यकल्पकाल ( १२००० चतुर्गुणी )

का १ देवयुग ।

२००० देवयुग की १ ब्रह्मअहोरात्रि ।

३६० ब्रह्मअहोरात्रि का १ ब्रह्मवर्ष ।

४३२०००० ब्रह्मवर्ष की १ ब्रह्मचतुर्गुणी ।

२००० ब्रह्मचतुर्गुणी की १ विष्णुअहोरात्रि ।

३६० विष्णुअहोरात्रि का १ विष्णुवर्ष ।

४३२०००० विष्णुवर्ष की १ विष्णुचतुर्गुणी ।

२००० विष्णुचतुर्गुणी की १ शिवअहोरात्रि ।

३६० शिवअहोरात्रि का १ शिववर्ष ।

४३२०००० शिववर्ष की १ शिवचतुर्गुणी ।

२००० शिवचतुर्गुणी की १ परमब्रह्मअहोरात्रि ।

३६० परमब्रह्मअहोरात्रि का १ परमब्रह्मवर्ष ।

४३२०००० परमब्रह्मवर्ष की १ परमब्रह्मचतु-

र्गुणी ।

१००० परमब्रह्मचतुर्गुणी का १ महाकल्प ।

१००० महाकल्प का १ महानकल्प ।

१०००० महानकल्प का १ परमकल्प ।

१००००० परमकल्प का १ ब्रह्मकल्प ।

उपयुक्त परिमाण के अनुकूल गणित

फैलाने पर १ "ब्रह्मकल्प" के वर्षों की संख्या

४८१२१०२४६०४३१३३५७०१५०४०००००००००

००००००००, ०००००००००००००००००००००, ००

००००००००००००००००००००० ( २२ अङ्कों पर  
५५ शून्य, सर्व ७७ अङ्क प्रमाण ) है ॥

यह ज्योतिर्विन्द गणकों की रीति से  
निकाली हुई संख्या यद्यपि पूर्वतयः ज्यों की  
त्यों वही नहीं है जो नोट ६ में बताई हुई  
संख्या है तथापि अङ्कों की 'स्थानसंख्या' ७७  
दोनों में समान होने से परस्पर कोई वड़ा  
अन्तर नहीं है ॥

**अङ्कसंदिष्टि**—अङ्कसङ्गनामो, अङ्कसङ्केत ॥

किसी महान संख्या या द्रव्य, क्षेत्र, फाल,  
मात्र आदि के परिमाण आदिक को सुग-  
मता के लिये जिस सङ्गनामो या संकेत या  
चिन्ह द्वारा प्रकट किया जाता है उसे 'सं-  
दिष्टि' कहते हैं। संदिष्टियां कोई अङ्करूप,  
कोई आकाररूप, कोई अक्षररूप, कोई किसी  
पदार्थ के नामरूप, कोई अङ्क और आकार  
उभयरूप, कोई अङ्क और अक्षर उभयरूप,  
कोई आकार और अक्षर उभयरूप, इत्यादि  
कई प्रकार से नियत हैं। इन में से अङ्क  
द्वारा प्रकट किये हुए संकेत को 'अङ्कसं-  
दिष्टि' और अन्य किसी प्रकार से प्रकट  
किये हुए संकेत को 'अर्थसंदिष्टि' कहते हैं ॥

संदिष्टियों के कुछ उदाहरणः—

(१) अङ्करूप—

जैसे अचन्यसंख्यात की संदिष्टि ... २  
उत्कृष्टसंख्यात की संदिष्टि ... १५  
अचन्यपरीतासंख्यात की संदिष्टि ... १६  
अचन्यपरीतामन्त की संदिष्टि ... २५६  
घनाङ्गुल की संदिष्टि ... ६

(२) आकाररूप—

जैसे संख्यात की संदिष्टि ... ७२  
असंख्यात की संदिष्टि ... ७३  
जगत्प्रतर की संदिष्टि ... =

घनलोक की संदिष्टि ... =

प्रभृत या इत्यादि की संदिष्टि ... =

संक्लृप्त की संदिष्टि ... +

व्ययकलन की संदिष्टि ... -

गुणा की संदिष्टि ... ×

भाग की संदिष्टि ... ÷

अन्तर की संदिष्टि ... — या —

(३) अक्षररूप—

जैसे लक्ष की संदिष्टि ... ल

कोटि की संदिष्टि ... को

जघन्य की संदिष्टि ... ज

अनन्त की संदिष्टि ... अ

सूत्राङ्गुलके अर्द्धछेदों की संदिष्टि ... छे

(४) किसी पदार्थ के नामरूप—

जैसे ० की संदिष्टि आकाश

१ की संदिष्टि विष्णु, इन्द्र, चन्द्र

२ की संदिष्टि उपयोग

३ की संदिष्टि फाल, लोक, गुति, योग

४ की संदिष्टि कषाय, गति

(५) अङ्क और आकार उभयरूप—

जैसे ६५५३९ ( पण्डूडी ) की

संदिष्टि ... ६५ =

४२६४६६७२६६ ( चादाल ) की

संदिष्टि ... ४२ =

१८४३६७४७०७३७०६५५१६१६

( एकट्टी ) की संदिष्टि ... १८ =

खज्जु ( राज्ज ) की संदिष्टि ... ७

खज्जु प्रमाण प्रतरक्षेत्र की संदिष्टि ... ४९

(६) अङ्क और अक्षर उभयरूप—

जैसे सर्व पुद्गलराशि की संदिष्टि ... १६ल

त्रिकाल समय की संदिष्टि ... १६लल

आकाश प्रदेश की संदिष्टि ... १६ललल

प्रतराङ्गुल के अर्द्धछेदों की

संदिष्टि ... छेछे२

घनाङ्गुल के मर्द्धखेदों की

संरट्टि ... .. छेडे ३

(७) आकार और अक्षर उभयरूप—

जैसे जघन्य की संरट्टि ज = .

पत्य के मर्द्धखेदराशि के असंख्यातयें

भाग की संरट्टि ... .. छे

घनलोक अधिक अनन्त की संरट्टि ... .. ख

फिञ्चित अधिक अनन्त की संरट्टि ... .. ख

फिञ्चित ऊन अनन्त की संरट्टि ... .. ख—

(८) अङ्क, आकार और अक्षर, तीनों रूप—

जैसे एक अधिक कोटि की संरट्टि ... को

एक कम कोटि की संरट्टि ... को या को—१

या को या को या को ) या को — १

तीन कम अनन्त की संरट्टि ... ख या ख—३

या ख या ख या ख ) या ख — ३

उत्कृष्ट परीतानन्त की संरट्टि ... जङ्गुअ

या उगुअ

प्रतराङ्गुल के घर्गशलाका-  
राशि की संरट्टि ... व २

नोट—अन्यान्य संरट्टियाँ जानने के

लिये देखो शब्द “अर्थ संरट्टि” ॥

अङ्का (अङ्क) — (१) अधोलोक (पाताल-  
लोक) में की ७ पृथ्वीयों (नरकों) में से  
सर्व से ऊपर के पहिले नरक के एक भाग

का नाम ॥

घर्मा (घर्मा) अर्थात् रत्नप्रभा  
नामक प्रथम नरक के खरभाग, पङ्कभाग  
और अश्वहुल भाग ॥ इन तीनों भागों में  
से सर्व से ऊपर के “खरभाग” में (१)  
चित्रा, (२) वज्रपा, (३) वैडूर्या, (४) लोहि-  
ताख्या, (५) असारकल्पा, (६) गोमदा,  
(७) प्रचोला, (८) उद्योतिरसा, (९) अ-  
पञ्जना, (१०) अपञ्जन मूलिका, (११) अङ्क,  
(१२) रुद्रिका, (१३) चन्द्रगा, (१४) सर्व-  
धंका, (१५) वकुला, (१६) शैला, यह १६  
पृथ्वी हैं। यह सर्व क्रम से ऊपर से नीचे  
नीचे की प्रत्येक एक एक सहस्र महायोजन  
मोटी हैं। इन में से ११वीं का नाम ‘अङ्का’  
है। इस में भवनवासी और व्यन्तर देवों के  
निवास स्थान हैं ॥

नोट—प्रथम नरक सम्यन्धी १६ स-  
हस्र महायोजन मोटी ‘खरभाग’ की उपर-  
सर्व १६ पृथ्वीयों में तथा ८४ सहस्र मह-  
योजन मोटी “पङ्कभाग” में भवनवासी और  
व्यन्तरदेवों के निवास स्थान हैं और शेष  
सहस्र मोटी नीचे के तीसरे “अश्वहुल भाग”  
में नारकियों के उत्पन्न होने के “घिल” हैं ॥

(२) विदेहक्षेत्र के पूर्व भाग सम्-  
जो १६ विदेह देश हैं उन में से सीतान-  
के क्षिप्रतट पर के ८ विदेह देशों में  
पञ्चम “रम्या” नामक देश की राजधानी  
का नाम “अङ्का” है जो १२ योजन ल-  
और ६ योजन चौड़ी है। इस का नाम  
“अङ्कावती” भी है ॥

(त्रि. मा. १४६-१४८, ६=७)

अङ्कावतंसक—ईशान इन्द्र के—  
विमान का नाम (अ. मा.) ॥

**अङ्गावती—**(१) पूर्व विदेह के "रम्यादेश"

की राजधानी [ देखो शब्द 'अङ्गा'(२) ] ॥

(२) पश्चिम महाविदेह के दक्षिण खंड की पहिली विजय की सीमा पर का बजारा ( घशार ) पर्वत । इसका दूसरा नाम "श्रद्धावान" भी है ॥

( अ. मा., त्रि. ६६८ )

**अङ्कुरारोपण—**बीज से नई उत्पन्न होने

वाली कौपल जी मट्टी को फाड़ कर नि फले उसका स्थापन या रचन या एक स्थान से दूसरे स्थान में लगाना ॥

**अङ्कुरारोपण विधान—**वेदी प्रतिष्ठा च

इन्द्रध्वज आदि पूजन विधानों के प्रारम्भ में योग्य मंत्रादि से "अङ्कुरारोपण" करने की एक विशेष विधि ॥

नोट—इस नाम का एक संस्कृत ग्रन्थ भी है जो विक्रम सं० ८६० के लगभग "नन्दिसंघ" में होने वाले श्री "इन्द्र-नन्दी" नामक एक दिगम्बर मुनि रचित है जो शान्तिचक्र पूजा, मुनिप्रायश्चित्त, प्रतिष्ठापाठ, पूजाकल्प, प्रतिमासंस्कारारोपण पूजा, मातृकायंत्र पूजा, औपधिकल्प, भूमिकल्प, समयभूषण, नीतिसार, और इन्द्रनन्दिसंहिता आदि ग्रन्थों के रचयिता और श्री नेमचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती के एक गुरु थे ॥

( वृ-द्रव्य०, प्रस्तावना )

**अंकुश—**(१) आँकड़ा, नियन्त्रण करने

वाला, दंड देने वाला, अधिकार में रखने वाला, वश में रखने वाला, हाथी को वश में रखने का एक शस्त्र विशेष ॥

(२) अयोध्याधीश श्री रामचन्द्र का एक पुत्र—इस का पूर्ण नाम 'मदनांकुश' था ।

लवण ( "अनङ्गलवण" ) । इस का

ज्येष्ठ भ्राता था । यह दोनों माई श्री राम-

चन्द्र की पट्टरानी सीता के उदर से युगल

( जीठड़े ) उत्पन्न हुए थे । यह दोनों

माई ( अनङ्गलवण और मदनांकुश )

लवणांकुश या "लवकुश" नाम से

अधिक प्रसिद्ध हैं । इन का जन्म सीता

महारानी के बनवास के समय भ्रात्रण

शुद्धा १५ को ध्रुवण नक्षत्र में अयोध्या से

१६० योजन दक्षिण की राजा वज्रजङ्ग की

राजधानी "पुण्डरीकिणी" नगरी में हुआ

था । इन के विद्यागुरु एक "सिद्धार्थ-

चारुमीकि" नामक गृहत्यागी क्षुल्लक थे

जो कृष्णा ( तमसा ) नदी के तट पर

अपना समय धर्मध्यान में तथा लवकुश

को विद्याध्ययन कराने में बिताते थे । बड़े

माई 'लव' को 'वज्रजङ्ग' ने अपनी पुत्री

"शशिभूता" अन्य ३२ पुत्रियों सहित

विवाही और छोटे माई 'कुश' को पृथ्वी

पुरनरेश 'पृथु' को पुत्री "कनकमाला"

भारीयुद्ध में उसे नीचा दिखा कर और

इन दोनों धीरों के बल पराक्रम और उद्य

कुल का प्रत्यक्ष परिचय दिलाकर विवाही

पश्चात् इन वीरों ने अपने बल से धोड़े

ही समय में दक्षिण देशीय अनेक राजाओं

को परास्त कर के अपने आधीन किया

और फिर अपने पूज्य पिता और पितृव्य

को उनके साथ गुप्त युद्ध कर के और

इस प्रकार अपना बल पराक्रम दिखा कर

उनके सम्मान-पात्र बने । इन की पूज्य

माता महारानी सीता ने जब अपने पूज्य

प्राणपति श्री रामचन्द्र की आशानुकूल

अपने पूर्ण पतिव्रता होने की साक्षी सर्व

अयोध्या वासियों को "अग्निपरीक्षा"

द्वारा देकर और फिर तुरन्त ही संसार स्वरूप विचार गृहस्थाश्रम से विरक्त हो कर "पृथ्वीमती" आर्यिका ( साध्वी ) के समीप आत्मकल्याणार्थ दीक्षा धारण करली तो इन दोनों ही भाइयों को मातृ-वियोग का कुछ दिन तक बड़ा शोक रहा। अन्त में जब माघ कृ० ३० ( अमावस्या ) को अपने पितृव्य लक्ष्मण के शरीर पस्त्रियाग करने पर अपने पिता को भ्रातृ-स्नेहवश अति शोकागुर देखा तो इन दोनों ही भाइयों को इस असह्य संसार के क्षणभंगुर विषय सुख अति धिरेस दिखाई पड़े। पिता से किसी न किसी प्रकार आज्ञा लेकर और अयोध्या के समीप ही के महेन्द्रोदय वन में जाकर "श्री अमृतस्वर" मुनि से दिगम्बरी दीक्षा ग्रहण कर ली। चिरकाल उग्र तपश्चरण के बल से त्रिकालदर्शी और त्रैलोक्य व्यापी, आत्मस्वभावी कैवल्य-प्राप्त का आधिर्भावकर पावागिरि से निर्वाणपद प्राप्त किया। अयोध्या का राज्य श्री रामचन्द्र के चिरक्त होकर राज्य-विभवं त्यागने पर लक्ष्मण के ज्येष्ठ पुत्र 'अनुर' को दिया गया जो राजगद्दी पाकर "पृथ्वीचन्द्र" नाम से प्रसिद्ध हुआ और सुवराजपद-अनंगलवण ( लव ) के पुत्र को मिला ॥

(३) महाशुक नामक देवलोक के एक चिमान का नाम जहाँ १६ सागरोपम की आयु है ( अ. मा. ) ॥

अंकुशा—चौदह तीर्थकर 'श्री अनन्तनाथ'

को एक शासन देवी ( अ. मा. ) ॥

अंकुशित दोष—दिगम्बर मुनि के पट्टा-

वदयक, कर्म में वन्दना-नियुक्ति ( कृति-कर्म ) सम्बन्धी ३२ दोषों में से एक दोष का नाम जो हाथ के अंगुष्ठ को अंकुश समान मोड़ कर वन्दना करने से लगता है ॥

नोट १—वन्दना-नियुक्ति सम्बन्धी ३२

दोष—(१) अनादृत (२) स्तब्ध (३) भविष्य (४) परिपङ्कित (५) दोलायित (६) अकुशित (७) कच्छपरिपङ्कित (८) मत्स्योद्वर्त (९) मनो-दुष्ट (१०) वेदिकावद्ध (११) भय (१२) विष्य (१३) ऋद्धिर्नाश (१४) गौल्य (१५) स्नेहित (१६) प्रतिनीत (१७) प्रदुष्ट (१८) तर्जित (१९) शब्द (२०) ह्रीलित (२१) त्रिपङ्कित (२२) कुञ्चित (२३) दृष्ट (२४) अदृष्ट (२५) संघर्ष-मोचन (२६) आलम्ब्य (२७) अनालम्ब्य (२८) हीन (२९) उत्तर चूलिका (३०) मूक (३१) दुर (३२) चुलुलित ॥ ( प्रायेक का स्वयं आदि यथास्थान देखें ) ॥

नोट २—इस दोष के सम्बन्ध में अन्य भी भिन्न भिन्न कई मत हैं—(१) राज-दरण को अंकुश की समान दोनों हाथों में रखकर गुरु आदि की वन्दना करना (२) सोये हुए गुरु आदि को उनके चलादि खेंच कर जगाना और फिर वन्दना करना (३) अंकुश लगाने से जैसे हाथी सिर ऊँचा नीचा करता है वैसे ही ऊँचा नीचा सिर वन्दना के समय करना ( अ. मा. ) ॥

अङ्ग—(१) शरीर या अन्य किसी वस्तु का

एक भाग, अवयव, शरीर, जोड़, मित्र,

उपाय, कर्म, प्रधानअवयव, एक-प्रकार

का वाचक्यालङ्कार,

(२) वेदाङ्ग अर्थात् शिक्षा, कल्प, व्या-

करण, ज्योतिष, छन्द और निष्कल,

(३) एक देश ( उत्तरी विहार )

नाम जो भारत वर्ष में गंगा और सरयू के संगम के निकट संयुक्त प्रान्त और बंगाल प्रान्त के मध्य है जिस की राजधानी भागलपुर के निकट 'चम्पापुरी' थी ॥

(४) चम्पापुर मरेश "बलिराज" के एक क्षेत्रज्ञ पुत्र का नाम जो बलि की स्त्री "सुदेष्णा" के गर्भ से एक जन्मान्ध तपस्वी "दीर्घतमा" के वीर्य से जन्मा था। इस के चार सहोदर लघु भ्राता (१) बह्म (२) कलिह (३) पुंङ्ग और (४) सुक्ष थे ॥

(५) श्री रामचन्द्र के मित्र वानरवंशी किष्किन्धानरेश 'सुग्रीव' का बड़ा पुत्र जिस का लघुभाता अह्मद था। यह दोनों भाई सुग्रीव की राणी सुतारा के गर्भ से जन्मे थे। श्री रामचन्द्र के राज्य-चैमस त्याग करने के समय 'अङ्ग' ने अपने पिता 'सुग्रीव' के साथ ही मुनि-दीक्षा ग्रहण करली और इस लिये किष्किन्धापुरी का राज्य इसके छोटे भाई अह्मद को दिया गया ॥

(६) निमित्त धान के आठ भेदों अर्थात् अन्तरीक्ष, भौम, अङ्ग, स्वर, स्वप्न, लक्षण, व्यञ्जन, छिन्न, में से तीसरे भेद का नाम जिस से किसी के अंगोपांग देख कर या स्पर्श कर या कोई अंग फरकने को देखकर उस के त्रिकाल सम्यन्धी सुख दुखादि का ज्ञान हो जाय ॥

(७) अक्षरात्मक ध्रुतज्ञान के 'आचारङ्ग' आदि द्वादश भेदों में से प्रत्येक का नाम ॥

(८) द्वादशांग के नाम—(१) आचारङ्ग (२) सूत्रकृताङ्ग (३) स्थानाङ्ग (४) सम-पायाङ्ग (५) व्याख्याप्रश्नन्याङ्ग (६) धर्म-कयाङ्ग (७) उपासकाध्ययनाङ्ग (८) अन्तः-कृद्दशाङ्ग (९) अनुत्तरीपपादिकदशाङ्ग

(१०) प्रश्न व्याकरणाङ्ग (११) विपाक-सूत्राङ्ग (१२) दृष्टि वादाङ्ग। (देखो शब्द "अक्षरात्मक ध्रुतज्ञान" और 'अंग प्रविष्ट-ध्रुतज्ञान' और "अङ्गवाच्य ध्रुतज्ञान") ॥

**अङ्गचूलिका**—द्वादशाङ्ग ग्रन्थों का परिशिष्ट भाग (स्पेताम्यर) ॥

**अङ्गज**—(१) पुत्र, पुत्री, रुधिर, केश, पीड़ा, काम, मद, मोह, शरीर से उत्पन्न होने वाली प्रत्येक वस्तु।

(२) आगामी उत्सर्पिणीय काल के तृतीय भाग "दुःखम सुखम" नामक में होने वाले ११ रुद्धों में से अन्तिम रुद्ध का नाम।

(३) आगामी २४ काम देवों में से एक कामदेव का नाम।

(४) रामरायण युद्ध के समय लड़ने वाले अनेक योद्धाओं में से राम की सेना के एक वीर योद्धा का नाम ॥

( देखो प्र. वृ. वि. च. )

**अङ्गजित्**—एक गृहस्थ का नाम जिस ने श्री पार्व्यनाथ के समीप दीक्षा ली थी ॥

**अह्मद**—(१) बाज, बाजूबन्द, बाहु-भूषण, अह्मदान करने वाला, दक्षिण दिशा के हाथी की हथनी ॥

(२) आठवें यलगद्ग श्री रामचन्द्र के मित्र वानर वंशी राजा "सुग्रीव" का छोटा पुत्र जिस का बड़ा भाई अंग था। इसनाम के अन्य भी कई पुराणप्रसिद्ध पुरुष हुए हैं (देखो ग्रन्थ "बृहत् विश्व-चरितार्णव") ॥

**अङ्गन्यासक्रिया**—तान्त्रिक क्रिया विशेष, किसी देवता की आराधना या

उपासना में मंत्रों द्वारा अंग स्पर्श करना; दौनों हाथों की कनिष्ठा आदि अंगुलियों में पंच नमस्कार मंत्र का न्यास कर के दौनों हाथ जोड़ कर दौनों अंगूठों से

“ॐ हूं णमो अरहंताणं स्वाहा हृदये”, यह मंत्र बोलकर हृदय स्थान में न्यास अर्थात् स्पर्शन करे;

“ॐ हूं णमो सिद्धाणं स्वाहा ललाटे”, यह मंत्र बोल कर ललाट स्थान में न्यास करे;

“ॐ हूं णमो आइरियाणं स्वाहा शिरसि दक्षिणे”, यह मंत्र बोलकर शिर के दक्षिण भाग में न्यास करे;

“ॐ हूं णमो उवज्झायाणं स्वाहा पदिचमे”, यह मंत्र बोलकर शिर के पदिचम भाग में न्यास करे;

“ॐ हः णमो लोण सच्चसाहूणं स्वाहा धामे”, यह मंत्र बोल कर शिर के धाम भाग में न्यास करे ॥

इसप्रकार अंग स्पर्श करने को अंगन्यास-क्रिया कहने हैं । यह क्रिया “सकली-करण विधान” का एक अंग है जो देवाराधना आदि में विघ्नशान्ति के लिये किया जाता है । ( देखो शब्द “सकली करण विधान” ) ॥

अंग प्रणत्ती—देखो शब्द ‘अंगप्रज्ञप्ति’ ॥

अङ्गपाहुड—श्री कुन्दकुन्दाचार्य रचित ८४ पाहुडग्रन्थों में से एक का नाम ॥

नोट १—श्री कुन्दकुन्दाचार्य तत्त्वार्थ-सूत्र के रचयिता श्री ‘उमास्वामी’ ( उमा-स्वाति ) के गुरु थे । इनका जन्म मालवादेश में बूंदीकोटा के पास, धारापुर स्थान में विक्रम-जन्म से ५ वर्ष पीछे वीरनिर्वाण सम्वत् ४७५

में हुआ । इन के पिता का नाम ‘कुन्दश्रेष्ठि’ और माता का नाम कुन्दलता था । ११ वर्ष की वय में इन्होंने मुनिदीक्षा-धारण की । ३३ वर्ष के उग्रतपश्चरण के पश्चात् ४४ वर्ष की वय में मि० पाँच कु० ८ विक्रमजन्म सम्वत् ४६ में अपने गुरु ‘श्रीजिनचन्द्रस्वामि’ के स्वर्गारोहण के पश्चात् उन की गद्दी के पट्टा-धीश हुप । ५१ वर्ष १० मास १० दिन पट्टा-धीश रह कर और ५ दिन समाधिमरण में बिता कर ९५ वर्ष १०॥ मास की वय में मीती कार्तिकशुक्ल ८ विक्रमजन्म सम्वत् १०१ में स्वर्गारोहण किया । इसी दिन श्री ‘उमा-स्वामि’ इनके पट्टाधीश हुये । श्री कुन्दकुन्दा-चार्य (१) पञ्चनन्दि (२) एलाचार्य (३) गृह-पिच्छ (४) वक्रग्रीव (५) कुन्दकुन्द, इन ५ नामों से प्रसिद्ध थे । यह जाति के पल्लीवाल थे । यह नन्दिसंघ, पारिजातगच्छ और बलारकाराण में थे । इनके रत्ने (१) अंगपाहुड (२) अष्टपाहुड (३) आचार पाहुड (४) आलाप पाहुड (५) आहारणा पाहुड (६) उघात पाहुड (७) उत्पाद-पाहुड (८) पर्यम पाहुड (९) कर्मविपाक पाहुड (१०) क्रम पाहुड (११) क्रियासार पाहुड (१२) क्षपण पाहुड (१३) चरण पाहुड (१४) चूर्णी-पाहुड (१५) चूली पाहुड (१६) जीव पाहुड (१७) जीणीसार पाहुड (१८) तत्वसार पाहुड (१९) दिव्य पाहुड (२०) दृष्टि पाहुड (२१) द्र-व्य पाहुड (२२) नय पाहुड (२३) निताय पाहुड (२४) नियमसार पाहुड (२५) नोकर्म पाहुड (२६) पञ्चवर्ग पाहुड (२७) पञ्चास्तिकाय पाहुड (२८) पयस्य पाहुड (२९) पुण्य पाहुड (३०) प्रकृति पाहुड (३१) प्रमाण पाहुड (३२) प्रवच-नसार पाहुड (३३) बन्ध पाहुड (३४) बुद्धि-पाहुड (३५) बोधि पाहुड (३६) भावसार पा-हुड (३७) रत्नसार पाहुड (३८) लब्धि पाहुड

(३६) लोक पाहुड़ (४०) चस्तु पाहुड़ (४१) विद्या पाहुड़ (४२) विहिया पाहुड़ (४३) शिक्षा-पाहुड़ (४४) पट पाहुड़ (४५) पटदर्शन पाहुड़ (४६) समयसार पाहुड़ (४७) समवाय पाहुड़ (४८) संस्त्पान पाहुड़ (४९) साल्मी पाहुड़ (५०) सिद्धान्त पाहुड़ (५१) सूत्र पाहुड़ (५२) स्थान-पाहुड़, ..... इत्यादि ८४ पाहुड़ ग्रन्थ तथा द्वादशानुप्रेक्षा आदि अन्य कई ग्रन्थ प्राकृत-भाषा में हैं। पाहुड़ को प्राप्त भी कहते हैं जिसका अर्थ 'अधिकार' है ॥

नोट २.—श्री कुन्दकुन्द स्वामि के जन्म के समय मालवादेश में जिसे उस समय 'अवेन्तिदेश' कहते थे शकवंशी जैनधर्मी राजा 'कुमुदचन्द्र' का राज्य था जिसे धारा-नगराधीश 'घार' के दीहिन्न और 'गन्धर्वसेन' के पुत्र 'चिकमादित्य' ने किसी न किसी प्रकार अवसर पाकर अपनी १८ वर्ष की वय में अपने अधिकार में कर लिया और उज्जैन-नगरी को अपनी राजधानी बना कर 'वीरचिकमादित्य शाहकरी' के नाम से अपना राज्याभिषेक कराया और इसी दिन से इस विजय की स्मृति में अपनेनामका एक समस्त प्रचलित किया। पश्चात् थोड़े ही दिनों में इसने अपने बाहुबल से गुजरात, मगध, बंगाल, उड़ीसा आदि अनेक देशों को अपने राज्य में मिला कर बड़ी मतिार प्राप्त की और २२ वर्ष की वय में राजाभिराजपद प्राप्त कर लिया।

यह पञ्चाशैवी और जैनधर्म का द्वेषी था। अतः इसके राज्य में शिवसम्प्रदाय का बल इतना अधिक बढ़ गया कि जैनधर्म प्रायः लुप्त सा दिखाई पड़ने लगा। इसके राज्य-अभिषेक के समय 'श्री कुन्दकुन्दाचार्य' की वय केवल १३ वर्ष की थी। शैवों का दल और बल अनौचित्य रीति से दिन प्रतिदिन बढ़ता हुआ

और पवित्र जिनधर्म व जैनधर्मियों पर अनेक अत्याचार होते दृष्टे देख कर इनका मन दुःखित था। जब ११ वर्ष की वय में मुनिदीक्षा लेने के पश्चात् गुरु के सम्मुख यह भले प्रकार विद्याध्ययन कर चुके और उमोग्र तपश्चरण द्वारा इन्होंने आत्मबल बहुत उच्च श्रेणी का प्राप्त कर लिया तो गुरुआशा लेकर शैवों तथा अन्य धर्मावलम्बियों से भी बड़े बड़े शास्त्रार्थ कर भारतवर्ष भर में अपनी विजयपताका फैला दी। अन्यमती बड़े २ दिग्गज विद्वान इनकी विद्वता और तपोबल के चमत्कार को देख कर इन के चरणसेवक बन गये जिस से लुप्त सा होता हुआ पवित्र दयामय जिनधर्म प्राणीमात्र के भाग्योदय से फिर से समृद्ध गया ॥

नोट ३.—श्री कुन्दकुन्दाचार्य या वीरचिकमादित्यशाहकरी या विशेष चरित्र जानने के लिये देखो ग्रन्थ "घृहत्विष्ट-चरितार्णव" ॥

**अङ्गप्रविष्ट-अंग में प्रवेश पाया हुआ,**

अंग के अन्तर्गत, द्वादशांगध्रुतज्ञान, अक्षरात्मक ध्रुतज्ञान के दो मूलभेदों में से एक भेद जो १२ 'अंगों' में विभाजित है ॥

**अङ्गप्रविष्टध्रुतज्ञान-पूर्ण 'अक्षरात्मक-ध्रुतज्ञान' के दो विभागों अर्थात् (१) अंगप्रविष्ट और (२) अंगवाह्य में से प्रथम विभाग। (देखो शब्द "अक्षरात्मक ध्रुतज्ञान") ॥**

पूर्ण अक्षरात्मक ध्रुतज्ञान का यह विभाग निम्न लिखित १२ अङ्गों में विभाजित है जिस में सर्व अपुनरुक्त अक्षरों की संख्या १८४४६७२४०७३३२६४२३४४० ( बीस अङ्कप्रमाण ) है जिस के ११२=३५=००५



( दश अङ्गप्रमाण ) मध्यमपद हैं । एक मध्यमपद में १६३४८३०७८८८ ( ग्यारह अङ्गप्रमाण ) अपुनरुक्तअक्षर होते हैं—

[१] आचाराङ्ग—यह अङ्ग १८००० मध्यमपदों में है । इस में 'अनांगारधर्म' अर्थात् मुनिधर्म के २८ मूलगुण, ८४ लक्ष-उत्तरगुण आदि समस्त आचरण का स-विस्तार पूर्ण वर्णन है ॥

[२] सूत्रकथाङ्ग—यह अङ्ग ३६००० मध्यमपदों में है । इस में 'ज्ञानविनय' आदि परमागम की निर्विघ्न अध्ययनक्रिया का तथा प्रज्ञापना, कल्पाकल्प, छेदोपस्था-पना आदि व्यवहारधर्मक्रिया का और स्वसमय, परसमय आदि का स्वरूप सूत्रों द्वारा सविस्तार वर्णित है ॥

[३] स्थानाङ्ग—यह अङ्ग ४२००० मध्यमपदों में है । इस में सर्व द्रव्यों के एक, दो, तीन, चार, पाँच इत्यादि असं-ख्य या अनन्त पर्यन्त जितने जितने वि-कल्प अनेक अपेक्षाओं या नयों उपनयों द्वारा हो सकते हैं उन सर्व विकल्पों का क्रम से एक एक स्थान बढ़ते हुये अलग अलग वर्णन है । यह 'अङ्ग' स्थान-क्रम से निरूपण किये हुये सर्व द्रव्यों के एकादि अनेक विकल्पों या भेदों की धताने वाला एक प्रकार का "महानक्षोप" है । ( देखो ग्रन्थ 'लघुस्थानाङ्गान्वसार' ) ॥

[४] समयायाङ्ग—यह १६४००० मध्यमपदों में है । इस में सम्पूर्ण द्र-व्यों का वर्णन किसी अपेक्षा द्वारा परस्पर की समानता की मुख्यता से है अर्थात् कौन कौन द्रव्य या पदार्थ किस २ द्रव्य या पदार्थ के साथ किन किन गुणों

या धर्मों में समानता रखता है, यह इस अङ्ग में वर्णित है । जैसे—

(क) द्रव्यतुल्यता—धर्म द्रव्य, अधर्म द्रव्य, लोकाकाश द्रव्य और एक जीव द्रव्य, ये प्रदेशों की संख्या में समान हैं ।

। सामान्यतयः कर्मबन्ध की अपेक्षा सर्व संसारी जीव समान हैं ॥

चन्द्र रहित होने की अपेक्षा सर्व सिद्धात्मा समान हैं ।

स्वभावविक गुण अपेक्षा सर्व संसारी और सिद्ध जीव समान हैं ॥

इत्यादि.....

(ग) क्षेत्र तुल्यता—मध्यलोक में "शार्दाद्वीप,"

१६ स्वर्गों में से प्रथम स्वर्ग का 'कण्ड-चिमान', ७ नरकों में से प्रथम नरक के प्रथम पाथड़े का "सीमन्तक" इन्द्रक विल,

मुक्तशिला या सिद्ध क्षेत्र, यह सर्व क्षेत्र विस्तार में समान हैं ॥

'सातवें नरक का "अवधस्थान" या "अप्र-तिष्ठितस्थान" नामक इन्द्रकविल, जम्बू-द्वीप और "सर्वार्थ सिद्धि" चिमान, यह भी विस्तार में समान हैं ॥

मध्य के सुदर्शन, मेरु की छोड़कर शेष चारों मेरु ऊँचाई में समान हैं ॥

इत्यादि.....

(ग) काल तुल्यता—उत्सर्पिणी काल और अव-सर्पिणी काल, यह दोनों काल मर्यादा में समान हैं ॥

प्रथम नरक के नारकियों, भवतवासी और प्यन्तर देवों की जयन्त्य आयु समान है ॥

सप्तम नरक और सर्वार्थ सिद्धि की उ-त्कृष्ट आयु समान है ।

उत्कृष्ट तथा जयन्त्य आयु स्थिति की

अपेक्षा नारकी और देव समान हैं तथा  
मनुष्य और तिर्यञ्च समान हैं ।

इत्यादि.....

(घ) भाव तुल्यता—कैवल्यज्ञान और कैवल्य-  
दर्शन समान हैं ।

इत्यादि.....

(ङ) अन्यान्य तुल्यता—अरूपी गुणकी अपेक्षा  
एक पुद्गल द्रव्य को छोड़ कर शेष द्रव्य  
जीव, धर्म, अधर्म, आकाश और काल  
समान हैं ॥

काय अपेक्षा एक काल द्रव्य को छोड़कर  
शेष ५ द्रव्य सकाश होने से समान हैं ॥

जडत्व गुण की अपेक्षा एक जीव द्रव्य  
को छोड़कर शेष ५ द्रव्य समान हैं ॥

स्थावर होने की अपेक्षा पृथ्वीकायिक,  
जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक  
और वनस्पतिकायिक, यह पाँचों प्रकार के  
जीव समान हैं ॥

असंवेगे की अपेक्षा दो इन्द्रिय, त्रिन्द्रिय,  
चतुरेन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय, यह चारों प्रकार  
के जीव समान हैं ॥

असंतीपने की अपेक्षा सर्व प्रकार के  
स्थावर (या एकेन्द्रिय जीव) और दो-  
इन्द्रिय, त्रिन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय तथा  
अमनस्क-पञ्चेन्द्रिय जीव समान हैं ॥

गति की अपेक्षा सातों ही नरकों के  
नारकी समान हैं; चारों निकाय के देव  
समान हैं; आर्य व श्लेच्छ या भूमिनीचरी  
व विद्याधर या एही व पुरुष या राजा  
व रंक इत्यादि सर्व प्रकार के मनुष्य  
समान हैं; और सर्व प्रकार के पशु पक्षी,  
कीड़े मकोड़े और वनस्पति आदि पञ्च  
स्थावर, यह सर्व तिर्यच जीव समान हैं ॥

इत्यादि इत्यादि.....

[५] व्याख्याप्रति (विपाकप्रति)—यह  
अंग २३८००० मध्यम पदों में है । जीव  
अस्ति है या नास्ति, एक है या अनेक, नित्य  
है या अनित्य, वक्तव्य है या अवक्तव्य,  
इत्यादि ६० सहस्र प्रश्न उठाकर इनके उत्तर-  
रूप सविस्तर व्याख्यान इस अङ्ग में है ॥

[६] शास्त्रधर्मकथाङ्ग—यह अङ्ग ५५६०००  
मध्यम पदों में है । इसमें जीवादि द्रव्यों का  
स्वभाव, तीर्थङ्करों का माहात्म्य, तीर्थङ्करों  
की सहस्र स्वामापिक दिव्यध्वनि का समय  
पूर्वान्ह, मध्यान्ह, अपरान्ह, और अर्द्ध-  
रात्रि की छहछह घटिकाएँ, रत्नत्रय व दश-  
लक्षणरूप धर्म का स्वरूप, तथा गणधर,  
इन्द्र, चक्रवर्ती आदि प्राणी पुरुषों सम्बन्धी  
धर्म कथाओं का निरूपण है ॥

[७] उपासकाध्ययनाङ्ग—यह अंग  
११७०००० मध्यम पदों में है । इस में  
उपासकों अर्थात् थावकों या धार्मिक  
गृहस्थों की ससम्बन्धनादि ११ प्रतिमाओं  
( ११ प्रकार की प्रतिशारूप धोणियों )  
सम्बन्धी व्रत, गुण, शील, आचार, क्रिया,  
मन्त्र आदि का सविस्तर प्ररूपण है ॥

[८] अन्तःकृद्दशान्ग—यह अङ्ग  
२३२८००० मध्यम पदों में है । इसमें प्रत्येक  
तीर्थङ्कर के तीर्थकाल में जिन दश दश  
मुनीश्वरों ने चार प्रकार का घोर उपसर्ग  
सहन करके कैवल्यज्ञान प्राप्त कर चिर-  
पद ( मुक्तिपद ) प्राप्त किया उन सर्व का  
सविस्तर वर्णन है ॥

नोट १—अन्तिम तीर्थङ्कर श्री महावीर  
स्वामी के तीर्थकालमें (१) नमि (२) नमता (३)  
सोमिल (४) रामपुत्र (५) सुदर्शन (६) यम-  
लिक ( ७ ) वलिक ( ८ ) चिफ्कमिल  
(किफ्कमिल) (९) पान्दव (१०) पुन, इन दश

मुनीश्वरों ने तीव्र उपसर्ग सहन किया ॥

( भग० आ० पत्र २०३॥ )

नोट२—जिन्हें घोर उपसर्ग सहन करते हुए कैवल्यज्ञान प्राप्त होता और तुरन्त ही अन्तर्महत्त में मुक्ति पद मिल जाता है उन कैवल्य-ज्ञानियों को “अन्तःकृत्केवली” कहते हैं ॥

नोट३—एक तीर्थङ्कर के जन्मसे अगले तीर्थङ्कर के जन्म तक के काल को पूर्व तीर्थङ्कर का “तीर्थकाल” कहते हैं ॥

[ १ ] अनुत्तरौपपादिकदशांग—यह अङ्ग १२४४००० मध्यम पदों में है । इस में प्रत्येक तीर्थङ्कर के तीर्थकाल में जिन दश दश मुनियों ने महा भयङ्कर उपसर्ग सहन कर और समाधि द्वारा प्राण त्याग कर “विजय” आदि पांच अनुत्तर विमानों में से किसी न किसी में जा जन्म धारण किया उन सर्वों का विस्तार सहित वर्णन है ॥

नोट—श्री महावीर स्वामी अन्तिम तीर्थङ्कर के तीर्थकाल में ( १ ) कजुदास ( २ ) धन्यकुमार ( ३ ) सुनक्षत्र ( ४ ) कार्त्तिकेय ( ५ ) नन्द ( ६ ) नन्दन ( ७ ) शालिमद्र ( ८ ) भयङ्कुर ( ९ ) धारिपेण ( १० ) चिलाति पुत्र, इन दश ने दारुण उपसर्ग सहन किया ॥

( भग० आ० पत्र २०४ )

[ १० ] प्रश्नव्याकरणाङ्ग—यह ६३१ ६००० मध्यम पदों में है । इसमें नष्ट, मुष्टि, लाम, अलाम, सुख, दुःख, जीवन, मरण, चिन्ता, भय, जय, पराजय, आदि त्रिकाल सम्बन्धी अनेकानेक प्रकार के प्रश्नों का उत्तर देने की विधि और उपाय बताने रूप व्याख्यान है, तथा प्रश्नानुसार आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, संवेजनी, निर्वेजनी, इन चार प्रकार की कथाओं का भी इसमें

निरूपण है ॥

नोट—जिस कथा में तीर्थङ्करादि पुराण-पुरुषों का चरित्ररूप “प्रथमानुयोग”, लोकालोक का तथा कर्मादि के स्वकारि का वर्णनरूप “करणानुयोग”, गृहस्थधर्म और मुनिधर्म का निरूपण रूप “धरणानुयोग”, और पट द्रव्य, पञ्चास्तिकाय, सततत्व, नव पदार्थ आदि की व्याख्या रूप “प्रच्यानुयोग”, इन चार अनुयोगों का पथन सतमाग में प्रवृत्ति और असत् मार्ग से निवृत्ति करा देने वाला हो उसे “आक्षेपिणी कथा” कहते हैं ॥

जिस कथन में गृहीतमिथ्यात्वजन्य भाव सम्बन्धी “एकान्त वाद” के अन्तर्गत जो ३६३ मिथ्यात्व हैं उन का खंडन नय प्रमाणित दृढ़ युक्तियों द्वारा न्याय पद्धति से किया जाय उसे “विक्षेपिणी कथा” कहते हैं ॥

जिस कथा में यथार्थ धर्म और उसके उत्तम फल में अनुराग उत्पन्न करानेवाला कथन हो उसे “संवेजनी कथा” कहते हैं ॥

जिस कथा में सांसारिक भोगविलासों और पञ्चेन्द्रियजन्य विषयों की असारता, क्षण भंगुरता, और अन्तिम अनुभूति फल आदि निरूपण करके उन से विरक्तता उत्पन्न कराने वाला कथन हो उसे “निर्वेजनी कथा” कहते हैं ॥

[ ११ ] विपाकसूत्राङ्ग—यह अंग १८४०००० मध्यम पदों में है । इसमें सर्व प्रकार की शुभाशुभ कर्म प्रवृत्तियों के उदय, उदीरण, सत्ता आदि का फल देने रूप विपाक का वर्णन तीव्र, मन्द, मध्यम अनुभाग के अनुसार द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव चतुष्टय की अपेक्षा से है ॥

नोट—उपयुक्त ११ अङ्गों के सर्व मध्यम पदों का जोड़ ४१५०२००० है ॥

[१२] दृष्टिवादाङ्ग—यह अंग १०८६००५ मध्यम पदों में है। इस अंग के (१) परिकर्म (२) सूत्र (३) प्रथमानुयोग (४) पूर्वगत और (५) चूलिका, यह पाँच उपांग हैं जिन में से प्रत्येक का सामान्य वर्णन निम्न प्रकार है—

(१) परिकर्म—इस उपांग में १८१०५००० मध्यम पद हैं।

यह उपांग निम्न लिखित ५ भागों में विभाजित है—

१. चन्द्र प्रशस्ति—यह विभाग ३६० ५००० मध्यम पदों में है। इसमें चन्द्रमा की आयु, गति, कृद्धि, फला की हानि-वृद्धि, उस का विभव, परिवार, पूर्ण या अपूर्ण ग्रहण, और उस सम्बन्धी विमान संख्या आदि का सविस्तार वर्णन है ॥

२. सूर्य प्रशस्ति—यह विभाग ५०३००० मध्यम पदों में है। इसमें सूर्य की आयु, गति, कृद्धि, उस का विभव, परिवार, ग्रहण, तेज, परिमाणादि का सविस्तार वर्णन है ॥

३. जम्बूद्वीप प्रशस्ति—यह विभाग ३२५००० मध्यम पदों में है। इसमें जम्बूद्वीप सम्बन्धी नदी, पर्वत, हृद, क्षेत्र, खंड, यन, वेदी, व्यन्तरी के आवास आदि का सविस्तार निरूपण है ॥

४. द्वीप-सागर प्रशस्ति—यह विभाग ५२३६००० मध्यम पदों में है। इसमें मध्य-लोक के सम्पूर्ण द्वीप-समुद्रों सम्बन्धी सर्व प्रकार का कथन तथा समस्त ज्योतिष-चक्र, ज्योतिषी, व्यन्तर और भवनवासी देवों के आवास आदि का सविस्तार

निरूपण है ॥

५. व्याख्या प्रशस्ति—यह विभाग ८४ ३६००० मध्यम पदों में है। इस में जीव पुद्गलादि द्रव्यों की सविस्तार व्याख्या अनेकान्त रूप से है ॥

नोट—इस “परिकर्म” नामक उपाङ्ग के उपयुक्त पाँचों ही विभागों में यथा स्थान और यथा आवश्यक गणित सम्बन्धी अनेकानेक “करणसूत्र” भी दिये गये हैं ॥

(२) सूत्र—यह उपाङ्ग ८८००००० मध्यम पदों में है।

इस में जीव अस्तिरूप ही है, नास्तिरूप ही है, कर्त्ता ही है, अकर्त्ता ही है, बद्ध ही है, अबद्ध ही है, सगुण ही है, निर्गुण ही है, स्वप्रकाशक ही है, पर प्रकाशक ही है, इत्यादि कल्पनायुक्त सर्व पदार्थों के स्वरूपादि को एकान्त पक्ष से मिथ्या श्रद्धान करने वाले १८० क्रियावाद, ८४ अक्रियावाद, ६७ अज्ञानवाद, और ३२ विनयवाद सम्बन्धी ३६३ प्रकार के एकान्तवादियों के स्वीकृत पक्ष और अपने पक्ष के साधन में उनकी सर्व प्रकार की कुयुक्तियों आदि का सविस्तार निरूपण करके और फिर दृढ़ नय प्रमाणों द्वारा उनका मिथ्यापना भले प्रकार दिखा कर कथञ्चित जीव अस्तिरूप भी है, नास्तिरूप भी है, कर्त्ता भी है, अकर्त्ता भी है, सबन्ध भी है, अवन्ध भी है, सगुण भी है, निर्गुण भी है, स्वप्रकाशक भी है, पर प्रकाशक भी है, एक भी है, अनेक भी है, अल्प भी है, सर्व भी है, एक देशी भी है, सर्व व्यापी भी है, जन्म मरण सहित भी है, जन्म मरण रहित भी है, इत्यादि अनेकान्तात्मक सर्व पदार्थों

के स्वरूपादि का यथार्थ निरूपण है ॥

नोट १—देखो शब्द "अक्रियावाद"

नोट २—१८० भेद युक्त क्रियावाद के प्रचारक प्रसिद्ध आचार्यों में चौत्कल, कण्ठी, अविद्धि, कौशिक, हरिश्मथ, अन्धपिक, रोमश, हारीत, मुंड, आश्वलायन, इत्यादि हुए । ८४ भेद युक्त अक्रियावाद के प्रचारक प्रसिद्ध आचार्य मरीचि, कपिल, उलूक, नार्य, व्याघ्र-भूति, वाङ्मलि ( वाहलि ), माठर, मौद्ग-लायन, इत्यादि हुए । ६७ भेद युक्त अज्ञानवाद के प्रचारक प्रसिद्ध आचार्य शाकल्य, बल्लल, कुथुमि, सत्यमुग्रि, नारायण, कठ, माध्यन्दिन, भोज ( मौद ), पैपलायन, वादरायण, स्वि-ष्टिप्य, दैत्यकायन, घसु, जैमिन्य, इत्यादि हुए । और ३२ भेद युक्त 'चिनयवाद' के प्रचारक प्रसिद्ध आचार्य वसिष्ठ- ( वशिष्ठ ), पाराशर, जलुकर्ण, चाल्मीकि, रोमहर्षणि, सत्यदत्त, व्यास, पलापुत्र, उपमन्यु, ऐन्द्रदत्त, अगस्ति, इत्यादि हुए ॥

(३) प्रथमानुयोग—यह उपांग ५००० मध्यमपदों में वर्णित है ।

इस में २४ तीर्थंकर, १२ चक्रवर्त्तों, ६ नारायण, ६ बलभद्र, ६ प्रतिनारायण, इन ६३ शलाका पुरुषों के चरित्र का स-विस्तार निरूपण है ॥

(४) पूर्वगत—यह उपांग ६५५०००-००५ मध्यमपदों में वर्णित है ।

इस के निम्न लिखित १४ विभाग हैं—

१. उत्पादपूर्व—यह पूर्व १ करोड़ म-ध्यमपदों में वर्णित है । इस में अत्येक द्रव्य के उत्पाद, ज्यय, धीव्य और उन के अनेक संयोगी धर्मों का अनेक प्रकार नयविचक्षा-कर सविस्तार निरूपण है ॥

२. आग्रायणीयपूर्व—यह पूर्व २६

लाख मध्यमपदों में वर्णित है । इस में आ-दशांग का सारभूत पञ्चास्तिकाय, पर-द्रव्य, सप्ततत्त्व, नवपदार्थ आदि का तथा ७०० सुनय और दुर्नय आदि के स्वरूप का सविस्तार निरूपण है ॥

नोट—इस पूर्व के सम्बन्ध में विशेष कथन जानने के लिये देखो शब्द "अग्रायणी-पूर्व" ॥

३. वीर्यानुवादपूर्व—यह पूर्व ७०००००० ( सत्तर लाख ) मध्यमपदों में वर्णित है । इस में स्ववीर्य ( आत्मवीर्य ), परवीर्य ( पुद्गलादि अनात्मवीर्य ), उभयवीर्य, द्रव्यवीर्य, क्षेत्रवीर्य, कालवीर्य, भाववीर्य, तपवीर्य, इत्यादि द्रव्य, गुण, पर्याय की शक्तिरूप अनेक प्रकार के वीर्य ( सामर्थ ) का निरूपण है ॥

४. अस्तिनास्तिग्रवादपूर्व—यह पूर्व ६० लाख मध्यमपदों में है । इस में प्रत्येक द्रव्य या वस्तु के अनेकान्तात्मक स्वरूप का साधन सप्तभंगी न्याय द्वारा अनेकानेक नयविचक्षा कर सातसात प्रकार से किया गया है; यथा 'जीव द्रव्य' स्वचतुष्टय ( द्र-व्य, क्षेत्र, काल, भाव ) की अपेक्षा 'अस्ति-रूप' है; परचतुष्टय की अपेक्षा 'नास्तिरूप' है; जीवद्रव्य में अस्ति और नास्ति, यह दोनों धर्म सापेक्ष युगपत् उपस्थित हैं । इस लिये यह कथञ्चित् 'अस्तिनास्ति' रूप है; जीवद्रव्य का यथार्थ और पूर्ण स्वरूप बताना बचन अनोचर है—के-वल स्वानुभवगम्य या ज्ञानगम्य ही है—अतः वह कथञ्चित् अनिर्वचनीय या "अवकथ्य" है; जीवद्रव्य में उपर्युक्त अलग-अलग अपेक्षाओं से अस्तिपत्ता और अवकथ्यपत्ता दोनों ही धर्मयुगपत्

उपस्थित हैं, अतः वह कथञ्चित् 'अ-  
स्तिअवक्तव्य' है; इसी प्रकार नास्तिपना  
और अवक्तव्यपना, यह दोनों धर्म भी  
युगपत् उस में विद्यमान हैं, अतः वह  
कथञ्चित् 'नास्ति-अवक्तव्य' है; इसी  
रीति से जीवद्रव्य में 'अस्तिपना, ना-  
स्तिपना और अवक्तव्यपना, यह तीनों  
धर्म, अथवा अस्तिनास्तिपना और अ-  
वक्तव्यपना, यह दोनों धर्म सापेक्ष  
युगपत् पाये जाते हैं, इस लिये वह  
कथञ्चित् "अस्तिनास्तिअवक्तव्य" भी  
है ॥

अथवा अन्तिम तीन भंग निम्न  
लिखित अपेक्षाओं से भी कहे जा सकते  
हैं:—

जीवद्रव्य में अस्ति और नास्ति यह  
दोनों धर्म यद्यपि सापेक्ष युगपत् उपस्थित  
हैं तथापि वचन द्वारा युगपत् नहीं कहे जा  
सकते, कम से ही कहने में आ सकते हैं  
इस लिये कथञ्चित् नास्ति वक्तव्य होने के  
समय वह ( जीवद्रव्य ) कथञ्चित् "अस्ति-  
अवक्तव्य" है; और अस्तिवक्तव्य होने के  
समय कथञ्चित् वह "नास्तिअवक्तव्य" है;  
दोनों धर्म परस्पर विरोधी होने से इन्हें  
युगपत् कहना वचन अशोभर है, अतः जीव  
कथञ्चित् "अस्तिनास्तिअवक्तव्य" है ॥

इसी प्रकार एक, अनेक, एकानेक,  
अवक्तव्य, एकवक्तव्य, अनेकवक्तव्य,  
और एकानेकवक्तव्य, यह सात भंग हैं;  
ऐसे ही नित्य, अनित्य, नित्यानित्य, अव-  
क्तव्य, नित्यावक्तव्य, अनित्यावक्तव्य और  
नित्यानित्यावक्तव्य, यह सात भंग, इत्यादि  
अनेकानेक प्रकार से जीवादि द्रव्यों और  
प्रत्येक द्रव्य के भेद विवेचना से किये गये

अनेकानेक भेदों में से प्रत्येक के यथार्थ  
स्वरूप का विरोधरहित निरूपण है ॥

५. ज्ञानप्रवादपूर्व—यह पूर्व ६६६६६६६६  
( एक कम करोड़ ) मध्यमपदों में है । इस  
में मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय, और कै-  
वल्य इन पांच भेद रूप यथार्थ या प्रामाण्य-  
ज्ञान, और कुमति, कुधृत और कुअवधि  
( विमंगा ), इन तीन मिथ्या या अप्रामा-  
ण्यज्ञान, और इन आठों में से प्रत्येक के अने-  
कानेक भेदोपभेदों के स्वरूप, संख्या, वि-  
षय और फल आदि का न्यायपद्धति से  
पूर्ण रूप वर्णन है ॥

६. सत्यप्रवादपूर्व—यह पूर्व १००००-  
००६ ( छह अधिक करोड़ ) मध्यमपदों में  
है । इस में वचन संस्कार के २ कारण, श-  
ब्दोच्चारण के ८ स्थान, ५ प्रयत्न, २ वचन  
प्रयोग, १२ प्रकार भाषा, ४ वचन भेद, १०  
प्रकार सत्य वचन, ४ प्रकार तथा अनेक  
प्रकार असत्य वचन, ६ प्रकार अनुभय-  
वचन, वचनगुप्ति, मौन, इत्यादि के लक्षण  
स्वरूपादि का सविस्तार निरूपण है ॥

नोट—वचन संस्कार के दो कारण

(१) स्थान (२) प्रयत्न ॥

शब्दोच्चारण के ८ स्थान—(१) हृदय

(२) कण्ठ (३) मस्तक (४) जिह्वा का मूल

(५) दन्त (६) तालु (७) नासिका (८)

ओष्ठ ॥

शब्दोच्चारण के ५ प्रयत्न—(१) स्पृष्टता

(२) ईषत्स्पृष्टता (३) विवृतता (४) ईषद्विवृतता

(५) संवृतता ॥

वचन प्रयोगों २—(१) शिष्ट प्रयोग

(२) दुष्टप्रयोग ॥

भाषा १२ प्रकार—(१) अम्याख्याती (२)

कलहकारिणी (३) वैशून्य (४) असंवेद्य या

प्रलापयुक्त (५) रतिकारक (६) अरतिकारक (७) उपधि या परिग्रहचर्क (८) निवृत्ति (९) अप्रगति (१०) मोषक (११) सम्यक् (१२) मित्या ॥

वचन भेद ४--(१) सत्य (२) असत्य (३) उभय (४) अनुभय ॥

सत्य १० प्रकार--(१) जनपद सत्य (२) साम्प्रति सत्य (३) स्थापना सत्य (४) नाम सत्य (५) रूप सत्य (६) प्रतीत्य सत्य या आपेक्षिकसत्य (७) व्यवहार सत्य (८) संभाषना सत्य (९) भाष सत्य (१०) उपमा सत्य ॥

अनुभयवचन ६ प्रकार (१) आमन्त्रणी (२) आज्ञापनी (३) याचनी (४) आपृच्छनी (५) प्रज्ञापनी (६) प्रत्याप्यानी (७) संशय-वचनी (८) इच्छानुलोम्नी (९) अनक्षरात्मिका ॥

असत्य वचन के चार भेद--(१) सद्भूत निषेधक (२) असद्भूत विधायक (३) परि-वर्तित (४) गर्हित, जिस के अन्तर्गत किसी को सताने या देशमें उपद्रव फैलाने वाले या हिंस्रोत्पादक आरम्भादि में फैलाने वाले सावध वचन, तथा कर्कश, कटुक, परुष, निन्दुर, परकोपिनी, मध्यकृशा, अभिमानिनी, अनयंकारी, छद्मकारी, भूतवन्द्यकारी, यह दश प्रकार की अथवा अनेक प्रकार की अ-प्रिय भाषा गर्भित है ॥

७. आत्मप्रवादपूर्व--यह पूर्व २६ करोड़ मध्यमपदों में है। आत्मा जीव है पुद्गल है, कर्त्ता है अकर्त्ता है; भोक्ता है, अमोक्ता है, प्राणी है अप्राणी है, धर्क्ता है अधर्क्ता है, सर्वेश है अल्पेश है, ज्ञानी है अज्ञानी है, चेतन है अचेतन है, व्यापी है अव्यापी है, संचारी है सिद्ध है, शरीरी है अशरीरी है, रूपी है अरूपी है, साकार है निराकार

है, मूर्त्तक है अमूर्त्तक है, सक है असक है, जन्तु है अजन्तु है, कपाय युक्त है अकपाय है, रागी है पी है वीतरागी है, इच्छुक है निरिच्छुक है, योगी है अयोगी है, संकुट है असंकुट है, नारकी है, तिर्यच है, मानव है, क्षेत्र है, वहिरात्मा है अन्तरात्मा है, परमात्मा है, वेद है, ब्रह्मा है, विष्णु है, शिव है, महेश है, स्वर्भूम है, इत्यादि इत्यादि अपने असंख्य नैमित्तिक या अनन्त स्वामाधिक गुणोंकी अपेक्षा से आत्मा अनेकानेक रूप है। आत्मा के इन सर्व धर्मों का निरूपण इस 'पूर्व' में किया गया है ॥

८. कर्मप्रवादपूर्व--यह पूर्व १ करोड़ ८० लाख मध्यम पदों में है। इस में द्रव्य-कर्म, भावकर्म, द्रव्यकर्म की ८ मूलप्रकृति, १४८ उत्तमप्रकृति और अनेकानेक उत्तरोत्तर प्रकृति रूप मेवों सहित उनके बन्ध, उदय, उदीरणा, सत्य, उत्कर्षण, अपकर्षण, उप-शमन, संक्रमण, निवृत्ति, निःकाशन, इन दश कारणों या अवस्थाओं का और उन का १४ गुणस्थानों में यथासम्भव होने न होने का तथा गुणस्थान अपेक्षा कर्मों के बन्ध, उदय, सत्ता की संख्या और उनकी व्युत्पत्ति, इत्यादि इत्यादि कर्म सम्बन्धी सर्व ही बातों का संक्षिप्त निरूपण है ॥

९. प्रत्याप्यानपूर्व--यह पूर्व ८४ लाख मध्यमपदों में है। इस में नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव अपेक्षा मनुष्यों के चल और संहनन आदि के अनुसार यावज्जीव या कालमर्यादा से (यम या नियमरूप) सर्व प्रकार की संक्षेप वस्तुओं और क्रियाओं का त्याग,

उपवास-विधि, उपवास की भावना, तपश्च समिति, तीनगुप्ति आदि का सविस्तार निरूपण है ॥

१०. विद्यानुवादपूर्व—यह पूर्व १ करोड़ १० लाख मध्यमपदों में है। इस में 'अंगुष्ठप्रसेन' आदि ७०० अल्प विद्या और 'शोदिणों' आदि ५०० महाविद्याओं का स्वरूप, सामर्थ्य और उन के साधनभूत मंत्र, तंत्र, यंत्र, पूजा विधानादिका, तथा सिद्धविद्याओं के फल का और (१) अन्तरीक्ष (२) भौम (३) अह (४) स्वर (५) स्थान (६) लक्षण (७) व्यञ्जन (८) छिन्न, इन अष्टभेद युक्त 'निमित्तज्ञान' का सविस्तार निरूपण है ॥

११. कल्याणवादपूर्व—यह पूर्व २२ करोड़ मध्यमपदों में वर्णित है। इसमें सार्धंकर, चक्रवर्ती, अर्द्धचक्री—यलभद्र, नारायण, प्रति नारायण—इन शालाका पुरुषों के गर्भजन्मादि के महान् उत्सव और इन पदों की प्राप्ति के कारणभूत १६ भावना, तपश्चरण या विशेष क्रिया आचरणादि का, तथा चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्रों के गमन, ग्रहण आदि से और शुभाशुभ शकुनों से फल निश्चित करने की अनेकानेक विधियों का सविस्तार वर्णन है ॥

१२. प्राणप्रवाहक्रियापूर्व—यह पूर्व १३ करोड़ मध्यम पदों में है। इस में काय चिकित्सा आदि अष्टाह आयुर्वेद (वैद्यक); भूतादि व्यन्तरहित व्याधि दूर करने के उपाय, मन्त्र यंत्रादि सर्वप्रकार के विषयों को उतारने वाला जादूटिक प्रतीकार; दशा, पिङ्गला, सुषुम्ना नादियों तथा स्वर्ण का साधन और उनकी सहायता से त्रिकाल सम्पन्नी कुछ ज्ञान

य शरीर को आरोग्य रखनेके उपाय आदि; और गति के अनुसार १० प्रकार के प्राणों के उपकारक, अनुपकारक या अपकारक द्रव्यों का सविस्तार निरूपण है ॥

१३. क्रियाविशालपूर्व—यह पूर्व ६ करोड़ मध्यम पदों में है। इस में संगीत, छन्द, अलङ्कारादि ७२ कला, स्त्रियों के ६४ गुण, शिल्प आदि विज्ञान, गर्भाधानादि २४ क्रिया, सम्पद्दर्शनादि १०८ क्रिया, देव चन्दना आदि २५ क्रिया, तथा अन्यान्य नित्य नैमित्तिक क्रियाओंका निरूपण है ॥

१४. त्रिलोकचिन्तुसारपूर्व—यह पूर्व १२ करोड़ ५० लाख मध्यम पदों में है। इस में तीन लोक का स्वरूप, २६ परिकर्म, अष्ट पद्मधार, चार चीज, इत्यादि गणित; और मोक्ष का स्वरूप, मोक्ष गमन की कारणभूत क्रिया, मोक्ष सुत्र, इत्यादि कथन का निरूपण है ॥

नोट—देखो शब्द "अप्रापणी पूर्व" का नोट १ ॥

(५) चूलिका—इस उपाङ्ग में १०४६-४६००० मध्यमपद हैं।

यह निम्न लिखित ५ विभागों में विभाजित है जिन में से प्रत्येक में मध्यमपदों की संख्या २०६८६२०० है:—

१. जलगता—इस में जलगमन, जल-स्तम्भन, अनेक प्रकार के जलयान-रचन, जलयान-निर्माण, तथा अग्नि-स्तम्भन, अग्नि मलय, अग्नि प्रवेदा आदि की क्रियाएँ और उन में निर्भय होकर तैरने, चलने, फिरने, बैठने आदि के उपाय, आसन, तथा मंत्र, तंत्र, यंत्र, तपश्चरण आदि का सविस्तार निरूपण है ॥

२. स्थलगता—इसमें अनेक प्रकार के



स्फुटचान-निर्माण तथा मंत्र कुलाचल या  
सनन्तनि आदि पर शक्तिगमन, शक्ति उद-  
ननेका, तंत्राद, सनाचारवाद्यना आदि  
नेका ) आदि के उपाय, तथा मंत्र, तंत्र,  
तपश्चरणादि का विस्तार निरूपण है ॥

३. नारायण-इसमें नारायण इन्द्र-  
काय विद्या आदि अनेक प्रकार की  
अस्त्रवैद्यनादि विविधा आदि का  
रिहाने के अनेक उपाय, मंत्र, तंत्र, तप-  
श्चरणादि का विस्तार है ॥

४. आकाशवायु-इसमें अनेक प्रकार  
के आकाशवायु-तत्त्वों का विस्तार—  
यथा विना एतत् आकार में रहना-  
गमन शक्ति, आकाश मार्ग से सनाचारादि  
प्रेषण करने आदि के अनेक उपाय, मंत्र,  
तंत्र, तपश्चरणादि का विस्तार निरू-  
पण है ॥

५. रूपगता-इस में अनेक प्रकार के  
पशु पक्षी आदि के रूप में अपना रूप पल-  
टने के उपाय, मंत्र, तंत्र, तपश्चरणादि तथा,  
अनेक प्रकार के चित्र खींचना, या मूर्तिका,  
पापाण, काष्ठ आदि की मूर्ति बनाना,  
उन के शुभाशुभ लक्षणादि मताना और  
धातुपाद, रसवाद, आदि रसायन आदि  
का निरूपण है ॥

नोट—ऐसी शब्द "अक्षयप्रश्न श्रुत-  
भाग" और "अंगवाह्य भु तज्ञान" ॥

आष्टप्रश्नपति—श्री 'शुभचन्द्र' आचार्य कृत  
अनेक ग्रन्थों में से एक प्राकृत ग्रन्थ का  
नाम ॥

यह ग्रन्थ निम्न लिखित तीन  
विभाजित है—

(१) द्वादशाष्टप्रश्न—इस  
ग्रन्थ में से प्रत्येक के

सार और उस के पदों की संख्या प्राकृत  
भाषा के ७४ आर्यछन्दों ( गायछन्दों )  
और तीन अनुष्टुप छन्दों में वर्णित है ॥

(२) चतुर्विंशत्पञ्चप्रश्न—इस भाग  
में चारों अंश के परिष्कारादि ५ उपायों में  
से पहिले ४ उपायों और उन के विभागों  
में से प्रत्येक के कथन का सार उनके पदों  
की संख्या सहित ११७ गाय छन्दों में  
वर्णित है ॥

(३) चतुर्विंशत्पञ्चप्रश्न—इस भाग  
में चारों अंश का चौथवाँ उपाय 'चूडिका'  
के चारों विभागों और उनमें १४ प्रश्नों  
में से प्रत्येक के कथन का सार उनके  
पदों या अक्षरों की संख्या सहित ५४ गाय  
छन्दों में वर्णित है ॥

उपर्युक्त छन्द संख्या के अतिरिक्त  
ग्रन्थप्राकृत में ३३३ प्रकार के एकान्तवादाँ और  
उनके प्रचारक प्रसिद्ध प्रसिद्ध कुछ आचार्यों  
के नाम भी यथास्थान गिनाये हैं तथा  
छठे पूर्व 'सत्यप्रवाद' और सातवें पूर्व  
'आत्मप्रवाद' की और सामायिक प्रकीर्णक  
की यथा आवश्यक कुछ व्याख्या भी ग्रन्थ  
प्राकृत में की गई है ॥

नोट १.—श्री 'विजयकीर्ति' के शिष्य  
श्री 'शुभचन्द्राचार्य' विक्रम सं० १६०० में  
विद्यमान थे । 'त्रिविधविद्याधर' और 'पद-  
भाषाकविचक्रवर्ती' इन की उपाधियाँ थीं ।  
यह आचार्य शुभापितरस्तावली और जीव-  
न्धरचरित्र, तत्त्वनिर्णय, चिन्तामणि ( प्राकृत  
व्याकरण ) के संस्कृत ग्रन्थों के  
रचयिता थे ।

स्वामिकार्त्तिक्या-  
दिका आदि अनेक  
ग्रन्थों के रचयिता थे ।

रचयिता विक्रम की ११वीं शताब्दी के श्री 'शुभचन्द्र' आचार्य से तथा इन से पीछे विक्रम सं० १४५० में हुए इसी नाम के एक 'अमपाल' जाति के भट्टारक से अङ्गप्रशस्ति के रचयिता श्री शुभचन्द्राचार्य मिश्र थे ॥

नोट २--श्री शुभचन्द्र नाम से प्रसिद्ध कई आचार्यों और भट्टारकों का समय या उन की ग्रन्थ रचनादि जानने के लिये देखो ग्रन्थ 'वृहत् विद्वत्तरितार्णव' ॥

**अङ्गरक्षक**—शरीर की रक्षा करने वाला ॥

कल्पवासी, ज्योतिषी, भयनवासी और व्यन्तर, इन चारों निकाय के देवों में से एक विशेष प्रकार के देव जो राजा के अङ्गरक्षकों की समान प्रत्येक इन्द्र के अङ्गरक्षक ( तनुरक्षक, आत्मरक्षक ) होते हैं ॥

नोट १--कल्पवासी अर्थात् १६ स्वर्गवासी देवों के और भयनवासी देवों के, पद्मवी की अपेक्षा (१) इन्द्र (२) प्रतीन्द्र (३) विद्वपाल ( लोकापाल ) (४) प्रायश्चित्तशत्रु (५) सामानिक (६) अङ्गरक्षक (७) पारिपद ( अन्तःपरिपद या संमिति, मध्यपरिपद या चन्द्रा, बाह्यपरिपद या जल ) (८) अनीक (९) प्रकीर्णक (१०) आश्रियोन्म्य (११) किल्बिषिक, यह ११ भेद हैं । और व्यन्तर देवों और ज्योतिषी देवों के भेद प्रायश्चित्तशत्रु और लोकपाल, इन दो को छोड़ कर शेष ६ हैं ॥

( त्रि० गा० २२३, २२४, २२५ ) ।

नोट २--१६ कल्पों ( स्वर्गों ) और भयनधिक में अङ्गरक्षक देवों की संख्या निम्न प्रकार है:—

(१) प्रथम स्वर्ग में ३३६००० (२) द्वितीय स्वर्ग में ३२०००० ( ३ ) तृतीय में २८८००० ( ४ ) चतुर्थ में २८०००० ( ५ ) पञ्चम षष्ठम युगल में २४०००० ( ६ ) सप्तम, अष्टम युगल

में २००००० ( ७ ) नवम दशम में १६०००० ( ८ ) एकादशम् द्वादशम् में १२०००० ( ९ ) त्रयोदशम्, चतुर्दशम्, पञ्चदशम और षोडशम, इन ४ स्वर्गों में ८००००, एवम् १६ स्वर्गों में सर्व अङ्गरक्षक देव २०२४००० हैं ।

( त्रि० ग० ४६४ ) ।

दश भयनवासी देवों के २० इन्द्रों में (१) चमरेन्द्र के अङ्गरक्षक देव २५६००० ( २ ) वैरोचन के २४०००० ( ३ ) भूतानन्द के २२४००० और ( ४ ) शेष १७ इन्द्रों के २०००००, एवम् सर्व ९२०००० हैं ॥

( त्रि० गा० २२७, २२८ ) ।

अष्ट व्यन्तर देवों के १६ इन्द्रों में से प्रत्येक के अङ्गरक्षक देव १६०००, एवम् सर्व २५६००० हैं ॥

( त्रि० गा० २७९ ) ।

ज्योतिषी देवों के २ इन्द्रों में से प्रत्येक के १६००० एवम् सर्व ३२००० अङ्गरक्षक हैं ॥

इन सर्व की आयु, काय, आवास आदि जानने के लिये देखो ग्रन्थ "प्रिलोकसार" गाथा २४४, ५००, ५१८, ५३०, ५४५ ॥

**अङ्गवती**—चम्पापुरी के एक सेठ प्रियदत्त की सुशीला धर्मपत्नी । नारीरत्न धर्मपरायण सती "अनन्तमती" जिसने आजन्म हुमारी रहकर ब्रह्मचर्यव्रत का पूर्ण रीति से अखंड पालन किया इसी महिला "अङ्गवती" की पुत्री थी ॥ (देखो शब्द 'अनन्तमती') ।

**अङ्गवाह्य**—अङ्ग से बाहर, द्वादशाङ्ग धृतज्ञान से बाहर, अक्षरात्मक धृतज्ञान के दो मूल भेदों में से एक भेद जो १४ प्रकीर्णक नामक उपभेदों में विभाजित है

**अङ्गवाह्य धृतज्ञान**—पूर्ण, अक्षरात्मक

श्रुत ज्ञान के दो विभागों (अङ्गप्रविष्ट और अङ्गवाह्य) में से दूसरा विभाग।

( देवो शब्द 'अङ्गप्रविष्ट' )

पूर्ण अक्षरात्मक श्रुत ज्ञान या यह विभाग निम्न लिखित १४ उपविभागों में विभाजित है, जिनमें १४ प्रकीर्णक इस लिये कहे हैं कि यह पूर्ण 'अक्षरात्मक श्रुत ज्ञान' के एक कम एकट्ठी १८४४२७४३०-७३७०६५१६१५ अक्षरों में से बने हुए अङ्गप्रविष्ट या द्वादशाङ्गके ११२=३५=००५ मध्यमपदों के अतिरिक्त जो एक मध्यमपद से कम शेष अक्षर २०१०=१७५ रह जाते हैं अर्थात् जिन से पूरा एक मध्यमपद जो ११३४=३०७८=० अक्षरों का होता है नहीं बन सकता, उन्हीं शेष अक्षरों की संख्या प्रमाण 'अङ्गवाह्य' के यह नीचे लिखे १४ प्रकीर्णक या १४ फुटकर विभाग हैं:—

१. सामायिक—इस में 'सर्व प्रकार के मिथ्यात्व और विषय कपारों से चित्त को हटाने के लिये नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, इन छह भेदों युक्त 'सामायिक' का सविस्तार वर्णन है ॥

२. स्तवन—इस प्रकीर्णक में तीर्थंकरों के ५ कल्याणक, ३४ अतिशय, ८ प्रातिहार्य, परमौदारिक दिव्य देव, समवशरण सभा, धर्मोद्देश, इत्यादि तीर्थंकरत्व की महिमा का प्रकाशनरूप स्तवन का निरूपण है ॥

३. वन्दना—इस में किसी एक तीर्थंकर के अवलम्बन कर चैत्यालय, प्रतिमा आदि की स्तुति का निरूपण है ॥

४. प्रतिक्रमण—इस में पूर्वोक्त प्रमाद घटने लगे दोषों के निराकरणार्थ (१) वैश्वसिक (२) रात्रिक (३) पाक्षिक (४)

चातुर्मासिक (५) साम्बत्सरिक (६) पेर्योपयिक और (७) उत्तमार्थ, इन सात प्रकार के प्रतिक्रमण का भरत आदि शेष, दुःखमा सुखमादि काल, वज्रवृषभ आदि संहनन, इत्यादि अपेक्षा सहित निरूपण है ॥

५. चैनयिक—इस प्रकीर्णक में सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र, सम्यग्जनपं. इन चार का चिनय और पाँचवाँ उक्चार चिनय, इन पञ्च प्रकार चिनय का सविस्तार वर्णन है ॥

६. कृतिकर्म—इस प्रकीर्णक में अहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु आदि नव-देव-चन्दना के लिये तीन शुद्धता, तीन प्रदक्षिणा, दो साष्टांग नमस्कार, चार शिरोनति, १२ आघर्ष का, तथा देवपूजन, गुरुचन्दन, त्रिकालसामायिक, शालस्वाध्याय, दान, संयम, आदि सर्व नियम, नैमित्तिक क्रियाओं के विधान का निरूपण है ॥

७. दशरैकालिक—इस प्रकीर्णक में १० प्रकार के विशेष अवसरों पर जिस प्रकार साधुओं को अपने आचार और आहार आदि की शुद्धता रखनी चाहिये वह उस की विधि आदि का निरूपण है ॥

८. उत्तराध्ययन—इस प्रकीर्णक में चार प्रकार का उपसर्ग, २२ परीपह आदि सहन करने का विधान और उन के फल का तथा श्री महावीर स्वामी के उपसर्ग सहन और परीपहजय और मोक्षगमन का सविस्तार निरूपण है ॥

९. कल्पव्यवहार—इस प्रकीर्णक में मुनीश्वरों के योग्य आचरण का विधान और अयोग्य सेवन से लगे दोषों को दूर

करने के लिये द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावानुसार यथा योग्य प्रायश्चित्त देने की विधि आदि का सविस्तार निरूपण है ॥

१०. कल्पाकल्प—इस प्रकीर्णक में द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव के अनुकूल साधनों के लिये योग्य और अयोग्य दोनों प्रकार के आचार का वर्णन है ॥

११. महाकल्प—इस प्रकीर्णक में उत्कृष्ट संन्यास आदि युक्त जिनकल्पी महा मुनियों के योग्य द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावानुकूल उत्कृष्ट आचार, वृत्तचर्या, कायकेशतप—प्रतिमा योग, आतापन योग, अन्नाशकाश, त्रिकालयोग—इत्यादि, तथा स्वविरकल्पी मुनियों की दीक्षा, शिक्षा, संघ या गण-पोषण, यथायोग्य शरीर-समाधान या आत्मसंस्कार, सत्लेखना, उत्कृष्टस्थानगत या उत्तमार्थस्थान-प्राप्ति, उत्तम आराधना आदि का निरूपण है ॥

१२. पुण्डरीक—इस प्रकीर्णक में मयन-वासी, चरन्तर, ज्योतिषी, कल्पवासी देवों के विमानों में जन्म धारण करने के प्रथक प्रथक कारणों—दान, पूजा, तप, संयम, सम्यक्त, अकामनिर्जरा आदि—का विधान तथा उन स्थानों के विभव आदिक का सविस्तार वर्णन है ॥

१३. महापुण्डरीक—इस प्रकीर्णक में इन्द्र प्रतीन्द्र और कल्पातीत विमानों के अहिमिन्द्रादि महर्षिक देवों में उत्पन्न होने के कारणभूत विशेष तपस्चरणादि का तथा उनके विभव आदिका सविस्तार निरूपण है ॥

१४. निषिद्धिका—इस प्रकीर्णक में प्रमाद-जन्य दोषों के निराकरणार्थ अनेक प्रकार के प्रायश्चित्त का पूर्णरूप से निरूपण है ॥

अङ्गस्पर्शनदोष ( अङ्गामर्श दोष )—यह

प्रकार अन्तरंग तप का जो पांचवाः भेद “व्युत्सर्ग” नामक तप है उसके अन्तर्गत “कायोत्सर्ग तप” सम्यन्धी ३२ दोषों में से अन्तिम दोष का नाम “अङ्गस्पर्शन” या “अङ्गामर्श” (कायोत्सर्ग तप के समय शरीर के किसी अङ्गको छूना-या मसलना) है ॥

नोट—कायोत्सर्ग के ३२ दोष, यह हैं—  
(१) घोटकपाद (२) लतविक (३) स्तंभापट्टम (४) कुडियाश्रित (५) मालिकोद्धन (६) शायरी गुह्य-गूहन (७) शृङ्खलित (८) लवित (९) उत्तरित (१०) स्तनदृष्टि (११) काफालोकन (१२) जलीनित (१३) युगकन्धर (१४) कपित्थ मुष्टि (१५) शीर्ष प्रकम्पित (१६) मूक संज्ञा (१७) अंगुलि चालन (१८) भ्रूक्षेप (१९) उन्मत्त (२०) पिशाच (२१-२८) दूर्य, अग्नि, दक्षिण, नैऋत्य, पश्चिम, वायव्य, उत्तर, ईषान, यह अष्ट दिशायलोकन (२९) ग्रीवोन्मन (३०) ग्रीवाचनमन (३१) निष्ठीघन और (३२) अङ्गस्पर्शन ॥

(देखो शब्द “अंगुलि चालन दोष” और उस के नोट २, ३)

अङ्गामर्श दोष—देखो शब्द “अङ्गस्पर्शन-दोष” ॥

अङ्गार—(१) उलता हुआ कोयला या लकड़ी का टुकड़ा या उपलो; लालरंग, रागभाष; आसक्तता या विषय-लम्पटता; नरकामुर ॥

(२) मंगलवार; ८८ ग्रहों में से एक ग्रह का नाम जिसे मङ्गल, भीम, महीसुत, बुज, अमारक, लोहितांग भी कहते हैं।  
(देखो शब्द “अघ” का नोट)

(३) नमस्तिलकपुर के विद्याधर राजा त्रिशिवर का एक पुत्र जो “धीरुष्ण-चन्द्र” के पिता ‘यमुदेव’ की एक ‘मदन-

चीड़ ई का माप ही "आत्मांगुल" है ॥

नोट २—जिनवाणी में नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव, इन चारों ही गति के जीवों के ( अर्थात् त्रिलोक और त्रिकाल सम्बन्धी सर्व ही जीवों के ) शरीर का और देवों व मनुष्यों के नगरादि का परिमाण 'उत्सेधांगुल' से; महापर्वत, महानदी, महाद्वीप, महासमुद्र, नरकचिलों, स्वर्गधिमानों, आदि का परिमाण 'प्रमाणांगुल' से, और प्रत्येक तीर्थङ्कर या चक्रवर्ती आदि के छत्र, चमर, फलदा आदि मंगलद्रव्यों या अनेक उपकरणों व शस्त्रों आदि का तथा समवशरणादि का परिमाण आत्मांगुल से निरूपण किया गया है ॥

नोट ३—एक अंगुल लम्बाई को 'सुन्यांगुल', एक अंगुल लम्बी और इतनी ही चौड़ी समधरातल को 'प्रतरांगुल' और एक अंगुल लम्बे, इतने ही चौड़े और इतने ही मोटे ( या ऊँचे या गहरे ) क्षेत्र को 'घनांगुल' कहते हैं ॥

अष्ट उपमांलोकोत्तरमान में सुन्यांगुल आदि का मान प्रमाणांगुल से ग्रहण किया गया है । ( देखो शब्द 'अङ्गुलिचा' के नोट ३ और ६ ) ॥

अंगुलपृथक्त्व—दो अंगुल से नव अंगुल तक ( अ. मा. ) ॥

अंगुलिचालन दोष (अंगुलिभ्रमण दोष,

अंगुलिप्रदोष, अंगुलिदोष )—व्युत्सर्ग नामक अन्तरंग तप के अन्तर्गत या पटा-

वश्यक नियुक्ति का छटा भेद जो 'कायोत्सर्गतप' या 'कायोत्सर्गनियुक्ति' है उस के ३२ द्वायज्य अतीचारों या दोषों में से एक का नाम 'अंगुलिदोष' है जो 'कायो-

त्सर्ग' के समय किसी अंगुली को हिलाने चलाने से लगता है ॥

नोट १—कायोत्सर्ग सम्बन्धी ३२ दोषों के नाम जानने के लिये देखो शब्द 'अङ्गुलिप्रदोष' का नोट ॥

नोट २—पटान्तरंगक नियुक्ति—(१) सामायिक (२) स्तव (३) घन्दना (४) प्रतिक्रमण (५) प्रत्याख्यान (६) कायोत्सर्ग ॥

नोट ३—प्रायश्चित्त, विनय, वैषाद्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान, यह अन्तरंग तप के ६ भेद हैं । इन छह भेदों में से व्युत्सर्गतप के (१) चाक्षोपधि व्युत्सर्ग और (२) अभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग, यह दो मूल भेद हैं । इस 'अभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग' के (१) यावत् जीव अभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग और (२) नियतकालाभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग, यह दो भेद हैं । इन दो में से भी प्रथम के तीन भेद (१) भक्तप्रत्याख्यान (२) इगिनीमरण और (३) प्रायोपगमन हैं और द्वितीय के दो भेद (१) नित्य-नियतकालाभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग और (२) नैमित्तिक-नियतकालाभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग हैं ॥

इन अन्तिम दो भेदों में से पहिले भेद 'नित्यनियतकालाभ्यन्तरोपधि व्युत्सर्ग' ही के उपर्युक्त 'सामायिक' आदि पटावश्यक क्रिया ( या कर्म या नियुक्ति ) हैं जिन में 'कायोत्सर्ग' छटा भेद है । ( प्रत्येक भेद उपभेद आदि का स्वरूप और व्याख्या आदि प्रत्येक शब्द के साथ यथा स्थान देखें ) ॥

अङ्गुलिदोष

अङ्गुलिभ्रमणदोष

अङ्गुलिप्रदोष

देखो शब्द 'अङ्गुलिचालनदोष' ॥

अंगुष्ठप्रदेशन

आगे देखो शब्द 'अंगु-  
ष्ठप्रसेन'

अङ्गुष्ठप्रश्न

**अंगुष्ठप्रसेन** (अंगुष्ठप्रदेशन या अंगुष्ठ-  
प्रदन) —अंगुष्ठ अर्थात् अँगूठे में किसी  
देवता का आह्वान करने या आ-  
त्मिक विद्युत्तरंगों उत्पन्न करने अँगूठे से ही  
प्रश्नों का उत्तर देने की एक विद्या । यह  
विद्या ७०० अल्प विद्याओं में से सर्व से  
पहिली है । इस विद्या का स्वरूप, सामर्थ्य,  
और प्राप्त करने की विधि—मंत्र, तंत्र,  
पूजा, विधानादि—इत्यादि का सविस्तार  
पूर्ण निरूपण 'विद्यानुवाद' नामक दशमं  
पूर्व में है । जहाँ शेष अल्प विद्याओं तथा  
'रोहिणी' आदि, ५००, महा विद्याओं का  
और अष्ट महानिमित्तज्ञान का भी पूर्ण  
वर्णन है । 'प्रश्नपद्याकरण' नामक १०वें  
अङ्ग में भी इस विद्या का निरूपण है ॥

[ देखो शब्द 'अंगप्रविष्टुत्तपान' में  
(१२) दृष्टिवादांग का भेद (४) पूर्वगत  
और उस का विभाग १० विद्यानुवादपूर्व  
और (१०) प्रश्नपद्याकरणांग ]

**अंगुष्ठिक**—आगे देखो शब्द 'अंगोस्थित' ॥

**अङ्गेरियक**—भारतक्षेत्र के एक पर्वत का  
प्राचीन नाम ॥

भारत चक्रवर्ती की दिग्विजय के समय  
मार्ग में जो अनेक नदी, पर्वत, वन, नग-  
रादि पड़े उनमें से एक पर्वत यह भी था ॥

**अङ्गोपाङ्ग**—(१) शरीर के अङ्ग और उपाङ्ग ।  
शरीर के अवयव या भाग दो पग दो हाथ,  
नितम्ब ( कमर के नीचे का भाग, चूतड़ ),  
पेट, हृदय, और मस्तक या शिर, यह  
आठ 'अंग' हैं । इन अंगों के जो मुख, नाक,

कान, आँख, गर्दन, पहुँचा, हथेली, अँगुली,  
नाभि, जंघा, घुटना, एड़ी आदि अनेक  
अङ्ग या अवयव हैं उन्हें 'उपाङ्ग' कहते हैं ॥

.. नोट—नितम्बों सहित दो पग दो हाथ,  
शिर और घड़ ( शरीर का मध्यभाग ), इस  
प्रकार अङ्गों की गणना ६ भी मानी जाती है ।  
आठों या छहों अङ्गों से नमस्कार करने को  
'अष्टाङ्गनमस्कार' या 'साष्टाङ्गनमस्कार' या  
'पडाङ्गनमस्कार' बोलते हैं ॥

(२) नामकर्म की ४२ उत्तर प्रकृतियों में  
से जो १४ पिंड प्रकृतियाँ ( भेदयुक्त प्रकृ-  
तियाँ ) हैं उन में से एक का नाम 'अङ्गो-  
पाङ्ग' है जिस के उदय से शरीर के अनेक  
अवयवों की रचना होती है । इस पिंड-  
प्रकृति के शरीरभेद अपेक्षा तीन भेद (१)  
औदारिक शरीराङ्गोपाङ्ग (२) वैक्यिक श-  
रीराङ्गोपाङ्ग (३) आहारक शरीराङ्गोपाङ्ग  
हैं । शेष दो प्रकार के शरीरों अर्थात् तै-  
जसशरीर और कार्माण शरीर के अङ्गोपाङ्ग  
नहीं होते । [ देखो शब्द 'अघातियाकर्म'  
में (२) नामकर्म ] ॥

**अङ्गोस्थित**—एक तीर्थङ्कर का नाम ॥

जम्बूद्वीप के सुदर्शनमेरु की उत्तरदिशा  
में स्थित पेरौवतक्षेत्र की गत चौबीसी के  
यह २९वें तीर्थङ्कर हैं । ( आगे देखो शब्द  
'अर्द्धाईद्वोपपाठ' के नोट ४ का कोष्ठ ३ ) ॥

**अग्निशालन**—'अहि' या 'अग्नि' शब्द  
का अर्थ है 'चरण', और 'शालन' का अर्थ  
है 'प्रशालन' या 'घोषा', अतः नवधाभक्ति  
( नव प्रकार की भक्ति ) में से एक प्रकार  
की भक्ति 'अहिशालन' है जो किसी मुनि  
को आहार देने के समय उदारहृदय  
दातार प्रकट करता है अर्थात् 'अद्विष्टा-

लन' यह हृदयस्थित भक्ति है जो दातार आहार दानादि के समय मुनि के चरण धोकर और उस चरणोदक (चरणामृत) को निज मस्तकादि पर लगाकर प्रकट करता है ॥

नोट—नवधाभक्ति—(१) प्रतिग्रह या पङ्गाहन अर्थात् किसी अतिथि (मुनि) को आते वेत्र कर "स्वामिन् ! नमोऽस्तु, नमोऽस्तु, नमोऽस्तु, अग्र तिष्ठ, तिष्ठ, तिष्ठ, अन्न जल शुद्ध" ऐसे वचन दोनों हाथ जोड़े हुए मस्तक नमा कर यही वितथ से कहना, (२) उच्च स्थानप्रदान, (३) अङ्गिक्षालन (चरण प्रक्षालन), (४) अर्चा (पूजन), (५) आनति (साष्टाङ्ग नमस्कार), (६) मनःशुद्धि, (७) वचन शुद्धि, (८) कायशुद्धि, (९) अन्न शुद्धि ॥

अचक्षु—चक्षुरहित, बिना नेत्र, चक्षु के अतिरिक्त अन्य ४ इन्द्रियों और मन ॥

अचक्षुदर्शन—दर्शन के ४ भेदों में से एक भेद, चक्षु (आंख, नेत्र) के अतिरिक्त अन्य चार इन्द्रियों में से किसी ज्ञानेन्द्रिय से या मन से होने वाला दर्शन या अवलोकन या सामान्य निर्विकल्प ज्ञान ॥

नोट—आत्मा को स्वयम् बिना किसी इन्द्रियादि की सहायता के या पाँचों ज्ञानेन्द्रियों में से प्रत्येक के या मन के द्वारा जो अपने अपने विषय का सामान्य निर्विकल्प ज्ञान होता है उसे "दर्शन" कहते हैं। अर्थात् वह सामान्य ज्ञान जिस में किसी वस्तु या पदार्थ की वैचल सत्ता मात्र का निर्विकल्प रूप से आभास या ग्रहण हो उसे 'दर्शन' कहते हैं। इस दर्शन के चार भेद (१) चक्षु दर्शन (२) अचक्षु दर्शन (३) अवधि दर्शन और (४) केवल दर्शन हैं ॥

अचक्षु दर्शनावरण—चक्षु के अतिरिक्त अन्य किसी इन्द्रिय या मन की दर्शन शक्ति का आवरण या आच्छादन (ढक्कन), दर्शनावरणीय कर्म के ६ भेदों में से एक का नाम, जिसके उदय से जीव को चक्षु के अतिरिक्त अन्य किसी एक या अधिक इन्द्रियों द्वारा दर्शन न होसके अथवा जिसके उदय से जीव के पौद्गलिक शरीर में रसना, घ्राण, श्रोत्र और मन, इन चार द्रव्येन्द्रियों में से किसी एक या अधिक की रचना ही न हुई हो, या नेत्र को छोड़ कर अन्य किसी द्रव्येन्द्रिय की रचना होती हुए भी उनमें से किसी एक या अधिक में किसी प्रकार का विकार होने से उस के द्वारा उसके योग्य विषय का दर्शन न हो सके ॥

नोट—दर्शनावरणीय कर्म के ६ भेद—  
(१) चक्षु-दर्शनावरण (२) अचक्षुदर्शनावरण (३) अवधि-दर्शनावरण (४) केवल-दर्शनावरण (५) निद्रोत्पादक-दर्शनावरण (६) निद्रानिद्रोत्पादक-दर्शनावरण (७) प्रचलोत्पादक-दर्शनावरण (८) प्रचलाप्रचलोत्पादक दर्शनावरण (९) स्थानगृह्यत्पादक-दर्शनावरण ॥

अचक्षुदर्शनि—चक्षुदर्शन रहित जीव, एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, और त्रीन्द्रिय जीव ॥

अचक्षुःरितभट्टा—धन्य नामक एक सेठ की पुत्री जिस का विवाह उसकी आभा उठाने वाले के साथ हुआ था। यह सदा अपने पति की दयाव में रहती थी। एक बार राजा के दवाच डालने से पति की आभा का पालन न कर सका तो वह रुष्ट होकर भाग निकली। रास्ते में घोड़ी ने लूटा और रंगरे के यहाँ बेचा। इस प्रकार

जब बहुत फट उठाया तब उसे उस के पति ने छुड़ाया । तब से उसने क्रोध मान आदि करना छोड़ दिया । मुनिपति नामक एक साधु के जले हुए शरीर की दवा के लिए लक्षणाक ( लाक्षादि ) नामक तेल लेने के लिए एक साधु इस के घर आया । उस समय उस तेल की तीन शीशियां दासी के हाथ से फूट गईं तौ भी उसे क्रोधन आया । चौथो बार वह स्वयं शीशी लेकर आई और साधु को तेल दिया । इस का विस्तृत वर्णन मुनिपतिचरित्र में है ।

( अ० मा० ) ॥

नोट—इसी कथा से बहुत कुछ मिलती हुई एक कथा श्री शुभचंद्र भट्टारककृत 'श्रेणिक चरित्र' के ११वें सर्ग में 'तुंकारी' की है जो उज्जैनी निवासी सोमशर्मा भट्ट की धर्मपत्नी थी । ( आगे देखो शब्द 'तुंकारी' ) ॥

अचर—( १ ) अचल, दृढ़, स्थिर; ( २ ) जो अपनी इच्छा से चल फिर न सके अर्थात् सर्व अचेतन या जड़ पदार्थ (जीव के अतिरिक्त शेष ५ द्रव्य ) ( ३ ) जीव और पुद्गल के अतिरिक्त शेष चार द्रव्य, अर्थात् धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, काल और आकाश; ( ४ ) अचर जीव अर्थात् पृथ्वी-कायिक, जलकायिक, अग्नि कायिक, वायु कायिक, और वनस्पति कायिक, यह ५ प्रकार के स्थावर जीव, अर्थात् सर्व प्रकार के एकेन्द्रिय, जीव ॥

अचरम—संसार की चरमावस्था (अन्तिम-अवस्था) को न पहुँचा हुआ, जन्म मरण युक्त संसारी जीव ॥

अचल—( १ ) अटल, स्थिर, धीर, पर्यंत, वृक्ष, खंटा ॥

( २ ) धातुकीखंड नामक द्वितीय महाद्वीप की पश्चिम दिशा के मेरु-मिरि का नाम ॥

यह 'अचल' नामक मेरुगिरि मीनार या शिखर के समान गोल गुंजन ( गाजर ) के आकार का लगभग गावदुम ८४ सहस्र प्रमाणयोजन ऊँचा और एक सहस्र प्रमाणयोजन समभूमि से नीचे चित्रा पृथ्वी तक मूलरूप गहरा है । इसके मूल के तल भाग का व्यास साढ़े नव हजार ( ८५०० ) योजन और चौड़ी का व्यास एक हजार ( १००० ) योजन है । मूल से एक सहस्र योजन ऊपर समभूमि पर इस का व्यास ८४०० योजन है । यहाँ से ५०० योजन ऊपर जाकर इस में ५०० योजन चौड़ी चारों ओर एक कटनी है जहाँ मेरु की गोलई का व्यास कटनी के बाह्य किनारे पर ८३५० योजन और अभ्यन्तर किनारे पर ८३५० योजन है । यहाँ से दश सहस्र ( १०००० ) योजन की ऊँचाई तक मेरुगिरि गृजनाकार गावदुम नहीं है किन्तु समान चौड़ा ( समान व्यासयुक्त ) चला गया है जिस से इस ऊँचाई पर पहुँच कर भी उस का व्यास ८३५० योजन ही है । यहाँ से साढ़े पैतालीस सहस्र ( ४५५०० ) योजन की ऊँचाई तक फिर गृजनाकार गावदुम जाकर उस में एक कटनी ५०० योजन चौड़ी चारों ओर है जहाँ मेरु की गोलई का व्यास कटनी के बाह्य किनारे पर तो ३८०० योजन और अभ्यन्तर किनारे पर ३८०० योजन है । यहाँ से दश सहस्र ( १०००० ) योजन की ऊँचाई तक मेरुगिरि फिर समान व्यासयुक्त चला गया है जिस से इस ऊँचाई पर पहुँच



लन' यह हृदयस्थित भक्ति है जो दातार आहार-दानादि के समय मुनि के चरण धोकर और उस चरणोदक (चरणामृत) को निज मस्तकादि पर लगाकर प्रकट करता है ॥

नोट—नवधामभक्ति—(१) प्रतिग्रह या पङ्गाहन अर्थात् किसी अतिथि (मुनि) को आते देख कर "स्वामिन् ! नमोऽस्तु, नमोऽस्तु, नमोऽस्तु, अन्नं तिष्ठ, तिष्ठ, तिष्ठ, अन्नं जल शुद्ध" ऐसे घबन दोनों हाथ जोड़े हुए मस्तक नमस्कार कर बड़ी विनय से कहना, (२) उच्च स्थानप्रदान, (३) अङ्घ्रिक्षालन (चरण प्रक्षालन), (४) अर्चा (पूजन), (५) आनति (साष्टाङ्ग नमस्कार), (६) मनःशुद्धि, (७) घबन शुद्धि, (८) कायशुद्धि, (९) अन्न शुद्धि ॥

**अचक्षुः**—चक्षुरहित, बिना नेत्र, चक्षु के अतिरिक्त अन्य ४ इन्द्रियों और मन ॥

**अचक्षुर्दर्शन**—दर्शन के ४ भेदों में से एक भेद, चक्षु (आँत्र, नेत्र) के अतिरिक्त अन्य चार इन्द्रियों में से किसी ज्ञानेन्द्रिय से या मन से होने वाला दर्शन या अवलोकन या सामान्य निर्विकल्प ज्ञान ॥

नोट—आत्मा को स्वयम् बिना किसी इन्द्रियादि की सहायता के या पाँचों ज्ञानेन्द्रियों में से प्रत्येक के या मन के द्वारा जो अपने अपने विषय का सामान्य निर्विकल्प ज्ञान होता है उसे "दर्शन" कहते हैं। अर्थात् वह सामान्य ज्ञान जिस में किसी वस्तु या पदार्थ की केवल सत्ता मात्र का निर्विकल्प रूप से आभास या ग्रहण हो उसे 'दर्शन' कहते हैं। इस दर्शन के चार भेद (१) चक्षु दर्शन (२) अचक्षु दर्शन (३) अवधि दर्शन और (४) केवल दर्शन हैं ॥

**अचक्षुर्दर्शनावरण**—चक्षु के अतिरिक्त अन्य किसी इन्द्रिय या मन की दर्शन शक्ति का आवरण या आच्छादन (ढक्कन), दर्शनावरणीय कर्म के ६ भेदों में से एक का नाम, जिसके उदय से जीव की चक्षु के अतिरिक्त अन्य किसी एक या अधिक इन्द्रियों द्वारा दर्शन न होसके अथवा जिसके उदय से जीव के पौद्गलिक शरीर में रसना, घ्राण, श्रोत्र और मन, इन चार द्रव्येन्द्रियों में से किसी एक या अधिक की रचना ही न हुई हो, या नेत्र की छोड़ कर अन्य किसी द्रव्येन्द्रिय की रचना होने हुए भी उनमें से किसी एक या अधिक में किसी प्रकार का विकार होने से उस के द्वारा उसके योग्य विषय का दर्शन न हो सके ॥

नोट—दर्शनावरणीय कर्म के ६ भेद—  
(१) चक्षु-दर्शनावरण (२) अचक्षुर्दर्शनावरण (३) अवधि-दर्शनावरण (४) केवल-दर्शनावरण (५) निद्रोत्पादक-दर्शनावरण (६) निद्रानिद्रोत्पादक-दर्शनावरण (७) प्रचलोत्पादक-दर्शनावरण (८) प्रचलाप्रचलोत्पादक दर्शनावरण (९) स्थानगृह्यत्पादक-दर्शनावरण ॥

**अचक्षुर्दर्शनि**—चक्षुदर्शन रहित जीव, एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, और त्रीन्द्रिय जीव ॥

**अचक्षुरितभट्टा**—धन्य नामक एक सेठ की पुत्री, जिस का विवाह उसकी आशा उठाने वाले के साथ हुआ था। यह सदा अपने पति की दयाच में रखती थी। एक बार राजा के दयाच डालने से पति की आशा का पालन न कर सका तो वह रुष्ट होकर भाग निकली। रास्ते में खोरी ने लूटा और रंगे के यहाँ बेचा। इस प्रकार

जब बहुत कष्ट उठाया तब उसे उस के पति ने छुड़ाया । तब से उसने क्रोध मान आदि करना छोड़ दिया । मुनिपति नामक एक साधु के जले हुए शरीर की दवा के लिए लक्षणाक ( लाक्षादि ) नामक तेल लेने के लिए एक साधु इस के घर आया । उस समय उस तेल की तीन शीशियाँ दासी के हाथ से फूर गईं तौ मो उसे क्रोधन आया । चौथो बार वह स्वयं शीशी लेकर आई और साधु को तेल दिया । इस का विस्तृत वर्णन मुनिपतिचरित्र में है ।  
( अ० मा० ) ॥

नोट—इसी कथा से बहुत कुछ मिलती हुई एक कथा श्री शुभचंद्र भट्टारककृत 'धेरि-जिक चरित्र' के ११वें सर्ग में 'तुंकारी' की है जो उज्जैनी निवासी सोमशर्मा भट्ट की धर्म-पत्नी थी । ( आगे देखो शब्द 'तुंकारी' ) ॥

शब्द—( १ ) अचल, दृढ़, स्थिर; ( २ ) जो अपनी इच्छा से चल फिर न सके अर्थात् सर्व अचेतन या जड़ पदार्थ (जीव के अतिरिक्त शेष ५ द्रव्य) ( ३ ) जीव और पुद्गल के अतिरिक्त शेष चार द्रव्य, अर्थात् धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, काल और आकाश; ( ४ ) अचर जीव अर्थात् पृथ्वी-कायिक, जलकायिक, अग्नि कायिक, वायु कायिक, और वनस्पति कायिक, यह ५ प्रकार के स्वाचर जीव, अर्थात् सर्व प्रकार के प्रेक्षेत्रिय, जीव ॥

अचरम—संसार की चरमावस्था (अन्तिम-अवस्था) की न पहुँचा हुआ, जन्म मरण युक्त संसारी जीव ॥

अचल—( १ ) अटल, स्थिर, धीर, पर्याप्त, वृक्ष, खंटा ॥

( २ ) धानुकीखंड नामक द्वितीय महाद्वीप की पश्चिम दिशा के मेरुगिरि का नाम ॥

यह 'अचल' नामक मेरुगिरि मीनार या शिखर के समान गोल गृजन ( गाजर ) के आकार का लगभग गावदुम ८४ सहस्र प्रमाणयोजन ऊँचा और एक सहस्र प्रमाणयोजन समभूमि से नीचे चित्रा पृथ्वी तक मूलरूप गहरा है । इसके मूल के तल भाग का व्यास साढ़े नव हजार ( ९५०० ) योजन और चोटी का व्यास एक हजार ( १००० ) योजन है । मूल से एक सहस्र योजन ऊपर समभूमि पर इस का व्यास ९४०० योजन है । यहाँ से ५०० योजन ऊपर आकर इस में ५०० योजन चौड़ी चारों ओर एक कटनी है जहाँ मेरु की गोलाई का व्यास कटनी के बाह्य किनारे पर ९३५० योजन और अभ्यन्तर किनारे पर ८३५० योजन है । यहाँ से दश सहस्र ( १०००० ) योजन की ऊँचाई तक मेरुगिरि गृजनाकार गावदुम नहीं है किंतु समान चौड़ा ( समान व्यासयुक्त ) चली गया है जिस से इस ऊँचाई पर पहुँच कर भी उस का व्यास ८३५० योजन ही है । यहाँ से साढ़े पैंतालीस सहस्र ( ४५५०० ) योजन की ऊँचाई तक फिर गृजनाकार गावदुम जाकर उस में एक कटनी ५०० योजन चौड़ी चारों ओर है जहाँ मेरु की गोलाई का व्यास कटनी के बाह्य किनारे पर तो ३८०० योजन और अभ्यन्तर किनारे पर २८०० योजन है । यहाँ से दश सहस्र ( १०००० ) योजन की ऊँचाई तक मेरुगिरि फिर समान व्यासयुक्त चला गया है जिस से इस ऊँचाई पर पहुँच

फर भी उस की गोलाई का व्यास २८०० योजन ही है। यहां से शेष अठारह सहस्र (१८०००) योजन की ऊँचाई तक अर्थात् चोटी तक फिर गावदुम जाकर चोटी की गोलाई का व्यास एक सहस्र (१०००) योजन है।

चोटी पर उसके मध्य में एक चूलिका गोल गावदुम ४० योजन ऊँची है जिस की गोलाई का व्यास नीचे मूल में १२ योजन और ऊपर शिरोभाग में ४ योजन है। इस चूलिका के मूल में चारों ओर कटनी के आकार का जो स्थान शेष रहा उस की चौड़ाई ४६४ योजन है।

इस मेरु के मूल में सम भूमि पर जो मूल के तल भाग से १००० योजन ऊपर है एक "भद्रशाल" नामक वन उस की चारों ओर उत्तर दक्षिण १२०५  $\frac{७२}{८८}$  योजन और पूर्व पश्चिम १०७८७६ योजन चौड़ा है। यहां से ५०० योजन ऊँचाई पर जो उपर्युक्त ५०० योजन चौड़ी कटनी मेरु के चारों ओर है उसमें "नन्दन" नामक वन ५०० योजन चौड़ा है। यहां से ५५५०० योजन ऊपर जाकर जो उपर्युक्त दूसरी कटनी ५०० योजन चौड़ी है उसमें तीसरा "सौमनस" नामक वन ५०० योजन चौड़ा है। यहां से २८००० योजन ऊपर मेरु की चोटी पर "चूलिका" के मूल में उसके चारों ओर जो उपर्युक्त ४९४ योजन चौड़ा कटनी के आकार का स्थान है उसमें चौथा "पाण्डुक" नामक वन ४६४ योजन चौड़ा है।

उपर्युक्त प्रत्येक वन की पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण प्रत्येक दिशा में एक एक

अष्टविम जिनचैत्यालय है; अतः सर्व १६ चैत्यालय हैं। इन में से 'भद्रशाल' और 'नन्दन' वनों के चैत्यालय ज्येष्ठ है, 'सौमनस' के मध्यम और 'पाण्डुक' के लघु हैं। ज्येष्ठ चैत्यालयों की लम्बाई, चौड़ाई, ऊँचाई क्रम से १००, ५०, ७५ योजन है, मध्यम की ५०, २५, ३७॥ योजन और लघु की २५, १२॥, १८॥ योजन है ॥

पाण्डुक वन में उस के ईशान कोण (उत्तर पूर्व के मध्य) में 'पाण्डुक' नामक शिला स्वर्ण के रंग की, अग्नि कोण (पूर्व दक्षिण के मध्य) में "पाण्डुकवला" नामक शिला रूपावर्ण की, नैऋत्य (दक्षिण पश्चिम के मध्य) में 'रक्ता' नामक शिला ताये स्वर्णवर्ण की, और वायव्य (पश्चिम उत्तर के मध्य) में 'रक्तकवला' नामक शिला रक्तवर्ण की, यह चार 'अर्द्धचन्द्राकार' शिलाएँ प्रत्येक १०० योजन लम्बी (१०० योजन व्यास की), चौच में ५० योजन चौड़ी, और ८ योजन मोटी हैं। इन में से प्रत्येक पर तीन तीन गोलाकार पूर्व-मुख सिंहासन हैं, जिन में से मध्य का तीर्थंकर देव सम्बन्धी, इसके दक्षिण दिशा का सोमनेन्द्र सम्बन्धी और उत्तर दिशा का ईशानेन्द्र सम्बन्धी है। प्रत्येक आसन की ऊँचाई ५०० धनुष (१००० गज), तलव्यास ५०० धनुष और मुखव्यास २५० धनुष है ॥

उपर्युक्त 'पाण्डुक' आदि चारों शिलाओं पर 'धातुकीखंड' महाद्वीप के पश्चिमीय भाग के भरत, पश्चिमविदेह, ऐरावत, और पूर्वविदेह-क्षेत्रों में जन्मे तीर्थंकरों का क्रम से जन्मानुषेक होता है, अर्थात् 'पाण्डुक' शिला पर भरतक्षेत्र

के, 'पाण्डुक-कैवला' शिला पर पश्चिम विदेहक्षेत्र के, 'रक्ता' शिला पर पेरवतक्षेत्र के और 'रक्त-कैवला' शिला पर पूर्व विदेह-क्षेत्र के तीर्थङ्करों का जन्मभूमिक होता है॥

नोट १.—अढ़ाईद्वीप में (१) सुदर्शन (२) विजय (३) अचल (४) मन्दर (५) वियुत्-माती ( वियुत्माली )। यह पाँच में ६ हैं। इन में से पहिला १००००० ( एक लाख ) योजन ऊँचा 'जम्बूद्वीप' में है, दूसरा और तीसरा प्रत्येक ८५ हजार योजन ऊँचा 'धातुकी-खंड' द्वीप में क्रम से पूर्वभाग और पश्चिम-भाग में हैं, और चौथा, पाँचवां भी प्रत्येक ८५ सइस योजन ऊँचा 'पुष्कराक्षद्वीप' में क्रम से पूर्वभाग और पश्चिमभाग में हैं। प्रत्येक को यह उपयुक्त ऊँचाई मूलभाग सहित है।

नोट २.—पाँचों मेरुओं की मूल की गहराई १००० योजन, भद्रशाल घन की ऊँचाई ५०० योजन, शेष नन्दन आदि तीनों घनों की चौड़ाई क्रम से ५००, ५००, ४६४ योजन, चौड़ी का व्यास १००० योजन और चूलिका का तलव्यास १२ योजन, मुखव्यास ४ योजन और ऊँचाई ४० योजन, तथा पाण्डुक आदि शिलाओं सम्यग्भी रचना आदि जो ऊपर अचल मेरु की बतलाई गई हैं वही शेष चारों मेरुओं की हैं। शेष बातों में प्रथम 'सुदर्शन-मेरु' से तो अन्तर है। परन्तु अन्य तीन से प्रायः कोई अन्तर नहीं है, अर्थात् छोटे चारों मेरुओं की सर्व रचना प्रायः समान है॥

( देखो शब्द 'पञ्चमेरु' और 'अढ़ाईद्वीप' )

(३) वर्तमान अवसरपिणीकाल के गत चतुर्थकाल में हुए २४ तीर्थङ्करों में प्रथम तीर्थङ्कर श्री ऋषभदेव के ८४ गणधरों में से एक गणधर का नाम, ६ बलमद्रों

में से द्वितीय बलमद्र का नाम; अन्तिम तीर्थङ्कर श्री मह.धीर स्वामी के ११ गणधरों में से नवें गणधर का नाम; ११ श्रद्धों में से छठे श्रद्ध का नाम; शौर्यपुर के राजा अन्धकवृष्णि के समुद्रावजय आदि १० पुत्रों में से छठे पुत्र का नाम जो श्री नेम-नाथ तीर्थङ्कर का एक बच्चा और श्रीकृष्ण का एक ताऊ था; इसी अचल के ७ पुत्रों में से एक पुत्र का नाम भी अचल ही था जो श्री नेमनाथ का चचेरा भाई था; आ-गामी उत्तरपिणीकाल के तृतीय भाग में होने वाले ६ नारायण पदवीधारक पुरुषों में से पञ्चम का नाम; श्री मल्लिनाथ तीर्थ-ङ्कर के पूर्वभव ( महाबल ) का एक मित्र॥

नोट ३.—इन सर्व प्रसिद्ध पुरुषों का चरित्रादि जानने के लिये देखो 'बृहत्विश्व-चरितार्णव' नामक ग्रन्थ॥

(४) मल्लिनाथ के पूर्वभव का एक मित्र; १० दशार्हों में से छठा दशार्ह। अन्तर्गङ्गा के दूसरे-धर्म के ५वें अध्याय का नाम ( अ. मा. )॥

अचलकीर्ति—एक महारक का नाम जि-न्होंने हिन्दी भाषा में "विपापहार स्तोत्र" को छन्दोबद्ध किया॥

अचलगढ़—यह एक प्रसिद्ध तीर्थ स्थान सिरोही-राज्य में है जहाँ पहुँचने के लिये अजमेर से दक्षिण-पश्चिमीय कोण को 'मा-रवाड़' जङ्गल होते हुए या अहमदाबाद से उत्तर-पूर्वीय कोण को महसाना जङ्गल होते हुए "आधू-रीड" स्टेशन पर पहुँच कर इसी स्टेशन से "दौलवाड़ा-आधू" की पहाड़ी तक २० मील पकी सड़क जाती है जहाँ से अचलगढ़ पहुँचने के लिये केवल

४ मील का पहाड़ी रास्ता है। यहां गढ़ के नीचे एक तालाब, एक मैदान और कई हिन्दुओं के शिवमन्दिर हैं। तालाब के किनारे पर एक दर्शनीय गऊ की मूर्ति है। राह में एक स्वताम्बरी जैन मंदिर है। यहाँ से अर्द्ध मील की चढ़ाई पर "अचलगढ़" नामक ग्राम है जिसमें दो स्वताम्बरी धर्मशाला और इन धर्मशालाओं में ३ जैन मंदिर देखने ही योग्य हैं। इन में से एक तो अत्यन्त विस्तृत और विशाल है जिस में बहुत बड़ी बड़ी १४ स्वताम्बरी प्रतिमाएँ १४४४ मन स्वर्ण की बड़ी मनोहर हैं। इस मन्दिर के नीचे दूसरा मन्दिर है जिसमें २४ देहरी हैं। इन मन्दिरों और उन की प्रतिमाओं का निर्माण गुजरात देश निवासी एक "मेघा शाह" नामक प्रसिद्ध धनकुबेर ने कराया था जिसका यनवाया हुआ "दैलवाड़ा आवू-पहाड़ी" पर १८ करोड़ रुपये की लागत का एक विशाल दर्शनीय जैन मन्दिर है जिसमें चहुँ ओर २४ बड़ी बड़ी और २८ छोटी देहरी एक से एक बढियाँ और मनोहारिणी तथा मंदिर के साम्हने की ओर पापाण के सिद्ध, हस्ती, घोटक आदि खर्च देखने ही योग्य हैं यह मन्दिर अपनी रचना और शिल्पकला आदि के लिये इतना लोकप्रसिद्ध है कि भारतवर्ष से बाहर के दूर दूर देशों के यात्री भी इसे देखने आते और इसकी प्राचीन अद्भुत रचना को देख कर चकित हो जाते हैं ॥

नोट—किसी किसी लेख से ऐसा जाना जाता है कि दैलवाड़ा आवू पहाड़ी पर के जगत प्रसिद्ध जैन मन्दिर को गुजरात देश निवासी पोखाल जाति, मूयण "बस्तुपाल" और "तेजपाल", इन दो भाइयों ने "तेजपाल"

की धर्मपत्नी 'अनुपमादेवी' की इच्छा से चालुक्य वंशीय राज्य के अन्त होने पर 'चोख-चल चावेल' के राज्य कालमें सन् १२५० ई० के लगभग निर्माण कराया था। इसी आवू पहाड़ी के मन्दिरों में से एक मन्दिर पोखाल जातिरत्न 'विमलशाह' ने भी 'श्रीमदेव' के शासन काल में सन् १०३१ ई० में 'श्रीआदिनाथ' प्रथम तीर्थंकर का यनवाया था ॥

**अचलग्राम**—प्राचीन समय के एक प्रसिद्ध

ग्राम का नाम जिस के निवासी एक प्रसिद्ध धर्मज्ञ (सेठ) की पुत्री "वनमाला" और राजपुत्री "मित्रार्थी" श्रीकृष्ण के पिता 'श्री वसुदेव' को विवाह गई थीं ॥

**अचलद्रव्य**—पद द्रव्यों में से एक रूपी

द्रव्य पुद्गलको छोड़ कर शेष पाँचों अरूपी द्रव्य अर्थात् (१) शुद्ध जीव द्रव्य (२) धर्मद्रव्य (३) अधर्म द्रव्य (४) आकाश द्रव्य (५) कालद्रव्य अचल है। इन के प्रदेश सर्वत्र स्थिर हैं। जीव द्रव्य जब तक कर्मण आदि पौद्गलिक शरीरों के बन्धन में फँस रहा है तब तक यह भी रूपी है और इसीलिये विग्रहगति में इस के प्रदेश चल हैं। चौथे अयोग गुणस्थान में (केवल सन्दर्भात के काल को छोड़कर) अचल हैं और शेष अवस्थाओं में चला-चल हैं ॥

**अचलपद**—मोक्षपद, आक्षयपद, आमयपद,

अविनाशोपद, शुद्धात्मपद, निकल परमात्म पद, निर्वाणपद, सिद्धपद, पञ्चमगति, अष्टमवराप्राप्ति ॥ (देखो शब्द अक्षयपद)

**अचलगढ़**—ब्रह्मद्वीप के पास के आभीर देश का एक नगर, जिसमें रेवती नक्षत्राचार्य के शिष्यों ने दीक्षा ली थी। (अ० मा०) ॥

**अचलभ्राता**—श्री महावीर तीर्थङ्कर के ११ गणधरो में से अचल नामक ९वें गणधर का द्वितीय नाम । [ पीछे देखो शब्द अकम्पन ( ६ ) का नोट २ ] ॥

**अचलमेरु**—देखो शब्द "अचल ( २ )" ॥

**अचलस्तोरु**—वर्तमान अवसरिणी काल के गत चतुर्थ विभाग में हुए ६ बलंमद्गों में से दूसरे का नाम ॥

[ देखो शब्द "अचल ( ३ )" ]

**अचला**—शक्रोद्ग की ७ वीं अग्र-महिषी ( अ० मा० ) ॥

**अचलावती** ( अचला )—एक ध्यन्तरी देवी का नाम जिसका निवास स्थान जम्बूद्वीप के मध्य सुदर्शन मेरु के नैऋत्य कोण के 'विद्युत्प्रभ' नामक गजदन्त पर्वत के एक शिखर ( स्वस्तिक नामक छूट ) पर है ॥

**अचलितकर्म**—वह कर्म जिसका उदय न हुआ हो ( अ० मा०, अचलितकर्म ) ॥

**अचाम्ल** ( आचाम्ल )—अल्पाहार तक ( छाल ), भात मिला हुआ अनपका कांजीरस, अर्थात् पके चावलों से निकला हुआ पतला मांड जो फिर पका कर गाढ़ा न किया गया हो उस में मिलाये हुए पके चावल । इमली-रस मिला भात या भात का मांड ॥

**अचाम्लतप** ( आचाम्लवर्द्धनतप )—सर्व-तोमद्र, चसन्तमद्र, महासर्वतोमद्र, त्रिविध-सिद्धनिष्कामित, त्रिविध-शतकुम्भ, मेरु-पंक्ति ( मन्दर पंक्ति ), विमान पंक्ति, नन्दी-द्वार पंक्ति, दिव्य-लक्षण-पंक्ति, जिनगुण-

सम्पत्ति, धु तद्धान-सम्पत्ति, एकावली, द्वि-कावली, रत्नावली, महारत्नावली, कनका-वली, मुक्तावली, रत्नमुक्तावली, मृदङ्गमध्य, वज्रमध्य, मुरेजमध्य, धर्मक्षपण, त्रैलोक्य-सार, चान्द्रायण, सप्तसतम फल, सौवीर-भुक्ति, दर्शनशुद्धि, तपःशुद्धि, चारित्रशुद्धि, पञ्चकल्याणक, शीलकल्याण, पञ्चविंशति-भावना, पञ्चविंशतिकल्याण-भावना, दुःख-हरण, धर्मचक्र, परस्पर कल्याण ( परम कल्याण ), परिनिर्वाण, सूर्यप्रभ, चं. प्र १, कुमारसम्भव, सुकुमार, इत्यादि अनेक प्रकार तपोविधियों में से एक प्रकार की तपो विधि का नाम 'आचाम्ल वर्द्धन तप' है । इसे 'सौवीर भुक्ति' भी कहते हैं । इस की विधि निम्न प्रकार है—

पहिले एक पाठक और एक चतुर्थक अर्थात् एक बेला और एक उपवास निर्वि-कृत आहार पूर्वक करे जिनमें ६ दिवश लगेंगे । पश्चात् सातवें दिन इमली या अन्य कोई शुद्ध अचित अम्ल ( तुर्श, लट्ठा ) पदार्थ युक्त भात या केवल भात का एक प्रास अथवा भात से निकला हुआ मांड या तक का एक घंट ले । अगले दिन दो प्रास या दो घंट ले । इसी प्रकार एक एक प्रास या घंट प्रति दिन बढ़ा कर १० प्रास या १० घंट तक १० दिन में बढ़ाये । फिर १७ वें दिन से एक एक प्रास या घंट प्रति दिन घटा कर दश ही दिन में एक प्रास या घंट पर आजाय । तत्पश्चात् २७ वें दिन निर्विकृत अल्पाहार से एका-शन कर के एक उपवास और एक बेला या तैला करे । इस प्रकार यह आचाम्ल-वर्द्धन ( आचाम्ल वर्द्धनतप ) ३३ या ३४ दिन में पूर्ण हो जाता है ॥

नोट १—'चिरुत रहित आहार' को 'निर्वि-  
कृताहार' कहते हैं। जो जिह्वा (जीम) और मन में  
विकार या चटोरपन या जिह्वा लम्पटता आदि  
अवगुण उत्पन्न करे उसे 'चिरुत' कहते हैं।

ऐसा चिरुत भोजन ५ प्रकार का होता है—  
(१) गोरस (२) इक्षुरस (३) फलरस (४) धान्य  
रस और (५) सर्व प्रकारके चटपटे मसालेदार  
या कामोद्दपक या अति स्वादिष्ट संयोगिक  
पदार्थ ॥

नोट २—मध्याह्न (दुपहर) से कुछ  
देर पश्चात् शुद्ध अल्पाहार केवल एक बार  
ग्रहण करने को 'एकाशन' कहते हैं। पहिले  
और पिछले दिन 'एकाशन' और मध्य के एक  
दिन निराहार (निर्जल) रहने को एकोपवास  
कहते हैं। इसी का नाम 'चतुर्थक' भी है,  
क्योंकि इस व्रत में पूरे ३ दिन रात्रि में ६  
बार के स्थान केवल दो बार भोजन ग्रहण  
किया जाने से चार बार के भोजन का त्याग  
हो जाता है। इसी प्रकार दो दिन निराहार  
(निर्जल) रहने और पूर्व व उत्तर दिवशों में  
एक एक दिन एकाशना करने को 'वेला' (ब्रेला)  
कहते हैं जिस में पूर्वोक्त रीति से छह बार का  
आहार त्याग हो जाने के कारण उसे 'पण्डक'  
भी कहते हैं। ऐसे ही तीन दिन निराहार और  
पूर्वोत्तर दिन एक एक 'एकाशन' करने को  
तेला' (ब्रेला) या 'अष्टम' कहते हैं ॥

अचित—चितरहित अर्थात् चैतन्य या  
चेतना या जीव प्रदेश रहित, निर्जीव,  
प्रायुक्त ॥

अचित-उष्ण-भिन्न

अचित-उष्ण-संवृत

अचित-उष्ण-संवृतविवृत

अचितक्रीत—दाम पास न होने के

देखो शब्द

"अचित-

योनि"

कारण घी, दुग्ध, गुड़, शक्कर, वस्त्र, माज्ज,  
मूषण, आदि कोई अचित द्रव्य देवकर या  
चदले में देकर मोल लिया हुआ कोई  
पदार्थ।

अचितक्रीतदोष (अचितद्रव्य क्रीत-  
दोष)।—सुनियों के आहार या वसतिका

(वस्तुस्थान, वसने योग्य या ठहरने  
योग्य कोई मकान) सम्बन्धी १६ प्रकार  
के "उद्गम दोषों" में से एक "क्रीत" नामक  
दोष का एक भेद जो अचित क्रीत सामग्री  
से बना हुआ आहार या वसतिक्रीत ग्रहण  
करने से किसी निर्ग्रन्थ साधु को लगता है।

नोट—१६ प्रकार के उद्गम दोष यह हैं—

(१) औद्देशिक, (२) अभ्यधि (३) पूर्ति  
(४) मिश्र (५) स्थापित (६) बलि (७)  
प्रावर्तित (प्राभृतक) (८) प्राचिष्करण (प्रादु-  
ष्कार) (९) क्रीत (१०) प्रासृत्य (११) परि-  
वर्तक (१२) अमिषट (१३) उद्भिन्न (१४)  
मालारोहण (१५) अच्छेद्य (१६) अनिसृष्ट  
(अनीपार्य) ॥ इन १६ में से नवें "क्रीतदोष"  
के दो भेद द्रव्यक्रीत और भावक्रीत हैं जिन  
में से 'द्रव्यक्रीत' दोष के भी दो भेद, सचित-  
द्रव्यक्रीत दोष और अचितद्रव्यक्रीत दोष हैं,  
अर्थात् क्रीतदोष के सर्व तीन भेद (१) स-  
चितद्रव्यक्रीत दोष या सचितक्रीत दोष (२)  
अचितद्रव्यक्रीत दोष या 'अचितक्रीत दोष'  
और (३) भावक्रीत दोष हैं। (देखो शब्द  
'अद्भारदोष' और 'अहारदोष') ॥

अचितजल—जो जल छान कर इतना

गर्म (उष्ण) कर लिया गया हो कि उस

में चावल गल जाय या जिस में लवंग,

इलायची आदि कोई तिक्त अथवा कपैली

वस्तु मिला दी गई हो।

सूर्य की किरणों से आतापित या तीव्र वायु या पापाण आदि से तापित नदी, समुद्र, वापिका आदि का जल भी किसी किसी आचार्य की सम्मति में 'अचित' है ॥

**अचितद्रव्य**—यह द्रव्य जिस में उस द्रव्य का स्वामी चैतन्य या अधिष्ठाता जीवात्मा या उस में व्यापक रहने वाला कोई जीव न हो, अर्थात् वह द्रव्य जो किसी विद्यमान जीवद्रव्य का पौद्गलिक शरीर न हो और जिस में कोई सजीव स्थावर शरीर (सप्रतिष्ठित या अप्रतिष्ठित) अथवा सजीव या निर्जीव प्रसशरीर भी विद्यमान न हो। ऐसे अचितद्रव्य ही को 'प्रायुक्तद्रव्य' भी कहते हैं ॥

नोट १.—जिस अन्न के दाने में या किसी फल के बीज में चाहे वह सूखा हो या हरा हो जब तक पृथ्वी आदि में बोन से उपजने की शक्ति विद्यमान है तब तक वह दाना या बीज या गुठली 'सचित' है। और जब अति जीर्ण होने, अग्नि में भूजने, पकाने या टूट टूट कर देने आदि से उस की वह शक्ति नष्ट हो जाय तब वह 'अचित' है। किसी पूर्ण पके फल का गूदा अचित है परन्तु फलकेल का गूदा तथा फलजल, सर्व कन्द, मूल, फल, पत्र, शाक, आदि सचित हैं जो मिर्च, खट्वाई, लवंग, इलायची या किसी अन्य तिक्त वा कषायले पदार्थ के मिला देने से या अग्नि पर पका लेने से या सुखा लेने से अचित हो जाते हैं ॥

नोट २.—विशेष जानने के लिये देखो शब्द 'अमर्य' और 'सचितत्याग प्रतिमा' ॥

**अचितद्रव्यपूजा**—पूजाके पद भेदों अर्थात्

नाम, स्थापना, द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव में से 'द्रव्यपूजा' का एक भेद। श्री अरहन्तदेव के साक्षात् परमीदारिक, दिव्य, निर्विकार, चीतराग मुद्रायुक्त 'शरीर' का तथा 'द्रव्यभूत' (जिनवाणी या जिनवाणी गन्धित ग्रन्थ अथवा अक्षरात्मक या 'शब्द जन्य भूतज्ञान') का जल चन्दनादि अष्ट द्रव्यों में से किसी एक या अधिक सचित या अचित या उभय शुद्ध द्रव्यों से पूजन करना 'अचित द्रव्यपूजा' है ॥

नोट १.—प्रकारान्तर से 'अचित द्रव्य पूजा' में दो विकल्प हैं—१. अचित 'द्रव्यपूजा' अर्थात् द्रव्यपूजा के तीन भेदों (१) अचिन (२) सचित और (३) सचिताचित या मिश्र, इन में से प्रथम भेद जिस का स्वरूप उपर्युक्त है ॥

२. 'अचितद्रव्य' पूजा जिसके दो अर्थ हैं—(१) अचितद्रव्य की पूजा और (२) अचितद्रव्य से पूजा ॥

प्रथम अर्थ ग्रहण करने से इस में तीन विकल्प उत्पन्न होने हैं—(१) अचितद्रव्य की पूजा अक्षतादि अचितद्रव्य से (२) अचितद्रव्य की पूजा पुष्प फल आदि सचितद्रव्य से (३) अचितद्रव्य की पूजा एक फल या अक्षत पुष्पादि सम्मिलित मिश्रद्रव्य से। इनमें से प्रत्येक विकल्प के पूज्य द्रव्य के भेद से निम्न लिखित ४ भेद हैं—

१. मुक्तिगमन अर्थात् निर्वाणप्राप्ति पीछे अरहन्त के शेष निर्जीव शरीर (अचित शरीर) की पूजा। २. अर्हन्तादि पञ्चपरमेष्ठियों की सद्भावस्थापना पूजा अर्थात् उनकी चैतराग मुद्रायुक्त अचितधानु या पापाण की तदाकार प्रतिमा में उन की कल्पना कर उनकी पूजा करना। ३. अर्हन्तादि पञ्चपर-



मेढ्री की या-पोद्ग-कारण-भावना, दश-लक्षणधर्म, रत्नत्रयधर्म, इत्यादि की अस-द्भाव स्थापना पूजा अर्थात् अचित कमल-गद्दा, सूखे पुष्प, अक्षत आदि असदाकार पवित्र अचित पदार्थों में उनकी कल्पना कर उनका पूजन करना। ४. द्रव्यश्रुत या जिनघाणी प्रतिपादित ग्रन्थों का पूजन ॥

'अचितद्रव्य पूजा' का द्वितीय अर्थ 'अचितद्रव्य से पूजा' ग्रहण करने से इस में भी तीन विकल्प उत्पन्न होते हैं—(१) अचितद्रव्य से पूजा उपर्युक्त अर्हन्त शरी-रादि में से किसी अचितद्रव्य की (२) अचितद्रव्य से पूजा सचितद्रव्य अर्थात् 'साक्षात्' अर्हन्तादि ( सिद्धों के अतिरिक्त ) ४ परमेष्ठ्री की अथवा सचित पुष्पादि द्वारा असद्भाव स्थापना से परोक्षरूप पूजा प-ञ्चपरमेष्ठो आदि की (३) अचित द्रव्य से पूजा मिश्रद्रव्य अर्थात् अष्ट प्रातिहार्य आदि युक्त साक्षात् अर्हन्त देव की अथवा द्रव्य श्रुत या पीछी कमंडल उपकरणयुक्त आचार्यादि की ॥

इत में से प्रत्येक विकल्प के भी पूजन की अचित सामग्री के भेदों से—(१) अचित जल से पूजा (२) अचित चंदन से पूजा (३) अचित तन्दुल से पूजा, इत्यादि—कई विकल्प हो सकते हैं ॥

नोट २.—मनुष्य शरीरों में केवल धी-अर्हन्त देव ( केवली भगवान ) के शरीर में निगोद राशि नहीं होती और न उसमें किसी समय व्रत जीव ही पड़ते हैं। इसी लिये उन का औदारिक शरीर 'परमौदारिक अप्रतिष्ठत प्रत्येक' होता है। अतः निर्वाण प्राप्ति पश्चात् वह परम पवित्र-अचित है। परन्तु शेष सर्व मनुष्य-शरीर लक्ष्म्य ( असर्वज्ञ या-अल्पज्ञ )

अवस्था में निगोद राशि रहित 'सप्रतिष्ठत प्रत्येक' होते हैं जिन में ( तीर्थंकर शरीर के अतिरिक्त शेष में ) व्रत जीव भी आश्रय पाते हैं।

( देवो शब्द 'अष्ट स्थाननिगोद रहित' )

नोट ३.—पूजन के सम्बन्ध में विशेष बातें जानने के लिये देखो शब्द 'अर्चन' ॥

**अचितपरिग्रह**—परिग्रह के मूल दो भेदों

- (१) अन्तर्ग्रह या अभ्यन्तर परिग्रह और
- (२) बाह्यपरिग्रह में से 'बाह्यपरिग्रह' के जो तीन विकल्प हैं अर्थात् (१) अचित-परिग्रह (२) सचितपरिग्रह और (३) मिश्र-परिग्रह, इनमें से रुपया पैसा, सोना चांदी, चर्तन यज्ञ, आदि 'अचितपरिग्रह' हैं। देखो शब्द 'परिग्रह' ॥

**अचितफल**—पीछे देखो शब्द 'अचित-द्रव्य' और उसका नोट ॥

**अचितयोनि**—आत्मप्रवेश रहित योनि।

गुणयोनि के मूल तीन भेदों में से एक भेद ॥

इस के गुण अपेक्षा निम्न लिखित छह भेद हैं—

(१) अचित-शीत-संवृत योनि—वह अचित योनि जो शीतगुण युक्त ढकी हुई हो। जैसे कुछ देव और नारकियों की तथा कुछ पक्षेन्द्रिय जीवों की योनियां ॥

(२) अचित-शीत-विदृत योनि—वह अचित योनि जो शीतगुण युक्त खुली हुई हो। जैसे कुछ विकल्पय और सम्मूर्त पञ्चेन्द्रिय जीवों की योनियां ॥

(३) अचित-उष्ण-संवृत योनि—वह अचित योनि जो उष्ण गुणयुक्त ढकी हुई हो।

जैसे कुछ देव और नारकियों की तथा कुछ परेन्द्रिय जीवों की योनियां ॥

(४) अचित्त-उष्ण-विघृत योनि—यह अचित्त योनि जो उष्णगुण युक्त खुली हुई हो। जैसे कुछ विकलत्रय और सम्मूर्छन परेन्द्रिय जीवों की योनियां ॥

(५) अचित्त-शीतोष्ण-संवृत योनि—यह अचित्त योनि जो शीतोष्ण मिश्रगुण युक्त ढकी हुई हो। जैसे कुछ परेन्द्रिय जीवों की योनियां ॥

(६) अचित्त-शीतोष्ण-विघृत योनि—यह अचित्त योनि जो शीतोष्ण मिश्रगुण युक्त खुली हुई हो। जैसे कुछ विकलत्रय और सम्मूर्छन परेन्द्रिय जीवों की योनियां ॥

नोट १—पैदा होने या उपजने के स्थान विशेष को 'योनि' कहते हैं जिस के मूल भेद दो हैं—

(१) आकार योनि और (२) गुणयोनि।

योनि के आकार अपेक्षा तीन भेद हैं—

(१) शंखावर्त्त-जिस के भीतर शङ्ख की समान चक्र हो।

(२) कुर्मोन्नत—जो कछवे की पीठ समान उठी हुई हो।

(३) वंशापन्न—जो बांस के पत्र की समान लम्बी हो ॥

इन में से प्रथम प्रकार की योनि में नियम से गर्भ नहीं रहता और यदि रहता भी है तो नष्ट हो जाता है। दूसरी में तीर्थ-हारादि पदवी धारक महान पुरुष तथा साधारण पुरुष भी उत्पन्न होते हैं और तीसरी में तीर्थहारादि महान पुरुष जन्म नहीं लेते, साधारण मनुष्यादि जन्म लेते हैं ॥

योनि के गुण अपेक्षा भी मूल भेद तीन

ही हैं—(१) अचित्त (२) सचित्त और (३) सचिताचित्त मिश्र। इन में से प्रत्येक के (१) शीत (२) उष्ण और (३) शीतोष्ण मिश्र, यह तीन तीन भेद होने से योनि के नौ भेद हैं। इन नव में से (१) सचिताचित्त-शीत (२) सचिताचित्त-उष्ण और (३) सचिताचित्त-शीतोष्ण, इन तीन में से प्रत्येक के (१) संवृत (२) विघृत और (३) संवृत-विघृतमिश्र, यह तीन तीन भेद हैं और शेष ६ में से प्रत्येक के (१) संवृत और (२) विघृत, केवल यह दो ही भेद हैं जिस से योनि के सर्व भेद गुण अपेक्षा २१ हो जाते हैं जिन के अलग अलग नाम निम्न लिखित हैं—

(१) अचित्त-शीत-संवृत (२) अचित्त-शीत-विघृत (३) अचित्त-उष्ण-संवृत (४) अचित्त-उष्ण-विघृत (५) अचित्त-शीतोष्ण-संवृत (६) अचित्त-शीतोष्ण-विघृत (७) सचित्त-शीत-संवृत (८) सचित्त-शीत-विघृत (९) सचित्त-उष्ण-संवृत (१०) सचित्त-उष्ण-विघृत (११) सचित्त-शीतोष्ण-संवृत (१२) सचित्त-शीतोष्ण-विघृत (१३) सचिताचित्त-शीत-संवृत (१४) सचिताचित्त-शीत-विघृत (१५) सचिताचित्त-शीत-संवृत-विघृत (१६) सचिताचित्त-उष्ण-संवृत (१७) सचिताचित्त-उष्ण-विघृत (१८) सचिताचित्त-उष्ण-संवृत-विघृत (१९) सचिताचित्त-शीतोष्ण-संवृत (२०) सचिताचित्त-शीतोष्ण-विघृत (२१) सचिताचित्त-शीतोष्ण-संवृत-विघृत ॥

गुणअपेक्षा योनि के इन २१ भेदों में से प्रथम के ६ भेद "अचित्तयोनि" के हैं। इन से अगले ६ भेद "सचित्तयोनि" के हैं और शेष ९ भेद सचिताचित्त मिश्र योनि के हैं ॥ योनि के इन २१ भेदों को उपयुक्त

आकारापेक्षित तीन भेदों अर्थात् शंखावर्त, कुर्मोन्नत और वंशपत्र में से प्रत्येक पर और गर्भज, उष्पादज, सम्मूर्च्छन, इन तीन प्रकार के जन्मों में से प्रत्येक पर तथा सर्व संसारो जीवों में ऐकेन्द्रिय, द्विन्द्रिय आदि के अनेक जाति भेदों पर यथासम्भव लगाने से सर्व योनियों के विशेष भेद ८४ लक्ष हो जाते हैं जिन का विवरण "योनि" शब्द के साथ यथास्थान मिलेगा ॥

( गो० जी० गा० ८१-८८ )

नोट २.—उष्पाद जन्म वाले सर्व जीवों की, अर्थात् सर्व देव गति और नरक गति में उत्पन्न होने वालों की और कुछ सम्मूर्च्छन जीवों की "अचित्तयोनि" होती है। गर्भज जीवों में ( जिनके पीतज, जरायुज या जेलज, और अण्डज, यह तीन भेद होते हैं ) "अचित्त-योनि" किसी की भी नहीं होती ॥

योनि के उपर्युक्त २१ भेदों में से (१) अचित्त-शीत-संवृत और (२) अचित्त-उष्ण-संवृत, केवल यह दो ही भेद उष्पाद जन्म वालों के—देव और नारकियों के—होते हैं। सम्मूर्च्छन जन्म वाले ऐकेन्द्रिय जीवों की योनि उपर्युक्त २१ भेदों में से १, ३, ५, ७, ९, ११, १३, १६, १९ इन संख्या वाले केवल नव भेदों की और शेष द्विन्द्रियादि की योनि २, ४, ६, ८, १०, १२, १४, १७, २०, इन संख्या वाले केवल नव ही भेदों की होती है। और गर्भज जीवों की योनि उपर्युक्त २१ भेदों में से १५, १८, २१ इन संख्या वाले, अर्थात् (१) सच्चिताचित्त-शीत-संवृतविवृत (२) सच्चिताचित्त उष्ण-संवृत विवृत और (३) सच्चिता-चित्त शीतोष्ण-संवृत विवृत, केवल इन तीन ही भेदों की होती है ॥

( गो० जी० ८५-८७ )

अचित्त-शीत-विवृत  
अचित्त-शीत-संवृत  
अचित्त-शीतोष्ण-विवृत  
अचित्त-शीतोष्ण-संवृत

बेहो शब्द

"अचित्त-

योनि" ॥

अचिरा (अदरा, पेरा)—१६वें तीर्थंकर श्री शान्तिनाथ की माता का नाम (देखो शब्द 'अइरा' और 'पेरा') । ( अ. मा. ) ॥

अचेतन—चेतनारहित पदार्थ, अजीव या जड़ पदार्थ पटद्रव्यों में से एक जीवद्रव्य को छोड़ कर अन्य पाँचों द्रव्य अर्थात् पुद्गलद्रव्य, धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य और कालद्रव्य अचेतनद्रव्य हैं ॥

अचेल—(१) चेलरहित अर्थात् चखरहित, चखत्यागी ॥

(२) अल्प चखयारी ( अ. मा. ) ॥

अचेलक—(१) विजयाद्वै पर्यंत पर के एक नगर का नाम जिसका स्वामी 'अमितवैग' नामक राजा था। इसी राजा की पुत्री 'मणिमती' ने लङ्कानरेश 'राघव' द्वारा अपनी १२ वर्ष में सिद्ध की हुई चिता दहन किये जाने से निदान बन्ध युक्त शरीर त्याग करके 'राघव' की पटराणी 'मन्दोदरी' के उदर से जन्म लिया और मिथिलानरेश 'जनक' की रानी 'विदेहा' की पुत्री 'सोता' नाम से प्रसिद्ध होकर और श्री 'रामचन्द्र' की स्वयम्बर द्वारा चिवाही जाकर अन्त में राघव के नाश का कारण हुई ॥

( उ० पु० पर्व ६८, श्लोक १३-२७ )

(२) चखरहित या कुत्सित-अल्पचख के चख वाला ( अ. मा. अचेलक ) ॥

(३) चख न रखने का या स्वतः मानो पेट अल्पचख रखने का आचार, प्रथा

और अन्तिम तीर्थंकरों के साधुओं का आचार ( म. मा. अचेलग ) ॥

**अचेलकव्रत**—सर्व प्रकार के वस्त्र त्याग देने का व्रत । दिगम्बर मुनियों के २८ मूलगुणों में से एक गुण का नाम 'अचेलक्य' है । इस 'अचेलक्य' नामक मूल-गुण को धारण करने का नाम ही 'अचेलक व्रत' है ॥

नोट.—२८ मूलगुण आदि का विवरण जानने के लिये देखो शब्द 'अनमारधर्म' ॥

**अचेलक्य** ( अचेलक्य )—अचेलकपना, वस्त्रत्याग, दिगम्बरत्व ॥

**अचौर्य**—चोरीत्याग, चोरीवर्जितकर्म, अक्षप्रहणत्याग, स्नेयत्याग, प्रमत्त-योग पूर्वक अर्थात् लोभादि कपाय वश या इन्द्रियविषय-लम्पटतावश विना दी हुई किसी की वस्तु को ग्रहण करना 'स्तेय' या 'चोरी' है । इसके आठ भेद हैं—(१) ग्राम (२) अरण्य (३) खलियाम (४) एकान्त (५) अन्यत्र (६) उपधि (७) अमुक्त (८) पृष्ठग्रहण, इन अठों प्रकार की चोरी का त्याग 'अचौर्य' है ॥

( हरि० पु० सर्ग ३४, श्लोक १०३ ) ।

**अचौर्य-अणुव्रत** ( अचौर्याणुव्रत )—गृहस्थधर्म सम्बन्धी ५ अणुव्रतों ( 'अणुव्रतों' अर्थात् महाव्रत या पूर्णव्रत के सहायक या अनुव्रतों व्रतों ) में से तीसरे अणुव्रत का नाम जिसमें स्थूल चोरी का त्याग किया जाता है । इसी के नाम 'अक्षत्तादानविरति' या 'अक्षत्तादानविरमण' या 'अक्षप्रहणत्यागाणुव्रत' या 'स्नेयत्यागाणुव्रत' या 'अस्तेयाणुव्रत' भी कहते हैं ।

( आगे देखो शब्द 'अणुव्रत' ) ॥

इस व्रत को धारण करने वाला मनुष्य किसी अन्य प्राणी को कहीं रखी हुई, पड़ी हुई, गिरी हुई, भूली हुई, धरोहर रखी हुई, आदि किसी प्रकार की कोई वस्तु लोभादि कपायवश नहीं ग्रहण करता, न किसी से ग्रहण कराता है और न उठा कर किसी को देता, न उठवाकर किसी को दिलावाता है । किसी वस्तु को उस के स्वामी की आज्ञा बिना उस के सम्मुख भी न चलात् लेता, न किसी से लिहाता ही है और न उठा कर किसी अन्य को देता, न दिलाता ही है । इस व्रत को धारण करने वाला मनुष्य कोई ऐसी वस्तु जिस का कोई स्वामी न हो या कोई ऐसी वस्तु भी जिस के विषय में यह सन्देह हो कि यह मेरी है या किसी अन्य की है न स्वयम् ग्रहण करता, न अन्य किसी से ग्रहण करने को कहता ही है ॥

अचौर्याणुव्रती गृहस्थ किसी कूप, सरोवर आदि जलाशय का जल, पान की मिट्टी, घास, वृक्ष, फल आदि ऐसा कोई पदार्थ जिसे उस के स्वामी राजा आदि ने सर्व साधारण के लिये छोड़ रखा हो और जिसके लेने में किसी की कोई रोक टोक आदि न हो उसे ग्रहण कर सकता है । अथवा माता, पिता, भाई, बन्धु, आदि का वह माल जिस का दावेदार कोई अन्य मनुष्य धर्मशालानुसूल या राज्य-नियमानुसूल या रीति रिवाज के अनुसार न हो, बिना दिये भी उन की मृत्यु के पश्चात् ले सकता है ॥

इस अचौर्याणुव्रत के निम्न लिखित ५ अतिचार दोष हैं जिनसे इस व्रत के पालन

करने वाले को सदैव बचना चाहिये :—

(१) चौर-प्रयोग या स्तेन-प्रयोग—किसी को चोरी करने के उपाय आदि बताना या स्वयम् सीखना या चौर्य कर्म के लिये उरी-जना उत्पन्न कराने वाली कोई अनुमति या सहायता आदि देना या चौर कर्म के साधन या सहायक पदार्थ 'कमन्द' आदि बताना, बेचना या मांगे देना, इत्यादि ॥

(२) चौरार्थदान या चौराहत-ग्रह या तदाहतादान—चोरी का माल धरोहर रखना, या मोल लेना, या किसी अनजान या भोले मनुष्यादि से लोभ आदि कपायबश बहु मूल्य की वस्तु बहुत कम मूल्य में लेना या उत्कोच (अर्थात् घूस या रिशवत) लेना, इत्यादि ॥

(३) विद्वद्राज्यातिक्रम या विद्वद्राज्य-व्यतिक्रमण—राजा की किसी आंश का चोरी से उल्लङ्घन करना, राजस्व (राजा का नियत "कर" या महसूल) चोरी से (गुप्त रीति से) न देना या कम देना; राज भंग होने पर नीति का उल्लङ्घन करके अनुचित व्यापार करना, राजाशा बिना अपने राजा के धिरोधी राज्य में जाना अर्थात् शत्रु राजा के राज्य में जाना, अपने राजा के शत्रु से गुप्त रीति से मिलना या उसे किसी प्रकार की सहायता देना, इत्यादि ॥

(४) हीनाधिक मानोन्मान या हीनाधिक मानतुला या मानोन्मानक्षेपरीत्य या मानवन्धनताधिपय—तोलने नापने के बाट या गज आदि कम पड़ रखना या साखड़ी (तुला या तराजू) की डंडी में फाँस रखना या डंडी मारकर तोलना जिससे गुप्त रूप में अपना माल कम बिया जाय और पराया माल अधिक लिया जाय ॥

(५) प्रतिकूपक व्यवहार या प्रतिकूपक-व्यवहृति या कृत्रिम व्यवहार—बहु मूल्य की वस्तु में उसी की सदृश अल्प मूल्य की कोई वस्तु गुप्त रूप से मिलाकर बहु मूल्य की वस्तु के भाव बेचना या नफ़ी वस्तु को असली या घटिया को बढ़िया बताना बेचना, इत्यादि ॥

यह पाँचों तथा इसी प्रकार के अन्य भी ऐसे कार्य जो लोभादि बश गुप्त रीति से या बलात् करने पड़ें वे सर्व चोरी ही का रूपान्तर या उसके "अतिचार" हैं ॥

(सागार० अ० ४ श्लोक ५०) ॥

नोट—किसी ग्रहण किये हुए व्रत का एक अंश भंग होना अर्थात् अन्तरङ्ग या बहिरङ्ग इन दोनों में से किसी एक रूप से भंग होना "अतिचार" या "अतीचार" दोष कहलाता है जिस से उस व्रत में शिथिलता और कुछ असंयमपना आ जाते हैं। और अन्तरङ्ग बहिरङ्ग दोनों प्रकार से जब कोई व्रत भंग हो जाय तो वह "अनाचार" कहलाता है। "अतिचार दोष" लगने में व्रत टूटने से बचने के लिये चित्त में कुछ न कुछ भय बना रहता है पन्तु "अनाचार" में हृदय में निश्चयता आजाती है ॥

(सा. अ. ४, श्लोक १८; सू. गा. १०:६) ॥

इस "अचौर्याणुव्रत" को निर्मल रखने के लिये निम्न लिखित ५ भावनाओं को भी अघटय ध्यान में रखना और हृदय में उनके अनुकूल प्रवर्तना चाहिये :—

(१) शून्यागारवास—दुर्घसनी, तीव्र कपायी, भ्रष्टाचरणी मनुष्यों से शून्य स्थान में निवास करने का सदा ध्यान रखना ॥

(२) विमोचितावास—किसी अन्य मनुष्य के झगड़े टंटे से रहित स्थान में निवास

करने का सदैव विचार रखना ॥

(३) अपरोपरोधाकरण—किसी अन्य मनुष्य के स्थान में जहाँ जाने की रोक टोक हो बलात् प्रवेश न करने का सदैव ध्यान रखना ॥

(४) आहार शुद्धि—न्यायोपार्जितधन से प्राप्त की हुई शुद्ध भोजन-सामग्री से बने हुए आहार को लोलुपता रहित सन्तोष सहित ग्रहण करने का सदैव ध्यान रखना ।

(५) सर्वस्माद्विसंवाद्—साधर्म्यो मनुष्यों से किसी वस्तु के सम्बन्ध में "यह मेरी है वह तेरी है" इत्यादि कहन सुनन द्वारा कोई कलह विसंवाद आदि न रख कर परस्पर कार्य निकालने का सदा विचार रखना ॥

**अचौर्य-महाव्रत**—मुनि धर्म सम्बन्धी ५

महाव्रतों में से तीसरा महाव्रत, तथा २८ मूलगुणों में से एक मूलगुण जिसमें स्थूल और सूक्ष्म सर्व ही प्रकार की चोरी का, अर्थात् बिना ही हुई वस्तु ग्रहण करने का मन, वचन और काय से कृत, कारित, अनुवीक्ष्यता युक्त पूर्णतया त्याग किया जाता है ॥

इस व्रत को धारण करने वाले मुनि, कपि, साधु सर्व प्रकार के परिग्रह के अर्थात् धन, धान्य, वस्त्र, कूटुम्ब आदि १० प्रकार के सर्व पदार्थों और क्रोध, मान, माया, लोभादि १४ प्रकार की सर्व कषायों के तथा निज पीद्मालिफ शरीर तक से ममाश्रय भाष रखने के त्यागी होते हैं । अतः धर्मोपकरण और भोजन के अतिरिक्त अन्य कोई वस्तु ही हुई भी ग्रहण नहीं करते ॥

नोट १.—ज्ञानोपकरण "शास्त्र",

संयमोपकरण "पीछी", और शौचोपकरण 'कमंडल', यह तीन उपकरण ( साधन या उपकारी पदार्थ ) धर्मोपकरण हैं ॥

नोट २.—जो स्वयम् महान है, जिनके ग्रहण करने से ग्रहण करने वाला व्यक्ति महान हो जाता है अथवा जिन्हें महान शक्तिवान् पुन्यवान् पुरुष ही धारण कर सको हैं तथा जिन का आचरण अत्यन्त पने संसार की निवृत्ति और मोक्ष महा-पद की प्राप्ति के लिये ही किया जाय उन्हें "महाव्रत" कहते हैं ॥

इस अचौर्य महाव्रत के निम्न लिखित ५ अतिचार दोष हैं जो इस व्रत के पालक मुनियों को बचाने चाहिये:—

(१) अयाच्य—आचार्य आदि से प्रार्थना पूर्वक आज्ञा लिये बिना किसी धर्मोपकरण को ग्रहण करना या किसी अन्य साधर्म्यो मुनि के उपकरण को अपने काम में लाना ॥

(२) अननुज्ञापन—किसी अन्य मुनि के उपकरण को बिना उसकी अनुमति के अपने काम में लाना ॥

(३) अन्यथाभाष—धर्मोपकरणों या शिष्यादि में ममत्व भाष रखना ॥

(४) प्रति सेवा या त्यक्त सेवा—आचार्यादि की यथार्थ सेवा से मन की प्रतिकूल रखना अर्थात् सेवा से जी चुराना ॥

(५) अननुवाचिसेधन—अन्य किसी साधर्म्यो मुनि के किसी उपकरण को उस की अनुमति से लेकर योग्य रीति से काम में न लाना ॥

( मू० गा० ३३६ )

इस अचौर्य-महाव्रत को निर्मल रखने के लिये निम्न लिखित ५ भाषणों को भी

हरदम ध्यान में रहना और तदनुकूल प्रवर्तना आवश्यक है:—

( १ ) शून्यागारवास—पर्यंतों की गुहाओं या घुसों के कोटरों आदि सूने स्थानों में निर्ममत्वभाव से निवास करने की भावना रखना ॥

( २ ) विमोचितावास—दूसरे के छोड़े हुए स्थान में अर्थात् ऐसे आवास में निर्ममत्व भाव से निवास करने की भावना रखना जो किसी गृहस्थ ने निज कार्य के लिये बनवा कर, पक्षान् अतिथियों के आकर ठहरने या धर्म साधन करने के ही लिये छोड़ दिया हो ॥

( ३ ) अनुपरोधाकरण—अन्य मनुष्य या पशु पक्षी आदि को अपने ठहरने के स्थान में आने से या आकर ठहरने या बसने से न रोकने की भावना रखना । इस भावना के अन्य नाम "परनुपरोधाकरण", "अपरोपरोधाकरण", "अन्यानुपरोधाकरण", "अन्यानुपरोधिता" भी हैं ॥

( ४ ) मैश्वशुद्धि या आहार शुद्धि—शास्त्रानुकूल आहार सम्बन्धी ४६ दोष और ३२ अन्तराय बर्णा कर 'मिक्षा शुद्धि' की भावना रखना ॥

( ५ ) सधर्माविसंवाद—अन्य किसी साधर्मी मुनि के साथ उपकरणों के सम्बन्ध में "यह मेरा है यह तेरा है" इत्यादि विसंवाद न रखने की भावना रखना ॥

**अचौर्यव्रत**—देको शब्द 'अचौर्य' अणुव्रत और 'अचौर्य' महाव्रत ॥

**अचौर्यव्रतोपवास**—अचौर्यव्रत के उपवास ॥

"अचौर्यव्रत" में आठ प्रकार की चोरी में से प्रत्येक का त्याग (१) मनः कृत (२) मनः कारित (३) मनः अनुमोदित (४) वचन कृत (५) वचन कारित (६) वचन अनुमोदित (७) काय कृत (८) काय कारित (९) काय अनुमोदित, इन नव विधि से किया जाता है जिसे 'नवकोटि त्याग विधि' कहने हैं, जिस से प्रत्येक प्रकार की चोरी के नष्ट नष्ट भेद होने से आठों प्रकार की चोरी के सर्व ७२ भेद हो जाते हैं । अतः इस व्रत को परम शुद्ध और निर्मल बनाने के लिये जो 'उपवास' किये जाते हैं उनकी संख्या भी ७२ ही है । प्रत्येक उपवास से अगले दिन 'पारणा' किया जाता है । अतः पारणों की संख्या भी ७२ ही है । उपवास प्रारम्भ करने से पूर्व के दिन 'धारणा' की जाती है । अतः इस अचौर्यव्रतोपवास में लगातार सर्व १४१ दिन लगते हैं ॥

नोट १.—एकोपवास, या झेला, या जेला आदि या पक्षोपवास, मासोपवास आदि व्रत पूर्ण होने पर जो भोजन किया जाता है उसे 'पारण' या 'पारणा' कहते हैं और उपवास के प्रारम्भ से पूर्व के दिन जो प्रतिष्ठा सूचक भोजन किया जाता है उसे 'धारणा' कहते हैं । पारणा और धारणा के दिन प्रायः 'एकाशना' ही किया जाता है ॥

नोट २.—यह "अचौर्यव्रतोपवास विधि" 'चारित्र्यशुद्धि विधि' के अन्तर्गत है जिस के १२३४ उपवास, १२३४ पारणा और ८ धारणा में सर्व २४७६ दिन निम्न प्रकार से लगते हैं:—

(१) अहिंसा व्रतोपवास—१२६ उपवास, १२६ पारणा, १ धारणा, सर्व २५३ दिन ॥

- (२) सत्य व्रतोपवास—७२ उपवास, ७२ पारणा, १ धारणा, सर्व १४५ दिन ॥
- (३) अर्चोर्पा व्रतोपवास—७२ उपवास, ७२ पारणा, १ धारणा, सर्व १४५ दिन ॥
- (४) ब्रह्मवर्च व्रतोपवास—१८० उपवास, १८० पारणा, १ धारणा, सर्व ३६१ दिन ॥
- (५) परिग्रहत्याग या परिग्रहपरिमाण व्रतोपवास—२१६ उपवास, २१६ पारणा, १ धारणा, सर्व ४३३ दिन ॥
- (६) रात्रिभुक्तित्याग व्रतोपवास—१० उपवास, १० पारणा, १ धारणा, सर्व २१ दिन ॥
- (७) त्रिगुति व्रतोपवास—२७ उपवास, २७ पारणा, १ धारणा, सर्व ५५ दिन ॥
- (८) पञ्चसमिति व्रतोपवास—५३१ उपवास, ५३१ पारणा, १ धारणा, सर्व १०६३ दिन ॥

इन सर्व व्रतोपवासों का विवरण उन के वाचक शब्दों में से प्रत्येक शब्द की व्याख्या में यथास्थान देखें ॥

**अर्चोर्पाणुवृत्त**—पीछे देखो शब्द "अर्चोर्पाणुप्रत" ॥

**अच्युता** (आचण) —समय ई० सन् ११६५। यह कवि भरद्वाज गोत्री जैन ब्राह्मण था। इसके पिता का नाम केशवराज, माता का मल्लाम्बिका, गुरु का नन्दिगोदयर और ग्राम का पुरीकरनगर (पुलगर) था। इसके पिता केशवराज ने और रचण नाम के सैनापति ने जो कि वसुधैकवान्यत्र के नाम से प्रसिद्ध था वर्तमान पुराण नामक ग्रन्थ का प्रारम्भ किया था; परन्तु दुर्दैव से उनका शरीरान्त हो गया और तब उस ग्रन्थ को आचण ने समाप्त किया। इस कवि की पार्श्वकवि ने अपने पार्श्व-

नाथपुराण में जो कि ई० सन् १२०५ में रचा गया है प्रशंसा की है। इससे स्पष्ट है कि यह ई०सन् १२०५ से पहिले होगया है और इसने अपने पूर्वकालीन कवियों की स्तुति करते समय "अगलकवि" की ओ कि ई० सन् १०८९ में हुआ है, प्रशंसा की है, इससे यह ई० सन् १०८९ के पीछे हुआ है। इसके सिवाय रचण नामक सेनापति राजा कलचुरि का मंत्री था और शिला लेखों से मालूम होता है कि आहयमल्ल ( ११८१—११८३ ) के और नवीन हयशाल यंश के धीर बल्लाल ( ११७२—११८६ ) के समय में भी यह जीवित था। इससे इस कवि का समय ११९५ के लगभग निश्चित होता है। वर्तमान पुराण में महावीर तीर्थङ्कर का चरित है। इसमें १६ आश्यास हैं। इसकी रचना अनुप्रास यमक आदि शब्दालंकारों से युक्त और प्रौढ़ है। इस कवि का और कोई ग्रन्थ नहीं मिलता ॥

( क. ४१ )

**अच्युतावतंसक**—आगे देखो शब्द "अच्युत (३)" और "अच्युतावतंसक"

**अच्छि**—निर्मल, मेघ पर्वत, एक आर्य देश, हरुटिक मणि ( अ. मा. ) ॥

**अच्छि**—काययोग को रोकने वाला स्नातक, १४ वें गुणस्थानवर्ती साध ॥  
( अ. मा. )

**अच्छिद्र**—छिद्र रहित; गोशाला के ६ दिशावर साधुओं में से चौथा ( अ. मा. अच्छिद्र ) ॥

**अच्युता**—२० वें तीर्थङ्कर श्री मुनिमुप्रत



प्राप्त जीवों ) का निवास स्थान नहीं है, किन्तु इसके ऊपर तीन महायोजन मुटाई की घनोदधि वात और घनवात से ऊपर जाकर जो १५७१ महा धनुष मोटी "तनुवात" है उसकी मुटाई का भी १५७३  $\frac{१५}{५०}$  महाधनुष मोटा नीचे का भाग छोड़ कर इस की मुटाई के उपरिम शेष भाग  $१\frac{१}{२०}$  महाधनुष ( ५२५ धनुष ) में अनन्तानन्त सिद्धों ( मुक्त जीवों ) का निवास स्थान है। यही "सिद्धालय" है। यह भी विस्तार में सिद्धक्षेत्र समान ४१ लाख महा योजन प्रमाण व्यास युक्त घृत्ताकार है और उसी की ठीक सीध में उस के ऊपर कुछ कम एक महा योजन प्रमाण अन्तराल छोड़कर है।

नोट ३.—अच्युत स्वर्ग सन्वन्धी जो उपयुक्त ३ पटल हैं उनमें से सबसे नीचे के पटल की उत्तर दिशा में श्रेणीबद्ध विमान १३, इससे ऊपर के पटल की उत्तर दिशा में १२ और स५ से ऊपर के तीसरे पटल की उत्तर दिशा में ११ हैं, अर्थात् उत्तर दिशा के सर्व श्रेणीबद्ध विमान ३६ ( हरिवंश पुराण में ३६ ) असंख्यात असंख्यात योजन विस्तार के हैं। और चायव्य व ईशान कोणों के सर्व प्रकीर्णक विमान ५६ हैं जिनमें कुछ असंख्यात असंख्यात और कुछ संख्यात संख्यात योजन विस्तार के हैं। अतः सर्व विमानों की संख्या जिनमें अब्युन्द्र की आशा प्रवर्तती है ६२ है। इन तीनों पटलों में से प्रत्येक के मध्य में जो एक एक इन्द्रक विमान है उनमें अब्युन्द्र का आशापन नहीं है किन्तु "आरणेन्द्र" का है जिसकी आशा में यह तीनों इन्द्रक विमान और इन तीनों पटलों की शेष तीन दिशा—पूर्व, दक्षिण और पश्चिम—के १०८ श्रेणीबद्ध

विमान, और शेष दो विदिशा—आग्नेय, नैऋत्य—के ५७ प्रकीर्णक विमान, एका सर्व १६८ विमान हैं। इन्हीं १६८ विमानों के समूह का नाम "आरण" स्वर्ग है जो १६ स्वर्गों में १५वां है।

नोट ४.—तिर्यकरूप बराबर क्षेत्र में अर्थात् समबरातल में जहां जहां विमानों की रचना है उसे "प्रतर" या "पटल" कहते हैं।

हर पटल के मध्य के विमान को 'इन्द्रक विमान' कहते हैं।

हर इन्द्रक के पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर, इन चारों दिशाओं के पंक्ति रूप विमानों को "श्रेणीबद्ध" विमान कहते हैं।

चारों दिशाओं के मध्य के आग्नेय आदि ४ कोणों ( विदिशाओं ) में के अष्टग्राम रहित जहां तहां फौटे हुए विमानों को प्रकीर्णक विमान कहते हैं।

नोट ५.—१६ स्वर्गों के नाम यह हैं—(१) सौधर्म (२) ईशान (३) सनत्कुमार (४) मातेश्वर (५) ब्रह्मा (६) ब्रह्मोत्तर (७) लान्तव (८) कापिष्ठ (९) शुक्र (१०) महाशुक्र (११) शतार (१२) सहस्रार (१३) आनस (१४) प्राणत (१५) आरण (१६) अच्युत।

इन १६ स्वर्गों के ८ युगल ( जोड़े ) हैं। पहिले युगल सौधर्म-ईशान में से सौधर्म की रचना दक्षिण दिशा की, और ईशान की रचना उसकी बराबर ही में उत्तर दिशा की है। इस युगल की रचना जम्बूद्वीप के मध्यस्थित सुदर्शन मेरु की चूलिका ( चोटी ) से केवल एक बाळ की मुटाई का अन्तर छोड़ कर ऊपर की ओर की ३१ पटलों ( खंडों, मंजिलों या दर्जों ) में एक लाख और बालीस ( १०००४० ) महा योजन कम डेढ़ राजू प्रमाण ऊँचाई में फैली हुई है। प्रत्येक पटल की

रचना ऊपर ऊपरको एक दूसरे से असंख्यात महा योजन का अन्तराल छूट छूट कर है। जहाँ से इस युगल का आरम्भ है वहाँ ही से 'ऊर्ध्व लोको' का आरम्भ है ॥

इसी प्रकार कम से दो दो स्वर्गों का एक एक युगल एक दूसरे से ऊपर ऊपर है और प्रत्येक युगल का पहिला पहिला स्वर्ग दक्षिण की ओर का भाग है और दूसरा दूसरा स्वर्ग उत्तर की ओर का भाग है। अर्थात् १, ३, ५, ७, ९, ११, १३, १५ संख्यक स्वर्गों की रचना दक्षिण भाग का है और २, ४, ६, ८, १०, १२, १४, १६ संख्यक स्वर्गों की रचना उत्तर भाग की है। सौधर्म-ईशान आदि ८ युगलों के क्रम से ३१, ७, ४, २, १, १, ३, ३, एवम् सर्व ५२ पटल १६ स्वर्गों में हैं। प्रत्येक पटल के मध्य में एक एक इन्द्रक विमान है। अतः ५२ ही इन्द्रक विमान हैं ॥

नोट ६—पाँचवें छूटे अर्थात् ब्रह्म और प्रक्षोत्तर इन दो स्वर्गों का एक ही इन्द्र 'ब्रह्मेन्द्र' है जिसका निवास स्थान दक्षिण भाग में ब्रह्म स्वर्ग में है। सातवें आठवें अर्थात् लोकान्तव और कापिष्ठ, इन दो स्वर्गों का भी एक ही इन्द्र 'कापिष्ठेन्द्र' है, जिसका निवास स्थान उत्तर दिशा की ओर 'कापिष्ठ' स्वर्ग में है। नवें दसवें अर्थात् शुक्र और महीशुक्र, इन दो स्वर्गों में भी एक ही इन्द्र 'शुक्रेन्द्र' है जिसका निवास स्थान दक्षिण भाग में शुक्र स्वर्ग में है। इसी प्रकार ग्यारहें बारहवें अर्थात् शतार और सहस्रार, इन दो स्वर्गों का इन्द्र भी एक ही 'सहस्रारेन्द्र' है जिसका निवास स्थान उत्तर भाग में 'सहस्रार स्वर्ग' में है। इस प्रकार ५वें से बारहवें तक के ८ स्वर्गों के जो ४ युगल हैं उनके शासक ४ इन्द्र हैं और शेष ८ स्वर्गों के

जो ४ युगल हैं उनमें प्रत्येक स्वर्ग का शासक एक एक इन्द्र होने से उन में ८ इन्द्र हैं जिस से १६ स्वर्गों के सर्व १२ ही इन्द्र हैं। अतः इन्द्रों की अपेक्षा स्वर्गों या कल्पों की संख्या केवल १२ ही है और इसी अपेक्षा से 'अच्युत स्वर्ग' १२ चाँद स्वर्ग या १२ चाँद कल्प है ॥

नोट ७—'अच्युत' स्वर्ग सम्बन्धी कुछ अन्यान्य शातपथ बातें निम्न लिखित हैं:—

१. इस स्वर्ग के सर्व विमान जिन की संख्या ६२ है शुक्र वर्ण के हैं।

२. इस स्वर्ग में यसने धाले सर्व ही इन्द्रादिक देवों के भाव शुक्रलेदया रूप हैं।

३. इस स्वर्ग के 'अच्युताद्यतंसक' नामक श्रेणीयुद्ध विमान की पूर्वादि चार दिशाओं में क्रम से रुचक, मग्दर, अशोक, सततच्छ्व नामक विमान हैं।

४. इस स्वर्ग के इन्द्रादिक देवों के मुकुट का चिन्ह कल्पयुक्ष है।

५. इस स्वर्ग के इन्द्र का 'अमरावती' नामक नगर २० सहस्र योजन लम्बा और इतना ही चौड़ा समचतुरस्र चौकोर है जिस के प्राकार (कोट या चार दीवारी) की ऊँचाई ८० योजन की, गांध (नीच) और चौड़ाई (आसार) प्रत्येक अर्द्धाई (२५) योजन है ॥ नगर के प्राकार में जो गोपुर अर्थात् द्वार या दरवाजे हैं उन की संख्या १०० है जिन में से प्रत्येक की ऊँचाई १०० योजन (दीवार की ऊँचाई से २० योजन अधिक) और चौड़ाई ३० योजन की है ॥

६. सर्व ही स्वर्गों के देवों के जो इन्द्र, प्रतीन्द्र, विगिन्द्र या लोकपाल, प्रायस्त्रिंशत्, सामानिक, अन्नरक्षक, पारिपत्, क्षत्रीक, प्रकीर्णक, आमियोम्य, किस्विधिक, यद्य ११

मेद हैं इन में से इस सोहर्ध्वे स्वर्ग में १ इन्द्र, १ प्रतीन्द्र, ४ लोकपाल ( सोम, यम, वरुण, कुबेर ), ३३ प्रायस्त्रिंशत्, २० सहस्र सामानिक, ८० सहस्र अक्षरक्षक, २५० समित् नामक अभ्यन्तर परिपद के पारिपत्, ५०० चन्द्रा नामक मध्य परिपद के पारिपत्, १००० जतु नामक बाह्य परिपद के पारिपत्, सात प्रकार की अनीक ( सेना ) में से प्रत्येक के प्रथम कक्ष में २० सहस्र और द्वितीय आदि सप्तम कक्ष पर्यन्त प्रत्येक प्रकार की अनीक में आगे आगे को अपने अपने पूर्व के कक्ष से दुगुण दुगुण संख्या; शेष प्रकीर्णक आदि ३ को संख्या असंख्यात है ॥

{ त्रि० गा० २२३-२२६, २२६, ४६४, ४९५, ४६८ }

७. सात प्रकार की सेना (१) वृषभ (२) अद्वय (३) रथ (४) गज (५) पदाति ( पयादे ) (६) गन्धर्व और (७) नर्चकी हैं जिन में से प्रत्येक के सात सात कक्ष (भाग या समूह) एक से दूसरा, दूसरे से तीसरा, इत्यादि दुगुण दुगुण संख्या युक्त हैं। यह वृषभादि पशु जाति के नहीं हैं किन्तु इन इन जाति के देवगण ही अपनी वैक्रियिक क्रद्धि की शक्ति से वृषभादि रूप आवश्यक्ता होने पर बन जाते हैं ॥

इन वृषभादि सात प्रकार की सेना के नायक ( सेनापति ) क्रम से (१) महादामयष्टि (२) अमितिगति (३) रथमन्थन (४) पुष्पदन्त (५) सलघुपराक्रम (६) शीतरत्नि, यह छह महत्तर ( अध्यक्ष ) और महासेना नामक एक महत्तरी ( अध्यक्षिणी ) हैं ॥

( त्रि० ४६४, ४६७ )

८. 'अमरावती' नामक राजधानी के निर्दिष्ट जौ उपयुक्त प्रकार ( कोट ) है उसमें

चारों ओर उस से १३ लात्र योजन के अन्तर पर दूसरा कोट, दूसरे से ६३ लात्र योजन के अन्तर पर तीसरा कोट, तीसरे से ६४ लात्र योजन के अन्तर पर चौथा कोट और चौथे से ८४ लात्र योजन के अन्तर पर पांचवाँ कोट है। प्रथम अन्तराल में अज्ञात देव और सैनानायक बसते हैं। दूसरे अन्तराल में तीनों प्रकार के परिपदाँ के पारिपत् देव और तीसरे अन्तराल में सामानिक देव बसते हैं। चौथे अन्तराल में वृषभादि पर चढ़ने वाले आरोहक देव तथा अभिधीय और किद्विषिक आदि देव यथाधीय आघासी में बसते हैं ॥

पाँचवें कोट से ५० सहस्र योजन अन्तराल छोड़ कर पूर्वोदि दिशाओं में क्रम से अशोक, संतच्छद, चम्पक और आम्बन खंड प्रत्येक १००० योजन लम्बे और ५०० योजन चौड़े हैं। प्रत्येक वन में एक एक सैत्यवृक्ष जम्बूद्वीप के जम्बूवृक्ष समान विस्तार वाला है ॥

इन वनखंडों से यह योजन अन्तराल देकर पूर्वोदि दिशाओं में क्रम से सोम, यम, वरुण और कुबेर, इन लोकपालों के निवास स्थान हैं। आग्नेय आदि चार विदिशाओं में क्रम से कामा, कामिनी, पद्मगन्धा और अलम्ब्या नामक गणिका महत्तरी देवाङ्गनाओं के निवास स्थान हैं ॥

( त्रि० ४६६, ५०६ )

६. इस स्वर्ग के इन्द्रादिक देवों के महलों की ऊँचाई, लम्बाई और चौड़ाई क्रम से २५०, ५०, २५ योजन और देवाङ्गनाओं के महलों की ऊँचाई आदि २००, ४०, २० योजन है ॥

( त्रि० ५०७, ५०८ )

१०. इस स्वर्ग के इन्द्र की अग्र-देवियां आठ हैं जिन में से प्रत्येक की परिवार देवियां अग्रदेवी सहित २५०, २५० हैं जिन में से इन्द्र की वसुमिका देवियां ६३ हैं ॥

आठ अग्रदेवियों के नाम—(१) धी-मती (२) रामा (३) सुस्रीमा (४) प्रमावती (५) जयसेना (६) सुपेणा (७) वसुमित्रा (८) वसुन्वरा । ( देवो शब्द 'अग्रदेवी' ) ॥

( त्रि० ५०६, ५११, ५१३ ) ॥

११. इस स्वर्ग के इन्द्र की प्रत्येक अग्रदेवी अपनी वैक्रियिक शक्ति से मूल शरीर सहित अपने १०२५००० ( दशलाख २४ हजार ) शरीर बना सकती है ॥

( त्रि० ५१२ ) ॥

१२. अमरावती नामक इन्द्रपुरी में इन्द्र के रहने के महल से ईशान कोण की ओर की 'सुधर्मा' नामक आस्थान-मंडप अर्थात् 'समास्थान' १०० योजन लम्बा, ५० योजन चौड़ा और ७५ योजन ऊँचा है ॥

( त्रि० ५१५ ) ॥

१३. सर्व देवांगनाओं केवल प्रथम और द्वितीय स्वर्गों ही में जन्म लेती हैं । अतः इस १६वें स्वर्ग की अग्र-देवी आदि देवियां भी यहां नहीं जन्मतीं किन्तु यह दूसरे स्वर्ग 'ईशान' में जन्म लेती हैं जहां ४ लाख विमान तो केवल देवियों ही के जन्म धारण करने के लिये हैं । दोर २४ लाख विमानों में देव और देवियां दोनों ही उत्पन्न होते हैं ॥

( त्रि० ५२५, ५२५ ) ॥

१४. इस स्वर्ग के इन्द्रादिक देव और देवियों में काम-सेवन न तो परस्पर रमण किया द्वारा है न शरीर स्पर्शन द्वारा है, न रूप देख कर है और न रसीले शब्द ध्वनि कर ही है किन्तु राग की मन्दता और इन्द्रिय

भोगों की ओर बहुत अल्प रुचि होने से केवल मन की प्रसन्नता या मानसिक कल्पना ही से मन की तृप्ति हो जाती है ॥

( त्रि० ५२६ ) ॥

१५. इस स्वर्ग के इन्द्रादिक देवों की "अवधिज्ञान" शक्ति तथा गमनागमन की 'वैक्रियिक' शक्ति नाँचे को तो अरिष्टा' नामक पाँचवें नरक की 'धूम-प्रमा' नामक पञ्चम पृथ्वी तक और ऊपर को निज स्वर्ग के भवजा दण्ड तक की है ॥

( त्रि० ५२७ ) ॥

१६. इस स्वर्ग में उत्कृष्ट 'जन्मान्तर' तथा 'मरणान्तर' काल ४ मास है और उत्कृष्ट 'विरहकाल' इन्द्र, इन्द्र की अग्रदेवी (इन्द्राणी) और लोकपाल का तो ६ मास, और प्रायः स्त्रिंशत्, अन्नरक्षक, सामानिक और पारिप्लव भेद वाले देवों का ४ मास है ॥

( त्रि० ५२९, ५३० ) ॥

१७. इस स्वर्ग में इन्द्रादिक देवों के द्वासीच्छ्वास का अन्तराल काल जघन्य २० पक्ष और उत्कृष्ट २२ पक्ष है और आहार ग्रहण करने का अन्तराल काल जघन्य २० सहस्र वर्ष और उत्कृष्ट २२ सहस्र वर्ष है इन का आहार 'निजकंठामृत' है । ( आयु जघन्य २० सागरोपम काल और उत्कृष्ट २२ सागरोपम काल है ) ॥

( त्रि० ५४४ ) ॥

१८. इस स्वर्ग में प्रथम के ४ संहनन वाले केवल कर्ममूर्ति के कोई कोई सम्यग्दर्शी मनुष्य या तिर्यञ्च ही आकर जन्म लेते हैं । काँजी आदि सूक्ष्म और अल्प आहार लेने वाले अति मन्द कषाय युक्त साधारण मनुष्य जो 'आजीवक' नाम से प्रसिद्ध हैं उनमें से भी कोई कोई इस स्वर्ग तक पहुँच सकते हैं ॥

( त्रि० ५४५ ) ॥

१६. इस स्वर्ग से आयु पूरी करके यहाँ के इन्द्रादिक देव कर्म भूमि के ६३ शलाका पुत्र्यों में या साधारण मनुष्यों में ही यथा योग्य जन्म धारण करते हैं ॥

२०. देवगति में आकर उत्पन्न होने वाले सर्व ही जीव 'भवप्रत्यय अवधिदान' सहित उत्पाद शैल्या से एक अन्तरमुहूर्त में पट पर्याप्ति पूर्ण सुगन्धित शरीर युक्त जन्म धारण कर लेते हैं ॥

नोट ८—देखो शब्द 'कल्प' ॥

अच्युत-कल्प } पीछे देखो शब्द 'अच्युत'  
अच्युत-स्वर्ग } नोटों सहित ॥

अच्युता—(१) अनेकदिव्य विद्याओं में से एक विद्या का नाम ॥

नोट १—अष्ट गन्धर्व विद्या—मनु, मानव, कौशिक, गौरिक, गान्धार, भूमिपुण्ड, मूलवीर्यक, दांडुक। इन अष्ट विद्याओं का नाम आर्य, आदित्य, व्योमचर आदि भी है ॥

अष्ट दैत्य विद्या—मातङ्ग, पांडुक, काल, स्वपाक, पर्वत, वंशालय, पांशुमूल, घृक्षमूल। इन अष्ट विद्याओं को पन्नग-विद्या और मातङ्ग विद्या भी कहते हैं ॥

यह १६ दिव्य विद्याएँ अनेक अन्य दिव्य विद्याओं की मूल हैं जिनमें से कुछ के नाम यह हैं—प्रज्ञप्ति, रोहिणी, अह्वारिणी, गौरी, महागौरी, सर्व विद्या प्रकर्षिणी, श्वेता, महाश्वेता, मायूरी, हारी, निर्घञ्ज-शाहला, तिरस्कारिणी, छाया, संक्रामिणी, कूर्मांडगणमाता, सर्व विद्याविराजिता, आर्यकूर्मांडा, अच्युता, आर्यवती, गान्धारी, निर्घृति, दंडाध्यक्षगणा, दंडभूत-सहस्रक, भद्रा, भद्रकाली, महाकाली, काली, कालमुखी, एकपर्वा, द्विपर्वा,

त्रिपर्वा, दश पर्विका, शत पर्विका, सहस्र पर्विका, लक्ष पर्विका, उत्पातिनी, त्रिपातिनी, धारिणी, अन्नविधारिणी, जलगता, अग्निगति, सर्वार्थसिद्धा, सिद्धार्थी, जयंती, मङ्गला, जया, प्रहारिणी, अशयाराधिनी, विशल्याकारिणी, संजीवनी, व्रणसरोहिणी, शक्तिविपमोचनी, सर्वार्णकारिणी, मृत संजीवनी, इत्यादि ॥

( हरि० पु० सर्ग २२ श्लोक ५६-७३ ) ॥

नोट २—रोहिणी, प्रज्ञप्ति, वज्रशहला, वज्राक्षा, जाम्बुनन्दा, पुण्यवृक्षा, काली, महाकाली, गौरी, गान्धारी, प्यालामालिनी, मानवि शिखंडिनी, वैरोटी, 'अच्युता', मानसी, महामानसी, यह १६ भी विद्या देवियाँ हैं जिनमें से अच्युता चौदहों विद्या का नाम है ॥

( प्रतिष्ठासारोद्धार ) ॥

( २ ) छठे और १७वें तीर्थंकर श्री पद्मभु और श्री कुन्धनाथ की शासन देवी ( अ० मा० अच्युता ) । आगे देखो शब्द 'अजिता' ॥

अच्युतावतंसक—अच्युत स्वर्ग के उस श्रेणीवद्ध विमात का नाम जिस के मध्य में अच्युतेन्द्र की 'अमरावती' नामक राजधानी ( इन्द्रपुरी ) बसती है । ( देखो शब्द 'अच्युत' नोटों सहित ) ॥

अच्युतेन्द्र—'अच्युत' नामक १६वें स्वर्ग का इन्द्र । देखो शब्द "अच्युत" नोटों सहित ॥

अज—(१) जन्मरहित, अंकुर उत्पन्न करने की शक्तिरहित, त्रिपार्थिक यव या तुषारहित शालि, बकरा, मेंढा । ( आगे देखो शब्द 'अजैर्यष्टय' ) ॥

(२) २८ नक्षत्रों में से पूर्वाभाद्रपद नक्षत्र के अधिदेवता का नाम । ( देखो शब्द 'अष्टादश नक्षत्राधिप' ) ॥

(३) अष्टम बलमद्र श्री रामचन्द्र के पितामह जो 'अनरण्य' नाम से भी प्रसिद्ध थे और जिनके पिता का नाम 'रघु' था ॥

प्रतापी महाराजा 'रघु' के गृहत्यागी हो जाने पर इन्हीं के वंशज 'सगर' ने 'रघु' के पुत्र युवराज 'अनरण्य' को अयोध्या की गद्दी से वंचित रख कर यज्ञात् वंश अपना अधिकार जमा लिया और 'अरण्य' को वाराणसी की गद्दी पर लुप्तोन्मित किया । पश्चात् सगर की मृत्यु पर अवसर पाकर अनरण्य के पुत्र वाराणसी नरेश दशरथ ने अयोध्या की फिर अपनी राजधानी बना लिया । दशरथ के दो पुत्रों राम और लक्ष्मण का जन्म वाराणसी में और दो पुत्रों 'भरत' और 'शत्रुघ्न' का जन्म अयोध्या में हुआ । राम के प्रपितामह महाराजा 'रघु' के नाम पर ही 'अयोध्या' की गद्दी की तृतीय वंश शाखा 'रघुवंश' के नाम से प्रसिद्ध हुई ॥

**अजय—**(१) मगधदेश का एक सुप्रसिद्ध जैन राजा जो महा मंडलेश्वर राजा 'श्रेणिक विन्यसार' के पुत्र 'कोणिक अजातशत्रु' का पौत्र था । आगे देखो शब्द 'अजातशत्रु' ॥

नोट १—इस का चरित्र व राज्यकाल आदि जानने के लिये देखो ग्रन्थ 'बृहत् विरघ-चरितार्णव' ॥

(२) श्री क्रमदेव के चार क्षेत्रपाल

यक्षों में से पहिले यक्ष का नाम ॥

नोट २—अन्य तीन क्षेत्रपालों के नाम

विजय, अपराजित और मानभद्र हैं ॥

(३) यत्नाचार रहित, गृहस्थ के समान सन्धु, आदरत सन्धर्षा, चतुर्थ गुणस्थानी । ( ज० मा० ) ॥

**अजयपाल—**चालुक्यवंशी सुप्रसिद्ध महा-राजा 'कुमारपाल' का पुत्र ॥

अजयपाल अपने पिता के ३० वर्ष ६ मास २७ दिन का राज भोगकर लगभग ८१ वर्ष की वय में वि० सं० १२३० में परलोक सिंघारने के पश्चात् अणहिलुपाटण ( अनहिल गङ्गा-गुजरात ) की गद्दी पर बैठा । कुमारपाल ने इसे राज्यासन पाने के लिये अयोग्य देख कर अपने परम पूज्य गुरु 'श्री हेमचन्द्राचार्य' की सम्मति से अपने यद्मनेज 'प्रतापमल्ल' को राज्य सिंहासन देने का निश्चय किया था । पर इस दुराचारी 'अजयपाल' ने इस विचार का पता लग जाने पर 'श्री हेमचन्द्र' के स्वर्गारोहण से लगभग छह मास पीछे अवसर पाकर अपने पूज्य धर्मज्ञ, परोपकारी, परमदयालु पिता को राज पाने की लोलुपतावश पिप दिव्या कर मृत्यु के गाल में पहुँचा दिया ।

'मोहपराभव' नामक एक नाटक ग्रन्थ इसी अजयपाल के मंत्री 'यशःपाल' रचित है जो 'कुमारपाल' की मृत्यु के पश्चात् वि० सं० १२३२ के लगभग लिखा गया था । इस में 'श्री हेमचन्द्र' और उन के अनन्य भक्त 'कुमारपाल' का ऐतिहासिक चरित्र नाटक के रूप में सविस्तार चर्चित है ॥

नोट १—गुजरातदेश के चौलुक्य-वंशी राज्य का प्रारम्भ लगभग वि० सं० ९९७ से हुआ जिस के संस्थापक सोलहवीं

'मूलराज' ने चावड़ावंशियों से गुजरात छीन कर अणहिल्लपाटन को अपनी राजधानी बनाया। यहाँ इस वंश का राज्य वि० सं० १२६२ तक लगभग ३०० वर्ष रहा। पश्चात् यहाँ चवेलों ने अपना राज्य जमा कर वि० सं० १३५३ तक शासन किया। वि० सं० १३५३ या १३५४ में यह राज्य दिल्ली के बादशाह अलाउद्दीन खिलजी के अधिकार में चला गया ॥

नोट २.—इन चालुक्यवंशियों में कई राजा जैनधर्मी हुए जिन में 'कुमारपाल' सब से अधिक प्रसिद्ध है। इस का जन्म वि० सं० ११४२ में और राज्य अभिषेक वि० सं० ११६६ में ५० वर्ष की वय में हुआ। इस ने 'श्री हेमचन्द्र' के सात्विक सत्-उपदेशों पर मुग्ध होकर और वैदिक धर्म को त्याग कर अपनी युवा-अवस्था ही में जैनधर्म को गृहण कर लिया। पश्चात् वि० सं० १२१६ के मार्गशिर मास की शुक्लपक्ष की द्वायज को धावकधर्म के द्वादशव्रत भी गृहण कर लिये ॥

इस भाग्यशाली धर्मज्ञ दयाप्रेमी राजा के सम्बन्ध में निम्न लिखित बातें ज्ञातव्य हैं:—

(१) साढ़े तीन करोड़ श्लोक प्रमाण-मान जैन ग्रन्थों के रचयिता 'कलिकालसर्वज्ञ' उपाधि प्राप्त 'श्री हेमचन्द्र सूरि' इसके पूज्य धर्म गुरु थे।

(२) इसने अपने राज्यकाल में १४०० प्रासाद (जिनालय) बनवाये, १६००० मन्दिरों का जीर्णोद्धार किया, १४४४ नये जिन मन्दिरों पर स्वर्ण कलश चढ़ाये, ६८ लाख रुपया अन्यान्य शुभ दान कार्यों में व्यय किया, सात बार संघधिपति होकर तीर्थ यात्रा की जिनमें से ९ लाख रुपये के नव रत्न

पहिली यात्रा में प्रभु की पूजा में चढ़ाये, २१ महान् स्नानमंडार स्थापित किये।

(३) ७२ लाख रुपया वार्षिक का राज्य कर श्रावकों का छोड़ा और शेष प्रजा के लिये भी कर बहुत हलका कर दिया।

(४) धन हीन व्यक्तियों की सहायताथ एक करोड़ रुपया प्रति वर्ष दिया।

(५) पुत्रहीन विधवाओं का धन ज पुराने राज्य नियमानुसार राजमंडार में जमा किया जाता था और जिसका संख्या लगभग ७२ लाख ८० वार्षिक थी उसे वही निर्दयता और अनीति का कार्य जान कर लौटा छोड़ दिया।

(६) जुआ, चोरी, मांस भक्षण, मद्य-पान, बेइया सेवन, पर स्त्री रमण, और शिकार खेलना, यह सब दुर्व्यसन अपने राज्य भर में से लगभग सर्वथा दूर कर दिये।

(७) अहिंसा धर्म का प्रचार न केवल अपने ही अधिकार वर्तमान देश में किया किन्तु भारतवर्ष के कई अन्य भागों में भी पदों के अधिपतियों को किसी न किसी प्रकार अपना मित्र बनाकर वही बुद्धिमानों से किया और इस तरह भारत वर्ष के १८ छोटे बड़े देशों में जीव दया का वही उत्तम रीति से पालन होने लगा और धर्म के नाम पर अनेक देवताओं के सम्मुख जो लाखों निर अपराध मूक पशुओं का प्रतिवर्ष बलिदान होता था वह सब दूर हो गया।

(८) शान्तिमय अहिंसात्मक धर्म फैलाने के प्रयत्न में जिन जिन व्यक्तियों को किसी प्रकार की आर्थिक हानि पहुँची उन सब को यथा आवश्यक धन दे देकर प्रसन्न कर दिया था।

(९) गरीबों का कष्ट दूर करने की इसने

एक विशाल दानशाला अपने नगर में खोली जिस की देश रेश का प्रबन्ध सेठ 'नेमिनाग' के सुपुत्र 'अमपकुमार श्रीमाली' को सौंपा गया ।

( १० ) स्वदारासन्तोष व्रत बड़ी बृहता से पालन करने के कारण 'परनारी सहोदर', शरणागतपालक होने से 'शरणागतचक्र-पंजर', जीव दया का सर्वत्र प्रसार करने से 'जीवदाता', विचारशील होने से 'विचार चतुर्मुख', दीनों का उद्धार करने से 'दीनोद्धारक', और राज्यशासन करते हुए भी त्रिकाल देवपूजा, गुरुसेवा, शास्त्रभ्रमण, इन्द्रियसंयम, धर्मप्रभावना आदि धावनीचित आवश्यक कार्यों में सदैव दत्तचित्त रहने से "राजर्षि" इत्यादि इसने कई यथा गुण तथा नाम प्रसिद्ध हो गए थे । इत्यादि ॥

सारांश यह कि इस के राज्य में सर्वत्र शांति का साम्राज्य था । प्रजा को सर्व प्रकार का सुत्र चैन और प्रसन्नता प्राप्त थी । मानी कलिवुष्ट को जीतकर सत्सुग की जागृति ही कर दी थी ॥

नोट ३—जगद्गुरु ( जगद्गुरु ) नामक एक धनकुचेर जैनधर्मी वैश्य जो सदैव अपने अद्भुत धन का बहुभाग गुप्तदान में लगाता रहता था इसी 'कुमारपाल' के राज्य में कल्ल देश के 'महुवा' या 'भद्रेश्वर' नामक ग्राम में रहता था । अपने धर्मगुरु 'श्री हेमचन्द्र जी सूरि', 'वाग्मट्ट' आदि सामन्त और मन्त्री, राज्यमान्य नगरसेठ का पुत्र 'आमट', षटभाषा चक्रवर्ती 'श्री देवपाल कवि', दानेश्वरों में अग्रगण्य "सिद्धपाल", राज भंडारी "कपर्दि", पाटनपुरमरेश प्रह्लाद, ६६ लाख की पूंजी का धनी 'छाड़ाशेठ', भाणज 'प्रताप मल्ल', १००० अन्य श्रेष्ठ साहूकार, बहुत

सेवती या अमती धावक और अगणित अन्यान्य जैन और अजैन, ११ लाख अश्व, ११ सहस्र हाथी, १८ लाख सर्व पमादे, इत्यादि ठाठ बाट के साथ इतने बड़े संघ का अधिपति बनकर जय कुमारपाल ने श्री शत्रुंजय आदि तीर्थस्थानों की यात्रार्थ प्रयाण किया तो शत्रुंजय, गिरिनार और देवपत्तन (प्रभास-पाटन) इन तीनों तीर्थों पर पूजा के समय इन्द्रमाल (जयमाला) की बोली सध से बढ़कर "जगद्गुरु" ही की सवा सवा करोड़ रुपये की होकर इसी के नाम छतम हुई । ( कुमारपाल चरित ) ॥

'कुमारपाल' की मृत्यु से लगभग ४० वर्ष पीछे जबकि गुजरात में अणहिल्ल पाटण की गद्दी पर इसी वंशका राजा वीसलदेव या विशालदेव राज्य कर रहा था, उत्तर तथा मध्य भारत में गान्धार देश तक ५ वर्ष के लिये भारी दुष्काल पड़ा उस समय इसी "जगद्गुरु" ने अपने अद्भुत धन से सर्व अकाल पीड़ितों की परम प्रशंसनीय और अद्वितीय सहायता की थी जिस का उल्लेख प्रांडिक साहिब ने अपनी "मरहटा कथा" में किया है । तथा डाक्टर बूलर ने इस धनकुचेर की पूरी कथा को संस्कृत कथा के गुजराती अनुवाद से लेकर स्वयम् प्रकीर्णित कराया है । इसी का सारांश निम्न प्रकार है:—

सन् १२१३ ई० ( वि. सं. १२७० ) में भारत वर्ष में भारी अकाल पड़ा । यह गुजरात, काठियावार, कल, सिन्धु, मध्य देश और उत्तरीय पूर्वीय भारत में दूर तक फैला जो लगातार ५ वर्ष तक रहा । इस अकाल पीड़ित प्रान्तों के सर्व ही राजे महाराजे उसे रोकने में कटिबद्ध थे तो भी लगातार पाँच



'मूलराज' ने चावड़ावंशियों से गुजरात छोन कर अणहिल्लपाटन को अपनी राजधानी बनाया। यहां इस वंश का राज्य वि० सं० १२६२ तक लगभग ३०० वर्ष रहा। पश्चात् यहां बघेलों ने अपना राज्य जमा कर वि० सं० १३५३ तक शासन किया। वि० सं० १३५३ या १३५४ में यह राज्य दिल्ली के बादशाह अलाउद्दीन खिलजी के अधिकार में चला गया ॥

नोट २.—इन चालुक्यवंशियों में कई राजा जैनधर्मी हुए जिन में 'कुमारपाल' सब से अधिक प्रसिद्ध है। इस का जन्म वि० सं० ११४९ में और राज्य अभिषेक वि० सं० ११६६ में ५० वर्ष की वय में हुआ। इस ने 'श्री हेमचन्द्र' के तात्त्विक सत्-उपदेशों पर मुग्ध होकर और वैदिक धर्म को त्याग कर अपनी युवा-अवस्था ही में जैनधर्म को गृहण कर लिया। पश्चात् वि० सं० १२१६ के मार्गशिर मास की शुक्लपक्ष की दोयज को ध्यावकधर्म के द्वादशव्रत भी गृहण कर लिये ॥

इस भाग्यशाली धर्मज्ञ दयाप्रेमी राजा के सम्बन्ध में निम्न लिखित बातें शायतन हैं:—

(१) सड़े तीन करोड़ इलोक प्रमाण महान जैन ग्रंथों के रचयिता 'कलिकालसर्वज्ञ' उपाधि प्राप्त "श्री हेमचन्द्र सूरि" इसके पूज्य धर्म गुरु थे।

(२) इसने अपने राज्यकाल में १४०० प्रासाद (जिनालय) बनवाये, १६००० मन्दिरों का जीर्णोद्धार किया, १४२४ नये जिन मन्दिरों पर स्वर्ण कलश चढ़ाये, ६८ लाख रुपया अन्यान्य शुभ दान कार्यों में व्यय किया, सात बार संघाधिपति होकर तीर्थ यात्रा की जिनमें से ९ लाख रुपये के नव रत्न

पहिली यात्रा में प्रभु की पूजा में चढ़ाये, २१ महान ज्ञानमंडार स्थापित किये।

(३) ७२ लाख रुपया वार्षिक का राज्य कर श्रावकों का छोड़ा और शेष प्रजा के लिये भी कर बहुत हलका कर दिया।

(४) धन हीन व्यक्तियों की सहायताार्थ एक करोड़ दरया प्रति वर्ष दिया।

(५) पुत्रहीन विधवाओं का धन ज पुराने राज्य नियमानुसार राजभंडार में जमा किया जाता था और जिसकी संख्या लगभग ७२ लाख ४० वार्षिक थी उसे बड़ी निर्दयता और अनीति का कार्य जान कर लैना छोड़ दिया।

(६) जुआ, चोरी, मांस भक्षण, मद्यपान, वेश्या सेवन पर रोक रमण, और शिकार खेलना, यह सब दुर्व्यसन अपने राज्य भर में से लगभग सर्वथा दूर कर दिये।

(७) अहिंसा धर्म का प्रचार न केवल अपने ही अधिकार वर्ती देश में किया किन्तु भारतवर्ष के कई अन्य भागों में भी वहां के अधिपतियों को किसी न किसी प्रकार अपना मित्र बनाकर बड़ी बुद्धिमानी से किया और इस तरह भारत वर्ष के १८ छोटे बड़े देशों में जीव दया का बड़ी उत्तम रीति से पालन होने लगा और धर्म के नाम पर अनेक देवताओं के सन्मुख जो लाखों निर अपराध मूक पशुओं का प्रतिवर्ष बलिदान होता था वह सब दूर होगया।

(८) शान्तिमय अहिंसात्मक धर्म फैलाने के प्रवन्ध में जिन जिन व्यक्तियों को किसी प्रकार की आर्थिक हानि पहुँची उन सब को यथा आवश्यक धन दे देकर प्रसन्न कर दिया था।

(९) शरीरों का कष्ट दूर करने को इसने

एक विशाल दानशाला अपने नगर में खोली जिस की देख रेख का प्रबन्ध सेठ 'नेमिनाग' के सुपुत्र 'अभयकुमार भीमाली' को सौंपा गया ।

( १० ) स्वदारासन्तोष, व्रत बड़ी दृढ़ता से पालन करने के कारण 'परनारी सहोदर', शरणागतपालक होने से 'शरणागतधज्ज-पंजर', जीव दया का सर्वत्र प्रसार करने से 'जीवदाता', विचारशील होने से 'विचार चतुर्मुख', दीनों का उद्धार करने से 'दीनोद्धारक', और राज्यशासन करते हुए भी त्रिकाल-देवपूजा, गुरुसेवा, शालाश्रयण, इन्द्रियसंयम, धर्मप्रमाचना आदि धावकोचित आवश्यक कार्यों में सदैव दत्तचित्त रहने से "राजर्षि" इत्यादि इसके कई यथा गुण तथा नाम प्रसिद्ध हो गए थे । इत्यादि ॥

सारांश यह कि इस के राज्य में सर्वत्र शांति का साम्राज्य था । प्रजा को सर्व प्रकार का सुख चैन और प्रसन्नता प्राप्त थी । मानो कलियुग की जीतकर सत्सुग की जायति ही कर दी थी ॥

नोट ३—जगद्गुहाह ( जगद्गुह ) नामक एक धनकुबेर जैनधर्मी वैश्य जो सदैव अपने अटूट धन का बहुभाग गुरुदान में लगाता रहता था इसी 'कुमारपाल' के राज्य में कच्छ देश के 'महुया' या 'भद्रेश्वर' नामक ग्राम में रहता था । अपने धर्मगुरु 'श्री हेमचन्द्र जी सूरि', 'वाग्मह' आदि सामन्त और मन्त्री, राज्यमान्य नगरसेठ का पुत्र 'आभट', षट्भाषा चक्रवर्ती 'श्री देवपाल कवि', दानेश्वरों में अग्रगण्य "सिद्धपाल", राज भंडारी "कपर्दि", पाटनपुरमदेश प्रह्लाद, ६६ लाख की पूंजी का धनी 'छायाशेठ', भाणेज 'प्रताप मल', १२०० अन्य श्रेष्ठ सार्वकार, बहुत

सेव्यता या अव्यतीथावक और अगणित अन्यान्य जैन और अजैन, ११ लाख अश्व, ११ सहस्र हाथी, १८ लाख सर्व पशु, इत्यादि ठाठ बाट के साथ इतने बड़े संघ का अधिपति बनकर जब कुमारपाल ने श्री शत्रुंजय आदि तीर्थस्थानों की यात्रार्थ प्रयाण किया तो शत्रुंजय, गिरिनार और देवपत्तन (प्रभास-पाटन), इन तीनों तीर्थों पर पूजा के समय इन्द्रमाल ( जयमाला ) की चोली सय से बढ़कर "जगद्गुहाह" ही की सवा सवा करोड़ रुपये की होकर इसी के नाम प्रथम हुई । ( कुमारपाल चरित ) ॥

'कुमारपाल' की मृत्यु से लगभग ४० वर्ष पीछे जबकि गुजरात में अणहिल्ल पाटण की गद्दी पर इसी वंशका राजा वीसलदेव या विशालदेव राज्य कर रहा था, उत्तर तथा मध्य भारत में गान्धार देश तक ५ वर्ष के लिये भारी दुपकाल पड़ा उस समय इसी "जगद्गुहाह" ने अपने अटूट धन से सर्व अकाल पीड़ितों की परम प्रशंसनीय और अद्वितीय सहायता की थी जिस का उल्लेख ग्रांडिफ साहिब ने अपनी "मरहटा कथा" में किया है । तथा डाक्टर बूलर ने इस धनकुबेर की पूरी कथा को संस्कृत कथा के गुजराती अनुवाद से लेकर स्वयम् प्रकाशित कराया है । इसी का सारांश निम्न प्रकार है:—

सन् १२१३ ई० ( वि. सं. १२७० ) में भारत वर्ष में भारी अकाल पड़ा । यह गुजरात, काठियावार, कच्छ, सिन्धु, मध्य देश और उत्तरीय पूर्वीय भारत में दूर तक फैला जो लगातार ५ वर्ष तक रहा । इस अकाल पीड़ित प्रान्तों के सर्व ही राजे महाराजे उसे रोकने में कटिबद्ध थे तो भी लगातार पांच

वर्ष तक पढ़ने रहने से स्वयं के ढंके छूट गये। जयतक अनाज रहा घराबर बाँटते रहे, परन्तु ५ वर्ष तक सूखा पढ़ने से अनाज कदां तक रह सकता था।

उस समय यद्यपि बहुत से धनाढ्यों और उदार हृदय शक्तिशाली महानुभावों ने यथाशक्ति अपनी अपनी उदारता का परिचय दिया तथापि कच्छदेश के मद्रेश्वर ग्राम निवासी एक 'जैन हिन्दू' ने अपनी उदारता और दागशीलता अन्त को ही पहुँचा दी। इस जैन महानुभाव का नाम जगदूश (जगदूशाह) था। यह एक 'व्यापारी जैन' था। व्यापार में उसने करोड़ों रुपया कमाया। पारस (फारस) और अरब देशों तक उसका व्यापार का कार्य फैला हुआ था। जैसा यह धनाढ्य था वैसा ही दानी और उदारहृदय भी था। अकाल दुःकाल के लिये यह लखुआ मन अनाज जमा रखता था। इस अकाल के प्रारम्भ से कुछ पहिले जब कि उसे किसी जैनमुनि की मविष्यदाणी द्वारा यह ज्ञात हो गया कि असल अकाल पढ़ने वाला है तो उसने पृथ्वी में ७०० बहुत बड़ी बड़ी मूर्तियाँ खुदवा कर अनाज से भरवा दीं। इन सब पर उसने एक एक ताम्रपत्र लगावा कर उन पर लिखा दिया कि "यह सर्व अनाज केवल अकाल पीड़ित दुखी दरिद्रियों के लिये है" ॥

सन् १२१३ ई० में अकाल पढ़ना प्रारम्भ हुआ। 'जगदूश' अनाज बाँटने लगा। केवल अनाज ही नहीं किन्तु उसने लड्डू भी बाँटे। भूखे लोग सबर्प लड्डू खा त्वाकर उस दुष्काल का कुसमय बिताने लगे। जगदूश ने केवल अनाज और लड्डू ही नहीं बाँटे, किन्तु

वह भूखों और अधिक दुखियों को एक एक स्वर्णमुहर भी देने लगा। रात्रि को बेश बंदल कर उन भले मनुष्यों के घर भी जाता था जो चुपचाप अपने अपने घरों में भूखे मरते थे परन्तु मानार्थ माँगना अनुचित जानते थे। जगदूश ने ऐसे लोगों को भी यथा आवश्यक पूरी सहायता की ॥

इस अकाल के तृतीय वर्ष सन् १२१५ में सब राजा महाराजा भी घबरा गए। उनके अनाज के भण्डार खींचे हो गये। इधर उधर से अनाज मँगाने के कारण लोग भी घन शून्य होने लगे, तब गुजरात के राजा विशालदेव ने 'जगदूश' के पास अपना एक पलची भेजा और उससे अनाज देने की प्रार्थना की। 'जगदूश' ने पलची से कहा कि "वह ७०० बड़ी बड़ी मूर्तियाँ तो सब दुखी दरिद्री और कंगालों में बट चुकीं। अब मैं क्या करूँ ? पर नहीं, इतना कह कर भी उसने गुजरात के राजा को निराश नहीं किया। अगणित धन व्यय करके जहाँ कहीं से और जिस प्रकार बना उसने अनाज दूर देशों से मँगाया। और न केवल गुजरात के राजा को किन्तु अन्य बहुत से राजा महाराजाओं को भी उसने नीचे लिखे अनुसार अनाज दिया:—

१. गुजरात के राजा को ८ लाख मन।
२. सिन्धुदेश के राजा को १८ लाख १० हजार मन।
३. मालवे के राजा को १८ लाख मन।
४. दिल्ली के बादशाह को २१ लाख मन।
५. कन्दहार के अधिपति को ३२ लाख मन।

इत्यादि इत्यादि अन्य बहुत से नरेशों को भी 'जगदूश' ने अनाज दिया। और इस

प्रकार सर्व अनोज जो उसने बांटा उस की तौल लगभग ६ करोड़ ६६ लाख मन थी, और साथ ही इसके स्वर्ण मुहरों जो उसने बांटे उन की संख्या लगभग साढ़े चार करोड़ थी ॥

{ बंगवासी, कलकत्ता, स. ० १६. ११. }  
{ १८६६ ई०, पृ० २ काष्ठम ६. }

**अजरपद**—जरा (बृद्धावस्था) वर्जितपद, अमरपद, देवपद, मुक्तिपद, अर्थात् वह परमपद जिसे पाकर अनन्तकाल तक निरुक्त कमी बृद्धावस्था (बुढ़ाप) का मुख न देखना पड़े। (देखो शब्द 'अक्षयपद' और 'अक्षयपदाधिकारी') ॥

**अज्ञाखुरी**—(१) सुराष्ट्र (गुजरात) देश के एक प्रसिद्ध राजा 'राष्ट्रवर्धन' की राजधानी जिसका दूसरा नाम गिरिनगर तथा 'गिरिनार' भी था जिसके नाम पर वहाँ की पहाड़ी भी 'गिरिनार' के नाम ही से प्रसिद्ध थी और आज तक भी इसी नाम से प्रसिद्ध है। इसी पहाड़ी का नाम 'ऊर्जयन्तगिरि' भी है। यह पहाड़ी जैनियों का तो एक बहुत प्रसिद्ध तीर्थ है ही, पर यह हिन्दुओं का भी एक तीर्थ है ॥

२२वें तीर्थद्वार श्री 'नेमिनाथ' ने पूरे ३०० वर्ष की वय में अपनी जन्मतिथि और जन्म नक्षत्र के दिन ध्यायन शु० ६ को चित्रा नक्षत्र में सायंकाल के समय इसी 'गिरिनार' पर्वत या 'ऊर्जयन्तगिरि' पर 'सहस्राक्ष वन' में पट्टोपवास (बेड़ा, ब्रैला) मत धारण कर दिगम्बरी दीक्षा धारण की थी और यहाँ ही पूरे ५६ अहोरात्रि उग्रोप तपश्चरण कर आश्विन शु० १ को चित्रा नक्षत्र (जन्म नक्षत्र) में पट्टोपवास

पूर्वक प्रातःकाल में चारों घातिया कमों का नाश कर कैवल्यज्ञान की प्राप्ति की। तत्पश्चात् ६६६ वर्ष ८ मास ४ दिन देश देशान्तरों में विहार करते हुए अनेकानेक भन्व प्राणियों को धर्माभूत पिला कर इसी गिरिनार पहाड़ों पर आकर और ३२ दिन शुद्ध ध्यान में विंता कर आपाङ्ग शुक्ला ७ की अष्टमी तिथि में रात्रि के प्रथम पहर के अन्तर्गत चित्रा नक्षत्र का उदय होने पर इसी पहाड़ी पर से पर्यङ्क आसन लगाये ६६६ वर्ष ११ मास २ दिन की वय में परम पवित्र निर्वाणपद प्राप्त किया। इसी पर्यन्त पर जूनागढ़ाधीश महाराजा 'उमसेन' की सुपुत्री 'राजलमती' ने भी जिसके साथ श्री नेमिनाथ के विवाह सम्बन्ध के लिये ब्याह्मण हो चुका था आर्यिका के व्रत धारण कर तपश्चरण किया और खीलिङ्ग छेद समाधिमरण पूर्वक शरीर छोड़ सुरपद पाया। (हरि. सर्ग ६०, श्लोक ३४०, वंमि पु० अ० ९) ॥

इसी गिरिनार पर्वत पर से वर्तमान अवसरिणीकाल के चतुर्थ विभाग में श्री नेमिनाथ, शंघुकुमार, प्रद्युम्नकुमार, और अनिरुद्धकुमार आदि बहत्तर करोड़ सात सौ (७२००००७००) मुनियों ने उग्रोप तपश्चरण द्वारा अष्ट फल नाश कर सिद्धपद (मोक्षपद) प्राप्त किया, अतः यह परम पवित्र क्षेत्र 'सिद्धक्षेत्र' कहलाता है ॥

नोट १.—श्री नेमिनाथ का निर्वाण श्री महावीर स्वामी के निर्वाण से ८३९६ वर्ष ३ मास और २२ दिन पूर्व हुआ।

नोट २.—जूनागढ़ काठियावाड़ (गुजरात) में एक देशी रियासत की राजधानी और रेलवे स्टेशन है जो गिरिनार पर्वत की

तलहटी से उत्तर दिशा को लगभग ४ मील की दूरी पर है। जूनागढ़ स्टेशन से दक्षिण दिशा को 'वेरावल' स्टेशन केवल ५२ मील के लगभग है जो समुद्र के किनारे पर है और जहाँ से हिन्दुओं का प्रसिद्ध 'सोमनाथ-मन्दिर' का स्टेशन केवल दूई तीन मील ही की दूरी पर समुद्र तट पर ही है। यहाँ से 'पोरबंदर' होते हुए द्वारकापुरी जाने के लिये जहाज़ द्वारा समुद्री मार्ग लगभग १२५ ( सचा सौ ) मील उत्तर-पश्चिमीय कोण को है। द्वारका जाने के लिये जूनागढ़ स्टेशन से उत्तर दिशा को जैतलसर या जैतपुर जङ्गल होते हुए 'पोरबंदर' तक रेल द्वारा भी जा सकते हैं।

नोट ३.—आज कल यद्यपि "द्वारका" की दूरी "गिरिनार पर्वत" से लगभग १०० मील या ५० क्रोश है परन्तु नेमनाथ के समय में 'द्वारिका' की वस्ती समुद्र के तट से गिरनार पर्वत की तलहटी के निकट तक थी, क्योंकि उस समय के इतिहास से पाया जाता है कि द्वारकापुरी १२ योजन लम्बी और ९ योजन चौड़ी आषाढ़ थी। एक योजन ४ क्रोश का और एक शास्त्रीय क्रोश ४००० गज या लगभग २ मील का है। अतः द्वारिका की लम्बाई का परिमाण लगभग १०८ मील था ॥

नोट ४.—जूनागढ़ में दिगम्बर जैनों का आज कल एक भी घर नहीं है परन्तु गिरनार की तलहटी में एक दिगम्बर और एक स्वेताम्बर धर्मशाला है। दो मन्दिर भी हैं। यहाँ से 'गिरनार' पर्वत पर चढ़ने के लिये एक द्वार में होकर जाना पड़ता है जहाँ राजा की ओर से प्रति मनुष्य एक आना कर बंधा है। और जहाँ से पाँचवीं टोक ('सहस्राम्रघन') तक सीढ़ियाँ बनी हुई हैं जिन की संख्या ७ सहस्र से कुछ अधिक है। पहाड़ की सर्व चढ़ना करने में

चढ़ाई उतराई सहित १६ मील के लगभग चलना पड़ता है।

नोट ५.—नोचे से दूई मील की चढ़ाई के पश्चात् 'सोरठमहल' आता है। यहाँ आज कल दो दुकानें, एक स्वेताम्बर धर्मशाला और २७ स्वेताम्बर जैन मन्दिर हैं जिन में ७ मन्दिर अधिक मनोहार और बढ़िया हैं। यहाँ से कुछ दूर आगे एक कोट में दो दिगम्बर जैन मन्दिर बड़े रमणीय और विशाल हैं जिन में बड़ी मनोहार और विशाल प्रतिमाएँ विराजमान हैं। पास ही में श्रीमती 'राजल कुमारी' की एक गुहा है जहाँ पर इस कुमारी ने तपश्चरण किया था। इस गुहा के अन्दर इस कुमारी की एक प्रतिमा और चरणपादुका हैं।

यहाँ से लगभग एक मील की ऊँचाई पर दूसरी और तीसरी टोक हैं। रास्ते में स्वेताम्बर मन्दिर, हिन्दुओं के मन्दिर मठान, उनके साधुओं की कुटी और ठाकुरद्वारा आदि पड़ते हैं। इन दूसरी तीसरी टोकों पर श्री नेमिनाथ ने तप किया था। यहाँ पर उन की चरणपादुका बनी हैं। यहाँ ही एक 'गोरक्षनाथ जी' की धूनी भी है ॥

यहाँ से लगभग एक मील आगे पहुँच कर चौथी और पाँचवीं टोकें हैं। चौथी टोक श्री नेमिनाथ के कैवल्य-ज्ञान प्राप्ति का, और पाँचवीं टोक निर्वाण पद प्राप्ति का स्थान है। प्रत्येक टोक पर एक एक प्रतिमा और चरण पादुका बड़ी मनोहार बनी हैं।

यहाँ से आगे लगभग दो मील नोचे की उतर कर बड़ा सुन्दर और रमणीय "सहस्राम्रघन" है जहाँ श्रीनेमिनाथ ने अन्तरङ्ग और बाह्य सर्व परिग्रह त्याग कर दिगम्बरी दीक्षा धारण की थी। यहाँ दो देहरी, तीन चरण

पादुका और एक शिला लेल है। मार्ग में हिन्दुओं के कुंडलील, गणेशधारा, गोमुखी आदि पढ़ते हैं। यहां से आगे तलहटी की धर्मशाला तक लौट आने का वही मार्ग है जहां होकर पहाड़ पर चढ़ते हैं ॥

नोट ६.—इस पहाड़ पर बन्दना के लिये हिन्दू और मुसलमान आदि सब ही यात्री आते हैं। श्रीनेमिनाथ की मूर्ति को हिन्दू यात्री "दत्तात्रय" मान कर और उनकी विशाल चरण पादुकाओं को मुसलमान यात्री "बाबा आदम" के चरणों के चिन्ह मान कर पूजते हैं। यह पहाड़ जैन, हिन्दू और मुसलमान सब ही का तीर्थस्थान होने से ही सब ही के द्रव्य दान से इस पहाड़ पर चढ़ने की उपयुक्त सात सहस्र से अधिक सीढ़ियां बनवाई गई हैं ॥

नोट ७.—गिरि नगर ( गिरिनार या अजातशत्रु ) के उपयुक्त राजा "राष्ट्रवर्धन" की एक परम सुन्दरी पुत्री "सुसीमा" नामक श्री कृष्ण की आठ पटरानियों में से एक थी ॥

श्री कृष्ण की आठ पटरानियां यह थीं :—

१. सत्यभामा—रजिताद्रि पर्वत ( विजयार्द्र या चैतात्य पर्वत ) की दक्षिण श्रेणी पर के रथनूपुराधीश विद्याधर राजा सुकेतु की पुत्री जो उनकी रानी स्वयंप्रभा के उदर से उत्पन्न हुई थी ॥

२. रुक्मिणी—विदर्भ देश के प्रसिद्ध नगर कुंडलपुर के राजा 'वासव' जो 'भीष्म' नाम से प्रसिद्ध थे उनकी "श्रीमती" नामक रानी के उदर से उत्पन्न हुई पुत्री ॥

३. जाम्बवती—विजयार्द्र पर्वत की उत्तर श्रेणी पर के जम्बुपुर ( जाम्बव ) नामक नगर के विद्याधर राजा "जाम्बव" की रानी शिशुचन्द्रा ( जम्बुपेणा ) के उदर से

उत्पन्न हुई पुत्री ॥

४. सुसीमा ( सुशीला )—सुराष्ट्रदेश ( गुजरात-काठियावाड़ ) की राजधानी गिरिनगर ( अजातशत्रु ) के राजा राष्ट्रवर्धन ( गुणशालि चर्द्धन ) और उनकी रानी ज्येष्ठा ( विजया ) की पुत्री ॥

५. लक्ष्मणा—सिंहल द्वीप के सुप्रफार-पुर नरेश राजा "शम्बर" ( श्लक्ष्णरोम ) और उनकी रानी ह्रीमती ( कुरुमती ) की पुत्री ॥

६. गान्धारी—गन्धार देश की राजधानी पुष्कलावती के राजा "इन्द्रगिरि" और उनकी रानी "मेरुमती" की पुत्री ॥

७. गौरी—सिन्धु देश की राजधानी "घीतशोकापुरी" के राजा मेरुचन्द्र की रानी चन्द्रवती की पुत्री ॥

८. पद्मावती—अरिष्टपुराधीश राजा "स्वर्णनाभ" ( हिरण्यनाभ, हरिवर्मा ) और उनकी रानी "श्रीमती" ( श्रीकान्ता ) की पुत्री ॥

नोट ८—श्री कृष्ण की उपयुक्त प्रत्येक पटरानी का चरित्रादि जानने के लिये देखो ग्रन्थ "बृहत् विद्ध्य चरितार्णव" ॥

**अजातकल्प**—अर्णीतार्थ का आचार ( अ. मा. अजाप कल्प ) ॥

**अजातशत्रु**—( १ ) जिसका कोई शत्रु न जन्मा हो या जो जन्म हो से किसी का शत्रु न हो ।

( २ ) मगधदेश का एक प्रसिद्ध राजा ।

यह राज्य प्राप्त करने से पूर्व "बोजिक" या "कुणिक" नाम से प्रसिद्ध था ।

यह 'शिशुनाग घंटी' महामंडलेन्दर राजा 'श्रेणिक विम्बसार' का ज्येष्ठ पुत्र था जो उसकी 'खेलना' रानी के गर्भ से जन्मा था । इस के सहोदर लघु भ्राता ( १ ) वारिषेण ( २ ) हल्ल ( ३ ) विदल ( ४ ) जित-

शत्रु (५) गजकुमार या दन्तिकुमार और (६) मेघ कुमार थे। यह अपने छहों लघु भ्राताओं से अधिक भाग्यशाली और वीर परन्तु अपनी पूर्व अवस्था में दयाशून्य और अधर्मी था। अजातशत्रु से बड़ा इसका एक और भाई भी था जो श्रेणिक की दूसरी रानी 'नन्द्यो' के गर्भ से अपनी ननिहाल में उत्पन्न हुआ था। इसका नाम 'अभयकुमार' था जो बड़ा चतुर, पटुबुद्धि, दूरदर्शी और धर्मश था। महाराजा ने इसी को युवराज पद दिया था और अपनी सेना का सेनापति भी नियत किया था, परन्तु जब 'अजातशत्रु कुणिक' के अनुचित वर्तन से जितशत्रु के अतिरिक्त अन्य भ्राताओं के गृहत्यागी हो जाने पर महाराजा श्रेणिक ने कुणिक को राज्य पाने की अति लालसा में प्रसित देख कर और अपनी आयु का शेष समय धर्मध्यान में बिताने के शुभ विचार से राज्य भार सब कुणिक ही को सौंप दिया तो इस अधर्मी ने इस पर भी सन्तुष्ट न हो कर थोड़े ही समय पश्चात् अपने धर्मश पूज्य पिता को एक 'द्वेवदत्त' नामक गृहत्यागी के कहने से कटिदार काठ के एक कठहरे में बन्द कराकर कारागृह में भिजवा दिया और बहुत दिन तक यड़ा कष्ट देता रहा। माता के धारम्भार समझति रहने पर और पालक (लोकपाल) नामक अपने शिशु पुत्र के स्नेह में अपने मन की अति मोहित देखकर जब एक दिन उसने पैतृक प्रेम का मूल्य समझा तो उसे अपनी मूल और मादानी पर अत्यन्त खेद और पश्चात्ताप हुआ। तुरन्त ही पिता को बन्धनमुक्त करने के

लिये बन्दीगृह में गया। परन्तु महाराजा श्रेणिक ने दूर से ही इसे अपनी गौर शीघ्रता से आता हुआ देख कर और यह समझ कर कि यह क्रूरचित्त इस समय मुझे अवश्य कोई अधिक कष्ट देने के लिये आ रहा है तुरन्त अपघात कर लिया जिससे कुणिक और उसकी माता-बेलना को अति शोक हुआ। पश्चात् जैनधर्म की अटल श्रद्धालु महारानी 'बेलना' ने अपनी छोटी सहोदरा बहन 'बन्धना' के पास जा कर, जो बाल ब्रह्मचारिणी परम तपस्वनी आर्थिका थी, आर्थिका (गृहत्यागी स्त्री) के मन विनम्र मादि धारण कर लिये।

वीर निर्घाण से ८ वर्ष पूर्व और गौतम बुद्ध के शरीरोत्सर्ग से १० वर्ष पूर्व (सम्बत् विक्रमी से ४६६ वर्ष और सग ईस्वी से ५५३ वर्ष पूर्व) "अजातशत्रु" ने मगध देश का राज्य पाकर बिदेह देश या तिरहुत प्रान्त, और अङ्गदेश को भी अपने राज्य में मिला लिया और पिता के पदचात् इसने 'राजगृही' की जगह 'बम्पापुरी' को अपनी राजधानी बनाया। पिता की मृत्यु के पीछे उसी के शोक में जब कुछ कम एक वर्ष, और सर्व लगभग ३१ वर्ष के राज्य शासन के पदचात् 'अजातशत्रु' ने मुनि दीक्षा ग्रहण करली तो इसका उत्तराधिकारी इसका पुत्र 'पालक' बना जो दर्शक, धर्मरू, हर्षक आदि कई नामों से प्रसिद्ध था। इसका राज्य अभिषेक 'लोकपाल' नाम से किया गया और बालक होने के कारण इसके पितृव्य (चचा) जित शत्रु की इसको संरक्षक बनाया गया। यह 'अजातशत्रु' की 'अचन्ती' नामक रानी के गर्भ से

उत्पन्न हुआ था ॥

नोट १—महाराजा 'श्रेणिक विश्वसार'

ने अपनी कुमार अवस्था में एक बौद्ध भ्रमण के उपदेश से बौद्ध धर्म ग्रहण कर लिया था परन्तु राजगद्दी पर बैठने और महारानी वेलिनी के साथ विवाह होने के कुछ समय पश्चात् इन्होंने महारानी वेलिनी के अनेक उपायों द्वारा पैतृकधर्म अर्थात् जैनधर्म को फिर स्वीकृत कर लिया जिस पर इनकी इतनी दृढ़ अवल और गाढ़ श्रद्धा हो गई थी कि यह अन्तिम तीर्थंकर श्री 'महावीर चरमान' की धर्मसभा के मुख्य धोता या 'श्रोता धोमणि' माने जाने थे । और राज्यप्रबंध का बहुभाग अपने पुत्रों और मंत्रियों पर छोड़ कर अपना अधिक समय धर्मोपदेश सुनने या तत्त्व विचार में व्यय करते थे । 'अज्ञातशत्रु' अपनी वीरता और विद्वता के धर्मद में अपने अन्य श्रोताओं को विस्मय की दृष्टि से देखता हुआ और शीघ्र से शीघ्र पूर्ण राज्याधिकार पाने की लोलुप्ता में मसित रह कर अपने धर्म कर्म से सर्वथा विमुख था । उपर्युक्त देवदत्त ब्रह्मचारी गृहत्यागी की सहायता से उसी के रचे पड्यंत्र द्वारा अपने अन्य मादर्यों के विरक्त होकर गृहत्यागी होजाने पर इसने राज्य प्राप्त किया था । अतः यह देवदत्त का बड़ा कृतज्ञ था । देवदत्त जैनधर्म और बौद्धधर्म दोनों ही से दार्ष्टिक द्रोह रखता था । इसी लिये इसी के प्रभाव से दब कर 'अज्ञातशत्रु' ने अपने पैतृकधर्म जैनधर्म को त्याग कर वैदिक धर्म ग्रहण कर लिया था और इसी कारण देवदत्त के करने में आकर पिता की कामगृह में डाला था ।

नोट २—महाराजा श्रेणिक की निम्न

लिखित तीन रानियाँ थीं—

(१) मेन्दथी—वेणपन्ननगर निवासी सेठ इन्द्रदत्त की पुत्री जिसके गर्भ से 'अभयकुमार' का जन्म हुआ ॥

(२) वेलिनी—चैशाली नगराधीश राजा चेटक की पुत्री जिसके गर्भ से उपर्युक्त 'कुणिक अज्ञातशत्रु' आदि ७ पुत्र उत्पन्न हुए । [ पीछे देखो शब्द 'अकम्पन' (८) ] ॥

(३) विलासवती (तिलकावती)—देरल नरेश मृगांक की पुत्री । इस के गर्भ से एक 'पद्मावती' नाम की पुत्री जन्मी थी ॥

नोट ३—'अज्ञातशत्रु' की माता 'वेलिनी' की गणना १६ प्रसिद्ध सतियों अर्थात् विद्रुपी, शीलवती और पतिव्रत-परायण स्त्रियों में की जाती है जिनके नाम यह हैं—

(१) माह्वी (२) सुन्दरी या शीलवती (३) कौशल्या (४) सीता (५) कुन्ती (६) द्रौपदी (७) राजमती या राजल (८) चन्दना या चन्दनवाला (९) सुमित्रा (१०) शिव देवी (११) वेलिनी या चूला (१२) पद्मावती (१३) मृगावती (१४) गुलसा (१५) दमयन्ती (१६) प्रभावती ॥

शुद्ध मन बचन काय से पातिव्रत्य पालन करने में यद्यपि लज्जना सुन्दरी, मैत्री सुन्दरी, रत्नमञ्जरी, विशल्या, मनोरमा आदि अनेक अन्य स्त्रियाँ भी पुराणप्रसिद्ध हैं परन्तु १६ की गणना में उनका नाम नहीं गिनाया गया है ॥

नोट ४—मगध की गद्दी पर शिशुनाग चंडियों के राज्याधिकार पाने का सम्बन्ध और उसका प्रारम्भ निम्न प्रकार है—

महामातर शुद्ध में चन्द्रधन्वी मगधनरेश 'जरासन्ध' के श्री हृष्य के हाथ से मारे जाने के पश्चात् जय 'जरासन्ध' का अन्तिम वंशज



'रिपुञ्जय' मगध का राजा था तो इसे इसके मंत्री 'शुनकदेव' ने वि० सं० से ६७७ वर्ष पूर्व मार कर अपने पुत्र प्रद्योतन को मगध का राजा बना दिया। इस वंश में वि० सं० के ६७७ वर्ष पूर्व से ५८५ वर्ष पूर्वतक ६२ वर्ष में प्रद्योतन, पालक, विशाङ्गयूप, जनक और नन्दिचर्द्धन, इन ५ राजाओं के पश्चात् 'शिशुनाग' नामक ऐसा घोर, प्रतापी और लोकप्रिय राजा हुआ कि आगे की यह वंश इसी के नाम पर 'शिशुनागवंश' नाम से प्रसिद्ध हो गया। शिशुनाग वंश में (१) शिशुनाग (२) काकवर्ण या शाकपर्ण (३) क्षेमधर्मण (४) क्षत्रौज (क्षेमजित, क्षेत्रज्ञ क्षेमार्चि या उपक्षेत्रिक) (५) श्रेणिक बिम्ब-सार (विन्ध्यसार, बिन्दुसार या विधिसार) (६) कुणिक अजातशत्रु (७) द्रुमक (दर्शक, हर्षक, या वंशक) (८) उदयादध (उदासी, अजय, उदायी, या उदयभद्रक) (९) नन्दि-चर्द्धन (अनुरद्धक या मुंड) (१०) महानन्दि, यह १० राजा वि० सं० के ५८५ वर्ष पूर्व से ४२३ वर्ष पूर्व तक १६२ वर्ष में हुए।

नोट ५.—मगध का राज्य शिशुनाग-वंशी अन्तिम राजा 'महानन्दि' के हाथ से निकल कर और कई भिन्न २ देशीय अज्ञात राजाओं के अधिकार में ६४ वर्ष रह कर नव-

नन्द\*अर्थात् नवीन या दूसरा महानन्द (नन्द-महापद्म) और सुभाल्य (सुरूप) आदि उस के कई पुत्रों के अधिकार में ६१ वर्ष रहा। पश्चात् महाराजा, चन्द्रगुप्त से बृहद्रथ तक १० मौर्यवंशी राजाओं के अधिकार में रह कर मगध का राज्य शुनकवंशी पुष्पमित्र को मिला। इस वंश के ११ राजाओं ने ११२ वर्ष तक राज्य किया। (पीछे देखो शब्द 'अशिमित्र' और उसके नोट १, २) ॥

नोट ६.—जरासन्ध के समय में मगध की राजधानी 'गिरिमित्र' नगरी थी जिसे बदल कर श्रेणिक ने अपनी नवीन बसाई नगरी राजगृही को, फिर उसके पुत्र अजातशत्रु ने चम्पापुरी और राजगृही दोनों को, पश्चात् 'उदयादध' ने (किसी २ की सम्मति में 'अजातशत्रु' ही ने) पाटलीपुत्र (पटना) को राजधानी बनाया ॥

नोट ७.—मत्स्यपुराण, चायुपुराण, विष्णुपुराण, ब्रह्मांडपुराण, भागवत, आदि पुराणों तथा अन्यान्य ऐतिहासकों के लेखों में मगधदेश के राजाओं के नाम, गणना, समय और शासनकाल आदि के सम्यन्ध में परस्पर बहुत कुछ मत भेद पाया जाता है ॥

उत्तराक्त नोट ४ और ५ का सारांश अगले पृष्ठ के कोष्ठ से देखें:—

\* नव शब्द का अर्थ नवीन और नव की संख्या अर्थात् ९, यह दोनों हैं। अतः कई ऐतिहासकों ने दूसरा अर्थ मान कर लिखा है कि नव-नन्द अर्थात् 'नन्दमहापद्म' (महानन्द) और उसने नन्द नाम से प्रसिद्ध ८ पुत्रों, एवं सर्व ९ नन्दों ने ९१ वर्ष तक मगध का राज्य किया। किसी किसी ने शिशुनागवंशी अन्तिम राजा महानन्दि के पश्चात् होने वाले कई अज्ञात नाम वाले राजाओं का राज्यकाल ६४ वर्ष नन्दवंश के राज्यकाल ९१ वर्ष में जोड़ कर नन्दवंश का ही राज्यकाल १५५ वर्ष लिखा है ॥

## मगध देश के राजवंश ।

क्रम- संख्या	वर्ष	वर्षसंख्या	वीर निर्वाण सम्मत	विक्रम संवत्	ईस्वी सन्	शाका संवत्
महाभारत युद्ध के अन्त से						
१.	जरासन्ध की सन्तान	...	१८६ वर्ष पूर्व तक	६७७ वर्ष पूर्व तक	७३४ वर्ष पूर्व तक	८१२ वर्ष पूर्व तक
२.	शिखिनाग के पूर्वज (५ राजा)	६२	१७ वर्ष पूर्व तक	५८५ वर्ष पूर्व तक	६४२ वर्ष पूर्व तक	७२० वर्ष पूर्व तक
३.	शिखिनाग वंश (१० राजा)	१६२	सं० ६५ तक	४२३ "	४८० "	५५८ "
४.	कई मिल मिलन वैसीय राजा	६४	सं० १२६ तक	३५६ "	४१६ "	४६४ "
५.	नन्दवंश ( २ या ६ राजा )	९१	सं० २२० तक	२६८ "	३२५ "	४०३ "
६.	मीर्यवंश ( १० राजा )	१४०	सं० ३६० तक	१२८ "	१८५ "	२६३ "
७.	शुन्यवंश ( ११ राजा )	११२	सं० ४७२ तक	१६ "	७३ "	१५१ "

( ३ ) अजातशत्रु एक यादव वंशी राजा का भी नाम था, जो श्रीकृष्ण के पिता बलदेव की एक "जरा" नामक रानी के पुत्र "जराकुमार" का एक वंशीज था और जो २३वें तीर्थंकर 'श्री पार्श्वनाथ' की निर्वाण प्राप्ति के पश्चात् "सुराष्ट्र" और 'कलिंग' देश में राज्य करता था । ( देखो प्रत्य 'पु. वि. ब.' ) ॥

( ४ ) अजातशत्रु महाराज युधिष्ठिर का भी एक अपर नाम था ॥

( ५ ) एक महाप्रान्ती राजा का नाम भी अजातशत्रु था, जो श्री कृष्ण के समय में विद्यमान था ॥

( हरि० सर्ग ६६ श्लोक १-५ )



अजित

ग्रहन् जैन शब्दार्णव

अजित

नहीं रहता । इनके शासन काल में प्रजा सर्व प्रकारसे सुखी धर्मज्ञ और पट कर्म परायण थी । धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, इन चारों पुरुषार्थों का यथायोग्य रीति से निर्धिघ्न साधन करती थी । सागर और शनागर धर्म अर्थात् गृहस्थ और मुनि धर्म दोनों ही सर्वोत्तम सुव्यवस्थित नियमानुकूल प्राक्तन किये जाते थे ।

१०. जब आयु में एक पूर्वाह्न कम एकलक्ष पूर्व और एक मास २६ दिन शेष रहे तब माघ शु० ८ की रात्रि को 'उत्कापात' अचलोक्न कर क्षणक सांसारिक विमर्श से एक दम विरक्त हो गये ॥

अगले दिन माघ शु० ९ की प्रातःकाल ही अपने प्रियपुत्र 'अजितसेन' को राज्य-भार सौंप कर अपरान्ह काल, रोहिणी नक्षत्र में जबकि तिथि १० का प्राप्ति हो चुका था 'सुप्रभा' नामक दिव्य शिविका (पालकी) में आरुढ़ हो अयोध्यापुरी (विनाता पुरी वा सावंतानगरी) के बाहर सहेतुक (सहस्रात्र) नामक वन में पहुँचकर और विषमसृष्ट अर्थात् सप्तसृष्ट या सप्तपर्ण वृक्ष (सतौने का पेड़) के नीचे पटोपवास (पेला, हँला) का नियम लेकर दिगम्बरी दीक्षा धारण कर ली । इसी समय इन्हें चतुर्थ ज्ञान अर्थात् 'मना-

मर भोजन खाते-पीते रहने पर भी प्रायः प्रत्येक तीन तीन, चार चार दिवश में निहार अर्थात् मल त्याग की आवश्यकता पड़ती है । इस के अतिरिक्त तीन व्यक्ति ऐसे देखने और कई एक के सम्बन्ध में सुनने का अवसर मिला है जिनकी प्रकृति आठ आठ दश दश या ग्यारह ग्यारह दिवश के पदवात् निहार करने की थी । इनमें से एकदो के सम्बन्ध में ऐसा भी देखने और सुनने में आया कि उनके पसिने में तथा मुख में कुछ विशेष प्रकार का दुर्गन्धि भी आती थी । शेष व्यक्ति सर्व प्रकार से निरोग और स्वस्थ थे ॥

परक आदि वैद्यक ग्रन्थों से यह भी पता लगता है कि 'भस्मकव्याधि' नामक एक रोग भी ऐसा होता है जिसका रोगी चाहे जितना भोजन करे वह सर्व ही मल नहीं बनता किन्तु पेट में पहुँचते ही भस्म होकर अदृश्य हो जाता है जिससे ऐसा रोगी क्षया से हर दम घटने रहता है । यह रोग क्रम के अत्यन्त कम हो जाने और वात पित्त के बढ़ जाने से जठराग्नि तीव्र होकर उत्पन्न हो जाता है । इसे अहरेजो भाषा में बुलीमस (Bulimus), करषी भाषा में 'जुडलवक' और उर्दू भाषा में 'शून' का होना बोलते हैं ॥

उपयुक्त कथन से निःसंकोच यह तो प्रतीत हो ही जाता है कि ग्रहण किये हुए स्थूल भोजन का भी असार भाग स्थूल मल बन कर किसी न किसी अन्य सूक्ष्म और अदृश्य रूप में परिवर्तित होकर शरीर से निकल जा सकता है । अतः जब साधारण व्यक्तियों के सम्बन्ध में स्थूल और गरिष्ठ आदि सर्व प्रकार का अधिक भोजन करते हुए भी किसी न किसी विशेष कारण से उन के शरीर में स्थूल मल न बनने की सम्भावना है तो दिव्यशक्तियुक्त महा पुण्याधिकारी असाधारण पुरुषों का विशुद्ध सूक्ष्म और अल्प आहार मलमूत्रादिक रूप में न परिवर्तित होना कैसे असम्भव हो सकता है । यहाँ इसका विशेष है कि साधारण व्यक्तियों के शरीर में तो आहार का असार भाग (खलभाग) स्थूल या सूक्ष्म मल के रूप में अवश्य परिवर्तित होता और किसी न किसी मार्ग से शीघ्र या अशीघ्र कभी न कभी निकल जाता है परन्तु तीर्थङ्कर जैसे असाधारण व्यक्तियों का प्रथम तो आहार ही ऐसा विशुद्ध होता है जिस में असार भाग नहीं होता, द्वितीय वन के शरीर की जठराग्नि तथा अग्न्याशय, पाकाशय आदि अङ्ग भी असाधारण होते हैं जो आहार को सर्वोद्भूत रस में परिवर्तित कर के खल भाग शेष नहीं छोड़ते ॥

७. इनके शरीर का रुधिर रक्तवर्णन था किन्तु दुग्धजैसा स्वेतवर्ण था। इनका शरीर अति सुन्दर, सुगन्धित, समचतुरस्र, और अष्टाधिक सहस्र (१००८) शुभलक्षण युक्त था। इनके शरीर का संहनन वज्रवृषमग्न, राक्ष और अनुस्य बलवान था। सदैव हितमित्र प्रिय वचन बोलना उन का स्वभाव था ॥

८. इन के शरीर का वर्ण और कान्ति तापे स्वर्ण-समान देदीप्यमान और ऊँचाई ४५० धनुष अर्थात् ९०० गज थी। इन के शरीर के १००८ शुभ लक्षणों में से एक 'गगन चिन्ह' मुख्य था जो इन के वाम धरण की पगतली में था ॥

९. इन का सम्पूर्ण आयुकाल लगभग ७२ लक्ष पूर्व का था जिस में से यत्तुर्ग भाग अर्थात् लगभग १८ लक्ष पूर्व की वय तक यह कुमार अवस्थामें रहे। पिता के दीक्षित होने के पश्चात् ५३ लक्ष पूर्व और एक पूर्वार्द्ध काल तक मंडलेश्वर राज्य वैभव का सुत्र भोगते रहने पर भी यह भोगों में किसी समय लिप्त न हुए।

राज्य कार्य को जिस उत्तम से उत्तम प्रबन्ध और पूर्ण योग्यता के साथ उन्होंने किया उसके विषय में इतना ही बता देना पर्याप्त होगा कि इन सर्व बलपूर्ण और विद्यानिपुण महानुभाव ने प्रजा के उपकार में अपनी शक्तिका कोई अंश बचा

किन्तु निम्न लिखित एक व्यक्ति तो पूरे बारह वर्ष तक नित्य प्रति भोजन पान ग्रहण करता हुआ भी मल-त्याग बिना पूर्ण निरोग और रुष्ट पुष्ट बना रहा :—

१. श्रीमान् चावू प्यारे लाल जी 'जमींदार' बरौठा, डाकखाना हर्षागंज, जिला अलीगढ़ जो एक प्रतिष्ठित और सुप्रसिद्ध पुरुष हैं और जो ज्योतिष, वैद्यक, गणित, इतिहास, भूगोल, कृषि, वाणिज्य, शिल्प, इत्यादि अनेक विद्याओं और कलाओं सम्बन्धी अनेकानेक ग्रंथों के रचयिता व अनुवादकर्ता हैं, निज रचित 'जौहरहिकमत', नामक उर्दू ग्रन्थ की सन् १८६८ ई० की छपी द्वितीय आवृत्ति के सप्तम भाग 'इलाजुलअमराज' के पृष्ठ ७ पर संख्या (२) में निम्न समाचार लिखते हैं :—

"मौजा सासनी, तहसील इग्लास, जिला अलीगढ़ में मेरे मामू का साला एक शस्त्र पटवारी है। उसकी बारात गई। रास्ते में वह एक कंक के पास पाखाने को बैठा। उसी रोज से उसका पाखाने जाना चन्द होगया। वह तन्दुरुस्त रहा। खूब खाता पीता जवान होगया। मगर बारह बरस तक कभी उसको पाखाने की हाजत न हुई न दस्त आया। डापटरी इलाज कराया मगर बेखुद। आखिर उसकी औरत मर गई। फिर दूसरी शादी हुई। उस बच्चे से खुद बखुद वह पाखाने जाने लगा और दस्त आने लगा" ॥

यद्यपि इस कोषके लेखक ने इस १२ वर्ष तक मल त्याग न करने वाले व्यक्ति को स्वयम् नहीं देखा तथापि इसके पितामह के एक चचेरे भ्रात स्वर्गीय श्रीमान् लाला मिह्ठन लाल जी सबऔयरसियर ने जो उस समय स्थान हर्षागंज जिला अलीगढ़ में कार्य करते थे स्वयम् उसे कई बार मल न त्याग करने की अवस्था में, पूर्ण निरोग और स्वस्थ देखा था जिससे उपर्युक्त लेख की पूर्णतयः पुष्टि हो जाती है ॥

२. उपर्युक्त व्यक्ति के अतिरिक्त चार चार, पाँच पाँच, आठ आठ, दश दश, या ग्यारह ग्यारह दिवस के प्रदवात् मल त्याग करने वाले निरोग स्त्री या पुरुष तो कई एक सुनने और देखने में आये हैं। इस कोषके पाठकों में से भी कुछ न कुछ महाशयों ने ऐसे कोई न कोई व्यक्ति अक्षय देखे या सुने होंगे।

३. इस कोष के लेखक की पुत्रवधू की लगभग सदैव ही नित्य प्रति दोनों समय उदर

( १ ) कैवल्यज्ञान प्राप्त होतेही धर्माप-  
देशार्थ ४ प्रकार ( गोलाकार कोट की  
भीत या चार दीवारी ), ५ वेदिका, ८  
पृथ्वी, १२ सभाकोष्ठ, ३ पीठ, और १  
गन्धकुटी, इत्यादि रचनायुक्त जो दिव्य  
गोलाकार, समवशरण अर्थात् सर्व प्रा-  
णियों को समभाव से अवशरण देने वाले  
समामन्डप की रचना की गई उस का  
व्यास साढ़े ११ योजन ( ४६ कोश या  
लगभग १०४ मील ) था । [ विशेष रचना  
देखो धर्म सं. भा० अधि० २, दलोक ४६-  
१४२ ] ॥

( २ ) इन की सभा में २० गणधर,  
३७५० पूर्वधारी, १४०० अधिज्ञानी, १२४००  
अनुत्तरवादी, १२४५० विपुल मनःपर्यय  
ज्ञानी, २०००० केवलज्ञानी, २०४०० विक्रिया  
श्रद्धिधारी, २१६०० सूत्राभ्यासी शिक्षक,  
एवं सर्व १ लाख और ६० यती थे; और  
यतियों के अतिरिक्त प्रकुब्जा ( फाल्गु )  
आदि ३ लाख २० सहस्र ( ३२०००० )  
आर्यिका, ३ लक्ष प्रतिमाधारी ( प्रतिज्ञा-  
धारी ) श्रावक, ५ लाख श्राविका, एवम्  
सर्व ११ लाख २० सहस्र देशसंयमी  
व्यक्ति थे ॥

( ३ ) इन के मुख्य गणधर 'सिंहसेन' थे  
जो मति, धृत, अवधि और मनःपर्यय,  
इन चारों ज्ञान के धारक और द्वादशांग-  
पाठी श्रुतकेवली थे ॥

( ४ ) इन के मुख्य श्रोता जो समव-  
शरण में मुख्य गणधर द्वारा अपने प्रश्नों के  
उत्तर श्रवण करते थे 'सगर' चक्रवर्ती थे ॥

( ५ ) उपर्युक्त १ लक्ष यतियों में से  
२० सहस्र ने तो श्री अजितनाथ के समव-  
शरण ही में, और ५७१०० ने अन्याय

स्थानों में, एवम् सर्व ७७१०० ने कैवल्य  
ज्ञान यथा अवसर प्राप्त किया और श्री  
अजितनाथ के कैवल्य ज्ञान प्राप्ति के समय  
से मोक्ष गमन तक के समय तक इन सर्व  
ने मुक्ति पद पाया ॥ २० सहस्र ने पंच  
अनुत्तर, तथा नव अनुदिश विमानों में  
और शेष २६०० ने नव त्रैवेयक तथा १६  
स्वर्गों में जन्म धारण किया ॥

( ६ ) इनका तीर्थकाल इनके जन्म समय  
से तीसरे तीर्थङ्कर 'श्री संमचनाथ' के जन्म  
समय तक लगभग १२ लक्ष पूर्व अधिक ३०  
लाख कोटि सागरोपम काल रहा ॥

( ७ ) इनके तीर्थकाल में हमारे भरतक्षेत्र  
के आर्यखंड में यथार्थ धर्म की प्रवृत्ति अ-  
खंड रूप रही और निरन्तर कैवल्य ज्ञानियों  
के उपदेश का लाभ मिलता रहा ॥

( ८ ) यह तीर्थङ्कर अपने पूर्व भव  
अर्थात् पूर्व जन्म में जम्बू द्वीप के पूर्व-  
विदेह क्षेत्र में 'सीता नदी' के दक्षिण तट  
पर बसे हुए 'वत्स' नामक देश की 'सु-  
सीमा' नाम की सुप्रसिद्ध नगरी के अधि-  
पति 'विमल वाहन' नामक मांडलिक राजा  
थे जो सांसारिक भोगों से विरक्त हो,  
राज्य को त्याग, 'श्री भरिन्दम' आचार्य  
से मुनिदीक्षा ग्रहण कर, उग्र तपश्चरण  
करते हुए ११ अङ्ग के पाठी हो, १६ कारण  
भावनाओं से, तीर्थङ्कर नाम कर्म का घन्ध  
वांछ, समाधिभरण पूर्वक शरीर त्याग  
'विजय' नामक अनुत्तर विमान में अहमेन्द्र  
पद प्राप्त किया और ३३ सागरोपम की  
आयु को निरन्तर अध्यात्म-चर्चा और  
आत्मानन्द में व्यतीत कर अयोध्या पुरी  
में उपर्युक्त पवित्र राज वंश में अवतार ले  
तीर्थङ्कर पद पाया ॥

अजित

बृहत् जैन शब्दार्णव.

अजित

पर्ययज्ञान' का भी आधिर्भाव हो गया ॥

११. जिस समय इन्होंने दीक्षा धारण की उस समय इन के अनन्य भक्त एक सहस्र अन्य राजाओं ने भी इन का साथ दिया ॥

१२. षष्ठोपवास (वैला) के दो दिन बीतने पर माघ शु० १२ को अरिष्टपुरी अर्थात् अयोध्या ही में महाराज ब्रह्मदत्त (ब्रह्मभूत) ने इन्हें नवधा भक्ति पूर्वक गोदुग्ध पाक का शुद्ध और पवित्र आहार निरन्तराय कराया ॥

१३. मुनि दीक्षा धारण करने के पश्चात् ११ वर्ष, ११ मास और १ दिन तक के उग्रोग्र तपोबल से इनके पवित्र आत्मा में अनेक ऋद्धियों का प्रकाश हुआ और अन्त में शुभमिति पौष शु० ११ को अपरान्ह काल ( सायंकाल ) रोहिणी नक्षत्र में अयोध्यापुरी के समीप ही के वन में षष्ठोपवासान्तर्गत ज्ञानावरणी आदि चारों घातिया कर्मों का एकदम अभाव होकर अनन्तचतुष्टय अर्थात् अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त सुख और अनन्तवीर्य का आधिर्भाव हो गया ॥

नोट २—जय कभी किसी तपोनिष्ठ महानुभाव के आत्मा में महान तपोबल से 'अनन्त ज्ञानादि चतुष्टय' का आधिर्भाव और ४६ मूलगुणों तथा ८४ लक्ष उत्तर गुणों की पूर्णता हो जाने पर जो परम पूज्य, पवित्र और परमोत्कृष्ट अवस्था प्राप्त हो जाती है, उसी अवस्था विशेष का नाम 'अर्हन्त' ( अरहन्त ) है। घातिया कर्मों पर विजय पाने के कारण इसी अवस्था या पदवी का नाम 'जिन' है। कर्ममल दूर होने और परम उद्यम कर त्रैलोक्य पूज्य अपूर्व अवस्था की नवीन उत्पत्ति होजाने से 'ब्रह्म' या 'ब्रह्मा',

'कैवल्यज्ञान' ( पूर्णज्ञान या अनन्तज्ञान ) का प्रकाश होकर सर्वत्र उसकी व्यापकता होने से 'विष्णु', और अनन्त सुख सम्पत्ति युक्त पूर्णानन्दमय होने से तथा सर्व घातिया कर्मों को जो संसारैतत्ति या जन्ममरण का मुख्य कारण हैं नष्ट कर देने से 'शिव', लोकालोक के सर्वचराचर पदार्थों का निरावरण अतन्द्रित ज्ञान प्राप्त हो जाने से 'सर्वज्ञ', तीन काल सम्बन्धी पदार्थों का ज्ञाता होने से 'त्रैकालज्ञ', इत्यादि अष्टाधिक सहस्र या असंख्य और अनन्त "यथा गुण तथा नाम" इसी अवस्था युक्त पवित्र आत्मा के हैं। आत्मा की इसी अवस्था का नाम "जीवनमुक्ति" या 'सदेह-मुक्ति' है। इसी अवस्थायुक्त आत्मा को "सकल परमात्मा" भी कहते हैं।

१४. कैवल्य ज्ञान प्राप्त होने के पश्चात् 'श्री अजितनाथ' के द्वारा एक पूर्वाह्न ११ वर्ष, १० मास, ६ दिन कम एकलाल पूर्वकाल तक अनेक भव्य प्राणियों को धर्मोपदेश का महानलान प्राप्त हुआ। तत्पश्चात् बह्मदेशस्थ 'सम्मेदाचल' अर्थात् सम्मेदपर्वत जो बङ्गाल देशान्तर्गत 'हजारीबाग' जिले में आज कल 'पादर्शनाथहिल' या 'पादर्शनाथ पर्वत' के नाम से लोक प्रसिद्ध है उस के शिखर ( चोटी ) पर शुभ मिती फाल्गुन शु० ५ को पहुँचकर आयु के शेष भाग अर्थात् एक मास पर्यन्त 'सिद्धकूट' नामक कूट पर ध्यानाकुल रहे जिससे शेष चारों अघातिया कर्मों को भी नष्ट कर शुभ मिती चैत्र शु० ४ के प्रातःकाल रोहिणी नक्षत्र में कायोत्सर्ग आसन से परमोत्कृष्ट निर्वाणपद प्राप्त किया ॥

१५. श्री अजितनाथ के सम्बन्ध में अन्य ज्ञातव्य बातें निम्न लिखित हैं—

क्रम संख्या	शब्द	विवरण
१४	४. माता	विजयादेवी ( विजयसेना )
१५	५. वंश	इक्ष्वाकु
१६	६. गोत्र	काश्यप
१७	७. गर्भ तिथि	ज्येष्ठ कृ० ३० ( अमावस्या )
१८	८. गर्भ समय	रात्रि का अन्तिम प्रहर
१९	९. गर्भ नक्षत्र	रोहिणी
२०	१०. गर्भ स्थिति काल	८ मास १० दिन
२१	३. जन्म	
२१	१. तिथि	माघ शु० १०
२२	२. समय	प्रातःकाल ( पूर्वाह्न )
२३	३. नक्षत्र	रोहिणी ( चूरे राशि )
२४	४. शरीर वर्ण	तामे स्वर्ण समान
२५	५. मुख्यचिह्न	गज ( चरण की पैगतली में )
२६	४. शरीर की ऊंचाई	४५० धनुष ( १८०० हाथ )
२७	५. आयु प्रमाण	लग भग ७२ लक्ष पूर्व
२८	६. कुमार काल	लग भग १८ लक्ष पूर्व
२९	७. राज्य पदवी	मंडलेश्वर
३०	८. राज्य काल	लग भग ५३ लक्ष पूर्व और १ पूर्वार्द्ध
३१	९. विवाद किया या नहीं	किया
३२	१०. समकालीन मुख्य पुरुष	सगर ( द्वितीय चक्रवर्ती ) और जितशत्रु ( द्वितीय रुद्र )
३३	११. तप ग्रहण	
३३	१. तिथि	माघ शु० ९



(९) जिस दिन इन्होंने निर्वाण पद प्राप्त किया उसी दिन लगभग १००० अन्य महा मुनियों ने भी इनका साथ दिया, अर्थात् अढ़ाई द्वीप भर में कहीं न कहीं से निर्वाण पद पाया। (देखो नीचे दिये कोष्ठ की कम संख्या ७८ का फूट नोट) ॥

(१०) द्वितीय चक्रवर्ति 'सगर' जिसने लगभग ७२ लाख पूर्व काल की वय में निर्वाण पद पाया और ११ अर्द्ध १० पूर्व पाठी द्वितीय रुद्र 'जित-

शत्रु' जिसने लगभग ७१ लाख पूर्व की वय में परमरूप लेइयायुक्त शरीर त्याग सन्तम नरक में जन्म लिया, यह दोनों 'श्रीअजितनाथ' तीर्थङ्कर के समकालीन थे ॥

(११) श्री सम्मेद शिखर के जिस 'सिद्धकूट' नामक कूट से इन्होंने निर्वाण पद पाया उससे वर्तमान अवसर्पिणी काल के गत चतुर्थ विभाग में एक अरब अस्सी करोड़ ५४ लाख ( १८०५४००००० ) अन्य मुनियों ने भी मुक्तिपद पाया ॥

श्री अजितनाथ तीर्थङ्कर के ८४ बोल का विवरण कोष्ठ ।

कम संख्या	बोल	विवरण
१	पर्व जन्म	
१	१. नाम	विमलवाहन
२	२. स्थान	जम्बूद्वीप, पूर्वविदेह, क्षेत्र, सीता नदी के दक्षिण, घत्सदेश, मुत्सीमा नगरी
३	३. शरीरवर्ण	वर्ण समान
४	४. राज्यपद	मंडलीक
५	५. दीक्षागुरु	श्री अरिन्दम
६	६. मुनिपद	११ अर्द्ध पाठी
७	७. अन्तिम व्रत	सिंहनिःक्रीडित व्रत
८	८. संन्यास	प्रायोपगमन
९	९. संन्यासकाल	१ मास
१०	१०. गति	"विजय" अनुत्तर विमान ( आयु ३३, सागरोपम )
११	गर्भ	
११	१. स्थान जहाँ से गर्भ में आये	"विजय" अनुत्तर विमान
१२	२. गर्भस्थान	अयोध्यापुरी ( साकेता )
१३	३. पिता	अयोध्या नरेश "जित शत्रु" ( नृपजित )

अजित	बृहत् जैन शब्दार्णव	अजित
क्रम संख्या	घोल	विवरण
५५	३. मुख्य गणधर	सिद्धसेन
५६	४. अनुत्तरवादी मुनियों की संख्या	१२४०० ( बारह हजार चार सौ )
५७	५. ११ अङ्ग १४ पूर्वपाठी श्रुत-कथलियों की संख्या	३७५० ( तीन हजार सात सौ पचास )
५८	६. कथलियों की संख्या	२०००० ( बीस हजार )
५९	७. मनःपर्यय ज्ञानियों की संख्या	१२४५० ( बारह हजार चार सौ पचास )
६०	८. अवध ज्ञानियों की संख्या	६४०० ( नव हजार चार सौ )
६१	९. आचारान्तरि सूत्रपाठी शिक्षकों (उपाध्यायों) की संख्या	२१६०० ( इकीस हजार छह सौ )
६२	१०. वैकृतिक कद्विधारियों की संख्या	२०४०० ( बीस हजार चार सौ )
६३	११. मुनियों या सकलसंयमियों की सर्व संख्या	१००००० ( एक लाख )
६४	१२. सर्व सकलसंयमियों की गति का विवरण	१००००० ने समवशरण ही में कैवलज्ञान पाकर और ५७१०० ने अन्यान्य स्थानों से कैवलज्ञान प्राप्त कर निर्वाण पद प्राप्त किया; २० सहस्र ने पंच अनुत्तर तथा नव अनुविश विमानों में और शप ने नव प्रैवेक तथा १६ स्वर्गों में जन्म पाया
६५	१३. आर्यिकाओं की संख्या	३२०००० ( तीन लाख बीस हजार )
६६	१४. गणनी या मुख्य आर्यिका	प्रकुब्जा ( फाल्गु )
६७	१५. श्रावकों की संख्या	३००००० ( तीन लाख )
६८	१६. मुख्य श्रावक या श्रोता	सगर चक्री
६९	१७. श्रावकाओं की संख्या	५००००० ( पाँच लाख )
७०	१८. देश संयमियों की सर्व संख्या	११२०००० ( ग्यारह लाख बीस हजार )
७१	१९. समवशरण निर्वाण प्राप्ति से कितने दिन पूर्व विघट्टा	३० दिन
७२	२०. समवशरण का स्थिति काल	१ लक्ष पूर्वार्द्ध ११ वर्ष १० मास ६ दिन कम १ लक्ष पूर्व काल
७३	१४. निर्वाण	
७४	१. तिथि	चैत्र शु० ५

अजित	बृहत् जैन शब्दार्णव	अजित
क्रम संख्या	कोल	विवरण
३४	२. समय	सायंकाल । ( अपरान्ह, तिथि १० )
३५	३. नक्षत्र	रोहिणी
३६	४. घोरग्न का कारण	उल्कापात अवलोकन
३७	५. शिबिका (पालकी) का नाम	सुप्रभा
३८	६. दीक्षा घन	सहेतुक अर्थात् सहस्रात्र (अयोध्याके निकट)
३९	७. दीक्षा घृक्ष	घिषमच्छद अर्थात् सप्तछद या सप्तपर्ण या सतीना
४०	८. साथ दीक्षा लेने वाले अन्य राजाओं की संख्या	१०००
४१	९. दीक्षा समय उपवास	पट्टोपवास ( बेला या हेली अर्थात् दो दिन का उपवास )
४२	१०. दीक्षा से कौनसे दिन पारणा	खीये दिन
४३	११. पारणे की तिथि	माघ शु० १२
४४	१२. पारणे का आहार	गोदुग्ध पाक
४५	१३. पारणे का स्थान	अरिष्टपुरी ( अयोध्या या चिनीता )
४६	१४. पारणा कराने वाले का नाम	ब्रह्मवृत् ( ब्रह्मभूत )
४७	१५. तपश्चरणकाल (उपवासकाल)	११ वर्ष ११ मास १ दिन
१२	केवलज्ञान	
४८	१. तिथि	पौष शु० ११
४९	२. समय	अपरान्ह काल
५०	३. नक्षत्र	रोहिणी
५१	४. स्थान	अयोध्या के निकट
५२	५. उपवास रेजिस के अनन्तर केवलज्ञान प्राप्त हुआ ।	पट्टोपवास ( बेला )
१३	समवशरण	
५३	१. परिमाण	११॥ योजन व्यास का गोलाकार
५४	२. गणधर संख्या	६०

[३] मगधाधिपति अर्द्धचक्रा नरेश 'जरासन्ध' के एक पुत्र का नाम भी 'अजित' था जो 'महाभारत' युद्ध में यहीं धीरता से लड़कर मारा गया ॥

[४] २४ तीर्थङ्करों के भक्त जो २४ 'यक्षदेव' हैं उन में से ९वें तीर्थङ्कर श्री 'पुण्ड्र' के भक्त एक यक्ष का नाम भी 'अजित' है ॥

नोट ३.—२४ तीर्थङ्करों के भक्त २४ यक्ष कर्म से निम्न लिखित हैं:—

(१) गोमुच (२) महायक्ष (३) त्रिमुच (४) यक्षदेवर (५) तुम्बर (६) पुण्ड्र (७) मातङ्ग (८) श्याम (९) अजित. (१०) ब्रह्म (११) ईश्वर (१२) कुमार (१३) चतुर्मुख (१४) पाना (१५) किन्नर (१६) गहड़ (१७) गन्धर्व (१८) खेन्द्र (१९) कुबेर (२०) वरुण (२१) भृङ्ग (२२) गोमेद (२३) धरण (२४) मातङ्ग ॥

( प्रतिष्ठा सारोद्धार पत्र ६७-७० )

**अजितकेशकँवल**—यह अन्तिम तीर्थ-

ङ्कर 'श्री महावीर स्वामी' का समकालीन एक मिथ्यात्व मत प्रचारक साधु था जो स्वयम् को वास्तविक तीर्थङ्कर बतलाकर प्रामाण्य, अविद्य और अनभिज्ञ मनुष्यों में अपने सिद्धान्त का प्रचार कर रहा था। श्री महावीर तीर्थङ्कर को मायावी और उन की दिव्य शक्तियाँ तथा दिव्य अतिशयी चमत्कारों को इन्द्रजाल विद्या के 'खेळ' बताकर भोली जनता को उन से विमुक्त करने की चेष्टा में अपनी सर्व शक्ति का प्रयत्न कर रहा था। यह एक बल धारी सिर मुंडे साधुओं के रूप में रहता था। इसी के सरीखे उस समय 'गौतम बुद्ध' के अतिरिक्त ४ साधु और भी थे जो स्वयम् को तीर्थङ्कर बतलाकर प्रायः इसी के सिद्धान्त का प्रचार अलग अलग स्थानों में विचरने हुए

६०८ हो जीव मुक्ति लाम करेंगे, अधिक नहीं ।

{ राज. अ. १० सू. १०, तत्त्वार्थ सार }  
{ अ. ८ श्लो. ४१, ४२ की व्याख्या }

उपर्युक्त नियमों से अतिरुद्ध कभी कभी ऐसी सम्भावना हो सकती है कि अर्द्धाष्टीय मर से अधिक से अधिक ६०८ के दुग्गुण १२१६ जीव तक एक ही दिन में या एक ही घटिका या इस से भी कुछ कम काल में निर्वाण प्राप्त कर लें। उदाहरणार्थ मान लो कि प्रत्येक ६ मास ८ समय के अन्तिम ८ समय में ६ मास का उत्कृष्ट अन्तर देकर आज प्रातः काल ६०८ जीवों ने निर्वाणपद पाया। पश्चात् आज ही कुछ अन्तर देकर एक घटिका या कुछ कम में अथवा सायंकाल तक या आज की रात्रि के अन्त तक के काल में ( जो अगले या दूसरे ६ मास ८ समय का एक प्रारम्भिक विभाग है ) अन्य ६०८ जीवों ने भी सम्मवतः मुक्ति लाम कर लिया और फिर इस दूसरे ६ मास ८ समय के शेष भाग में अर्थात् लगभग मुक्ति लाम कर लिया और फिर इस दूसरे ६ मास ८ समय के शेष भाग में अर्थात् लगभग १ घटिका या १ दिन कम ६ मास तक एक जीव ने भी निर्वाणपद न पाया। ऐसी असाधारण अवस्था आपटने पर उपर्युक्त नियम भी नहीं टूटा और एक ही घड़ी या कुछ कम या अधिक एक ही दिन में १२१६ जीवों ने मोक्षलाम भी कर लिया ॥

अतः जब एक दिन से भी कम में सम्मवतः १२१६ जीव तक मोक्षलाम कर सकने हैं तो महा पुण्याधिकारी परमोत्कृष्ट पद प्राप्त 'श्री अजितनाथ' के निर्वाण प्राप्ति के समय उनके साथ ( अर्थात् उसी दिन या उसी तिथि में ) केवल १००० जीवों का निर्वाण प्राप्त कर लेना असाधारण अवसर आपटना किसी प्रकार नियम विरुद्ध नहीं है ॥

( कोप लेखक )

क्रम संख्या	बोली	विवरण
७४	२. समय	प्रातःकाल (पूर्वाह्न)
७५	३. नक्षत्र	रोहिणी
७६	४. आसन	कायोत्सर्ग खड्गदास
७७	५. स्थान	सम्मोदाचल का सिद्धवर नामक वृद्ध (शिखर या चोटी)
७८	१५. साथ निर्वाण प्राप्त करने वालों की संख्या	१००० (एक हजार) *
७९	१६. समवधारण के सर्वोत्कृष्ट-संयमियों में से कितनों ने साथ या पहिले पीछे निर्वाण पद पाया	७७१०० (सत्तर हजार एक सौ)
८०	१७. पूर्व के तीर्थङ्कर के निर्वाण काल से इनके निर्वाण काल तक का अन्तराल	५० लक्ष कोटि सागरोपम
८१	१८. अंगले तीर्थङ्कर के निर्वाण काल तक का अन्तराल	३० लक्ष कोटि सागरोपम
८२	१९. शासन यक्ष और ४ क्षेत्रपाल यक्ष	महायक्ष और (१) क्षेमभद्र (२) क्षान्तिभद्र (३) श्रीभद्र, (४) शान्तिभद्र।
८३	२०. शासन यक्षिणी	अजितवला (अजिता)
८४	२१. वीर निर्वाण से कितने वर्ष पूर्व निर्वाण पद पाया	लगभग ४२ सहस्र वर्ष कम ५० लक्ष कोटि सागरोपम

\* निर्वाण गमन सम्बन्धी कुछ नियम निम्न लिखित हैं:—

१. अढ़ाईद्वीप अर्थात् मनुष्य क्षेत्र भर से प्रत्येक ६ मास और ८ समय में नियम से ६०८ जीव सदैव निर्वाण प्राप्त करते हैं।

२. निर्वाण प्राप्ति में अधिक से अधिक ६ मास का अन्तर भी पड़ सकता है, अर्थात् कभी कभी ऐसा हो सकता है कि अढ़ाईद्वीप भर से अधिक से अधिक ६ मास पर्यंत एक भी जीव निर्वाणपद न पावे। ऐसी अवस्था में ६ मास और ८ समय के अन्तिम भाग अर्थात् शेष ८ समय ही में ६०८ जीव अवश्य निर्वाणपद प्राप्त कर लेंगे जिससे उपर्युक्त नियमानुसार प्रत्येक ६ मास ८ समय में ६०८ जीवों के मोक्षगमन का परता ठोक पड़ जायगा।

३. निर्वाण प्राप्ति के लिए अन्तररहित काल अधिक से अधिक केवल ८ समय मात्र ही है। इन ८ समय में यदि जीव निरन्तर मुक्तिगमन कर तो प्रति समय कम से कम १ जीव और अधिक से अधिक १०० जीव मुक्तिप्राप्त कर सकते हैं और आठों समय में अधिक से अधिक

[३] मगधाधिपति अर्द्धचक्रो नरेश

'जरासन्ध' के एक पुत्र का नाम भी 'अजित' था जो 'महाभारत' युद्ध में यहीं पारता से लड़कर मारा गया ॥

[४] २४ तीर्थङ्करों के भक्त जो २४ 'यक्षदेव' हैं उन में से ९वें तीर्थङ्कर श्री 'पुण्ड्रन्त' के भक्त एक यक्ष का नाम भी 'अजित' है ॥

नोट ३.—२४ तीर्थङ्करों के भक्त २४ यक्ष क्रम से निम्न लिखित हैं:—

(१) गोमुक्त (२) महायक्ष (३) त्रिमुञ्ज  
(४) यक्षेश्वर (५) तुम्बर (६) पुष्प (७) मातङ्ग  
(८) श्याम (९) अजित (१०) ब्रह्म (११) ईश्वर (१२) कुमार (१३) चतुर्मुख (१४) पाताल (१५) किन्नर (१६) गरुड (१७) गन्धर्व  
(१८) खेन्द्र (१९) कुबेर (२०) वरुण (२१) भृकुटि (२२) गोमेद (२३) धरुण (२४) मातङ्ग ॥

( प्रतिष्ठा सागेदार पत्र ६७-७० )

६०८ हो जीव मुक्ति लाभ करेंगे, अधिक नहीं ।

{ राज. अ. १० सू. १० तत्त्वार्थ सार }  
{ अ. ८ श्लो. ४१, ४२ की व्याख्या }

उपयुक्त नियमों से अविरुद्ध कभी कभी ऐसी सम्भावना हो सकती है कि अर्द्धाद्वीप भर से अधिक से अधिक ६०८ के दुगुण १२१६ जीव तक एक ही दिन में या एक ही घटिका या इस से भी कुछ कम काल में निर्वाण प्राप्त कर लें। उदाहरणार्थ मान लो कि प्रत्येक ६ मास ८ समय के अन्तिम ८ समय में ६ मास का उत्कृष्ट अन्तर देकर आज प्रातःकाल ६०८ जीवों ने निर्वाणपद पाया। पश्चात् आज ही कुछ अन्तर देकर एक घटिका या कुछ कम में अथवा सायंकाल तक या आज की रात्रि के अन्त तक के काल में ( जो अगले या दूसरे ६ मास ८ समय का एक प्रारम्भिक विभाग है ) अन्य ६०८ जीवों ने भी सम्भवतः मुक्तिलाभ कर लिया और फिर इस दूसरे ६ मास ८ समय के शेष भाग में अर्थात् लगभग घटिका या १ दिन कम ६ मास तक एक जीव ने भी निर्वाणपद न पाया। ऐसी असाधारण अवस्था आपटने पर उपयुक्त नियम भी नहीं टूटा और एक ही घड़ी या कुछ कम अथवा एक ही दिन में १२१६ जीवों ने मोक्षलाभ भी कर लिया ॥

अतः जब एक दिन से भी कम में सम्भवतः १२१६ जीव तक मोक्षलाभ कर सकते हैं महा पुण्याधिकारी परमोत्कृष्ट पद प्राप्त 'श्री अजितनाथ' के निर्वाण प्राप्ति के समय उनके साथ ( अर्थात् उसी दिन या उसी तिथि में ) केवल १००० जीवों का निर्वाण प्राप्त कर लेने असाधारण अचसर आपटना किसी प्रकार नियम विरुद्ध नहीं है ॥

( कोप लेखक )

अजितकेशकँवल — यह अन्तिम तीर्थ-

ङ्कर 'श्री महावीर स्वामी' का समकालीन एक मिथ्यात्व मत प्रचारक साधु था जो स्वयम् को वास्तविक तीर्थङ्कर बतलाकर प्रामाण्य, अविद्य और अनभिद्य मनुष्यों में अपने सिद्धान्त का प्रचार कर रहा था। श्री महावीर तीर्थङ्कर को मायावी और उन की दिव्य शक्तियों तथा दिव्य अतिशयी चमत्कारों को इन्द्रजाल विद्या के खेल बतलाकर मोलों जनता को उन से विमुञ्च करने की चेष्टा में अपनी सर्व शक्ति का व्यय कर रहा था। यह एक घल्ला धारी सिर मुंडे साधुओं के रूप में रहता था। इसी के सरोखे उस समय 'गौतम बुद्ध' के अतिरिक्त ४ साधु और भी थे जो स्वयम् को तीर्थङ्कर बतलाकर प्रायः इसी के सिद्धान्त का प्रचार अलग अलग स्थानों में घिचरने हुए

कर रहे थे। इनमें पहिला 'मस्करी' ( मंज-  
लि गोशाल), दूसरा 'पूरण' ( पूजकश्यप),  
तीसरा 'पकुषकचायन' और चौथा 'संजय-  
वेलट्टि' था। इन कल्पित तीर्थङ्करों में से  
पहिले दो सर्वथा खलू त्यागी दिग्गम्बरी  
वेरा में रहने थे। समय की आवश्यकता  
और जनता के विचारों की अधिकतर अनु-  
कूलता देख कर, अर्थात् वैदिक यज्ञादि  
क्रियाकांडों में होने वाली जीव हिंसा का  
आधिपत्यता प्रायः असंहा हो जाने से  
यद्यपि यह सर्व ही साधु हिंसा के  
पूर्ण विरोधी हो कर 'अहिंसा' का प्रचार  
कर रहे थे तथापि इनका मूल सिद्धान्त  
प्रायः चारवाच्य सिद्धान्त से बहुत कुछ  
मिलता जुलता नास्तिकता का फैलाने  
वाला था। उन का सिद्धान्त था कि "सर्व  
प्रकार के दुखों का अनुभव 'ज्ञान' द्वारा  
होता है। अतः ज्ञान सर्वथा नष्ट हो जाना  
ही दुखों से मुक्ति दिलाने वाला है और  
इस लिये हमारा वास्तविक और अन्तिम  
ध्येय यही होना चाहिये। जीवों का पुनरा-  
गमन अर्थात् चार चार जन्म मरण नहीं  
होता। वर्ण भेद सर्वथा निरर्थक है। इन्द्रि-  
यों को उन के विषयों से रोकना और निर-  
र्थक आत्मा को कष्ट पहुँचाना अव्यथा है।  
इच्छानुसार सर्व प्रकार के भोग विलास  
करना कोई अनुचित कार्य नहीं है। पुण्य  
पाप और उन का फल कुछ नहीं है"।  
इत्यादि ॥

**अजितञ्जय**—इस नाम के निम्नलिखित  
कई इतिहास प्रसिद्ध पुरुष हुए:—

(१) सीता से उत्पन्न, राम के ८  
पुत्रों में से सर्व से छोटे पुत्र का नाम। यह

'अजितञ्जय' अजितराम के नाम से भी  
प्रसिद्ध था। लक्ष्मण के शरीरोत्सर्ग के पश्-  
चात् राम ने लक्ष्मण के बड़े पुत्र 'पृथ्वीसुन्दर'  
( पृथ्वी चन्द्र ) को तो राज्य दिया और  
महारानी सीता के गर्भ से उत्पन्न लदानकुश  
आदि (अनङ्ग लवण और मदनकुश आदि)  
अपने बड़े पुत्रों के विरक्त होकर मुनि  
दीक्षा ले लेने के कारण अपने इस छोटे पुत्र  
'अजितञ्जय' को युवराज बनाया और  
मिथिला देश ( तिहुत, बिहार ) का राज्य  
दिया ॥ इसने अपने पूज्य पिता के मुनिव्रत  
धारण करने के समय श्रीशिवगुप्त कैवल्य-  
ज्ञानी से धर्मोपदेश सुनकर भावक के  
मत ( गृहस्थधर्म सम्बन्धी व्रत  
नियमादि ) ग्रहण किये ॥

( उत्तर पु. पर्व ६८, श्लोक ७०४-७१३ )

नोट—पद्म पुराण के रचयिता 'श्री-  
रत्नियेजाचार्य' का मत है कि राम और  
लक्ष्मण के सर्व ही पुत्रों ने मुनि दीक्षा  
धारण कर ली थी। इस लिये राम ने अपने  
एक पौत्र को जो 'अनङ्गलवण' का ज्येष्ठ पुत्र  
था राज्य दिया ॥

(२) 'मुनिसुवतनाथ' तीर्थङ्कर के मुख्य  
श्रोता का नाम भी अजितञ्जय था ॥

(३) १६वें तीर्थङ्कर श्री 'शान्तिनाथ'  
के नानाका नाम भी जो गान्धार (क्राद्वार)  
देश के राजा थे अजितञ्जय ही था ॥

इन वीं राजधानी 'गान्धारनगरी'  
थी। इन की पुत्री का नाम 'वेरा'  
था जिसने 'सनकुमार' नामक  
तृतीय स्वर्ग से आकर महाराज 'अजित-  
ञ्जय' की रानी 'अजिता' के उदर से जन्म  
लिया और जो इस्तिनापुर के राजा 'वि-  
श्वसेन' का विवाहो गई थी। इसी 'वेरा'

देवी' के गर्भ से 'श्री शान्तिनाथ' ने जन्म धारण किया था ॥

( पीछे देखो शब्द 'अइरा' )

(४) एक चारण कद्धिधारी मुनि का भी नाम 'अजितजय' था, जिन्होंने हिमवान पर्वत पर एक सिंह को धर्मोपदेश देकर और उसे उसने पूर्व भयों का और उन पूर्व भयों में किये दुष्कर्मों आदि का स्मरण करा कर सुमार्ग के सम्मुख किया जिसने क्रम से आत्मोन्नति करके और ग्याहूँ जन्म में श्री महावीर तीर्थंकर होकर निर्वाण पद प्राप्त किया ॥

( पीछे देखो शब्द 'अंशिसह' )

(५) अलकादेश की राजधानी 'कौशलापुरी' का राजा भी अजितजय नाम से प्रसिद्ध था जो श्री चन्द्रप्रभ तीर्थंकर के पञ्चम पूर्वभवधारी अजितसेन चक्री का पिता था ॥

( आगे देखो शब्द 'अजितसेनचक्री' )

(६) 'चतुर्मुख' नामक प्रथम कल्की राजा का पुत्र भी 'अजितजय' नामधारी था ॥

अपने अनाचार के कारण चमरेन्द्र के शत्रु से जय पापी 'चतुर्मुख' ४० वर्ष राज्य भोग कर ७० वर्ष की वय में मारा गया तब यह 'अजितजय' धीरनिर्वाण सं० १०७० में अपने पिता की गद्दी पर बैठा और 'पेलरा' नामक अपनी स्त्री सहित जैनधर्म का पंथा श्रद्धागी हुआ । ( देखो शब्द 'चतुर्मुख' ) ॥

( त्रि० सार गा० ८५५, ८५६ )

नोट १—इस चतुर्मुख नामक प्रथम कल्की राजा ने वीर नि० सं० १००० में (मघा नामक सम्बत्सर में) पाटलीपुत्र (पटना) के राजा 'शिशुपाल' की रानी 'पृथिवीानुन्दरी'

के गर्भ से जन्म लिया और मर कर अपने दुष्कर्मों के फल में 'रत्नप्रभा' नामक प्रथम नरकभूमि में जा जन्मा । वहाँ एक सागरोपम काल की आयु पाई ॥

( उत्तर पु० पर्व ७६ द्वालो ३९७-४००, ४१५ )

नोट २—'दुःखम' नामक वर्तमान पंचम काल के अन्त में २१वाँ अन्तिम कल्कि-राज अयोध्या में 'जलमन्थन' नामक होगा । उस समय श्री इन्द्रराज (चन्द्राचार्य) नामक आचार्य के शिष्य श्री वीराहद (वीरांगज) नामक अन्तिम मुनि, सर्वथी नामक अन्तिम आर्यिका, अग्नि (अग्निल) नामक अन्तिम श्रावक, और पंगुसेना (फल्गुसेना) नामक अन्तिम धाविका अयोध्या के निकट वन में विद्यमान होंगे । यह चारों धर्मश महातुभाय पापी 'कल्किराज' के उपद्रव से ३ दिन तक संन्यास धारण कर श्री धीरनिर्वाण से पूरे २१००० वर्ष पीछे ( जब पंचमकाल में ३ वर्ष ८॥ मास शेष रहेंगे ) कार्तिक शु० ३० ( अमावस्या ) के दिन पूर्वान्ह काल, स्वाति नक्षत्र में शरीर परित्याग कर सौधर्म नामक प्रथम स्वर्ग में जा जन्म लेंगे । वहाँ मुनि की आयु लगभग एक सागरोपम काल की और अन्य तर्तनों की आयु एक पत्योपम काल से कुछ अधिक होगी । और इस लिये इसी दिन पूर्वान्ह काल में इस भरतक्षेत्र में धर्म का नाश होगा । पश्चात् मध्याह्न काल में उस अन्तिम राजा 'जलमन्थन' का नाश और अपराह्न काल ( सायंकाल ) में अग्नि (स्पृष्ट अग्नि) का भी नाश ६२ सहस्र वर्ष के लिये हो जायगा, अर्थात् 'अतिदुःखम' (दुःखम दुःखम) नामक छठे काल के २१ सहस्र वर्ष, फिर आगामी उत्सर्पिणी काल के 'अतिदुःखम' नामक प्रथम काल के २१ सहस्र वर्ष और फिर दुःखम ना-



मक दूबरे काल के २१ सहस्र वर्ष में से २० सहस्र वर्ष तक इस क्षेत्र में धर्म, राजा और अग्नि का लोप रहेगा। इतने समय तक लोग पशु समान जीवन बितावेंगे। वर्तमान पंचम काल के अन्त में मनुष्यों की उत्कृष्ट आयु केवल २० वर्ष की, छठे काल के अन्त में केवल १६ वर्ष की, पश्चात् उत्सर्पिणी के प्रथम काल के अन्त में २० वर्ष की और दूसरे के अन्त में १२० वर्ष की होगी। ( पीछे देखो शब्द 'अग्नि' और 'अग्नि' ) ॥

{ त्रि० गा० ८५७—८६१,  
उत्तर पु० पर्व ७६ श्लोक ४३१—४३७ }

नोट ३—प्रथम तीर्थङ्कर श्री कपमदेव के पुत्र 'भरत-चक्रवर्ती' की सवारी के रथ का नाम भी 'अजितक्षय' था ॥

**अजितदेव**—यह एक प्रसिद्ध श्वेताम्बर चार्य थे जिन्होंने वि.सं. १२०४ में 'फलवर्धि' ग्राम में चैत्यचिम्ब की प्रतिष्ठा की और आराधन में 'श्री नैमनाथ' की प्रतिष्ठा की। इन्होंने 'स्याद्वादरत्नाकर' नामक एक श्वेताम्बर जैनग्रन्थ ८४००० श्लोक प्रमाण रचा। वि० सं० १२२० में इनका स्वर्गवास हुआ। साढ़े तीन करोड़ श्लोक प्रमाण अनेक ग्रन्थों के रचयिता श्री 'हेमचन्द्रसूरि', इन ही 'अजितदेवसूरि' के समय में विद्यमान थे जो 'श्री देवचन्द्रसूरि' के शिष्य और गुजरात देशान्तर्गत 'पाटण' के राजा 'कुमारपाल' के प्रतिबोधक थे ॥

(पीछे देखो शब्द 'अजयपाल' नोटों सहित)

**अजितनाथ**—वर्तमान अवसर्पिणी के 'दुःखमा सुखमा' नामक गत चतुर्थ काल

में हुए २४ तीर्थङ्करों में से द्वितीय तीर्थङ्कर ( पीछे देखो शब्द 'अजित' ) ॥

**अजितनाथ पुराण**—'अरुणमणि' विहित रचित श्री अजितनाथ तीर्थङ्कर का चरित्र ( आगे देखो शब्द 'अजितपुराण' ) ॥

**अजितनाभि** ( जितनाभि, त्रि० गा० ८३६ )—वर्तमान अवसर्पिणी काल के गत चतुर्थ विभाग में हुए ११ वर्रों में से नवम वर्र का नाम;

यह पन्द्रहवें तीर्थङ्कर 'श्रीधर्मनाथ' के तीर्थ काल में, जिनका निर्वाण गमन अन्तिम तीर्थङ्कर 'श्री महावीर' के निर्वाण काल से लगभग ६५८४००० वर्ष अधिक ३ सागरोपम काल पहिले हुआ था, विद्यमान थे। अजितनाभि के शरीर की ऊंचाई २८ धनुष ( ५६ गज ) और आयु लगभग २० लाख वर्ष की थी। पांच लाख वर्ष से कुछ कम इनका कुमार काल रहा। फिर इससे कुछ कम संयम काल रहा अर्थात् दिग्गम्बर-मुनि-व्रत पालन करते रहे। इसी अवस्था में इन्हें ११ अङ्ग १० पूर्व तक का ज्ञान प्राप्त होगया। पश्चात् किसी कारण वश मुनिपद से द्युत होकर आयु के अन्त तक शेष काल असंयमी रहे। इस असंयम अवस्था में काम वासना की आधिक्यता और रौद्र परिणामी रहने से नरक आयु का बन्ध किया जिससे मृत्यु काल में भी कृष्ण लेश्यायुक्त रौद्र परिणाम रहने के कारण शरीर परित्याग कर 'पद्मप्रभा' ( अजना ) नामक चतुर्थ नरक भूमि में जा जन्मे। यहाँ की कुछ कम १० सागरोपम काल की आयु पूर्ण करने

के पश्चात् मनुष्य और देवगति में कई जन्म धारण कर अन्त में निर्वाण पद प्राप्त करेंगे । ( देखो शब्द 'रुद्र' ) ।

( वि० गा० ८३६—८४१, १६६ )

नोट.—११ रुद्रों की गणना १६६ पुण्य पुरुषों में से है जिनमें से कुछ तो तद्भव अर्थात् उसी जन्म से और शेष कई जन्म और धारण कर नियम से निर्वाण पद प्राप्त करते हैं उन १६६ पुण्य पुरुषों का विवरण इस प्रकार है :—

२४ तीर्थङ्कर, ४८ इन तीर्थङ्करों के माता पिता, २४ कामदेव, १४ कुलकर या मनु, १२ चक्रवर्ती, ६ बलभद्र, ६ नारायण, ६ प्रति-नारायण, ११ रुद्र और ६ नारद । ( इनके मूलग २ नाम आदि का विवरण 'तीर्थङ्कर', 'कामदेव' आदि शब्दों के साथ यथा स्थान देखें ) ॥

**अजितनन्धर** . ( जितनन्धर )—वर्तमान अवसरपिणी काल के गत चतुर्थ विभाग में हुए रुद्र पदवी धारक ११ पुरुषों में से अष्टम रुद्र का नाम;

इनका समय १४वें तीर्थङ्कर "श्री अनन्तनाथ" के तीर्थ-काल में, जिनका निर्वाण गमन अन्तिम तीर्थङ्कर "श्री महावीर स्वामी" के निर्वाण गमन से लगभग ६५ ८७००० वर्ष अधिक ७ सागरपम काल पहिले हुआ था, है । इनके शरीर की ऊँचाई लगभग ५० धनुष ( १०० गज ) और आयु लगभग ४० लाख वर्ष की थी इन का कुमारकाल आयु के चतुर्थ भाग से कुछ कम रहा । पश्चात् यह दिगम्परी दीक्षा लेकर कुमार काल से कुछ अधिक समय तक संयमी रहे और तपश्चरण करते हुए ११ अर्द्ध १० पूर्व के पाठी हो

गए । तपश्चात् कामातुर होकर इस उत्तम पद से व्युत्त होगए और आयु का शेष काल असंयम अवस्था में बिताया । अन्त में रौद्र परिणाम युक्त शरीर को त्याग कर 'धूम्रप्रमा' ( अरिष्टा ) नामक पञ्चम धरा में जा उत्पन्न हुए जहाँ की कुछ कम १७ सागरपम काल की आयु पूर्ण कर मनुष्य और देवायु में कुछएक जन्म धारण करने के पश्चात् अन्त में मुक्तिपद प्राप्त करेंगे । ( देखो शब्द "अजितनाभि" का नोट ) ॥

( वि० गा० ८३६—८४१, १६६ )

**अजितपुराण** ( अजितनाथ पुराण )—

एक पुराण का नाम जिसमें द्वितीय तीर्थङ्कर 'श्री अजितनाथ' का चरित्र वर्णित है ॥

यह पुराण कर्णाटक देश निवासी सुप्रसिद्ध कविरत्न 'रत्न' कृत ३००० श्लोक प्रमाण कर्णाटकीय भाषा में है जो 'तैलप-देव' के सैन्यापति 'मल्लव' की दानशीला पुत्री 'अतिमन्वे-दानचिन्तामणि' के सन्तोषार्थ शक सम्वत् ६१५ में रचा गया था ॥

यह पुराण १५ आदिसौ या अष्टासौ में एक चम्पू ( गद्य पद्य मय काव्य ) ग्रन्थ है । इसे 'काव्य-रत्न' और 'पुराण-तिलक' भी कहते हैं । इस ग्रन्थ के विषय में कविरत्न का वचन है कि जिस प्रकार इस गूथ से 'रत्न' वैद्यवंशध्वज बहलाया, उसी प्रकार 'आदिनाथपुराण' के कारण "आदि पंथ" "ब्राह्मण वंशध्वज" कहलाया था । अजित-पुराण के एक पद्य से यह भी ज्ञात होता है कि पंथ, पौन, रत्न, यह तीन कवि ब्रह्मा साहित्य ( कर्णाटकीय भाषा ) के 'रत्नग्रन्थ' हैं ॥

मक दूसरे काल के २१ सहस्र वर्ष में से २० सहस्र वर्ष तक इस क्षेत्र में धर्म, राजा और अग्नि का लोप रहेगा । इतने समय तक लोग पशु समान जीवन बितावेंगे । वर्तमान पंचम काल के अन्त में मनुष्यों की उत्कृष्ट आयु केवल २० वर्ष की, छोटे काल के अन्त में केवल १६ वर्ष की; पश्चात् उत्सर्पिणी के प्रथम काल के अन्त में २० वर्ष की और दूसरे के अन्त में १२० वर्ष की होगी । ( पीछे देखो शब्द 'अग्नि' और 'अग्नि' ) ॥

{ वि० गा० ८५७—८६१,  
उत्तर पु० पर्व ७६ श्लोक ४३१—४३७ }

नोट ३—प्रथम तीर्थङ्कर श्री कपमदेव के पुत्र 'भरत-चक्रवर्ती' की सवारी के रथ का नाम भी 'अजितजय' था ॥

**अजितदेव**—यह एक प्रसिद्ध श्वेताम्बर

चार्य थे जिन्होंने वि.सं. १२०४ में फलवर्धि ग्राम में चैत्यविम्ब की प्रतिष्ठा की और आराधन में 'श्री नेमनाथ' की प्रतिष्ठा की । इन्होंने 'स्याद्वाद्भरताकर' नामक एक श्वेताम्बर जैनग्रन्थ ८४००० श्लोक प्रमाण रचा । वि० सं० १२२० में इनका स्वर्गवास हुआ । साढ़े तीन करोड़ श्लोक प्रमाण अनेक ग्रन्थों के रचयिता श्री 'हेमचन्द्रसूरि' इन ही 'अजितदेवसूरि' के समय में विद्यमान थे जो 'श्री देवचन्द्रसूरि' के शिष्य और गुजरात देशान्तर्गत 'पाटण' के राजा 'कुमारपाल' के प्रतिरोधक थे ॥

( पीछे देखो शब्द 'अजयपाल' नोटों सहित )

**अजितनाथ**—वर्तमान अवसर्पिणी के 'दुःखमा सुखमा' नामक गत चतुर्थ काल

में हुए २४ तीर्थङ्करों में से द्वितीय तीर्थङ्कर ( पीछे देखो शब्द 'अजित' ) ॥

**अजितनाथ पुराण**—अरणमणि पंडित

रचित श्री अजितनाथ तीर्थङ्कर का चरित्र ( आगे देखो शब्द 'अजितपुराण' ) ॥

**अजितनाभि** ( जितनाभि, त्रि० गा०

८३६ )—वर्तमान अवसर्पिणी काल के गत चतुर्थ विभाग में हुए ११ रुद्रों में से नवम रुद्र का नाम;

यह पन्द्रहवें तीर्थङ्कर 'श्रीधर्मनाथ' के तीर्थ काल में, जिनका निर्वाण गमन अन्तिम तीर्थङ्कर 'श्री महावीर' के निर्वाण काल से लगभग ६५८४००० वर्ष अधिक ३ सागरोपम काल पहिले हुआ था, विद्यमान थे । अजितनाभि के शरीर की ऊँचाई २८ धनुष ( ५६ गज ) और आयु लगभग २० लाख वर्ष की थी । पाँच लाख वर्ष से कुछ कम इनका कुमार काल रहा । फिर इससे कुछ कम संयम काल रहा अर्थात् दिग्गम्बर-मुनि-व्रत पालन करते रहे । इसी अवस्था में इन्हें ११ अज्ञ १० पृथ्व तक का ज्ञान प्राप्त होगया । पश्चात् किसी कारण वश मुनिपद से द्युत होकर आयु के अन्त तक शेष काल असंयमी रहे । इस असंयम अवस्था में काम चासना की आधिपत्य और रौद्र परिणामी रहने से नरक आयु का बन्ध किया जिससे मृत्यु काल में भी कृष्ण लेखायुक्त रौद्र परिणाम रहने के कारण शरीर परित्याग कर 'पद्मप्रसा' ( अंजना ) नामक चतुर्थ नरक भूमि में जा जन्मे । यहाँ की कुछ कम १० सागरोपम काल की आयु पूर्ण करने

के पश्चात् मनुष्य और देवगति में कई जन्म धारण कर अन्त में निर्वाण पद प्राप्त करेंगे । ( देखो शब्द 'रुद्र' ) ।

( वि० गा० ८३६—८४१, १६६ )

नोट.—११ रुद्रों की गणना १६६ पुण्य पुरुषों में से है जिनमें से कुछ तो तद्भव अर्थात् उसी जन्म से और शेष कई जन्म और धारण कर नियम से निर्वाण पद प्राप्त करते हैं उन १६९ पुण्य पुरुषों का विवरण इस प्रकार है :-

२४ तीर्थङ्कर, ४८ इन तीर्थङ्करों के माता पिता, २४ कामदेव, १४ कुलकर या मनु, १२ चक्रवर्ती, ६ बलमद्र, ६ नारायण, ६ प्रतिनारायण, ११ रुद्र, और ६ नारद । ( इनके अलग २ नाम आदि का विवरण 'तीर्थङ्कर', 'कामदेव' आदि शब्दों के साथ यथा स्थान देखें ) ॥

**अजितनन्धर** ( जितनन्धर )—वर्तमान

अवसर्पिणी काल के गत चतुर्थ विभाग में हुए रुद्र पदवी धारक ११ पुरुषों में से अष्टम रुद्र का नाम;

इनका समय १४वें तीर्थङ्कर "श्री अनन्तनाथ" के तीर्थकाल में, जिनका निर्वाण गमन अन्तिम तीर्थङ्कर "श्री महावीर स्वामी" के निर्वाण गमन से लगभग ६५, ८४००० वर्ष अधिक ७ सागरोपम काल पहिले हुआ था, है । इनके शरीर की ऊँचाई लगभग ५० धनुष ( १०० गज ) और आयु लगभग ४० लाख वर्ष की थी । इन का कुमारकाल आयु के चतुर्थ भाग से कुछ कम रहा । पश्चात् यह दिगम्बरी दीक्षा लेकर कुमार काल से कुछ अधिक समय तक संयमी रहे और तपश्चरण करते हुए ११ अङ्ग १० पुर्व के पाठी हो

गए । तपश्चात् कामातुर होकर इस उत्तम पद से व्युत्त हो गए और आयु का शेष काल असंयम अवस्था में बिताया । अन्त में रौद्र परिणाम युक्त शरीर को त्याग कर 'घ्नप्रमा' ( अरिष्टा ) नामक पञ्चम धरा में जा उत्पन्न हुए जहाँ की कुछ कम १७ सागरोपम काल की आयु पूर्ण कर मनुष्य और देवायु में कुछएक जन्म धारण करने के पश्चात् अन्त में मुक्तिपद प्राप्त करेंगे । ( देखो शब्द "अजितनामि" का नोट ) ॥

( वि० गा० ८३६—८४१, १६६ )

**अजितपुराण** ( अजितनाथ पुराण )—

एक पुराण का नाम जिसमें द्वितीय तीर्थङ्कर 'श्री अजितनाथ' का चरित्र वर्णित है ॥

यह पुराण कर्णाटक देश निवासी सुप्रसिद्ध कविरत्न 'रत्न' कुत ३००० श्लोक प्रमाण कर्णाटकीय भाषा में है जो तैल्लिप-देव के सेनापति 'मल्ल' की दानशीला पुत्री 'अतिमन्वे-दानचिन्तामणि' के सन्तोपार्थशक सम्बत् ६१५ में रचा गया था ॥

यह पुराण १२ आद्यासों या अध्यायों में एक चम्पू ( गद्य पद्य मय काव्य ) ग्रन्थ है । इसे 'काव्य-रत्न' और 'पुराण-तिलक' भी कहते हैं । इस ग्रन्थ के विषय में कविरत्न का वचन है कि जिस प्रकार इस ग्रन्थ से 'रत्न' वैद्यवंशाध्यज कहलाया, उसी प्रकार 'आदिनाथपुराण' के कारण 'आदि पंप' ब्राह्मण वंशाध्यज कहलाया था । अजित-पुराण के एक पद्य से यह भी ज्ञात होता है कि पंप, पौन्न, रत्न, यह तीन कवि कनड़ी साहित्य ( कर्णाटकीय भाषा ) के 'रत्नत्रय' हैं ॥

नोट १—कविरत्न 'रत्न' वैश्यकुल भूपण 'जिनचलमेन्द्र' के पुत्र थे। इनकी माता का नाम 'अवलम्बे' था। इनका जन्म शक संवत् ८७१ में 'वृहद्वोल' नामक ग्राम में हुआ था। कविरत्न, कविचक्रवर्ती, कविकुंजराकुश, उभय भाषाकवि आदि इनकी पदवियाँ थीं। यह राज्यमान्य कवि थे। राजा की ओर से स्वर्णदंड, चँवर, छत्र, हाथी आदि इनके साथ चलते थे। इनके गुरु 'अजितसेनाचार्य' थे। गंगकुलचूड़ामणि महाराजा 'राचमल्ल' का सुप्रसिद्ध जैन मंत्री 'चामुण्डराय' इस कविरत्न का गुरु-भ्राता और सर्व प्रकार सहायक व पोषक था। चालुक्य वंशी राजा 'आहवमल्ल' भी इस कविरत्न का पोषक था। इस कविरत्न रचित 'साहसभीम चिंजये' या 'गदायुद्ध' नामक एक अन्य ग्रन्थ भी इस समय उपलब्ध है जो १० आश्वत्थों में विभक्त है। यह भी गद्य पद्य मय (चम्पू) ही है। इस में महाभारत कथा का सिंहावलोकन करके चालुक्यनरेश 'आहवमल्ल' का चरित्र लिखा गया है जिसमें कविरत्न ने अपने पोषक 'आहवमल्ल' का पांडव 'भीमसेन' से मिलान किया है। यह बड़ा ही विलक्षण ग्रन्थ है। कर्णाटक-कवि-चरित्र का लेखक इस कविरत्न के सम्बन्ध में लिखता है कि 'रत्न' कवि के ग्रन्थ सरस और मोड़ रचना युक्त हैं। उसकी पद-सामग्री, रचना-शक्ति और बन्ध-गौरव आश्चर्य-जनक हैं। पद्य-प्रवाहरूप और हृदयग्राही हैं। इत्यादि..... ॥ इस कवि की अभिनव पंप, नयसेन, पादर्व मधुर, मंगरस, इत्यादि कार्णाटिक भाषा के बड़े बड़े कवियों ने भी बहुत प्रशंसा की है। एक 'रत्नकन्द' नामक ग्रन्थ भी इसी कविरत्न रचित है जो इस समय उपलब्ध नहीं है। सुप्रसिद्ध आ-

चार्य 'श्री नेमचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती' जिन्होंने चामुण्डराय की प्रेरणा से महान ग्रन्थ 'श्री गोमटसार' की रचना की, इसी कविरत्न 'रत्न' के समकालीन थे।

नोट २.—अजितपुराण जिस दान-चिन्तामणि खरे-रत्न "अस्तिमध्वे" के सन्तो-पार्य रचा गया था वह उपयुक्त चालुक्य वंशी राजा 'आहवमल्ल देव' के मुख्याधिकारी 'मल्लिप' की सुशीला पुत्री थी। यह इसी राजा के महामंत्री 'दक्षिप' के सुपुत्र 'नागदेव' को विवाही गई थी जिसे बड़ा साहसी और पराक्रमी देखकर चालुक्य चक्रवर्ती 'आहवमल्ल' ने अपना प्रधान सेनापति बना दिया। एक युद्ध में इस नागदेव के काम आजाने पर इस की छोटी ली 'गुंडमध्वे' तो इसके साथ सती होगई परन्तु 'अस्तिमध्वे' अपने प्रिय पुत्र 'अन्नगदेव' की रक्षा करती हुई व्रतनिष्ठ होकर रहने लगी। जैन धर्म पर इसे अगाध श्रद्धा थी। इसने स्वर्ण-मय रत्न जड़ित एक संहस (१०००) जिनप्रतिमार्थ निर्माण कराकर प्रतिष्ठित कराई। बड़ी उदारता से लाखों मुद्रा का दान किया। दान में यह इतनी प्रसिद्ध हुई कि लोग इसे 'दानचिन्तामणि' के नाम से इसका सम्मान करते थे। (पीछे देखो शब्द 'अजितनाथ पुराण') ॥

**अजितब्रह्म** (अजित ब्रह्मचारी)—यह

श्री देवेन्द्र कीर्ति भट्टारक के शिष्य १६ वीं शताब्दी के एक प्रसिद्ध विद्वान ब्रह्मचारी थे। यह गोलशृंगार (गोलसिंघाड़े) की वैश्य थे। इन के पिता का नाम 'वीरसिंह' और माता का नाम 'वीधा' या 'पृथ्वी' था। श्री 'विद्यानन्दि' भट्टारक के आदेश से इन्होंने भृगुकच्छ (भिरौत्र) में जो यमघई प्रान्त में नरबदा नदी के तट

पर समुद्र के निकट एक प्रसिद्ध नगर है 'हनुमन्चरित्र' नामक संस्कृत ग्रन्थ लिखा। कल्याणालोचना (कल्याणालोचना) नामक प्राकृत ग्रन्थ के रचयिता यही विद्वान हैं जिस में ४६ आर्य छन्द (गाथा छन्द) और ५ अनुष्टुप छन्द, सय ५४ छन्द हैं। 'उत्सव-पद्धति' और 'अर्घ्यपद्धति' नामक ग्रन्थ भी इन ही की कृति हैं ॥

**अजितब्रह्मचारी**—पीछे देखो शब्द 'अजित ब्रह्म' ॥

**अजित वीर्य**—विदेह क्षेत्र में स्वदैव रहने वाले २० तीर्थङ्करों के २० नामों में से एक ॥

नोट १—विदेह क्षेत्र के २० तीर्थङ्करों के शाश्वत नाम—(१) सीमन्धर (२) युगमन्धर (३) बाहु (४) लुबाहु (५) संज्ञात (६) स्वयम्भूम (७) ऋषमानन (८) अनन्त-वीर्य (९) सुरप्रभ (१०) विशाल कीर्ति (११) वज्रधर (१२) चन्द्रानन (१३) भद्रबाहु (१४) मुजंगम (१५) ईश्वर (१६) नेमिप्रभ (१७) वीरपेण (१८) महामन्न (१९) देव-यश (२०) अजितवीर्य। (आगे देखा शब्द 'अढ़ाईद्वीप पाठ' के नोट ४ का कोष्ठ १, २) ॥

नोट २—अढ़ाईद्वीप के पाँचों मेरु सम्बन्धी ३२, ३२ विदेह हैं। इन ३२ में से १६, १६ तो प्रत्येक मेरु की पूर्व दिशा की ओर १६, १६ पश्चिम दिशा की हैं। पूर्व और पश्चिम दिशा के १६, १६ विदेह भी दक्षिणी और उत्तरी इन दो दो विभागों में विभाजित हैं जिससे प्रत्येक विभाग में ८, ८ विदेह हैं। इन प्रत्येक भाग के ८, ८ विदेहों में कम से कम एक एक तीर्थङ्कर और अधिक से अधिक ८, ८ तीर्थङ्कर तक सदैव विद्यमान रहते हैं जिस से सय १६० विदेहों में कम से कम २०

और अधिक से अधिक १६० तक भी हो जाते हैं। इन जन्य, मध्य या उत्कृष्ट संख्या के तीर्थ-ङ्करों के नामों में २० नाम उपयुक्त ही होते हैं। शेष नामों के लिये कोई नियम नहीं है।

{ वि० गा० ६८१, च पं० जवाहिरलाल }  
कृत ३० चौबीसी पाठ

नोट—आगे देखो शब्द 'अढ़ाईद्वीप' के नोट ४ के कोष्ठ १, २, विशेष नोटों सहित, और शब्द 'विदेहक्षेत्र' ॥

**अजितशत्रु**—मगध-नरेश 'जरासन्ध' के 'कालयवन' आदि अनेक दुष्टों में से एक का नाम।

यह महाभारत युद्ध में पाण्डवों के हाथ से बड़ी धीरता के साथ लड़ कर कु-रुक्षेत्र के मैदान में काम आया ॥

(हरि० सर्ग ५२)

**अजितपेणाचार्य**—विक्रम की १२ वीं या १३ वीं शताब्दी के एक छन्द-शास्त्रज्ञ विग-भ्यराचार्य ॥

इन्होंने अलङ्कार-चिन्तामणि, छन्दशास्त्र, वृत्तवाद, और छन्द-प्रकाश, आदि कई अच्छे अच्छे ग्रन्थ रचे ॥

(वि० प्र० ४ पृ० १)

**अजितसागर-स्वामी**—यह सिंह संघ में एक प्रसिद्ध विद्वान हुए ॥

'सिद्धान्तशिरोमणि' और 'पटलखण्ड-मूपद्धति' नामक ग्रन्थों के यह रचयिता थे। (देखो प्र० वृ० वि० च०) ॥

(वि० प्र० ७ पृ० २-)

**अजितसेन**—(१) हस्तिनापुर-नरेश ॥

यह काश्यप-भोजी थे। इन की 'वाल-चन्द्रा' (प्रियदर्शना) रानी से महाराज 'विदेहसेन' का जन्म हुआ जिनकी महारानी

‘ऐरादेवी’ के गर्भ से १६वें तीर्थङ्कर ‘श्री शान्तिनाथ’ उत्पन्न हुए । ( शान्तिनाथ-पुराण ) ॥

( देखो प्र० वृ० वि० च० )

( २ ) जम्बूद्वीपस्थ ऐरावतक्षेत्र के वर्तमान अवसरपिणी के ६वें तीर्थङ्कर कानाम । ( अ. मा. अजियसेण ) ॥

( ३ ) स्वैताम्बरी अन्तगढ़ सूत्र के तीसरे वर्ग के तीसरे अध्याय का नाम ( अ. मा. अजियसेण ) ॥

( ४ ) महलपुर निवासी नाग गाथा-पति की स्त्री ‘सुलसा’ का पुत्र जिसने श्री नेमनाथ से दीक्षा लेकर और ३० वर्ष तक प्रयत्ना पालन करके शङ्खजय पहाड़ पर से एक मासका संयारा कर निर्वाणपद पाया । ( अ. मा. अजियसेण ) ॥

**अजितसेन-आचार्य**—यह नन्दिसंघ के

श्री सिद्धनन्दी आचार्य के शिष्य और देशीय गण में प्रधान एक सुप्रसिद्ध दिगम्बराचार्य थे जो विक्रम की ११वीं शताब्दी में विद्यमान थे । श्री आर्यसेन मुनि इन आचार्य के विद्या-गुरु थे ॥

निम्न लिखित सुप्रसिद्ध पुस्तक इन ही श्री अजितसेनाचार्य के मुख्य शिष्य थे:—

( १ ) मलधारिण पदवीधारक ‘श्री मल्लिपेणाचार्य’ जो विक्रम सं० १०५० की फाल्गुन शु० ३ की ध्रुवण वेलगुल में ( मैसूर राज्य में ) समाधिस्थ हुए थे । ( विद्व० पृ० १५४-१५८ ) ॥

( २ ) कर्णाटक देशीय सुप्रसिद्ध कवि रत्न ‘रत्न’ जिसने कन्नड़ी भाषा में ‘अजितपुराण’ नामक ग्रन्थ रचा । ( देखो शब्द ‘अजितपुराण’ ) ॥

( ३ ) कौडिन्य गोत्री ब्राह्मण धेन्ना-मय्य का पुत्र एक प्रसिद्ध कर्णाटक जैन-कवि ‘नागधर्म’ जो ‘छन्दांभुषि’ और ‘कादम्बरी’ आदि कई ग्रन्थों का रचयिता था । ( क० १८ ) ॥

( ४ ) दक्षिण मयुरा ( मदुरा ) का गंगवंशी महाराजा ‘राक्षमल्ल’ जिसका मंत्री और गुरुप्राता प्रसिद्ध कवि चामुण्डराय था । ( क० १७ ) ॥

( ५ ) महाराजा ‘राक्षमल्ल’ का मंत्री व सेनापति ‘चामुण्डराय’ जो श्री गोम्मटसार नामक सुप्रसिद्ध सिद्धान्त ग्रन्थ की रचना का प्रेरक और उस की कर्णाटक-वृत्ति का कर्त्ता तथा ‘त्रिपटिलक्षण-महापुराण’ ( चामुण्डराय पुराण ) और ‘चारित्रसार’ आदि का भी रचयिता था । ( क० १७ ) । देखो शब्द ‘अण्ण’ और ‘चामुण्डराय’ ॥

यह ‘श्री अजितसेनाचार्य’ उपर्युक्त सिद्धान्त ग्रन्थ ‘श्री गोम्मटसार’ अपर नाम ‘पञ्चसंग्रह’ के कर्त्ता ‘श्री नेमिचन्द्र-सिद्धांत चक्रवर्ती’ के समकालीन थे । यह सिद्धान्त शास्त्रों के पारंगामी महान् आचार्य श्री नेमचन्द्र स्वरचित ‘गोम्मटसार’ ग्रन्थ के पूर्व भाग ‘जीवकांड’ की अन्तिम गाथा ७३३ में, और उत्तर भाग ‘कर्मकांड’ की प्रशस्ति सम्बन्धी गा० ६६६ में अपने अन्यतम शिष्य ‘चामुण्डराय’ को आशीर्वाद देते हुए इन ही ‘श्री अजितसेनाचार्य’ का जिन श्रेष्ठ माननीय शब्दों में स्मरण करते हैं वे ये हैं:—

अज्जज्जसेण गुणगण

समूह संधारि अजियसेण गुरु ।

भुवणगुरु जस्स गुरु

सो राओ गोम्मटो जयतु ॥ ७३३ ॥

अर्थ—श्री आर्यसेन आचार्य के अनेक गुणगण को धारण करने वाले और तीन लोक के गुरु श्री अजितसेन आचार्य जिसके गुरु हैं वह श्री गोम्मट राजा (चामुण्डराय) जयचन्त रहो ॥ ७३३ ॥

जम्हि गुणा विस्संता

गणहर देवादिइहिदपचाणं ।

सो अनिय सेणणाहो

जस्स गुरू जयउ सो रामो॥६६६॥

अर्थ—जिस में बुद्धिआदि क्रिद्भि-प्राप्त गणधर देवादि मुनियों के गुण विधाम पा के ठहरे हुए हैं अर्थात् गणधरादिकों के समान जिसमें गुण हैं ऐसा अजितसेन नामा मुनिनाथ जिस का व्रत (दीक्षा) देने वाला गुरु है वह चामुण्डराय सर्वोत्कृष्टपने से जय पावो ॥ ६६६ ॥

नोट—उपयुक्त गाथा ७३३ से जाना जाता है कि 'चामुण्डराय' का समर-धुरन्धर, वीरमार्तण्ड, सम्यक्तरुनाकर आदि अनेक उपनामों में से एक नाम 'गोम्मटराय' भी था। इससे ऐसा भी अनुमान होता है कि उपयुक्त 'पञ्च-संग्रह' नामक सिद्धान्त ग्रन्थ जिसे चामुण्डराय या गोम्मटराय की प्रा-र्चना पर ही ग्रन्थकर्त्ता ने रचा था और जिस की कर्णाटकवृत्ति भी इसी 'गोम्मटराय' ने की थी उसका दूसरा नाम 'गोम्मटसार' गोम्मटराय ही के नाम पर लोकप्रसिद्ध हुआ हो ॥

चामुण्डराय का यह 'गोम्मटराय' उपनाम इस कारण से प्रसिद्ध हुआ, ज्ञात होता है कि इस ने जो 'श्री ऋषभदेव' के पुत्र भरतचक्रवर्ती के लघु भ्राता 'श्री बाहु-बली' स्वामी की मुनि-अवस्था की विशाल

प्रतिमा का विन्ध्यागिरि की 'गोमन्त' (गो-मन्ट.) नामक चोटी पर निर्माण और उस की प्रतिष्ठा अपरिमित धन लगा कर कराई थी और जिस का नाम उस पहाड़ी के नाम ही पर 'श्री गोमन्तस्वामी' या 'गोम्मटेश्वर' लोक प्रसिद्ध हो गया होगा इसी से सम्भव है चामुण्डराय का नाम भी 'गोम्मटराय' प्रसिद्ध हुआ हो। अथवा यह भी संभव है कि अन्य किसी कारण से चामुण्डराय का नाम अन्य उपनामों के समान 'गोमन्तराय' या 'गोम्मटराय' पड़ गया हो और फिर इस की प्रतिष्ठा कराई हुई 'श्री बाहुबली' की प्र-तिमा का नाम, तथा पर्वत के जिस शिखर पर यह प्रतिमा प्रतिष्ठित कराई गई उन दोनों ही का नाम 'गोमन्तराय' या 'गोम्मटराय' के नाम पर 'गोम्मटेश्वर' और 'गोम्मटगिरि' प्रसिद्ध हो गया हो । ( देखो शब्द 'अण्ण' और 'चामुंडराय' ) ॥

अजितसेन-चक्री—अष्टम तीर्थंकर 'श्री चन्द्रप्रभ' का पञ्चम पूर्वमय-धारी एक धर्मज्ञ चक्रवर्ती राजा ॥

यह अजितसेनचक्री अलका देश की राजधानी 'कोशलापुरी' के राजा 'अजित-जय' का पुत्र था जो महारानी 'अजित-सेना' के उदर से उत्पन्न हुआ था ॥

राजा अजितजय ने जब राजकुमार अजितसेन को युवराजपद दे दिया तब पूर्व जन्म का एक शत्रु 'चंडरत्नि' नामक असुर उसे हर ले गया। शत्रु के पंजे से छूटने पर 'अरिजयदेश' के विपुलपुराधीश 'जपघर्मा' की शशिप्रभा नामक पुत्री के साथ अजितसेन का विवाह हुआ। आदित्यपुर के विद्यावर राजा धरणीधर को युद्ध में परास्त करने के पश्चात् जय



यह भारी सम्पत्ति के साथ अपने नगर 'कौशलापुरी' को वापिस आया तभी महान् पुण्योदय से आयुधशाला में इसे 'चक्ररत्न' का लाभ हुआ ॥

पदचात् अजितसेन ने जब दिग्विजय द्वारा भरतक्षेत्र के छहों खंडों को अपने अधिकार में ले लिया तो यह १४ रत्न और नवनिधि आदि विभूति का स्वामी होकर ३२ सहस्र मुकुटबन्ध राजाओं का स्वामी पूर्ण चक्रवर्ती राजा होगया ॥

कुछ दिन राज्यवैभव भोगकर 'श्री गणप्रभ' नामक मुनिराज से अजितसेन ने दिगम्बरी दीक्षा ग्रहण की । उग्रोग्र तपश्चरण कर समाधिमरण पूर्वक शरीर त्यागने पर १६ वें स्वर्ग में 'अच्युतेन्द्र' पद प्राप्त किया जहाँ की २२ सागरोपम की आयु पूर्ण करके तीसरे जन्म में रत्न संचयपुर नरेश 'कनकप्रभ' का पुत्र 'पद्मानाम' हुआ ॥

पद्मानाम के भव में राज्य विभव भोगने के पदचात् उसने उग्रोग्र तपश्चरण करते हुए पीड़शकारण भावनाओं द्वारा तीर्थङ्कर नामकर्म का महान् पुण्यबन्ध किया और आयु के अन्त में समाधिमरण पूर्वक शरीर त्याग पंच-अनुत्तर विमानों में से 'धैज्यन्त' नामक विमान में चौथे भव में अहमिन्द्र पद पाया ॥

तत्पश्चात् उसने अहमिन्द्र पद के महान् सुखों को ३३ सागरोपमकाल तक भोग कर और पांचवें जन्म में चन्द्रपुरी के इक्ष्वाकुवंशी राजा 'महासेन' की पटरानी 'लक्ष्मणादेवी' के गर्भ से 'श्री चन्द्रप्रभ' नामक अष्टम तीर्थङ्कर होकर निर्वाण पद पाया । ( देखो शब्द 'चन्द्रप्रभ' और 'प्र० घृ० वि० च०' ) ॥

( 'चन्द्र प्रभ चरित्र' )

**अजितसेन-भट्टारक**—कनड़ी भाषा के चामुण्डरायपुराण ( त्रिपट्टि-लक्षण-महापुराण ) की संस्कृत-कनड़ीमिश्रित टीका के रचयिता एक भट्टारक ( दि० प्र० ५ ) ॥

**अजितसेना**—कौशलापुरी-नरेश 'अजित-जय' की रानी और अजितसेनचक्री की माता ।

(( देखो शब्द 'अजितसेनचक्री' )) ॥

**अजिता**—(१) गान्धार नरेश 'अजितजय' की रानी और श्री शान्तिनाथ तीर्थङ्कर की नानी ॥

(२) चौबीस तीर्थङ्करों की मुख्य उपासिका जो चौबीस शासन देवियाँ हैं उनमें से दूसरी का नाम । इसका नाम 'अजित-बला' भी है ॥

नोट १—२४ शासन देवियाँ २४ तीर्थङ्करों की भक्त क्रम से निम्न प्रकार हैं :—

१. अतिप्रतिहत चक्रेश्वरी, २. अजिता, ३. नम्रा, ४. दुरितारि, ५. मोहिनी, ६. मानवा, ७. चामालिनी, ८. भृकुटी, ९. चामुण्डा, १०. गोमेधिका, ११. गोमेधिका, १२. विद्युन्मालिनी, १३. विद्या, १४. कुमिणी, १५. परभृता, १६. कन्दर्पा, १७. गान्धारिणी, १८. काली, १९. मनजात, २०. सुगन्धिनी, २१. कुसुममालिनी, २२. कुन्मांडिनी, २३. पद्मावती, २४. सिद्धायिनी । ( प्रतिष्ठा १० अ० ३ श्लोक १५४—१७९ ) ॥

(३) पूर्वादि चार दिशा और आग्नेयादि चार विदिशा सम्बन्धी देवियों में से पश्चिम दिशा सम्बन्धी एक देवी का नाम ।

नोट—२. पूर्वादि चार दिशाओं और आग्नेयादि चार विदिशाओं सम्बन्धी देवियों

के नाम क्रम से निम्न लिखित हैं:—

१. जया, २. विजया, ३. अजिता,  
४. अपराजिता, ५. जम्भा, ६. मोहा, ७. स्तम्भा,  
८. स्तम्भनी । ( प्रतिष्ठा. अ. ३, श्लोक २१४,  
२१९ ) ॥

(४) भाद्रपद कृ० ११ की तिथि का नाम भी 'अजिता' है । इसी को 'अजया एकादशी', 'अजा ११' या 'जया ११' भी कहते हैं ॥

(५) चौथे तीर्थंकर श्री अमिनन्दन नाथ की मुख्य साध्वी । ( अ. मा. अजिया, अजिशा ) ॥

**अजीव**—जीव-रहित, निर्जीव, अचेतन, जड़ पदार्थ, जीव के अतिरिक्त विद्यमान के अन्य सर्व पदार्थ; विद्यमान रचना के दो अङ्गों या दो हेयोपादेय द्रव्यों—जीव और अजीव—में से एक अङ्ग या, एक हेय द्रव्य । जीव, अजीव, आश्रय, बन्ध, संवर, निर्जरा, मोहा, इन सात प्रयोजनभूत ( शुद्धात्मपद या मुक्तिद की प्राप्ति के लिये प्रयोजनभूत ) तत्त्वों या पुण्य और पाप रहित नव प्रयोजनभूत पदार्थों में से दूसरा प्रयोजनभूत तत्त्व या पदार्थ ॥

अजीव यह तत्त्व या पदार्थ है जो दर्शने-पयोग और ज्ञानोपयोग रहित (देखने और जानने की शक्ति रहित) है अर्थात् ओ चेतना गुण धर्जित है । इस के ५ भेद हैं (१) पुद्गल (२) धर्मास्तिकाय (३) अधर्मास्तिकाय (४) आकाश और (५) काल ॥

अजीव द्रव्य के इन उपर्युक्त पाँचों भेदों में से प्रथम भेद "पुद्गल द्रव्य" तो स्पर्श, रस, गन्ध और वर्ण गुण विशिष्ट और शब्द पर्याय युक्त होने से 'रूपी द्रव्य' है और शेष चारों 'अरूपी द्रव्य' हैं । इन

पाँचों में से प्रत्येक का विशेष स्वरूपादि यथा स्थान देखें ।

**अजीव-अप्रत्याख्यानक्रिया**—मदिरा

आदि अजीव वस्तुओं का प्रत्याख्यान ( निराकरण, तिरस्कार ) न करने से होने वाला कर्म बन्धन; अप्रत्याख्यानक्रिया का एक भेद ( अ. मा. 'अजीव-अपचक्षण किरिया' ) ॥

**अजीव-अभिगम** ( अजीवाभिगम )—

गुणप्रत्यय अवधि आदि ज्ञान से पुद्गलादि का बोध होना ( अ. मा. ) ॥

**अजीव-आनायनी**—अजीव वस्तु मँगाने

से होने वाला कर्मबन्ध; आनायनीक्रिया का एक भेद ( अ. मा. 'अजीवआणवणिया' ) ॥

**अजीव-आरम्भिका**—अजीव कलेवर के

निमित्त आरम्भ करने से होने वाला कर्मबन्ध; आरम्भिका क्रिया का एक भेद । ( अ. मा. ) ॥

**अजीव-आज्ञापनिका**—अजीव सम्बंधी

आज्ञा करने से होने वाला कर्मबन्ध; आज्ञापनिका क्रिया का एक भेद । ( अ. मा. 'अजीवआणवणिया' ) ॥

**अजीव-काय**—जीवरहितकाय; धर्मास्तिकाय,

अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, यह चार द्रव्य; पञ्चास्तिकाय में से एक जीवास्तिकाय को छोड़ कर शेष चार द्रव्य; पट द्रव्य में से जीवद्रव्य और कालद्रव्य इन दो को छोड़ कर शेष चार द्रव्य ॥

**अजीवकाय-असंयम**—बल पात्र आदि

अजीव वस्तुओं का उपयोग करने से होने वाली हिंसा । ( अ. मा. 'अजीवकाय असंजम' ) ॥

**अजीवकाय असमारम्भ**—बल, पात्र आदि अजीव वस्तुओं को उठाते धरते किसी प्राणी को दुःख न देना । ( अ. मा. 'अजीवकाय-असमारम्भ' ) ॥

**अजीवकाय-आरम्भ**—बल पात्रादि उठाते रखते किसी प्राणी को दुःख देना ( अ. मा. 'अजीवकाय-आरम्भ' ) ॥

**अजीवकाय-संयम**—बल, पात्र, पुस्तक आदि उठाते रखते यत्नाचार रत्नमा कि किसी प्राणी को कष्ट न पहुँचे । ( अ. मा. 'अजीवकाय-संजम' ) ॥

**अजीवक्रिया**—अजीव का व्यापार; पुद्गल समूह का ईयापयिक बन्ध, या सांप्रायिकबन्ध रूप से परिणमना; इरिया-वहिया और सांप्रायिकी, इन दोनों क्रियाओं में से एक (अ. मा. 'अजीवक्रिया') ॥

**अजीवगत हिंसा**—अजीवाधिकरण हिंसा, किसी अजीव पदार्थ के आधार से होने वाली हिंसा, पौद्गलिक द्रव्य के आधार से होने वाली हिंसा ॥

आधार अपेक्षा हिंसा दो प्रकार की है—(१) जीवगत हिंसा या जीवाधिकरण हिंसा और (२) अजीवगत हिंसा या अजीवाधिकरण हिंसा । इनमें से दूसरी अजीवगत हिंसा या अजीवाधिकरण-हिंसा के मूल भेद ४ और उत्तर भेद १ निम्न प्रकार हैं :—

१. निक्षेपाधिकरण हिंसा—(१) सहसानिक्षेपाधिकरण हिंसा (२) अनामोग निक्षेपाधिकरण हिंसा (३) दुःप्रमृष्ट निक्षेपाधिकरण

हिंसा (४) अप्रत्यवेक्षित निक्षेपाधिकरण हिंसा;

२. निर्वर्तनाधिकरण हिंसा—(१) देहदुःप्रयुक्त निर्वर्तनाधिकरण हिंसा (२) उपकरण निर्वर्तनाधिकरण हिंसा;

३. संयोजनाधिकरण हिंसा—(१) उपकरण संयोजनाधिकरण हिंसा (२) भक्तपान-संयोजनाधिकरण हिंसा;

४. निसर्गाधिकरण हिंसा—(१) काय निसर्गाधिकरण हिंसा (२) वाक् निसर्गाधिकरण हिंसा (३) मनो निसर्गाधिकरण हिंसा ॥

( प्रत्येक का लक्षण स्वरूपादि यथा स्थान देखें ) ॥

( भगवती अ० सार गा० ८०६-८१४ )

नोट १.—प्रमादवश अपने व परके अथवा दोनों के किसी एक या अधिक भावप्राण या द्रव्यप्राण या उभयप्राणों का व्यपरोपण करना अर्थात् घातना या छेदना 'हिंसा' है ॥

( तत्त्वार्थ सूत्र अ० ७ सू० १३ )

नोट २.—स्वरूप की असावधानता या मनकी अनवधानता का नाम 'प्रमाद' है । इस के मूल भेद कपाय, चिक्रिया, इन्द्रिय विषय, निद्रा और स्नेह, यह ५ हैं । इनके उत्तर भेद क्रम से ४, ४, ५, १, १ एवम् सर्व १५ हैं और विशेष भेद ८० तथा ३७५०० हैं । इनका अलग २ विवरण जानने के लिये देखो शब्द 'प्रमाद' ॥

नोट ३.—जिनके द्वारा या जिनके सहाय में जीव में जीवितपने का व्यवहार किया जाय उन्हें 'प्राण' कहते हैं । इनके निम्न-लिखित सामान्य भेद ४ और विशेष भेद १० हैं :—

१. इन्द्रिय—स्पर्श, रसन, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र;

२. बल—मनोबल, वचनबल, काय बल;

३. स्वासोच्छ्वास;

४. आयु ।

इन १० में से मनोबल और पाँचों इन्द्रिय, यह छह प्राण जो स्वपर पदार्थ को ग्रहण करने में समर्थ लब्धि नामक भावेन्द्रिय रूप हैं, यह 'माद्य-प्राण' हैं और शेष चार 'द्रव्यप्राण' हैं ॥

(गो० जी० १२८, १२९, १३०)

नोट-४.—हिंसा के उपर्युक्त दो भेदों में से पहिली जीवगत हिंसा या जीवाधिकरण हिंसा के निम्न लिखित १०८ या ४३२ भेद हैं:—

१. जीवगत हिंसा के मूलभेद (१) संस्मज्ज्य हिंसा (२) समारम्भज्ज्य हिंसा (३) आरम्भज्ज्य हिंसा, यह तीन हैं । इन में से प्रत्येक प्रकार की हिंसा मानसिक, वाचनिक और कायिक इन तीन प्रकार की होने से इस हिंसा के ३ गुणित ३ अर्थात् ९ भेद हैं ॥

यह ९ प्रकार की कृत अर्थात् स्वयम् की हुई हिंसा, ९ प्रकार की कारित अर्थात्

कराई हुई हिंसा और ९ प्रकार की अनुमोदित अर्थात् अनुमोदन या प्रशंसा की हुई हिंसा, एवम् २७ प्रकार की हिंसा है ॥

यह २७ प्रकार की क्रोधवश हिंसा, २७ प्रकार की मानवश हिंसा, २७ प्रकार की मायाचारवश हिंसा और २७ प्रकार की लोभवश हिंसा, एवम् सर्व १०८ प्रकार की हिंसा है ॥

उपर्युक्त १०८ प्रकार की हिंसा अन्तानुबन्धी कपायचतुष्कवश, अप्रत्याख्यानांवरणी कपायचतुष्कवश, प्रत्याख्यानावरणी कपायचतुष्कवश या संज्वलन-कपायचतुष्कवश होने से ४३२ प्रकार की है । प्रकारान्तर से इसके अन्य भी अनेक भेद हो सकते हैं ॥

उपरोक्त १०८ भेदों में से प्रत्येक भेद का या यथारच्छा चाहे जेयवै भेद का अलग अलग नाम निम्न लिखित प्रस्तार की सहायता से बड़ी सुगमता से जाना जा सकता है:—

## जीवगत हिंसा के १०८ भेदों का प्रस्तार

प्रथमपंक्ति	संस्मज्ज्य हिंसा १	समारम्भज्ज्य हिंसा २	आरम्भज्ज्य हिंसा ३
द्वितीयपंक्ति	मानसिक ०	वाचनिक ३	कायिक ६
तृतीयपंक्ति	स्वकृत ०	कारित ९	अनुमोदित १८
चतुर्थपंक्ति	क्रोधवश ०	मानवश २७	मायावश २७

अभीष्ट-भेद जानने की विधि—

(१) जीवगत हिंसा के १०८ भेदों में से जेयवै भेद हमें जानना अभीष्ट है उसी

प्रमाण जोड़ इस प्रस्तार की चारों पंक्तियों के जिन जिन कोष्ठों के अङ्कों, या अङ्कों और शून्यों का हो उसी उसी कोष्ठ में लिखे

शब्द (अक्ष) क्रम से ले लेने या लिख लेने पर अभीष्ट भेद का नाम प्राप्त हो जायगा ॥

(२) यह ध्यान रहे कि ज्ञात-जोड़ प्राप्त करने के लिये प्रत्येक ही पंक्ति का कोई न कोई अक्ष अथवा शून्य लेना आवश्यक्रीय है ॥

(३) यह भी ध्यान रहे कि एक पंक्ति का यथाआवश्यक कोई एक ही अक्ष अथवा शून्य लिया जावे ॥

(४) सुगमता के लिये यह भी ध्यान रहे कि अभीष्ट जोड़ प्राप्त करने के लिये चतुर्थ पंक्ति से आरम्भ करके ऊपर ऊपर की पंक्तियों के कोष्ठकों से यथाआवश्यक बड़े से बड़ा अक्ष अथवा शून्य लिया जाय ॥

उदाहरण—जीवगत हिंसा के १०८ भेदों में से हमें २५वें भेद का नाम जानना अभीष्ट है ।

उपयुक्त विधि के अनुकूल अन्तिम पंक्ति से शून्य ( कोषवशाः ), तृतीय पंक्ति से १८ ( अनुमोदित ), द्वितीय पंक्ति से ६ ( कायिक ), और प्रथम पंक्ति से १ ( संस्मज्जन्य हिंसा ) लेने से ज्ञात जोड़ २५ प्राप्त होता है । अतः इन ही शून्य और अक्षों के कोष्ठकों में लिखे शब्दों (अक्षों) को क्रम से ले लेने या लिख लेने पर 'कोषवशा-अनुमोदित-कायिक-संस्मज्जन्य-हिंसा', यह २५वें भेद का नाम जान लिया गया ॥

उदाहरण दूसरा—हमें जीवगत हिंसा के १०८ भेदों में से ३०वां भेद जानना अभीष्ट है ।

उपयुक्त विधि के अनुकूल बड़े से बड़े अक्ष चतुर्थ, तृतीय, द्वितीय और प्रथम पंक्तियों से क्रम से २७ ( मानवशः ),

शून्य ( स्वकृत ), शून्य ( मानसिक ), और ३ ( आरम्भजन्य हिंसा ) लेने से ज्ञात जोड़ ३० प्राप्त होता है । अतः 'मानवश-स्वकृत-मानसिक-आरम्भजन्य हिंसा', यह ३० वां अभीष्ट भेद है ॥

उदाहरण तीसरा—हमें ५४वां भेद जानना अभीष्ट है ।

यहां उपयुक्त विधि के नियमों की सम्मीर दृष्टि से विचारे बिना और शब्द 'यथाआवश्यक' पर पूर्ण ध्यान न देकर यदि बड़े से बड़ा अक्ष चतुर्थ पंक्ति से ५४ ले लिया जाय तो चारों ही पंक्तियों का ज्ञात जोड़ ५४ लाने के लिये तृतीय और द्वितीय पंक्तियों से तो हम शून्य ले लेंगे परन्तु प्रथम पंक्ति के किसी कोष्ठक में शून्य न होने से इस पंक्ति से कोई अक्ष न लिया जा सकेगा जो उपयुक्त नियम विरुद्ध है और यदि कोई अक्ष लेंगे तो जोड़ ५४ से बढ़ जायगा । अतः हमारी आवश्यकतानुकूल बड़े से बड़ा अक्ष चतुर्थ पंक्ति से ७ ( मानवशः ), तृतीय से १८ ( अनुमोदित ) द्वितीय से ६ ( कायिक ), और प्रथम से ३ ( आरम्भजन्य हिंसा ) लेने से ज्ञात जोड़ ५४ प्राप्त हो जाता है । अतः 'मानवश-अनुमोदित-कायिक-आरम्भजन्य हिंसा', यह ५४वां अभीष्ट भेद है ॥

उदाहरण चौथा—६३ वां भेद हमें जानना है ।

उपयुक्त विधि दृष्टि नियमों के अनुकूल बड़े से बड़े अक्ष चतुर्थ पंक्तियों से क्रम से ८१, ६, ०, ३ लेने से इनका जोड़ ६३ प्राप्त होता है । अतः इन अक्षों वाले कोष्ठों में लिखे शब्द क्रम से लेने पर 'लोमवश-कारित-

अजीवगत हिंसा

वृहत् जैन शब्दाण्व

अजीवगत हिंसा

मानसिक-आरम्भजन्य हिंसा" यह ६३ वां भेद ज्ञात हो गया ॥

नोट ४—दूसरे और चौथे उदाहरणों में यदि ३ का अङ्क प्रथम पंक्ति से न लेकर द्वितीय पंक्ति से ही ले लिया जाता तो अभीष्ट जोड़ ३० या ९३ तब ही पंक्तियों तक पूरा हो जाने से और प्रथम पंक्ति में शून्य न होने से यह पंक्ति पिता अङ्क या शून्य लिखे ही शुरू जाती। इसी लिये द्वितीय पंक्ति से ३ का अङ्क न लेकर शून्य ही लिया गया है ॥

नोट ६—यदि जीवगत हिंसा के १०८ भेदों में से किसी भेद के ज्ञात नाम के सम्यग्ध में हमें यह जानता हो कि अमुक नाम वाला भेद गणना में केषवां है तो निम्न लिखित विधि से यह भी जाना जा सकता है :—

विधि—ज्ञात नाम जिन चार अङ्कों या शब्दों के मेल से बना है वे शब्द ऊपर दिये हुए प्रस्तार में जिन जिन कोष्ठों में हों उनके अङ्क या शून्य और अङ्क जोड़ने से जो कुछ जोड़ फल प्राप्त होगा वही अभीष्ट अङ्क यह बतायेगा कि ज्ञात नाम केषवां भेद है ॥

उदाहरण—“लोभघरा-कारित-मानसिक-आरम्भजन्य हिंसा” यह नाम जीवगत हिंसा के १०८ भेदों में से केषवां भेद है ?

ज्ञात नाम के चारों अङ्करूप शब्दों को प्रस्तार में देखने से ‘लोभघरा’ के कोष्ठ में ८, ‘कारित’ के कोष्ठ में ६, ‘मानसिक’ के कोष्ठ में शून्य, और आरम्भ जन्य-हिंसा के कोष्ठ में ३, यह अङ्क मिले। इन का जोड़ फल १७ है। अतः जीवगत हिंसा का ज्ञात नाम १७ वां भेद १०८ भेदों में से है।

नोट ७—ऊपर दिये हुए प्रस्तार की सहायता से जीवगत हिंसा के १०८ भेदों के सब अलग २ नाम निकाल कर बाल-पाठकों

की सुगमता के लिये नीचे दिये जाते हैं :—

१. क्रोधघरा स्वकृत मानसिक-संरम्भजन्य हिंसा
२. क्रोधघरा स्वकृत मानसिक-समारम्भजन्य
३. क्रोधघरा स्वकृत मानसिक-आरम्भजन्य
४. क्रोधघरा स्वकृत वाचनिक-संरम्भजन्य
५. क्रोधघरा स्वकृत वाचनिक-समारम्भजन्य
६. क्रोधघरा स्वकृत वाचनिक-आरम्भजन्य
७. क्रोधघरा स्वकृत कायिक-संरम्भजन्य
८. क्रोधघरा स्वकृत कायिक-समारम्भजन्य
९. क्रोधघरा स्वकृत कायिक-आरम्भजन्य
१०. क्रोधघरा कारित मानसिक-संरम्भजन्य
११. क्रोधघरा कारित मानसिक-समारम्भजन्य
१२. क्रोधघरा कारित मानसिक-आरम्भजन्य
१३. क्रोधघरा कारित वाचनिक-संरम्भजन्य
१४. क्रोधघरा कारित वाचनिक-समारम्भजन्य
१५. क्रोधघरा कारित वाचनिक-आरम्भजन्य
१६. क्रोधघरा कारित कायिक-संरम्भजन्य
१७. क्रोधघरा कारित कायिक-समारम्भजन्य

१८. क्रोधवश कारित कायिक-  
आरम्भजन्य हिंसा
१९. क्रोधवश अनुमोदित मानसिक-  
संरम्भजन्य "
२०. क्रोधवश अनुमोदित मानसिक-  
समारम्भजन्य "
२१. क्रोधवश अनुमोदित मानसिक-  
आरम्भजन्य "
२२. क्रोधवश अनुमोदित वाचनिक-  
संरम्भजन्य "
२३. क्रोधवश अनुमोदित वाचनिक-  
समारम्भजन्य "
२४. क्रोधवश अनुमोदित वाचनिक-  
आरम्भजन्य "
२५. क्रोधवश अनुमोदित कायिक-  
संरम्भजन्य "
२६. क्रोधवश अनुमोदित कायिक-  
समारम्भजन्य "
२७. क्रोधवश अनुमोदित कायिक-  
आरम्भजन्य "
२८. मानवश स्वरुत मानसिक-  
संरम्भजन्य "
२९. मानवश स्वरुत मानसिक-  
समारम्भजन्य "
३०. मानवश स्वरुत मानसिक-  
आरम्भजन्य "
३१. मानवश स्वरुत वाचनिक-  
संरम्भजन्य "
३२. मानवश स्वरुत वाचनिक-  
समारम्भजन्य "
३३. मानवश स्वरुत वाचनिक-  
आरम्भजन्य "
३४. मानवश स्वरुत कायिक-  
संरम्भजन्य "

३५. मानवश स्वरुत कायिक-  
समारम्भजन्य हिंसा
३६. मानवश स्वरुत कायिक-  
आरम्भजन्य "
३७. मानवश कारित मानसिक-  
संरम्भजन्य "
३८. मानवश कारित मानसिक-  
समारम्भजन्य "
३९. मानवश कारित मानसिक-  
आरम्भजन्य "
४०. मानवश कारित वाचनिक-  
संरम्भजन्य "
४१. मानवश कारित वाचनिक-  
समारम्भजन्य "
४२. मानवश कारित वाचनिक-  
आरम्भजन्य "
४३. मानवश कारित कायिक-  
संरम्भजन्य "
४४. मानवश कारित कायिक-  
समारम्भजन्य "
४५. मानवश कारित कायिक-  
आरम्भजन्य "
४६. मानवश अनुमोदित मानसिक-  
संरम्भजन्य "
४७. मानवश अनुमोदित मानसिक-  
समारम्भजन्य "
४८. मानवश अनुमोदित मानसिक-  
आरम्भजन्य "
४९. मानवश अनुमोदित वाचनिक-  
संरम्भजन्य "
५०. मानवश अनुमोदित वाचनिक-  
समारम्भजन्य "
५१. मानवश अनुमोदित वाचनिक-  
आरम्भजन्य "

अजीवगत हिंसा

बृहत् जैन शब्दार्णव

अजीवगत हिंसा

५२. मानवश अनुमोदित कायिक-  
संरम्भजन्य हिंसा
५३. मानवश अनुमोदित-कायिक-  
समारम्भजन्य "
५४. मानवश अनुमोदित-कायिक-  
आरम्भजन्य "
५५. मायावश स्वकृत मानसिक-  
संरम्भजन्य "
५६. मायावश स्वकृत-मानसिक-  
समारम्भजन्य "
५७. मायावश स्वकृत-मानसिक-  
आरम्भजन्य "
५८. मायावश स्वकृत-वाचनिक-  
संरम्भजन्य "
५९. मायावश स्वकृत-वाचनिक-  
समारम्भजन्य "
६०. मायावश स्वकृत-वाचनिक-  
आरम्भजन्य "
६१. मायावश स्वकृत-कायिक-  
संरम्भजन्य "
६२. मायावश स्वकृत-कायिक-  
समारम्भजन्य "
६३. मायावश स्वकृत-कायिक-  
आरम्भजन्य "
६४. मायावश कारित-मानसिक-  
संरम्भजन्य "
६५. मायावश कारित-मानसिक-  
समारम्भजन्य "
६६. मायावश कारित-मानसिक-  
आरम्भजन्य "
६७. मायावश कारित-वाचनिक-  
संरम्भजन्य "
६८. मायावश कारित वाचनिक-  
समारम्भजन्य "

६९. मायावश कारित वाचनिक-  
आरम्भजन्य हिंसा
७०. मायावश कारित कायिक-  
संरम्भजन्य "
७१. मायावश कारित कायिक-  
समारम्भजन्य "
७२. मायावश कारित कायिक-  
आरम्भजन्य "
७३. मायावश अनुमोदित मानसिक-  
संरम्भजन्य "
७४. मायावश अनुमोदित मानसिक-  
समारम्भजन्य "
७५. मायावश अनुमोदित मानसिक-  
आरम्भजन्य "
७६. मायावश अनुमोदित वाचनिक-  
संरम्भजन्य "
७७. मायावश अनुमोदित वाचनिक-  
समारम्भजन्य "
७८. मायावश अनुमोदित वाचनिक-  
आरम्भजन्य "
७९. मायावश अनुमोदित कायिक-  
संरम्भजन्य "
८०. मायावश अनुमोदित कायिक-  
समारम्भजन्य "
८१. मायावश अनुमोदित कायिक-  
आरम्भजन्य "
८२. लोभवश स्वकृत मानसिक-  
संरम्भजन्य "
८३. लोभवश स्वकृत मानसिक-  
समारम्भजन्य "
८४. लोभवश स्वकृत मानसिक-  
आरम्भजन्य "
८५. लोभवश स्वकृत वाचनिक-  
संरम्भजन्य "



८६. लोभवश स्वकृत वाचनिक-	समारम्भजन्य हिंसा
८७. लोभवश स्वकृत वाचनिक-	आरम्भजन्य "
८८. लोभवश स्वकृत कायिक-	संरम्भजन्य "
८९. लोभवश स्वकृत कायिक-	समारम्भजन्य "
९०. लोभवश स्वकृत कायिक-	आरम्भजन्य "
९१. लोभवश कारित मानसिक-	संरम्भजन्य "
९२. लोभवश कारित मानसिक-	समारम्भजन्य "
९३. लोभवश कारित मानसिक-	आरम्भजन्य "
९४. लोभवश कारित वाचनिक-	संरम्भजन्य "
९५. लोभवश कारित वाचनिक-	समारम्भजन्य "
९६. लोभवश कारित वाचनिक-	आरम्भजन्य "
९७. लोभवश कारित कायिक-	संरम्भजन्य "
९८. लोभवश कारित कायिक-	समारम्भजन्य "
९९. लोभवश कारित कायिक-	आरम्भजन्य "

१००. लोभवश अनुमोदित मानसिक-	संरम्भजन्य हिंसा
१०१. लोभवश अनुमोदित मानसिक-	समारम्भजन्य "
१०२. लोभवश अनुमोदित मानसिक-	आरम्भजन्य "
१०३. लोभवश अनुमोदित वाचनिक-	संरम्भजन्य "
१०४. लोभवश अनुमोदित वाचनिक-	समारम्भजन्य "
१०५. लोभवश अनुमोदित वाचनिक-	आरम्भजन्य "
१०६. लोभवश अनुमोदित कायिक-	संरम्भजन्य "
१०७. लोभवश अनुमोदित कायिक-	समारम्भजन्य "
१०८. लोभवश अनुमोदित कायिक-	आरम्भजन्य "

नोट ८.—यदि जीवगत हिंसा के ४३२ भेदों में से प्रत्येक भेद का या यथावच्छेद चाहे जेयवें भेद का नाम जानना हो अथवा इसके विपरीत, नाम ज्ञात होने पर यह जानना हो कि यह केषवां भेद है तो १०८ भेदों वाले ऊपर दिये हुए प्रस्तार ही की समान नीचे दिये हुए दो प्रस्तारों में से किसी एक की सहायता से काम लिया जायः—

जीवगत हिंसा के ४३२ भेदों का प्रथम प्रस्तार ।

प्रथम पंक्ति	संरम्भजन्य हिंसा १	समारम्भजन्य हिंसा २	आरम्भजन्य हिंसा ३	
द्वितीय पंक्ति	मानसिक ०	वाचनिक ३	कायिक ६	
तृतीय पंक्ति	स्वकृत ०	कारित ९	अनुमोदित १८	
चतुर्थ पंक्ति	लोभवश ०	मानवश २७	मायावश ४४	लोभवश ७१
पंचम पंक्ति	अनन्तानुबन्धी ०	अप्रत्याख्यानावरणी १०८	प्रत्याख्यानावरणी २१६	संश्लेषण ३२४

## जीवगत हिंसा के ४३२ भेदों का द्वितीय प्रस्तार ।

प्रथम पंक्ति	द्वितीय पंक्ति	तृतीय पंक्ति	चतुर्थ पंक्ति
संस्मज्ज्य हिंसा १	मानसिक ०	स्वरुत ०	अनन्तानुयन्धी कोषघश ०
समारम्भजन्यहिंसा २	वाचनिक ३	कारित ६	अनन्तानुयन्धी मानघश १७
आरम्भजन्यहिंसा ३	कायिक ६	अनुमोदित १८	अनन्तानुयन्धी मायाघश ५४
			अनन्तानुयन्धी लोभघश ८१
			अप्रत्याप्यानाघरणी-कोषघश १००
			अप्रत्याप्यानाघरणा-मानघश १३५
			अप्रत्याप्यानाघरणी-मायाघश १६९
			अप्रत्याप्यानाघरणी-लोभघश १८९
			प्रत्याप्यानाघरणी-कोषघश २१६
			प्रत्याप्यानाघरणी-मानघश २४३
			प्रत्याप्यानाघरणी-मायाघश २७०
			प्रत्याप्यानाघरणी-लोभघश २९७
			सं.चलन-कोषघश ३२४
			सं.चलन-मानघश ३५१
			सं.चलन-मायाघश ३७८
			सं.चलन-लोभघश ४०५

वृद्धहरण—जीवगत हिंसा, के ४३२

भेदों में से ४०० वें भेद का क्या नाम है ।

उत्तर प्रथम प्रस्तार की सहायता से—

१०८ भेदों वाले प्रस्तार के साथ बतारें हुई विधि के नियमों के अनुसार पञ्चम पंक्ति से ३२४ ( संज्वलन ), चौथी पंक्ति से ५४ ( माया घश ), तृतीयपंक्ति से १८ ( अनुमोदित ), द्वितीय पंक्ति से ३ ( वाचनिक ), प्रथम पंक्ति से १ ( संस्मज्ज्य हिंसा ), यह अङ्क लेने से इन का जोड़ ४०० है । अतः इन अङ्कों के कोष्ठकों में लिखे शब्द ( अक्ष ) क्रम से रखने पर "संज्वलन-मायाघश-अनुमोदित-वाचनिक-

संस्मज्ज्य-हिंसा", यह ४०० वां भेद है ॥

उत्तर द्वितीय प्रस्तार की सहायता से—पूर्वोक्त नियमानुसार चौथी पंक्ति से ३७८ ( संज्वलन मायाघश ), तीसरी पंक्ति से १८ ( अनुमोदित ), दूसरी पंक्ति से ३ ( वाचनिक ), और पहली पंक्ति से १ ( संस्मज्ज्य हिंसा ), यह अङ्क लेने से इन का जोड़ ४०० है । अतः इन अङ्कों के कोष्ठों में लिखे शब्द ( अक्ष ) क्रम से लिख लेने पर, "संज्वलन-मायाघश-अनुमोदित-वाचनिक-संस्मज्ज्य हिंसा", यह ४०० वां भेद है जो प्रथम प्रस्तार की सहायता से भी प्राप्त हुआ था ।

**दूसरा (विलोप) उदाहरण—**‘संज्वलन-मायावश-अनुमोदित-वाचनिक-संरम्भजन्य-हिंसा’, यह नाम जीवगत हिंसा के ४३२ भेदों में से केषवां भेद है ?

उत्तर प्रथम प्रस्तार की सहायता से—इस ज्ञात नाम के पाँचों अङ्गरूप शब्दों (अक्षों) की प्रथम प्रस्तार में देखने से संज्वलन के कोष्ठक में ३२४, मायावश के कोष्ठक में ५४, अनुमोदित के कोष्ठक में १८, वाचनिक के कोष्ठक में ३, संरम्भजन्य हिंसा के कोष्ठक में १, यह अङ्क मिले। इनका जोड़फल ४०० है। अतः ज्ञात नाम ४०० वां भेद है।

उत्तर, द्वितीय प्रस्तार की सहायता से—ज्ञात नाम के चारों अङ्गरूप शब्दों (अक्षों) की दूसरे प्रस्तार में देखने से ‘संज्वलन-मायावश’ के कोष्ठ में ३७८, ‘अनुमोदित’ के कोष्ठ में १८, वाचनिक के कोष्ठ में ३, और संरम्भजन्य हिंसा के कोष्ठ में १, यह अङ्क मिले। इन का जोड़फल ४०० है। अतः जीवगत हिंसा का ज्ञात नाम ४०० वां भेद ४३२ भेदों में से है ॥

**नोट ९—**इसी प्रकार शील-गुण के १८००० भेदों, ग्रहचर्यवत के १८००० वर्जित वीरों या कुशीलों या व्यभिचारों, प्रमाद के ३५५०० भेदों या महामती मुनियों के ८४ लाख उत्तर गुणों में से प्रत्येक का या यथा इच्छा चाहे जेयवं भेद का नाम भी ऐसे ही अलग अलग प्रस्तार बनाकर बड़ी सुगमता से जाना जा सकता है। (आगे देखो शब्द ‘अठारह सहस्र मैथुन कर्म’ और ‘अठारह सहस्र शील’ नोटों सहित) ॥

**नोट १०—**उपर्युक्त प्रक्रिया सम्बन्धी निम्न लिखित कुछ पारिभाषिक शब्द हैं

जिन का जानना और समझ लेना भी इस प्रक्रिया में विशेष उपयोगी है—

१. **पिंड**—किसी द्रव्य, पदार्थ या रूप के मूल भेदों के समूह को तथा विशेष भेद उत्पन्न कराने वाले भेदों के प्रत्येक समूह को पिंड कहते हैं। इन में से मूल भेदों का समूह प्रथम पिंड है, दूसरा समूह द्वितीय पिंड है, तीसरा समूह तृतीय पिंड है, इत्यादि। जैसे जीवगत हिंसा के उपर्युक्त १०८ या ४३२ भेदों में मूल भेद संरम्भ आदि तीन हैं; यह प्रथम पिंड है। आगे विशेष भेद उत्पन्न कराने वाले मानसिक आदि तीन त्रियोग हैं; यह द्वितीय पिंड है। आगे स्वरूप आदि तीन त्रिकरण हैं; यह तृतीय पिंड है। आगे क्रोध आदि ४ कपायचतुष्क हैं; यह चतुर्थ पिंड है (अथवा अनन्तानुबन्धी क्रोध आदि १६ कपाय, यह चतुर्थ पिंड है)। और संज्वलन आदि चतुष्क, यह पञ्चम पिंड है।

२. **अनङ्कित स्थान**—कोई पिंड जिन भेदों या अवयवों का समूह है उनमें से किसी ग्रहात भेद से अगले सर्व भेद ‘अनङ्कित स्थान’ कहलाते हैं ॥

३. **आलाप**—सर्व भेदों में से प्रत्येक भेद को आलाप कहते हैं ॥

४. **भङ्ग**—आलाप ही का नाम भंग है।

५. **अक्ष**—आलाप के प्रत्येक अक्ष को ‘अक्ष’ कहते हैं। पिंड के प्रत्येक अवयव को भी ‘अक्ष’ कहते हैं।

६. **संख्या**—प्रस्तार के कोष्ठकों में जो प्रत्येक ‘अक्ष’ के साथ अङ्क लिखे जाते हैं वे संख्या हैं या आलापों के भेदों की गणना की संख्या कहते हैं ॥

## ७. प्रस्तार—अक्षों और संख्याओं सहित

सर्व कोष्ठकों के समूह रूप, पूर्ण कोष्ठ को प्रस्तार कहते हैं। 'प्रस्तार' को 'गूढयंत्र' भी कहते हैं।

## ८. परिवर्तन—सर्व कोष्ठकों पर दृष्टि

घुमाते हुए अपनी आवश्यकतानुसार यथाविधि उनमें से अक्षों या संख्याओं को ग्रहण करने की क्रिया को परिवर्तन कहते हैं। इस परिवर्तन ही का नाम 'अक्ष-परिवर्तन' या 'अक्ष-संचार' भी है।

९. नष्ट—चाहे जैयर्थ आलाप का नाम जानने की क्रिया या विधि को नष्ट कहते हैं।

१०. उद्दिष्ट—आलाप के ज्ञात नाम से यह जानना कि यह आलाप केयथा है, इस क्रिया या विधि को उद्दिष्ट या समुद्दिष्ट कहते हैं।

नोट ११—गूढ यंत्र या प्रस्तार बनाने की विधि भी नीचे लिखी जाती है जिसे सीख लेने से शील गुण के १०००० ( १० हजार ) भेदों, प्रमाद के ३७५०० ( ३७ हजार ५ सौ ) भेदों, और दिगम्बर मुनि के ८४००००० ( ८४ लाख ) उत्तरगुणों आदि के गूढयंत्र भी बनाकर उन भेदों या गुणादिक के अलग अलग नाम हम बड़ी सुगमता से जान सकते हैं—

१. जिस द्रव्य, पदार्थ या गुण आदि के विशेष भेदों का प्रस्तार बनाना हो उसमें जितने पिंड हों उतनी पंक्ति बनावें।

२. प्रथम पंक्ति में प्रथम पिंड के जितने भेद (अक्ष) हों उतने कोष्ठक बना कर उन कोष्ठकों में कमसे उस पिंड के भेद (अक्ष) लिखें और उन अक्षों के साथ कम से १, २, ३, आदि अक्ष लिखें।

## ३. द्वितीय पंक्ति में द्वितीय पिंड के

जितने अक्ष हों उतने कोष्ठक बनाकर उनमें कम से उस पिंड के अक्षों को लिखें और इस पंक्ति के पहिले कोष्ठक में अक्ष के साथ शून्य लिखें, दूसरे कोष्ठक में वह अक्ष लिखें जो प्रथम पंक्ति के अन्तिम कोष्ठक में लिखा था, इससे आगे के तीसरे आदि कोष्ठकों में दूसरे कोष्ठक के अक्ष का द्विगुण, त्रिगुण आदि अक्ष कम से लिख लिये कर यह द्वितीय पंक्ति पूरी कर दें।

४. तृतीय पंक्ति में तृतीय पिंड के अक्षों की संख्या के बराबर कोष्ठक बनाकर कमसे सर्व अक्ष लिखें और इस पंक्ति के पहिले कोष्ठक में शून्य रखें। दूसरे कोष्ठक में वह अक्ष लिखें जो इस पंक्ति से पूर्व की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के अन्तिम अन्तिम कोष्ठकों के अक्षों का जोड़फल हो। फिर तीसरे आदि आगे के सर्व कोष्ठकों में कम से दूसरे कोष्ठक का द्विगुण, त्रिगुण, आदि अक्ष लिख लिये कर यह तीसरी पंक्ति भी पूर्ण कर दें ॥

५. चतुर्थ आदि आगे की सर्व पंक्तियां भी उपर्युक्त रीति ही के अनुसार कोष्ठक बना कर भर दें। यह ध्यान रहे कि कोष्ठकों में अक्ष भरते समय प्रथम पंक्ति के अतिरिक्त हर पंक्ति के प्रथम कोष्ठक में जो शून्य ही लिखा जायगा, दूसरे कोष्ठक में पूर्व की सर्व पंक्तियों के अन्तिम अन्तिम कोष्ठकों के अक्षों का जोड़फल लिखा जायगा और आगे के तीसरे आदि कोष्ठकों में दूसरे कोष्ठक का द्विगुण, त्रिगुण, चतुर्गुण आदि क्रम से अन्तिम कोष्ठक तक लिखा जायगा।

इस प्रकार यथा आवश्यक प्रस्तार बनाया जा सकता है ॥

नोट १२—चिना प्रस्तार बनाये ही

नष्ट या उद्दिष्ट किया की विधि निम्न लिखित है:—

१. नष्ट की विधि—किसी पदार्थ आदि के सर्व भेदों या आलापों में से जेयचो आलाप जानना अभीष्ट हो उस आलाप की श्रांती संपत्ता को प्रथम पिंड की गणना (पिंड के भेदों या अक्षों की गणना) का भाग देने से जो अवशेष रहे वही इस पिंड का अक्षस्थान है। यदि अवशेष कुछ न बचे तो इस पिंड का अन्तिम भेद अक्ष स्थान है।

फिर भजनफल (भाग वा उत्तर) में १ जोड़कर जोड़फल को या भाग देने में शेष कुछ न बचा हो तो कुछ न जोड़कर भजनफल ही को द्वितीय पिंड की गणना का भाग देने से जो शेष बचे वही इस द्वितीय पिंड का अक्षस्थान है। अवशेष कुछ न बचे तो अन्तिम भेद अक्षस्थान है।

इसी प्रकार जितने पिंड हो उतनी बार क्रम से हर पिंड की गणना पर भाग दे देकर जो शेष बचे उसे या शेष न बचे तो अन्तिम भेद को अक्षस्थान जान और जो भजन फल हो उसमें १ जोड़ कर जोड़फल को या भाग देने में शेष कुछ न बचा हो तो यिसा १ जोड़े ही भजनफल को अगले अगले पिंड की गणना पर भाग देने रहे। जहाँ कहीं भागफल से भाज्य छोटा हो वहाँ भाज्य ही को अक्षस्थान जान। और भजनफल (शून्य) में उपर्युक्त विधि के अनुकूल १ जोड़ जिससे अगले अगले पिंड में प्रथम स्थान ही अक्षस्थान प्राप्त होगा।

अब सर्व अक्षस्थानों के अक्षों को चिलोम क्रम से रख लेने पर अर्थात् अन्त में प्राप्त हुए अक्षस्थानों के अन्त से प्रारम्भ करके प्रथम प्राप्त हुए अक्षस्थान के अक्ष तक सर्व अक्षों को क्रम से रख लेने पर अभीष्ट आलाप का

नाम श्रांत हो जायगा।

उदाहरण—जीवगत हिंसा के ४३२

भेदों में से ४००वाँ भेद (आलाप) कौनसा है ?

यहाँ प्रथम पिंड संरम्भजन्य हिंसा आदि की गणना ३ द्वितीय पिंड मानसिक आदि की गणना ३ तृतीय पिंड स्वकृत आदि की गणना ३ चतुर्थ पिंडाक्रोश आदि की गणना ४ और पंचम पिंड अनन्तानुयन्वी आदि की गणना ४ है जिनके परस्पर को गुणन करने से जीवगत हिंसा के विशेष भेदों की संख्या ४३२ प्राप्त होती है। इन में से ४०० वें भेद का नाम जानना अभीष्ट है। अब उपर्युक्त विधि के अनुसार ४०० को प्रथम पिंड की गणना ३ का भाग देने से १३३ भजनफल प्राप्त हुआ और १ शेष रहा। अतः प्रथम पिंड में पहिला भेद अक्षस्थान है जिसका अक्ष संरम्भजन्य हिंसा है।

अब भजनफल १३३ में १ जोड़ कर जोड़फल १३४ को द्वितीय पिंड की गणना ३ का भाग देने से ४४ भजनफल प्राप्त हुआ और २ शेष रहा। अतः द्वितीय पिंड में दूसरा भेद अक्षस्थान है जिसका अक्ष 'वाचनिक' है।

अब भजनफल ४४ में १ जोड़ कर ४५ को तृतीय पिंड की गणना ३ का भाग देने से १५ भजनफल प्राप्त हुआ और शेष कुछ नहीं बचा। अतः तृतीय पिंड में अन्तिम भेद अक्षस्थान है जिसका अक्ष 'अनुमोदित' है।

अब भजनफल १५ में कुछ न जोड़कर इसे चतुर्थ पिंड की गणना ४ का भाग देने से ३ भजनफल प्राप्त हुआ और ३ ही शेष बचे। अतः चतुर्थ पिंड में तीसरा भेद अक्षस्थान है जिसका अक्ष 'मायावश' है।

अब भजनफल ३ में एक जोड़ कर

जोड़फल ४ को पञ्चम पिंड की गणना ४ का माप देने से १ भजनफल प्राप्त हुआ और शेष कुछ नहीं बचा। अतः पञ्चम पिंड में अन्तिम अक्ष अक्षस्थान है जिस का अक्ष 'संखलन' है।

अतः अय-सर्व-अक्षों को विलोम क्रम से रख लेने पर 'सं-खलन-मायावश-अनुमोदित-वाचनिक-संस्मजन्य-हिंसा' यह ४०० वाँ अमीष्ट आलाप प्राप्त हो गया ॥

२. उद्दिष्ट की विधि-आलाप का नाम ज्ञात होने पर यह ज्ञातना हो कि यह आलाप कैयथा है तो पहिले १ के कल्पित अक्ष को अन्तिम पिंड की गणना से गुण कर गुणनफल में से इस पिंड के अन्तर्कृत स्थानों का प्रमाण घटावें। शेष को अन्तिम पिंड से पूर्व के पिंड की गणना से गुण कर गुणनफल से इस पिंड के अन्तर्कृत स्थानों का प्रमाण घटावें। यही किया करते हुये प्रथम पिंड तक पहुँचने पर और इस प्रथम पिंड के अन्तर्कृत स्थानों का प्रमाण घटाने पर जो संख्या प्राप्त होगी वही संख्या यह बतायेगी कि ज्ञात नाम कैयथा आलाप का नाम है।

उदाहरण-सं-खलन-मायावश-अनुमोदित-वाचनिक-संस्मजन्य हिंसा यह जीवगत हिंसा के ४३२ आलापों में से कैयथा आलाप का नाम है?

इस आलाप में 'संखलन, मायावश, अनुमोदित, वाचनिक, और संस्मजन्य हिंसा' यह पाँच अक्ष हैं। अब उपर्युक्त विधि के अनुसार कल्पित अक्ष १ को अन्तिम पिंड (अनन्तानुयन्धी कतुक) की गणना ४ से गुणने पर गुणनफल ४ प्राप्त हुआ। इस गुणनफल में से उसी पिंड के संखलन अक्ष से आगे के स्थानों की अर्थात् अनङ्कित स्थानों

की संख्या कुछ नहीं है। अतः शून्य घटाने से शेष ४ को अन्तिम पिंड से पूर्व के पिंड (मोधादि) की गणना ४ से गुणने पर १६ प्राप्त हुआ। इस गुणनफल में से इस पिंड के 'मायावश' अक्ष के आगे के स्थानों की (अङ्कित स्थानों की) संख्या १ को घटाने से शेष १५ रहे। इस १५ को तीसरे पिंड स्वकृत आदि की गणना ३ से गुणन किया तो ४५ प्राप्त हुए। इस में से इस पिंड के 'अनुमोदित' अक्ष से आगे के अनङ्कित स्थानों की संख्या शून्य की घटाने से ४५ हो रहे। इसे द्वितीय पिंड की गणना ३ से गुणने पर १३५ आये। इस में से 'वाचनिक' अक्ष से आगे के अनङ्कित स्थानों की संख्या १ घटाने से शेष १३४ रहे। इस शेष को प्रथम पिंड की गणना ३ से गुणने पर ४०२ आये। इस गुणनफल से 'संस्मजन्य हिंसा' अक्ष से आगे के अनङ्कित स्थानों की संख्या २ घटाने से शेष ४०० रहे। यही अमीष्ट अक्ष है अर्थात् ज्ञात नाम ४०० वाँ आलाप है।

(गो० जो० गा० ३५-४४ की व्याख्या)

**अजीव-तत्त्व**-जीवादि सप्त मयोजन भूत तत्त्वों में से दूसरा तत्त्व। (पीछे देखें। शब्द 'अजीव', पृ० १६१) ॥

**अजीव-द्रव्य**-द्रव्य के जीव और अजीव इन दो प्रमाणों में से दूसरा भेद। (पीछे देखें। शब्द 'अजीव', पृ० १६१) ॥

**अजीव-दृष्टिका**-अजीव चित्रादि देखने से होने वाला वस्तुवन्व दृष्टिका क्रिया का एक भेद। (अ. मा. अजीवदृष्टिका) ॥

**अजीव-देश**-किसी अजीव पदार्थ का एक भाग। (अ. मा. अजीवदेश) ॥

**अजीव-निःश्रित**-अजीव के जोषय रहा

॥ ( श्रीलेखितोः शब्दः अजीवमंत हिंसा ) ॥

पृ० १६२ ) ॥ ( अजीवमंतः कर्तुः ) ॥

॥ ( तत्त्वार्थः अ० सू० ७० ६० ६० ) ॥

अजीवमिगम—देखो शब्द 'अजीवम-

मिगमः' पृष्ठ १६२ ॥

अजैन—जैनधर्म वर्जित, जैनधर्म विमुक्त.

जिनाशावाद्यः जैनधर्म के अतिरिक्त किसी अन्य धर्म का उपासक ॥

नोट—'जिन' शब्द जित् वांतु से

बना है जिस का अर्थ है जीतना या विजय

प्राप्त करना। अतः 'जिन' शब्द का अर्थ है

जीतने वाला या विजय पाने वाला, इन्द्रियों

और कर्म शत्रुओं को जीतने वाला तथा

त्रैलोक्य विजयी कामशत्रु पर पूर्ण विजय

प्राप्त करने वाला अतः कामवेद्य पांचों

इन्द्रियों और कर्म शत्रुओं पर विजय प्राप्त

करने वाले परम प्रायः महान् पुरुषों के अनु

यायी अर्थात् उन की आज्ञानुसार चलने

वाले और उन्हीं की आज्ञा मान कर उन की

समान कामविजयी और जितेन्द्री बनने

का निरन्तर अभ्यास करने रहने वाले व्यक्ति

को 'जैन' कहने हैं। और पदार्थों के वास्तविक

स्वरूप और स्वभाव को 'धर्म' कहते हैं। अतः

जिस धर्म में जीवादि पदार्थों का वास्तविक

स्वरूप दिखा कर जितेन्द्रिय बनाने और

'जिनपद' ( परमात्मपद ) प्राप्त करने की

वास्तविक शिक्षा हो उसे 'जैनधर्म' या

'जिनधर्म' कहने हैं। इस कारण जो व्यक्ति

जितने अंश जितेन्द्रिय है या जितेन्द्रिय बनने

का अभ्यास कर रहा है वह उतने ही अंशों

में वास्तविक जैन या जैनधर्मी है। केवल

जैनकुल में जन्म ले लेने मात्र से वह वास्त-

अजैन विद्वानों की सम्मतियां—

एक टुकड़ा ( पुस्तिका ) का नाम जिस में

जैनधर्म के सम्बन्ध में अनेक सुप्रसिद्ध

अजैन विद्वानों की सम्मतियां का बड़ा

उत्तम संग्रह है। इस नाम का टुकड़ा

निम्नलिखित दो स्थानों से प्रकाशित

हुआ है—

( १ )—१. श्रीजैनधर्म संरक्षणी समा. 'अम-

रोहा' ( जि० मुद्रावादा ) की ओर से दो

भागों में। प्रथम भाग में ( १ ) श्रियुक्त महा-

महोपाध्याय डाक्टर सर्वोपाध्याय विद्या-

मूर्धन्य पृ० १००, पृ० १००, पृ० १००, पृ० १००

आदि० आर० ए० १००, निदान्तमहोदय

प्रसिद्ध संस्कृत-कालिङ्ग कलकता ( १ )

श्रियुक्त महामहोपाध्याय सत्यसम्प्रदा-

याचार्या सर्वान्तर पण्डित स्वामी रामप्रिय-

जो शास्त्री भूतपूर्व प्रोफेसर संस्कृत का-

लिङ्ग बनारस ( ३ ) श्रियुक्त भारत गौरव

के तिलक पुरुषोत्तम। इतिहासज्ञ मान-

नीय पं० बालगङ्गाधर तिलक, भूतपूर्व

सम्पादक 'केशरी' और ( ४ ) सुप्रसिद्ध श्री-

युक्त महात्मा शिवमतलाल जो पृ० १०

सम्पादक 'साधु' सरस्वती मण्डार आदि

कई एक उर्दू हिन्दी मासिकपत्र, वरचयिता

विचारकल्पद्रुम आदि ग्रन्थ, प्र अनुवादक

विष्णुपुराणादि, इन ४ महानुभावों की

सम्मतियों का संग्रह है। और दूसरे भाग

में श्री युक्त वरदाकान्त मुख्योपाध्याय पृ०

१० और रा० रा० बालदेव गोविन्द आपटे

पृ० १० इंदौर निवासी, इन दो महानु-

भावों की सविस्तर सम्मतियों का संग्रह

है। इन दोनों भागों की सम्मतियां इसी

'बृहत् जैनशब्दार्णव' के रचयिता की सम्-

मत हैं। मूल्य ॥— और ॥ है। अजैन

की विना-मूल्य ॥  
२. मु. केसरिमल मोतीलाल राँका,  
आमेरी में नेजर, जैन पुस्तक प्रकाशक  
कार्यालय 'व्यावर' की ओर से संप्रहीत व  
प्रकाशित । इस में २१ सुप्रसिद्ध अजैन  
विद्वानों की सुयोग्य सम्मतियों का सारांश  
रूप संप्रद है । मूल्य ॥॥ अजैनों की विना  
मूल्य ॥

**अजैयपूव्यः (अजैहोतथ्यं)**—यह एक  
संस्कृत भाषा का वाक्य है जिसका अर्थ  
है 'अजों से अर्थात् न उत्पन्न होने योग्य  
विषय' वंश या शालि-से देख करेना  
चाहिये ॥

'अजैयपूव्य' और 'अजैहोतथ्य' यह शब्द  
के प्रकरण में आये हुए वेद वाक्य हैं, जिन  
के 'अज' शब्द का अर्थ लगाने में एक बार  
'नारद' और 'पर्यंत' नामक दो ब्राह्मण  
पुराणों में परस्पर भारी-घात-विवाद हुआ  
था । 'नारद' तो शुक आन्नाय से सीखा  
हुआ परस्पर असिद्ध और क्रियाबल या  
श्रुत्यसि से प्रननेवाला तथा प्रकरणानुसार  
अर्थ न जायते इत्यजा, अर्थात् जितका  
जन्म नहीं वे अज हैं, जो पृथ्वी में होने से  
न उत्पन्न हों, ऐसे विषय पुराने, धान  
(चावल या जौ), यह लगाता था । परन्तु  
मांस लोलुपी 'पर्यंत' इस 'अज' शब्द का  
परस्पराय और प्रकरण विरुद्ध सामान्य  
लोक प्रसिद्ध रुढ़ि अर्थ 'छान' या 'बकरा'  
लगाता था ।

अन्त में इस झगड़े का न्याय जब  
न्यायप्रसिद्ध न्यायाधीश राजा 'यसु' के  
पास पहुँचा तो राजा के समुख राजसभा  
मध्य पहुँचन की उपस्थिति में कुछ देर  
तक दोनों का अपनी-अपनी युक्तियों

और प्रमाणों के साथ गहरा शास्त्रार्थ  
हुआ । 'पर्यंत' राजा 'यसु' का गुरु भ्राता  
और गुरु पुत्र था । अतः राजा ने विधवा  
गुरुपत्नी ('पर्यंत' की माता) से पंचनवद  
हो जाने के कारण न्याय अन्याय की ओर  
ध्यान न देकर अन्त में 'पर्यंत' ही को जिताया  
जिससे राजा तो दुर्गमता और दुर्गंत  
का पात्र बना ही, पर मांस लोलुपी 'पर्यंत'  
का साहस भी विचित्र वेद वाक्यों का अर्थ  
को कुअर्थ लगाने में इतना बढ़ गया कि  
फिर उसने वेद वाक्यों के सहारे एक  
'महाकाल' नामक असुर की सहायता  
से यज्ञों में अनेक पशुओं को स्वाहा कर  
देने का पूर्ण जी खोल देर प्रचार किया ॥

नोट १.—राजा 'यसु' अब से लगभग  
१० या ११ लाख वर्ष पूर्व विरहृत प्रान्त या  
मिथिलादेश के 'हरिषंशी' राजा 'अभिचन्द्र'  
और उसकी उपवेशी राणी 'यसुमती' (श्रीमती,  
सुरकान्ता) का पुत्र था और २०वें तथ्यकर श्री  
'मुनिमुद्रतनाथ' की सन्तान में 'उने' की २२वीं  
पीढ़ी में जन्मा था । उस समय इसके राज्य  
की सीमा पूर्व में 'त्रिवेद' या 'तिरहुत' प्रान्त  
(उत्तरी बिहार) से पश्चिम में 'चेदिराष्ट्र' (वि-  
न्ध्याचल पर्वत के पास जबलपुर के उत्तर) तक  
थी । 'यसु' के पिता 'अभिचन्द्र' ने जो 'ययाति'  
और 'विश्वामसु' नामों से भी इतिहासप्रसिद्ध  
हैं, बुंदेलखण्ड और जबलपुर (जबलपुर) के  
मध्य के देश को अपने अधिकार में लाकर  
वहाँ 'वेदि' राज्य स्थापन किया और 'दुकमती'  
नदी के तटपर 'दुकमती' (स्वस्तिकावती)  
नामक नगर बसा कर उसी को अपनी राज-  
धानी बनाया । इस समय 'वायोध्या' में  
हरवाकुवंशी राजा 'सगर' का राज्य था जो  
'हरिषं' नामक १०वें 'इन्द्र' की सन्तान



में उसके देवलोक प्राप्त करने से लगभग एक सहस्र वर्ष पीछे जन्मा था । ( पीछे देखो शब्द 'अज', पृष्ठ १५८ ) ॥

नोट २.— पर्यंत की माता का नाम 'स्वस्तिमती' और पिता का नाम 'क्षीरकदम्ब' था जो ब्राह्मण कुलोत्पन्न बड़ा शुद्ध आचरणी, धर्मज्ञ, वेद, वेदांगों का ज्ञाता, और स्वस्तिकायती-नरेश अमिषन्द्र का राजपुरोहित था । राजकुमार बल्लु, एक ब्राह्मण पुत्र नारद, और पर्यंत, यह तीनों सहपाठी थे और इसी राजपुरोहित से विद्या-भजन करते थे ॥

{ रि. सर्ग १७ श्लोक ३४-१६०;  
पद्मपुराण पर्व ११:३० पु० पर्व ६७  
श्लोक १५५-४६१ }

**अजोग (अजोगिक, अयौगिक)**—पुरु-  
रार्द्धद्वीप की पश्चिम दिशा में विष्णुमाली  
मेघ के दक्षिण-मंजुक्षेपान्तर्गत आर्यखंड  
की अतीत चौबीसी में हुए तृतीय-तीर्थङ्कर ।  
( आगे देखो शब्द 'अर्द्धद्वीप पाठ' के नोट  
४ का कोष्ठ ३ ) ॥

**अज्जुका**—(१) १६ स्वर्गों में से प्रत्येक  
दक्षिणेन्द्र की आठ आठ अन्नदेवियों या  
पट्टदेवियों में से सातवीं सातवीं अन्न-देवी  
का नाम ॥

( त्रि. गा. ५१० )

(२) नाटकीय परिभाषा में इस 'अ-  
ज्जुका' शब्द का प्रयोग 'क्षेप्या' के लिये  
किया जाता है ॥

(३) यह 'अज्जुका' शब्द तथा अज्जु,  
अज्जू और अज्जूका, यह चारों शब्द  
'बड़ी बहिन' के अर्थ में भी आते हैं ॥

**अज्ज्ञान (अज्ञान)**—(१) न जानना,

मूर्खता, अज्ञानता, अविवेक, न जानने  
वाला, मूर्ख, अज्ञान, ज्ञान रहित, अविवेकी,  
मिथ्या ज्ञानी, आत्मज्ञानशून्य, मन्दज्ञानी,  
अल्पज्ञ ।

(२) मिथ्यात्व अर्थात् तत्त्वार्थ के  
विपरीत श्रद्धान (अतत्त्वं श्रद्धान, कुतत्त्वं  
श्रद्धान, तत्त्वार्थ ज्ञान रहित श्रद्धान) के  
मूल ५ भेदों—१. एकान्त, २. विपरीत,  
३. विनय, ४. संशय, ५. अज्ञान,—में से  
एक अन्तिम भेद । ( आगे देखो शब्द  
'अज्ञान मिथ्यात्व', पृ. २०६ ) ॥

**अज्ञानजय**—अज्ञान परीपह जय । ( आगे  
देखो शब्द 'अज्ञान परीपह जय' पृ. २०६ ) ॥  
**अज्ञानतप**—ज्ञान शून्य तप, तत्त्वार्थ ज्ञान  
रहित तप, आत्मज्ञान रहित तप ।

यह तप जिसके साधन में अज्ञानवश  
या वस्तु स्वरूप की अनभिज्ञता, से भूल,  
झपास, जाड़ा, गर्मी आदि के अनेक प्रकार  
के कष्ट सहन कर कर के शरीर को सुखाया  
या तपाया जाय और स्वर्गों की देवांगनाओं  
संबन्धी भोग विलासों की प्राप्ति या अन्य  
किसी लौकिक इच्छा की पूर्ति की अभि-  
लाषा या छालसा से अनेकानेक व्रतोप-  
वास आदि किये जाय, अथवा वे सर्व क्रिया-  
फलाप जो आत्म-अनात्म के यथार्थ ज्ञान  
से शून्य रह कर काम, क्रोध, मान, माया,  
लोभ, आदि को जीतने के उपाय बिना  
केवल लोक रिझाने या लोक पूज्य बनने  
आदि की चाह्छा से किये जाय "अज्ञान  
तप" कहलाते हैं ॥

**अज्ञानपरीपह**—अज्ञान जन्य कष्ट, ज्ञान-  
प्राप्ति के लिये बारम्बार शास्त्र स्वाध्याय  
या गुरुउपदेशध्वषण आदि अनेक उपाय

करते रहने पर भी ज्ञान प्राप्त न होने का दुःख। अथवा ज्ञानावरणीय कर्म के प्रचुर उदयवश अपने ज्ञान की मन्दता या मूर्खता के कारण अपना अनादर या तिरस्कार होने का कष्ट।

यह 'अज्ञान परीपह' निम्न लिखित २२ प्रकार की परीपहों में से २१ वीं है :—

१. क्षुधा, २. तृषा, ३. शीत, ४. उष्ण, ५. दंशमशक, ६. नाग्न्य, ७. अरति, ८. स्त्री, ९. चर्या, १०. निषद्या, ११. शय्या, १२. आक्रोश, १३. वध, १४. याचना, १५. अलाम, १६. रोग, १७. तृणस्पर्श, १८. मल, १९. सत्कार पुरस्कार, २०. प्रज्ञा, २१. अज्ञान, २२. अदर्शन ॥

इनमें से प्रज्ञा और अज्ञान, यह दोनों परीपह 'ज्ञानावरणीयकर्म' के उदय से होती हैं और १२ वें गुणस्थान तक इनके सन्नाह की सम्भावना है।

यह सर्व ही परीपह शारीरिक और मानसिक असत्य पीड़ा उत्पन्न करती हैं। इनका मनोविचार रहित धैर्य पूर्वक समभावों से सह लेना 'संवर' अर्थात् कर्माश्रय के निरोध का तथा अनेक दुष्कर्मों की निर्जरा (क्षय) का कारण है।

- { त. सू. अ. ९, सूत्र म. ९, १०, १३; }  
{ चा. पृ. १२५ (परीपहजय प्रकरण) }

**अज्ञान परीपहजय**—धैर्य और समता पूर्वक निर्विकृत मन से अज्ञान परीपह का सहन करना। (ऊपर देखो शब्द 'अज्ञान-परीपह') ॥

**अज्ञानमिथ्यात्व**—अज्ञानजन्य, मिथ्या-तत्त्वभ्रम, हिताहित या सत्यासत्य की परीक्षा रहित भ्रम, तत्त्व भ्रम का

अभाव।

गृहीत मिथ्यात्व के एकान्त, विपरीत, संशय, चिन्तन और अज्ञान, इन ५ भेदों में से एक अन्तिम भेद यह 'अज्ञान मिथ्यात्व' है।

नोट १—दर्शन-मोहनी कर्म की मिथ्यात्व प्रकृति के उदय से जो औद्योगिक भाव का एक भेद 'मिथ्यात्व-भाव' संसारी आत्माओं में उत्पन्न होता है उसी के निमित्त से अगृहीत (निसर्गज), अथवा गृहीत (अधिगमज) मिथ्यात्व का सन्नाह होता है।

नोट २—'मिथ्यात्व' शब्द का अर्थ है असत्यता, असत्य, या अयथार्थ भ्रम, असत्यार्थ रुचि, असत्य भ्रम, कुदेव कुगुरु कुशास्त्र या कुधर्म का भ्रम, इत्यादि। (नीचे देखो शब्द 'अज्ञानवाद') ॥

**अज्ञानवाद**—क्रियावाद, अक्रियावाद, अज्ञानवाद, और धैर्यवाद, इन चार प्रकार के मिथ्यावादों में से एक मिथ्यावाद।

इस वाद के अनुयायी लोग जीवादि ९ पदार्थों के यथार्थ स्वरूप के अनुकूल या प्रतिकूल किसी प्रकार की भ्रम नहीं रखते किन्तु अज्ञानवश ऐसा कहते हैं कि किसी पदार्थ का स्वरूप बढ़ता के साथ कौन कह सकता है कि यह है या यह है, इस प्रकार है या उस प्रकार है; अर्थात् उनका कहना है कि किसी पदार्थ का यथार्थ स्वरूप कोई नहीं जानता। इस वाद के अनुयायी लोग ज्ञानशून्य फल हेतु शक्ति के उपाय का कारण या उपाय मानते हैं ॥

इस अज्ञानवाद के निम्नलिखित ६७ भक्त, विकल्प, या भेद हैं :—

( १-७ ) जीव पदार्थ सम्बन्धी भंग ७—  
 १. जीवास्ति अज्ञान, २. जीव-नास्ति-  
 अज्ञान, ३. जीवास्ति-नास्ति अज्ञान,  
 ४. जीव अवक्तव्य-अज्ञान, ५. जीवा-  
 स्ति अवक्तव्य अज्ञान, ६. जीव-नास्ति  
 अवक्तव्य अज्ञान, ७. जीवास्ति  
 नास्ति-अवक्तव्य अज्ञान;

( ८-१४ ) अजीव पदार्थ सम्बन्धी भंग ७—  
 १. अजीवास्ति अज्ञान, २. अजीव-नास्ति  
 अज्ञान, इत्यादि 'अजीवास्ति नास्ति  
 अवक्तव्य अज्ञान' पर्यन्त सातों;

( १५-२१ ) आद्य पदार्थ सम्बन्धी भंग ७—  
 १. आद्यवास्ति अज्ञान, इत्यादि  
 सातों भंग;

( २२-२८ ) बन्ध पदार्थ सम्बन्धी भंग ७—  
 १. बन्धास्ति अज्ञान, इत्यादि  
 सातों भंग;

( २९-३५ ) संहर पदार्थ सम्बन्धी भंग ७—  
 १. संहरास्ति अज्ञान, इत्यादि  
 सातों भंग;

( ३६-४२ ) निर्जरा पदार्थ सम्बन्धी भंग ७—  
 १. निर्जरास्ति अज्ञान, इत्यादि  
 सातों भंग;

( ४३-४९ ) मोक्ष पदार्थ सम्बन्धी भंग ७—  
 १. मोक्षास्ति अज्ञान, इत्यादि  
 सातों भंग;

( ५०-५६ ) पुण्य पदार्थ सम्बन्धी भंग ७—  
 १. पुण्यास्ति अज्ञान, इत्यादि  
 सातों भंग;

( ५७-६३ ) पाप पदार्थ सम्बन्धी भंग ७—  
 १. पापास्ति अज्ञान, इत्यादि  
 सातों भंग;

( ६४-६७ ) शुद्ध पदार्थ सम्बन्धी भंग ४—  
 १. शुद्धपदार्थास्ति अज्ञान,

२. शुद्ध पदार्थ-नास्ति अज्ञान,

३. शुद्धपदार्थास्ति नास्ति अज्ञान,

४. शुद्धपदार्थ अवक्तव्य अज्ञान ॥

नोट १—जीव पदार्थ के ( १ ) औप-  
 शमिक, ( २ ) क्षायिक, ( ३ ) क्षायोपशमिक  
 मिश्र, ( ४ ) औदयिक, ( ५ ) पारिणामिक,  
 यह ५ भाव हैं ॥

इन पाँचों भावों में से औदयिक भाव  
 के 'देवगतिजन्यभाव' आदि २१ भेद हैं ।

इन २१ भेदों में से १२वां भेद 'मिथ्या-  
 त्वजन्य भाव' है जिस के ( १ ) गृहीत मिथ्या-  
 त्वजन्य भाव, और ( २ ) अगृहीत मिथ्यात्व  
 जन्य भाव, यह दो मूल भेद हैं ।

'मिथ्यात्व जन्य भाव' के इन दो मूल  
 भेदों में से पहिले 'गृहीत मिथ्यात्वजन्य भाव'  
 की ( १ ) एकान्त मिथ्यात्व, ( २ ) विपरीत  
 मिथ्यात्व, ( ३ ) विनय मिथ्यात्व, ( ४ )  
 संशय मिथ्यात्व, और ( ५ ) अज्ञान मिथ्या-  
 त्व, यह ५ शाखा हैं ।

गृहीत मिथ्यात्व की इन ५ शाखाओं  
 में से पहिली शाखा 'एकान्त मिथ्यात्व' के  
 ( १ ) क्रियावाद १८०, ( २ ) अक्रियावाद ८४,  
 ( ३ ) अज्ञानवाद ६७, और ( ४ ) चैत-  
 यिकवाद ३२, यह ४ अङ्ग और ३६३ उपाङ्ग  
 हैं । [ पीछे देखो पृ० २४, २५, १२३, १२४ पर  
 शब्द 'अक्रियावाद' और 'अङ्गप्रविष्ट श्रुत-  
 ज्ञान' के अन्तर्गत ( १२ ) दृष्टिवादांग ( २ )  
 'सूत्र' उपांग की व्याख्या नोटों सहित ]

नोट २—जिन अपने प्रतिपक्षी कर्मों  
 के उपशमादि होने पर उत्पन्न हुए भावों को  
 जीव पदार्थ पहचाना जाय उन भावों की  
 संज्ञा 'गुण' भी है ।

नोट ३—तत्त्वअज्ञानाभाव रूप मिथ्या-  
 त्व को जो बिना किसीका उपदेशादि निमित्त

मिले केवल मिथ्यात्व कर्म प्रकृति के उदय से होता है 'अगृहीत मिथ्यात्व' कहते हैं। और जो कुदेव आदि के निमित्त से और मिथ्यात्व कर्म प्रकृति के उदय रूप अन्तरंग निमित्त से स्वयम् अपनी रुचि से चाह कर अतत्त्व या कुतत्त्व श्रद्धान रूप मिथ्यात्व नवीन उत्पन्न होता है उसे 'गृहीत मिथ्यात्व' कहते हैं। अगृहीत मिथ्यात्व को 'नैसर्गिक' और गृहीत मिथ्यात्व को 'अधिगमज' भी कहते हैं।

{ गो० जी० गा० १५; गो० क० गा०  
८१२, ८१३, ८१८, ८८६, ८८७;  
हरि० सं० ५८ श्लोक १६२-१६५,  
सं० १० श्लोक ४७-६०;  
तं सू० अ० ८ सू० १; तं सार  
अ० ५ श्लोक २-८ }

**अज्ञानवादी**—अज्ञानवाद का अनुयायी अज्ञानवाद के ६७ भेदों में से किसी एक या अनेक भेदों का पक्षपाती या श्रद्धानी व्यक्ति। (ऊपर देखो शब्द 'अज्ञानवाद') ॥

**अर्चनमत**—श्वेताम्बर जैनाचार्य श्री मुनिचन्द्र के ज्येष्ठ गुरुव्राता श्री चन्द्रप्रभ के वि० सं० ११५० में चलाये हुए 'पौर्णिमीयक' नामक मत की एक शाखा जिसे एक पौर्णिमीय मतावलम्बी नरसिंह उपाध्याय ने सम्वत् १२१३ में अथवा मतान्तर से सं० १२१४ या १२३३ में चलाया था। या वि० सं० ११६६ में श्री विधिपक्ष मुख्याभिधान, आर्यरक्षितसूरि ने स्थापाया था ॥

{ जैनमत वृक्ष पृ० ६३; 'जैनसाहित्य-संशोधक' खं० २ अ० २ पृ० १४१ }

**अंजन**—(१) मेरु पर्वत पर सब में ऊपर

के पाण्डुक नामक वन का एक गोलाकार भवन ॥

अट्टारिद्वीप (मनुष्य-लोक) में सुदर्शन, विजय, अचल, मंदर और विद्युत्माली, यह पांच मेरुपर्वत हैं। इन में से प्रत्येक की पूर्व और पश्चिम दिशाओं में समभूमि पर तो भद्रशाल नामक वन है और थोड़ी थोड़ी ऊंचाई पर चारों ओर गोलाकार कूम से नन्दन, सौमनस और पाण्डुक नामक वन हैं। भद्रशाल को छोड़ कर शेष के प्रत्येक वन की चारों दिशाओं में से प्रत्येक दिशा में एक एक गोल भवन है। इन में सौधर्म इन्द्र के सोम, यम, वरुण और कुबेर, यह चार २ लोकपाल कूम से पूर्व दक्षिणादि दिशाओं में निवास करते हैं। इन भवनों में से पांचों मेरु के पांचों पाण्डुक वनों की दक्षिण दिशा के पांचों भवनों का नाम 'अंजन' है जिस का अधिपति 'यम' नामक लोकपाल है। यह भवन १२॥ योजन ऊंचे, ७॥ योजन व्यास (diameter) के और लगभग २३ योजन गोलाई के हैं। (पीछे देखो शब्द 'अचल' पृ० १३७; और पंचमेरु पर्वतों का चित्र) ॥

( त्रि० गा० ६१६-६२१ )

(२) मेरुपर्वत की दक्षिण दिशा में देवकुल भोगभूमि के दो दिग्गज पर्वतों में से एक पर्वत का नाम। यह 'अंजन' नामक पर्वत 'सीतोदा' नामक महानदी के वाम तट पर है ॥

विदेहक्षेत्र के बीचों बीच में मेरु है। मेरु की दक्षिण दिशा में 'सौमनस' और 'विद्युत्-प्रभ' नामक दो गजान्त पर्वतों के मध्य 'देवकुल-भोगभूमि' है। इसी

प्रकार मेरु की उत्तर दिशा में 'गन्धमादन' और 'माल्यवान' नामक दो गजदन्त पर्वतों के मध्य 'उत्तरकुरु-भोगभूमि' है। मेरु की पूर्व और पश्चिम दिशाओं में भद्रशालवन है। देवकुरु और पश्चिम भद्रशाल में सीतोदा नदी और उत्तरकुरु व पूर्व भद्रशाल में सीतानदी बहती है। इन दोनों नदियों के प्रत्येक तट पर दोनों भोगभूमियाँ और दोनों घनों में दो दो दिग्गज पर्वत हैं। अतः मेरु की चारों दिशाओं में सर्व ८ दिग्गज हैं, जिन में से सीतोदा नदी के घाम तट पर के एक दिग्गज का नाम 'अखन' है। (देखो जम्बूविदेहक्षेत्र का चित्र) ॥

(त्रि० गा० ६६१-६६४)

(३) पूर्व विदेह में सीता नदी की दक्षिण दिशा के ४ वक्षार पर्वतों में से एक पर्वत का नाम ।

यह पर्वत सीता नदी की दक्षिण दिशा के ८ विदेह देशों में से पश्चिमी सीमा के पास मंगलावती और रमणीया नामक देशों के मध्य में है। (आगे देखो शब्द 'अञ्जनात्मा', पृ० २१८, और विदेह क्षेत्र का चित्र) ॥

(त्रि० गा० ६६७)

(४) सनत्कुमार-महेन्द्र नामक युग्म अर्थात् तृतीय चतुर्थ स्वर्गों के युगल का सब से नीचे का प्रथम इन्द्रक विमान ॥

(त्रि० गा० ४६६)

(५) खर भाग की १६ पृथ्वियों में से 'अञ्जनमूलिका' नामक १० वीं पृथ्वी का नाम 'अञ्जन' भी है (अ० मा०) । (आगे देखो श० 'अञ्जन मूलिका', पृ० २१४) ॥

(६) आठवें स्वर्ग के एक विमान का

नाम (अ० मा०) ॥

(७) रुचकवर पर्वत का ७ वां कूट (अ० मा०) ॥

(८) इस नाम का एक वेलन्वर देव (अ० मा०) ॥

(९) द्वीपकुमार देवों के इन्द्र के तीसरे लोकपाल का नाम (अ० मा०) ॥

(१०) उदधिकुमार देवों के इन्द्र प्रमञ्जन के चौथे लोकपाल का नाम (अ० मा०) ॥

(११) वायुकुमार जाति के इन्द्र का नाम (अ० मा०) ॥

(१२) काजल; सौशीराञ्जन (सुरभा) नामक एक उपधातु; रसाञ्जन या रसवती; वारुहत्वी के अष्टमांश काढ़े में अजामूत्र मिलाकर उससे संस्कारित आँजने की सलाई; नेत्र में दुख उत्पन्न करने वाली लोहे की गर्म सलाई; एक जाति का रत्न; एक वनस्पति विशेष (अ० मा०) ॥

अञ्जनक—(१) अञ्जनवर द्वीप व अञ्जनवर समुद्र का नाम है। (आगे देखो शब्द 'अञ्जनवर', पृ० २१५) ॥

(२) रुचकवर नामक १३वें द्वीप के मध्य रुचकगिरि पर्वत पर के पूर्व दिशा के ८ कूटों में से छटा कूट जिस पर 'नन्दावती' नामक दिक्कुमारी देवी बसती है।

(त्रि० गा० ३०५, ६४८-६५६)

(३) नन्दीश्वर द्वीप के अञ्जनगिरि पर्वत का नाम (अ० मा०) ॥

अञ्जनगिरि (अञ्जनाद्रि)—(१) नन्दीश्वर नामक अष्टम द्वीप की पूर्वादि चारों दिशाओं के चार पर्वतों में से प्रत्येक पर्वत का नाम ।

(२) देवकुल भोगभूमि का एक दिग्गज पर्वत । [ ऊपर देखो शब्द 'अञ्जन' (२) पृ० २११ ] ॥ ( जि० ग्रा० ०६६७ )

(३) सीतानदी के दक्षिण दिशा का एक चक्षुर पर्वत । [ ऊपर देखो शब्द 'अंजन' (३) पृ० २१२ ] ॥

(४) रुचकवर नामक १३वें द्वीप के मध्य चारों ओर बलयाकार रुचकगिरि नामक पर्वत की उत्तर दिशा के 'वर्द्धमान' नामक कूट पर घसने वाले एक देव का नाम ।

( हरि. सर्ग ५ श्लो० ७०१ )

(५) मेरु के भद्रशाल घन का चौथा कूट और उसका अधिपति देव (अ० मा० ) ।

(६) एक जैन-तीर्थस्थान का नाम ।

यह एक अतिशय क्षेत्र है जो नासिक शहर से त्र्यम्बक नगर जाते हुए मार्ग में सड़क से १-मील दूर दक्षिण दिशा की पड़ता है । नासिक से लगभग १४ मील और त्र्यम्बक से ७ या ८ मील पर एक 'अञ्जनी' नामक ग्राम के निकट ही यह तीर्थ एक 'अञ्जनगिरि' नामक पहाड़ी पर है । ग्राम के आस पास बहुत प्राचीन १२ या १३ जीर्ण कूटे दृष्टे मन्दिर हैं । जिनके द्वारों, स्तम्भों, शिलारों और दीवारों आदि पर बहुतसी जैन मूर्तियां दर्शनीय हैं । एक मन्दिर में अलङ्कित अति प्राचीन जैन प्रतिमा बड़ी मनोहारिणी है । यहाँ शाका सं. १०६३ का एक शिला लेख भी है । यहाँ से लगभग १ मील की ऊँचाई पर पहाड़ी के ऊपर एक विशाल गुहा है जो बहुत लम्बी और पहाड़ का पथर काट कर बनाई गई है । इस गुहा में कई जैन प्रतिमाएँ बड़ी मनोहर हैं जिन में

मुख्य प्रतिमा श्रीपार्श्वनाथ भगवान की है । यहाँ से पहाड़ के ऊपर जाने के लिये पुरानी जीर्ण सीढ़ियाँ बनी हुई हैं । गुहा से एक मील ऊपर जाकर एक प्राचीन सरोवर दर्शनीय है जिसके निकट अन्य एक छोटी पहाड़ी है । यहाँ दो देवियों का एक स्थान है जो 'अञ्जना देवी' और 'सीता देवी' के नाम से प्रसिद्ध हैं । वहाँ हैं कि अञ्जना और सीता ने वनवास के समय यहाँ निवास किया था और हनुमान का जन्म भी यहाँ ही हुआ था । इसी लिये यहाँ दोनों ही मूर्तियाँ स्थापित हैं और ग्राम व पर्वत का नाम भी 'अञ्जना' के अधिक समय तक यहाँ निवास करने से उसी के नाम पर प्रसिद्ध है । नासिक और त्र्यम्बक, यह दोनों ही स्थान हिन्दुओं के प्रसिद्ध तीर्थ हैं । नासिक शहर से केवल ३ या ४ मील और नासिक स्टेशन से ६ मील की दूरी पर 'मसरूल' ग्राम के निकट श्री 'गजपन्था' सिद्ध क्षेत्र है जहाँ से बलभद्रादि ८ कीर्ति ( ८००००००० ) मुनीश्वरों ने निर्वाण पद प्राप्त किया है ।

( तीर्थ. व. पृ. ३५ )

**अञ्जनचोर—**(१) सम्यक कौमुदी कथा

विहित एक 'रूपचुर' नामक प्रसिद्ध चोर ॥

उत्तर मथुराधीश 'पद्मोदय' के समय में मथुरानगरी निवासी एक 'रूपचुर' नामक चोर 'अञ्जनचोर' के नाम से प्रसिद्ध था । इसके पास 'अञ्जनचट्टी' या 'अञ्जन-गुटिका' नामक एक मन्त्रित औषधि ऐसी थी जिसे नेत्रों में आज लेने से वह अन्य मनुष्यों की दृष्टि से अदृश्य हो जाता था । जिहालम्पटता वश यह कुछ

दिनों तक अंजनवटी नेत्रों में लगा कर और इस प्रकार अदृश्य हो कर राजा के साथ स्वादिष्ट भोजन करता रहा। जब एक दिन मंत्रों के बताये उपायों से वह पकड़ा गया और अपने अपराध के दण्ड में खूली पर खड़ाये जाने को ले जाया जा रहा था तो सेठ अरहदास के पिता सेठ जिनदत्त से णमोकार मंत्र पाकर और प्राणान्त समय उसी के ध्यान में शरीर छोड़ कर 'सौधर्म' नामक प्रथम स्वर्ग में जा जन्मा ॥

(२) अंजनगुटिका औपधि लगा कर चोरी करने वाला राजगृही नियासी एक अन्य चोर भी 'अंजनचोर' नाम से प्रसिद्ध था जो सम्यग्दर्शन के आठ अङ्गों में से 'निःशंकित' नामक प्रथम अङ्ग को पूर्ण दृढ़ता के साथ पालन करने में पुराण प्रसिद्ध है ॥

जिस समय एक सोमदत्त नामक माली एक जिनदत्त नामक सेठ से आकाशगामिनी विद्या सिद्ध करने की विधि सीख कर कृष्णपक्ष की १४ की रात को श्मशान भूमि में विद्या सिद्ध कर रहा था परन्तु प्राणनाश के भय से शंकित होकर बार बार रुक जाता था तो उसी समय यमदण्ड ( कोतवाल ) के भय से भागता हुआ यह अंजनचोर भाग्यवश उसी स्थान में पहुँच गया। उसने उस माली से विधि सीख कर पंच नमस्कार मंत्र का अशुद्ध उच्चारण करते हुए भी केवल दृढ़ अद्वावश प्राणनाश की छेश शंका न करके बताई विधि द्वारा वह विद्या तुरन्त सिद्ध करली। पश्चात् सेठ जिनदत्त का वडा कृतज्ञ होकर

और उस से धर्मोपदेश सुन कर इस ने मुनिव्रत की दीक्षा एक चारण ऋद्धिधाराफ मुनि के पास जाकर ले ली। अन्त में कैलाशपर्वत के शिखर पर से महान तपोबल द्वारा सर्व कर्म कलङ्क नाश कर इस अंजनचोर ने निरंजनपद उसी जन्म से प्राप्त कर लिया ॥

**अंजनपुलाक**—रत्नप्रभा नामक प्रथम नरक के खरकाण्ड के १६ विभागों में से ११वें 'अङ्का' नामक भाग का अपर नाम ( अ. मा. ) ॥

**अंजनप्रभ**—राम-रावण युद्ध में रावण की सैना के अनेक प्रसिद्ध योद्धाओं में से एक योद्धा।

**अंजनमूल**—"रुक्मचर" नाम के १३ वें द्वीप के "रुक्म गिरि" नामक पर्वत पर पूर्व दिशा की ओर के कनक आदि अष्ट कूटों में से सातवां कूट, जो "नन्दोत्तरा" नामक दिक्कुमारी देवी का निवास स्थान है।

नोट—इन अष्ट कूटों पर बसने वाली देवियां तीर्थङ्करों के जन्म समय में परम प्रमोद के साथ अपने हाथों में अंगार (शारी) लिये हुए माता की भक्ति और सेवा करती हैं ( त्रि. गा. ६४८, ६४९, ६५५, ६५६ )

**अंजनमूर्जिका**—"धर्मा" नामक प्रथम नरक के खर भाग की १६ पृथ्वियों में से १० वीं पृथ्वी जिस की मुट्ठाई १००० महा योजन है। ( पीछे देखो शब्द "अङ्का" पृ० ११४ ) ॥

( त्रि० गा० १४८ )

**अंजनरिप**—वायु कुमार जाति के देवों का एक इन्द्र ( अ. मा. ) ।

**अंजनवर, (अञ्जनक)**—मध्य लोक के असंख्यात द्वीप समुद्रों में से स्वयम्भूरमण नामक अन्तिम समुद्र से पूर्व का १२ वां समुद्र और इसी नाम के अन्तिम द्वीप से पूर्व का १२ वां द्वीप ।

अञ्जनवर द्वीप में किन्नर कुल के व्यन्तर देवों के इन्द्रों के नगर हैं । किन्नर कुल के दो इन्द्र 'किम्पुरुषेन्द्र' और 'किन्नरेन्द्र' हैं । इन में से पहिले इन्द्र के (१) किम्पुरुषपुर (२) किम्पुरुषा प्रभ (३), किम्पुरुषकान्त (४) किम्पुरुषावर्त्त (५) किम्पुरुषमध्य, यह ५ नगर दक्षिण दिशा में हैं । और दूसरे इन्द्र के (१) किन्नरपुर (२) किन्नरप्रभ (३) किन्नरकान्त (४) किन्नरावर्त्त (५) किन्नरमध्य, यह ५ उत्तर दिशा में हैं ॥

( त्रि. गा. ३०४, २८३, २८४ )

**अंजना (अञ्जनी)**—(१) रामभक्त प्रसिद्ध वीर हनुमान की माता ।

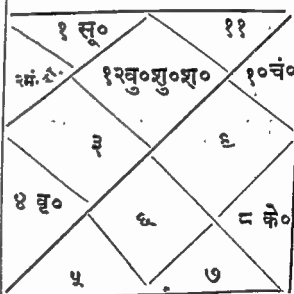
यह आदित्यपुर के एक वानरवंशी राजा 'प्रह्लाद' के वीर पुत्र 'पचनञ्जय' की स्त्री और महेन्द्रपुराधीश राजा महेन्द्र की पुत्री थी । राजकुमार प्रसन्नकीर्ति इस का भ्राता और हनुर्द्वीप नरेश प्रतिसूर्य इस का भ्राता और हनुर्द्वीप नरेश प्रतिसूर्य इस का मातुल ( मामा ) था । 'हृदय वेगा' इस की माता का नाम और 'केतु मती' इस की स्वशू ( सास ) का नाम था ।

इस ने पूर्व जन्म के एक अशुभ कर्म के उदय से विवाह होते ही २२ वर्ष तक पति के निरादर और पतिविभोग का निरपराध महान कष्ट सहन किया और फिर पति संयोग होने पर पति की अनुपस्थिति में स्वशूर और स्वशू से तिर-

स्कारित हो कर गर्भावस्था में ६ मास से अधिक वनवास के अनेक कष्ट सहन किये । वन ही में इस के गर्भ से वीर हनुमान का शुभ मुहूर्त्त में जन्म हुआ जिसका नामकरण संस्कार और कुछ समय तक पालन पोषण अञ्जना के मातुल प्रतिसूर्य के यहां हुआ ।

( पद्मपुराण पर्व १५—१६ )

नोट १—अंजनी के पुत्र "वीरहनुमान" का जन्म अय से लगभग १० लाख वर्ष पूर्व, शुभ मि. वैशाख कृ. ८ ( गुजराती चैत्र कृ. ८ ) शनिवार, श्रवण नक्षत्र-चतुर्थ चरण, प्रहययोग, लग्न मीन में इष्ट ५६।१५ ( ५६ घड़ी १५ पल ) पर रात्रि के अन्तिम भाग में हुआ था जिस की जन्म कुंडली यह है:—



नोट २—वाल्मीकीय रामायण के लेखानुसार 'अञ्जना' एक 'पुंजकस्थला' नामक अप्सरा ( स्वर्ग वेद्या ) थी जो 'देशरि' नामक एक तपस्वी कपिराज ( वानर पति ) की पत्नी हो कर 'अञ्जना' नाम से प्रसिद्ध हुई । एक दिन अपने रूप के अहंकारवश ऋषि के शाप से यह पञ्जजाति की दुरूपा वानरी होगई । फिर प्रार्थना करने पर ऋषि



के अनुग्रह से अपना रूप यथा इच्छा बना सकने का वरदान पाकर "घजू" नामक एक चानर की स्त्री बन गई। एकदा एक पर्वत पर पीतवस्त्रादि से शृङ्गारित हो विहार करते समय पवन-देवता ने इस के रूप पर मोहित होकर और इस के शरीर में रोमों द्वारा प्रवेश कर इसे गर्भवती किया जिस से कुछ दिन पश्चात् अञ्जनी की इच्छा होने पर अकस्मात् "हनुमान" का जन्म हुआ। इत्यादि॥

किसी किसी अजैन पौराणिक लेख से पाया जाता है कि अंजना अपने पूर्व जन्म में "पुंजकस्थला" नामक अप्सरा थी। भस्मासुर की कथा में हनुमान को शिवजी के वीर्य से उत्पन्न बताया है। कहीं शिव जी का अवतार बता कर इनका नाम "शंकर-सुवर्ण" लिखा है। इत्यादि॥

(पाल्मीकि, किष्कि, सर्ग ६७)

(२) चतुर्थ नरक का नाम

अयोलीक की प्रसंगाली ७ विभागों या पृथिव्यों में विभाजित है। वर्ण या दीप्ति की अपेक्षा से इन ७ पृथिव्यों के नाम ऊपर से नीचेको क्रमसे (१) रत्नप्रभा (२) शर्करा प्रभा (३) बालुका प्रभा (४) पद्म प्रभा (५) धूमप्रभा (६) तमप्रभा (७) महातमप्रभा हैं। इनमें से चौथी पृथ्वीका रुद्धि नाम अञ्जना है॥

इन सात पृथिव्यों के अर्थ रहित रुद्धि नाम क्रमसे (१) घर्मा (२) वंशा (३) मेघा (४) अञ्जना (५) अरिष्टा (६) मघवी (७) माघवी हैं। यही सातों पृथ्वी सप्त नरक हैं॥

(चि. १४४—१५१)

नोट ३— इस अञ्जना नामक चतुर्थ नरक सर्वव्यापी जानने योग्य कुछ बातें निम्न लिखित हैं:—

१. पृथ्वी के वर्ण की या उसकी दीप्ति की अपेक्षा से इस नरक का नाम 'पंकप्रभा' है। चिन्ता पृथ्वी के तल भाग से इस नरक के अन्त तक की दूरी ३ राजू प्रमाण है॥

२. यह नरक ऊपर से नीचे नीचे को ७ प्रतारों या पटलों में विभाजित है जिन के नाम आरा, मारा, तोरा, चर्चा (चर्चस्क), तमका, घाटा (खड), और घटा (खडखड) हैं। इन में से प्रत्येक पटल के मध्यस्थित बिल को इन्द्रक बिल कहते हैं जिनका नाम अपने अपने पटल के नाम समान आरा मारा आदि ही हैं॥

३. प्रथम पटल के मध्य में एक इन्द्रक बिल है, पूर्वादि चारों दिशाओं में सोलह सोलह और आग्नेयादि चारों विदिशाओं में पन्द्रह पन्द्रह, एवम् चारों दिशाओं में ६४ और विदिशाओं में ६०, सर्व १२४ श्रेणीवद्ध बिल हैं। दूसरे पटल में १ इन्द्रक बिल, पूर्वादि प्रत्येक दिशा में १५ और आग्नेयादि प्रत्येक विदिशा में १४, एवम् चारों पूर्वादि दिशाओं में ६०, और विदिशाओं में ५६, सर्व ११६ श्रेणीवद्ध बिल हैं। तृतीया प्रकार तीसरे चौथे आदि नीचे नीचे के पटलों की प्रत्येक दिशा विदिशा में एक एक श्रेणीवद्ध बिल कम होता गया है जिससे तीसरे पटल में १०८, चौथे में १००, पाँचवें में ९२, छठे में ८४, और सातवें में ७६, एवम् सातों पटलों में सब ७०० श्रेणीवद्ध बिल हैं॥

४. इस नरक में उपर्युक्त ७ पटलों के मध्य के ७ इन्द्रकबिल, इन इन्द्रकबिलों की पूर्वादि दिशा विदिशाओं के ७०० श्रेणीवद्ध बिल और दिशा विदिशाओं के बीच अन्तराल के ६६६२६३ प्रकीर्णकबिल, एवम् सर्व १० लाख बिल हैं॥

५. इस नरक के 'आरा' नामक प्रथम इन्द्रकविल की पूर्वादि चार दिशाओं में जो १४ श्रेणीयविल हैं उन में से पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर दिशाओं के पहिले पहिले विलों के नाम क्रम से निस्तृष्टा, निरोया, अतिस्तृष्टा (अतिनिस्तृष्टा) और महानिरोया हैं ॥

६. इस नरक के प्रत्येक विल में अति दुष्पता, दुर्गन्धता, और महा अन्धकार है ॥

७. इस नरक के सबसे ऊपर के प्रथम पटल के 'आरा' नामक प्रथम इन्द्रकविल का विस्तार १४७५००० महायोजन है। दूसरे पटल के 'मारा' नामक इन्द्रकविल का विस्तार  $१३८३३३३\frac{१}{३}$  महायोजन, तीसरे का

$१२६१६६६\frac{२}{३}$ , चौथे का १२०००००, पांचवें का  $११०८३३३\frac{१}{३}$ , छठे का  $१०१६६६६\frac{२}{३}$ ,

और सर्ष से नीचे के सातवें का ६६५००० महायोजन है। ७०० श्रेणीयविलों में से प्रत्येक का विस्तार अस्त्वयात महायोजन और शेष ६६६२६३ प्रकीर्णक विलों में से ७६६३०० का अस्त्वयात अस्त्वयात महायोजन और १२९९९३ का संख्यात संख्यात महायोजन है ॥

८. इस नरक के प्रत्येक इन्द्रकविल की पृथ्वी की मुटाई  $२\frac{१}{२}$  कोश, प्रत्येक श्रेणीयविल की  $३\frac{१}{३}$  कोश और प्रत्येक प्रकीर्णक विल की  $५\frac{५}{६}$  कोश है ॥

९. इस नरक के विलों की छत में नारकियों के उत्पन्न होने के उष्पाद स्थान गो-

मुख, गजमुख, अश्वमुख, भस्त्रा ( फुंकनी या मशक ), नाथ, कमलपुट आदि जैसे आकार के एक एक योजन व्यास या चौड़ाई के धीरे पांच पांच योजन ऊंचे हैं। नारकी वहां जन्म लेते ही उष्पाद स्थान से गीचे गिर कर और पृथ्वी पर चोट खाकर गंद की समान पहली बार ६२॥ योजन ऊंचे उछलते हैं, फिर कई बार गिर गिर कर कुछ कम कम ऊंचे उछलते हैं ॥

१०. इस नरक के सबसे ऊपर के 'आरा' नामक प्रथम पटल की भूमि की मट्टी जिसे वहां के नारकी जीव अत्रि क्षुधातुर हो कर भक्षण करते हैं इतनी दुर्गन्धित है कि यदि उस मृत्तिका का कुछ भाग यहाँ मनुष्य लोक में आपड़े तो १७ कोश तक के प्राणी उसकी अति दुर्गन्धिता से मृत्यु को प्राप्त हो जावें, और इसी प्रकार वहां के द्वितीयादि पटलों की मृत्तिका से क्रम से १७॥, १८, १९॥, १९॥, और २० कोश तक के प्राणी मृत्यु के मुह में चले जाँय।

११. इस नरक के प्रथमादि सातों पटलों में जघन्य आयु क्रम से एक एक समय क्रम ७,  $७\frac{३}{७}$ ,  $७\frac{६}{७}$ ,  $८\frac{२}{७}$ ,  $८\frac{५}{७}$ ,  $९\frac{१}{७}$ ,  $९\frac{४}{७}$ , सागरोपम काल प्रमाण और उद्दण्ड आयु क्रम से  $७\frac{३}{७}$ ,  $७\frac{६}{७}$ ,  $८\frac{२}{७}$ ,  $८\frac{५}{७}$ ,  $९\frac{१}{७}$ ,  $९\frac{४}{७}$ , १० सागरोपम काल प्रमाण है, अर्थात् पटल पटल प्रति आयु  $\frac{३}{७}$  सागरोपम काल बढ़ती जाती है।

१२. इस नरक के नारकियों के शरीर की ऊँचाई प्रथमादि सातों पटलों में क्रम से ३५ धनुष २ हाथ  $२०\frac{४}{७}$  अंगुल, ४० धनुष

१०  $\frac{1}{9}$  अंगुल, ४४ धनुष २ हाथ  $\frac{4}{9}$  अंगुल,

४६ धनुष  $10 \frac{2}{9}$  अंगुल, ५३ धनुष २ हाथ  $6 \frac{6}{9}$

अंगुल, ५४ धनुष  $3 \frac{3}{9}$  अंगुल और ६२ धनुष

२ हाथ है। अर्थात् पटल पटल प्रति ४ धनुष

१ हाथ  $20 \frac{8}{9}$  अंगुल ऊँचाई बढ़ती गई है।

( २४ अंगुल का एक हाथ और ४ हाथ का एक धनुष होता है ) ॥

१३. इस नरक के नारिक्यों का अघ-  
ध्विजान का क्षेत्र ढाई कोश तक का है। और  
लेम्बा नाल है ॥

१४. इस नरकका नारकी घटा की आयु  
पूर्ण होने पर तीर्थङ्कर, चक्रा, बलभद्र, नारा-  
यण, प्रतिनारायण, इन पदों के अतिरिक्त अन्य  
कोई कर्मभूमिज संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त गर्भज  
मनुष्य या निर्यन्त्र ही होता है। अन्य भेद  
वाला मनुष्य या निर्यन्त्र नहीं होता।

१५. इस नरक में नियम से कोई कर्म-  
भूमिज सज्ञी पंचेन्द्रिय निर्यन्त्र या मनुष्य  
ही आकर जन्म लेते हैं। सज्ञी जीवों में भी  
टिपकली सिपाट आदि सर्वसर्प और भेड़-  
पक्षी आदि विहगम पञ्चाद्रय यहाँ आते नहीं  
लेते। यह सुनीय नरक तक ही जन्म ले  
सकते हैं। इस नरक में आकर उष्ण लेने  
वाला कोई जीव ५ बार से अधिक अनंतर  
यहाँ जन्म नहीं लेता।

१६. इस नरक में जन्म और मरण में  
प्रत्येक का उत्कृष्ट अन्तर एक मास का है,  
अर्थात् कुछ समय तक यहाँ कोई भी  
प्राणी आकर जन्म-मरण या कुछ समय तक  
यहाँ कोई भी प्राणी न मरे तो अधिक से  
अधिक एक मास पर्यंत यह नरक जन्म या

मरण या दोनों से शून्य रह सकता है।

( त्रि. मा. १४४-२०६, हरि. संग ४ )

(३) घर्मा नामक प्रथम नरक के सर-  
ग-ग की रक्ष पुष्टियों में से ८वीं पृथ्वी  
का नाम भी अञ्जना है जिसकी सुनई  
१००० महागोजय है। ( पालं. पेली शब्द  
'अङ्गा', ५०११४ ) ॥

( त्रि. मा. १४५ )

(४) जग्गुश के नैऋत्य षोण की  
एक यावड़ी का नाम ( अ. मा. ) ॥

**अञ्जना चरित**—कणालिक देशीय प्रसिद्ध  
जैनकवि जिनुमायण' कृत एक कवि  
ग्रन्थ जिसमें पद्यनट्याग की छौ 'अञ्ज-  
नामुन्दरी' का चरित वर्णित है ॥

इस चरित ग्रन्थ की रचना कवि  
येज्जुकेरेपुर के राजा गुम्मतदेव की रति  
और प्ररणा से की थी। इस कवि रचित  
एक अन्य ग्रन्थ 'जिपुग्दहग सांगत्य' नामक  
भी है। कवि के पिता का नाम 'चोम  
शान्ठ' था जो कावेरीनदी की नहर पर  
पाल 'भदनापुर' नामक ग्राम निवास  
'मायणशेठ' नामक एक प्रसिद्ध धनि  
व्यापारी की 'तानरनि' नामक स्त्री से  
गर्भ से उत्पन्न हुआ। कवि की माता  
'भोमाविद्या' और गुरु 'श्री भाटमुनि' थे  
( देखो प्र० ६० वि० ८० ) ॥

( क० ४६ )

**अञ्जनात्मा**—पूर्व विदेहक्षेत्र में 'सीता'  
नामक महानदी की दक्षिण दिशा के चार  
'चक्षार' पर्वतों में से एक का नाम ॥

पूर्व विदेहक्षेत्र में सीतानदी की दक्षिण  
दिशा में जो विदेहक्षेत्र का चौथाई भाग  
है वह त्रिकूट, चैद्यवण, अञ्जनात्मा और

अञ्ज, इन चार, वक्षारगिरि और तत-  
जला, मत्तजला और उन्मत्त जला, इन  
३ विभक्ता नदियों से वत्सा, सुवत्सा,  
महावत्सा, वत्सकावती, रम्या, सुरम्या,  
रमणीया और महलावती, इन ८ विदेह  
देशों में विभक्त है इन में से रम्या, सुरम्या  
नामक दोनों की मध्य सीमा पर के पर्वत  
का नाम 'अञ्जनाश्रम' है ॥

(त्रि. ६६०, ६८८)

अञ्जनाद्रि—पीछे देखो शब्द 'अञ्जना-  
गिरि', पृ० २१० ॥

अञ्जना नाटक—हिन्दी के सुप्रसिद्ध एक  
जैन लेखक हाथरस निवासी श्रीधुत सु-  
दर्शन कवि रचित नाटक ॥

अञ्जना-पवनक्षय नाटक—कर्णाटक  
देशीय उभय भाषा कवि-चक्रवर्ति 'हस्ति-  
मह' रचित एक संस्कृत भाषा का नाटक  
ग्रन्थ ।

इस कवि का समय विक्रम की चौद-  
हवीं शताब्दी है । कहा जाता है कि इस  
कवि ने एक बार एक मदीन्मत्त हस्ती को  
दमन किया था । इसी लिये इस का नाम  
'हस्तिमत्त' प्रसिद्ध हुआ । यह गोविन्द  
मह का पुत्र था । पार्श्वपंडित आदि इस  
के कई पुत्र थे और श्रीकुमार, सत्यवाक्य,  
देवचलम और उदयभूषण, यह चार इस  
के ज्येष्ठ भ्राता थे और वर्तमान इसका एक  
लघु भ्राता था । लोकपालार्थ नामक इस  
का एक शिष्य था । इस कवि रचित  
अन्य संस्कृत नाटक ग्रन्थ, सुमद्राहरण,  
पिकान्तकीर्त्तवीर्य ( सुलोचना नाटक ),  
मैथिली परिणय आदि हैं और कई कन्नड़ी

भाषा के ग्रन्थ हैं ॥

(क० ५६)

अञ्जना सुन्दरी नाटक—इस नाम का

एक नाटक ग्रन्थ भरतपुर निवासी बाबू  
मंगलसिंह घासवश्रीमाल के पुत्र बाबू  
कन्हैयालाल अजैन ने हिन्दी गद्य पद्य में  
जैन कथा के आधार पर सन् १८६६ ई० में  
रचकर इस के मुद्रणादि का सर्वाधिकार  
'श्री वेङ्कटेश्वर प्रेस' काचई के स्वामी लैम-  
राज श्रीकृष्णदास को दे दिया है, जो  
प्रथम बार सन् १८०६ ई० (वि० सं० १९६६)  
में उसी प्रेस से मुद्रित हो चुका है ॥

अञ्जनी—पीछे देखो शब्द 'अञ्जना (१)'

पृ० २१५ ॥

अञ्जिकजय (पवनंजय)—भरत चक्र-  
वर्ती की सवारी के अरथ का नाम ।

अञ्जुका—१७ वें तीर्थंकर श्रीकुन्धनाथ  
के समवशरण की मुख्य साध्वी ( मुख्य  
आर्यिका या गणनी ) का नाम ( अ. मा.  
अञ्जुया ) ।

श्री कुन्धनाथ के समवशरण की मुख्य  
आर्यिका का नाम 'आचिता' भी था जो  
६०३५० आर्यिकाओं की मुख्य गणनी थी।  
( उत्तर पु० पर्व १४ श्लोक ४६ )

नोट—इवेताम्वर जैन मुनि श्री 'आत्मा'  
राम जी रचित ग्रन्थ 'जैन तत्त्वादर्श' में पृ० ३०  
पर 'श्रीकुन्धनाथ' की मुख्य साध्वी का नाम  
'हामिनि' दिया है ॥

अञ्जु—(१) शुक्रेन्द्र ( १६ वें स्वर्ग का स्वर्ग )  
की चौथी पटरानी का नाम ( अ० मा०  
अञ्जु ॥

(२) एक धनदेव सेठ की पुत्री का नाम जिस का कथन विपाकसूत्र के १० वें अध्याय में है ( अ० मा० अंजु ) ।

**अट्ट—**काल विशेष, एक बहुत बड़ा काल परिमाण, चौरासी लाख अट्टाङ्ग वर्ष, ( ८४ लक्ष )<sup>१८</sup> वर्ष ॥

८४ लक्ष का १८ वाँ बल ( घात ), अर्थात् ८४ लाख को १८ जगह रख कर परस्पर गुणन करने से जो संख्या प्राप्त हो उतने वर्षों का एक अट्ट होता है । ४३३ ५३, ७६७६३६३६५३३८५३२१=३६५, २११५ १५२९१६००००००००००, ००००००००००० ०००००००००, ०००००००००००००००००००० ००, ०००००००००००००००००००००, ०००० ००००००००००००००००० ( ३५ अङ्क और ६० शून्य, सर्व १२५ स्थान ) वर्षों का एक 'अट्ट' काल कहलाता है । ( पीछे देखो श० 'अङ्क-विद्या' का नोट ८, पृ० ११०, १११ ) ॥

**अट्टाङ्ग—**काल विशेष, एक बहुत बड़ा काल परिमाण । ८४ लक्ष शून्य प्रमाण काल । एक 'अट्ट' काल का ८४ लाखवाँ<sup>१७</sup> भाग प्रमाण वर्ष, ( ८४ लाख ) वर्ष ॥

८४ लाख का १७वाँ बल ( घात ), अर्थात् ८४ लाख को १७ जगह रख कर परस्पर गुणन करने से जो संख्या प्राप्त हो उतने वर्षों का एक 'अट्टाङ्ग' काल होता है । ५१६११६६४२०९=७५४०३०, १४५०४३ ४७७५६१३४४०००००, ०००००००००००००० ००००००, ०००००००००००००००००००००, ०० ०००००००००००००००००००, ०००००००००० ०००००००००० ( ३३ अङ्क और ८५ शून्य, सर्व ११८ स्थान ) वर्षों का एक 'अट्टाङ्ग'

काल होता है । ( पीछे देखो शब्द 'अङ्क-विद्या' का नोट ८ पृ० ११०, १११ ) ॥

( हरि० सर्ग ७ श्लोक १६—३१ )

**अट्टन ( अट्टण )—**उज्जयिनी में रहने वाले एक मल्ल का नाम ।

यह मल्ल सोपावरक नगर के राजा के पास से बहुत बार इनाम ( पारितोषिक ) लाया था, परन्तु उसकी वृद्धावस्था में एक प्रतिस्पर्धी ( ईर्षालु, देख जलने वाला ) खड़ा हो गया जिसने उसे पराजित किया, इस लिये अट्टण ने दुखी होकर मुनिदीक्षा लेली ( अ० मा० ) ॥

**अट्टकवि ( अहंहास )—**एक कर्णाटक देशीय ब्राह्मण, कुलोत्पन्न प्रसिद्ध जैन कवि ॥

इस कवि के सम्बन्ध में निम्न लिखित बातें ज्ञातव्य हैं:—

( १ ) इस कवि का समय ईस्वी सन् १३०० के लगभग है ॥

( २ ) ईसा की दसवीं शताब्दी के मध्य में हुए गङ्गवंशीय महाराज 'मारसिंह' के सेनापति 'काडमरस' के वंश में उसकी १६वीं पीढ़ी में इस कवि का जन्म हुआ था ॥

( ३ ) इसके पिता का नाम 'नागकुमार' था ॥

( ४ ) इसने अपने नामके साथ 'जिन नगरपति', 'गिरिनगराधीश्वर' आदि विशेषण लिखे हैं जिस से जाना जाता है कि यह कवि इन नगरों का स्वामी भी था ।

( ५ ) इस कवि के पूर्वज 'काडमरस' को जो महाराजा 'मारसिंह' को एक वीर सेनापति था एक बलवान शत्रु पर विजय

पाने के उपलक्ष में २५ ग्रामों की एक बड़ी जागीर मिली थी।

(६) यह कवि 'अर्हत्कवि' और 'अर्ह-हास' नामों से भी प्रसिद्ध था।

(७) कनड़ी भाषा का 'अट्ठमत' नामक एक प्रसिद्ध ज्योतिष ग्रन्थ इसी कवि का बनाया हुआ है। यह समग्र नहीं मिलता। इसके उपलब्ध भाग में निम्न लिखित विषय हैं :—

१. वर्षों के चिन्ह, २. आकस्मिक लक्षण, ३. शकुन, ४. धातुचक्र, ५. गो प्रवेश, ६. भूकम्प, ७. भूज्जातफल, ८. उत्पातलक्षण, ९. परिवेशलक्षण, १० इन्द्रधनुषलक्षण, ११. प्रथमगर्भ लक्षण, १२. द्रोणसंख्या, १३. विद्युत लक्षण, १४. प्रति सूर्य लक्षण, १५. सम्यत् सर फल, १६. प्रह्वप, १७. मैघों के नाम कुल वर्ण, १८. ज्वनि विचार, १९. देशवृष्टि, २०. मास फल, २१. राहुचक्र, २२. नक्षत्रफल, २३. संक्रान्तिफल, इत्यादि। (देखो प्र० 'बृ० वि० च०') (क० ६०)

**अट्ठमत**—अट्ठ कवि रचित कनड़ी भाषा का एक ज्योतिष ग्रन्थ। (ऊपर देखो शब्द 'अट्ठकवि') ॥

**अट्ठाईस-अनुमानाभास**—अनुमान

प्रमाण सम्यन्धी ३२ प्रकार के दोष।

यथार्थ न होने पर भी जो यथार्थ स-रीखा जान पड़े उसे न्याय की परिभाषा में आभास (झलक, प्रतिविम्ब, तुल्यता, सदृशता) कहते हैं। यह आभास जब अनुमान प्रमाण के किसी एक या अधिक अवयवों में हो अथवा उसके प्रयोग में हो तो उस आभास को 'अनुमानाभास' कहते

हैं। इस अनुमानाभास के निम्न लिखित ५ मूल भेद और २८ उत्तर भेद हैं:—

१. पक्षमास ७—(१) अनिष्ट पक्षमास (२) सिद्ध पक्षमास (३) प्रत्यक्ष-वाधित पक्षमास (४) अनुमान वाधित-पक्षमास (५) आगमवाधित पक्षमास (६) लोकवाधित पक्षमास (७) स्वचचन-वाधित पक्षमास।

२. हेत्वाभास ११—(१) स्वरूपासिद्ध या असतसत्तासिद्ध हेत्वाभास (२) सन्दि-ग्धासिद्ध या अनिश्चितसत्तासिद्ध हेत्वा-भास (३) विकलहेत्वाभास (४) निश्चित विपक्षवृत्ति अनैकान्तिक हेत्वाभास (५) शङ्कित विपक्षवृत्ति अनैकान्तिकहेत्वाभास (६) सिद्धसाधन अकिञ्चित्कर हेत्वाभास (७) प्रत्यक्षवाधित विषय अकिञ्चित्कर हेत्वाभास (८) अनुमान वाधित विषय अकिञ्चित्कर हेत्वाभास (९) आगम वाधित विषय अकिञ्चित्कर हेत्वाभास (१०) लोकवाधित विषय अकिञ्चित्कर हेत्वाभास (११) स्वयचनवाधित विषय अकिञ्चित्कर हेत्वाभास।

३. अन्यय दृष्टान्ताभास ४—

(१) साध्य विकल अन्यय दृष्टान्ताभास (२) साधन विकल-अन्यय दृष्टान्ताभास (३) उभय विकल अन्यय दृष्टान्ताभास (४) विपरीत या अतिप्रसंग अन्यय दृष्टान्ताभास।

४. व्यतिरेक दृष्टान्ताभास ४—

(१) साध्य विकल व्यतिरेक दृष्टान्ताभास (२) साधन विकल व्यतिरेक दृष्टान्ताभास (३) उभय विकल व्यतिरेक दृष्टान्ताभास (४) विपरीत या अतिप्रसङ्ग व्यतिरेकदृष्टान्ताभास।

५. पाल प्रयोगाभास २—(१) हान

प्रयोगाभास (२) क्रम भङ्ग प्रयोगाभास ।

नोट—इन २८ प्रकार के अनुमानाभास में से प्रत्येक का लक्षण स्वरूपादि यथास्थान देखें । ( देखो ग्रन्थ 'स्थानाङ्गार्णव' ) ॥

( परी० अ० ६ सूत्र ११-५० )

**अट्टाईस इन्द्रियविषय—पाँचों ब्राह्म**

इन्द्रियों और मनेन्द्रिय (अभ्यन्तर इन्द्रिय) के २८ मूल विषय निम्न लिखित हैं—

१. स्पर्शनेन्द्रिय विषय ८—कोमल, कठोर, लघु, गुरु, शीत, उष्ण, रुक्ष, स्निग्ध ॥

२. रसनेन्द्रिय विषय ५—पटु, मिष्ट, कपायल, आन्ल, तिक्त ॥

३. घ्राणेन्द्रिय विषय २—सुगन्ध, दुर्गन्ध ॥

४. नेत्रेन्द्रिय विषय ५—स्नेह, पीत, हरित, अरुण, कृष्ण ॥

५. कर्णेन्द्रिय विषय ७—पद्मज, ऋषभ, गान्धार, मध्यम, पंचम, धैवत, निषाद ॥

६. अनिन्द्रिय ( मनेन्द्रिय ) विषय १—संरूपविकल्प । ( देखो ग्रन्थ 'स्थानाङ्गार्णव' ) ॥

( गी० जी० ४७८, सू० ४१८ )

**अट्टाईस इन्द्रियविषय निरोध—२८**

प्रकार के इन्द्रिय विषयों से मन को रोक्ना । ( ऊपर देखो शब्द 'अट्टाईस इन्द्रियविषय' ) ॥

**अट्टाईस नक्षत्र—अश्विनी, भरणी, कृत्तिका, रोहिणी, मृगशिरा, आर्द्रा, पुनर्वसु,**

पुष्य, आश्लेषा, मघा, पूर्वाफाल्गुनी, उत्तराफाल्गुनी, इस्त, चित्रा, स्वाति, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा, मूल, पूर्वाषाढ़, उत्तराषाढ़, अभिजित, श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा, पूर्वाभाद्रपदा, उत्तराभाद्रपदा, रेवती । ( देखो ग्रन्थ 'स्थानाङ्गार्णव' ) ॥

( जि. ना. ४३२, ४३३ )

**अट्टाईस नक्षत्राधिप—अश्विनी आदि २८ नक्षत्रों के २८ अधिपति देवताओं के नाम क्रम से निम्न लिखित हैं—**

१. अश्व, २. दम, ३. अश्वि, ४. प्रजापति, ५. सोम, ६. रुद्र, ७. अदिति, ८. देवमन्त्री, ९. सर्प, १०. पिता, ११. भग, १२. अर्यमा, १३. द्विनकरा, १४. त्वष्टा, १५. अनिल, १६. इन्द्राग्नि, १७. मित्र, १८. इन्द्र, १९. नैऋति, २०. ऊल, २१. विद्व, २२. ब्रह्मा, २३. चिणु, २४. वसु, २५. चरुण, २६. अज, २७. अमिषृद्धि, २८. पूषा । ( देखो ग्र० 'स्थानाङ्गार्णव' ) ॥

( त्रि० गा० ४३४, ४३५ )

नोट १—अश्विनी आदि प्रत्येक नक्षत्र के तारों की अलग अलग संख्या क्रम से ५, ३, ६, ५, ३, १, ६, ३, ६, ४, २, २, ५, १, १, ४, ६, ३, ९, ४, ४, ३, ३, ५, १११, २, २, ३२ हैं ॥

प्रत्येक नक्षत्र के तारों की इस संख्या को ११११ में अलग अलग गुणन करने से उन नक्षत्रों के परिचार तारों की संख्या प्राप्त होगी ॥

नोट २—प्रत्येक नक्षत्र के तारागण की स्थिति से जो आकार दृष्टिगोचर होते हैं वह क्रम से ( उपरोक्त नक्षत्रक्रम से ) निम्न लिखित हैं—१. अश्वमस्तक, २. सुलोपापाण, ३. बीजना, ४. गार्वा की उद्धिका, ५. मृगमस्तक, ६. क्षीपक, ७. तोरण, ८. छत्र,

६. वृत्तीक, १०. गोमूत्र, ११. शत्रुयुगल, १२. हस्त, १३. कमल, १४. दीप, १५. अधिकरण (अहिमिणी, अर्जुपात्र या अर्जुसन) १६. वर-माला १७. धीजा, १८. शत्रु, १९. वृद्धिक, २०. अर्जुपात्र, २१. विद्वत्कुम्भस्थल, २२. गज-कुम्भस्थल, २३. वृद्धि, २४. पतनमुत्पत्तौ, २५. संग, २६. गजशरीरगतवान, २७. गज-भरत का दृष्ट भाग, २८. जीका ॥

नोट ३.—नक्षत्रों और उनके सर्वतारों की उल्लेख आशु. पत्र पञ्चमस्काल का चौ-याई भाग और अक्षय आशु आठवां भाग प्रमाण है ॥

( ध्रुव १४०—४४६ )

**श्रुतार्थसंग्रहण**—जीवद्रव्य का स्थ-

रुपादि निरूपण करने के २८ आधार ॥

जिस आधार द्वारा जीवद्रव्य का स्वरूप स्वरूप आदि निरूपण किया जाय उस 'प्ररूपण' कहते हैं। इसके मूल में दो अर्थ (१) गुणस्थान और (२) मार्गणा हैं। इन दो ही अर्थों के द्वारा जीवद्रव्य का स्वरूप स्वरूप २८ है—

१. गुणस्थान १४—(१) गिह्यात्व (२) सासाधन (३) भिक्षा (४) आवरत सम्प-त्ता (५) देशाधरत (६) प्रमत्तावरत (७) अममतावरत (८) अपूर्ववरत (९) आन-वृद्धिकरण (१०) धूमस्तोत्राय (११) उप-शान्तमोद (१२) क्षाणमोद (१३) सयोग-चर्लितजिन (१४) अयोग-चर्लितजिन ॥

२. मार्गणा १४—(१) गति (२) शब्द (३) वाय (४) योग (५) संव (६) कलाय (७) ज्ञान (८) संयम (९) दर्शन (१०) संख्या (११) मध्य (१२) सम्यक्त्व (१३) सत्ता (१४) आधार ॥

( गो. जी. ६, १०, १४१ )

नोट १.—मोह की हीनाधिपयता और योगों की सत्ता-असत्ता के निमित्त से होने वाली आत्मा के सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य रूप गुणों की अवस्थाओं को 'गुणस्थान' कहते हैं। अथवा दर्शन मोहिनीयादि कर्मों की नश्य. उपशम, क्षय, क्षयोपशम आदि अवस्थाओं के निमित्त से होने वाले परिणामों को 'गुणस्थान' कहते हैं ॥

( गो० जी० ८ )

नोट २.—जिन मार्गों या पर्यायों के द्वारा जनेन अवस्थाओं में स्थित जीवों का ज्ञान हो उन्हें मार्गणा कहते हैं। अथवा श्रुतस्थान में जिस प्रकार से देखे जाने गये हों उसी प्रकार से जिन जिन मार्गों द्वारा या जिन जिन पर्यायों में जीवद्रव्य का विचार किया जाय उन्हें 'मार्गणा' कहते हैं ॥

( गो० जी० १४० )

नोट ३.—संशेष, सामान्य और ओघ, यह तीनों भी 'गुणस्थान' की संज्ञा या उस के पर्यायवाची अन्य नाम हैं। और विस्तार, विशेष और आदेश, यह तीनों नाम 'मार्गणा' की संज्ञा या उसके पर्यायवाची नामान्तर हैं ॥

( गो० जी० ३ )

नोट ४.—उपर्युक्त २ या २८ प्ररूप-णाओं के अनितिक (१) जीवमार्गा (२) पर्याय (३) ज्ञान (४) संज्ञा (५) ज्ञानोप-पन्न प्ररूपणा तथा २८ अवस्था-मार्गणा और जी हैं जिन का अन्तर्गत उपर्युक्त १४ मार्गणाओं में हो हो जाता है ॥

( गो० जी० ४—७, १४२ )

नोट ५.—अनेक विधवा से जनेन संक्षिप्त रूप से तो प्ररूपणाओं की संख्या कम हो ( गुणस्थान और मार्गणा ) हो गई। पर अनेक विधवा से जनेन विविध रूप से



निम्न प्रकार इस में अनेक विकल्प हो सकते हैं:—

१. गुणस्थान, मार्गणा, अन्तरमार्गणा, यह तीन भेद ॥
२. गुणस्थान, मार्गणा, जीवसमास, पर्याप्ति, प्राण, संज्ञा, उपयोग, यह ७ भेद ॥
३. उपयुक्त ७ भेदों में अन्तरमार्गणा मिलाने से ८ भेद ॥
४. दो मूल भेदों में = अन्तरमार्गणा मिलाने से १० भेद ॥
५. उपयुक्त १० भेदों में जीव-समास आदि ५ को मिलाने से १५ भेद । या गुणस्थान और १४ मार्गणा यह १५ भेद ॥
६. उपयुक्त १५ भेदों में अन्तरमार्गणा मिलाने से १६ भेद । या गुणस्थान, १४ मार्गणा और अन्तरमार्गणा, यह १६ भेद ॥
७. गुणस्थान, १४ मार्गणा और जीवसमास आदि ५, यह २० भेद ॥
८. ( भेद विवक्षा से मुख्यतः यही २० भेद प्ररूपणाओं के गिनाये जाते हैं ) ॥
९. उपयुक्त २० भेदों में अन्तरमार्गणा मिलाने से २१ भेद ॥
१०. गुणस्थान, १४ मार्गणा, और ८ अन्तरमार्गणा, यह २३ भेद ॥
१०. उपयुक्त २० भेदों में ८ अन्तरमार्गणा मिलाने से २८ भेद । या १४ गुणस्थान और १४ मार्गणा, यह २८ भेद ॥
११. गुणस्थान १४, मार्गणा १४, और अन्तरमार्गणा, यह २६ भेद ।
१२. गुणस्थान १४, मार्गणा १४, और जीव समासादि ५, यह २३ भेद ॥
१३. उपयुक्त २९ भेदों में जीवसमासादि ५ जोड़ने से ३४ भेद ॥
१४. गुणस्थान १४, मार्गणा १४, अन्तरमार्गणा

८, यह ३६ भेद ॥

१५. उपयुक्त ३६ भेदों में जीवसमासादि ५ मिलाने से ४१ भेद ॥

इत्यादि.....

नोट ६.—उपयुक्त १४ मार्गणाओं में से गति ४, इन्द्रिय २ या ५ या ६, काय २ या ६, योग ३ या १५, वेद २ या ३, कपाय २ या ४ या २५, ज्ञान २ या ५ या ८, संयम २ या ५ या ७ या १२ या २२, दर्शन ४, लेख्या ६, भय्य २, सम्यक्त्व ३ या ६, संज्ञा २, आहार २ या ३ या ५, और इन में से प्रत्येक के अनेक अवान्तर भेद हैं । इसी प्रकार गुणस्थान आदि में अनेकानेक विकल्प हैं जिनका विवरण और स्वरूपादि यथास्थान देखें । ( देखो ग्रन्थ 'स्थानांगार्णव' ) ॥

**अट्टाईस भाव** (अष्टम चतुर्थम गुणस्थानों जीव के) — ५३ भावों में से उपशम-श्रेणी या क्षायिकश्रेणी चढ़ने वाले जीव के आठवें और नवें गुणस्थानों में निम्न लिखित २८ भाव होने हैं:—

१. औपशमिकभाव २, या क्षायिकभाव २ ( उपशमश्रेणी वाले के ) — उपशमसम्यक्त्व, उपशमचारित्रया क्षायिकसम्यक्त्व, क्षायिकचारित्र ॥

या क्षायिकभाव २ ( क्षायिकश्रेणी वाले के ) — क्षायिकसम्यक्त्व, क्षायिकचारित्र ॥

२. क्षायोपशमिकभाव १३ — ज्ञान ४ ( मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान ), दर्शन ३ ( चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन ), लब्धि ५ ( दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य ), और सारागचारित्र १ ॥

३. औदयिकभाव ११ — मनुष्यगति १,

कषाय ४ (क्रोध, मान, माया, लोभ),

लिङ्ग ३ (पुरुष, स्त्री, नःपुंसक), शुक्ल-  
लेदया १, अस्मिद्धत्व १, अज्ञान १ ॥

४. पारिणामिकभावा २—जीवत्व, म-  
व्यत्व ॥

(गो. कं. गा. ८२२ की व्याख्या)

नोट—५३ भाव निम्न प्रकार हैं—

१. औपशमिकभावा २—(१) उपशम-  
सम्यक्त्व (२) उपशम चारित्र्य,

२. क्षायिकभावा ९—(३) क्षायिकज्ञान  
(४) क्षायिकदर्शन (५) क्षायिकसम्यक्त्व  
(६) क्षायिकचारित्र्य (७) क्षायिकदान (८)  
क्षायिकलाभ (९) क्षायिकभोग (१०)  
क्षायिकउपभोग, (११) क्षायिकवीर्य,

३. क्षायोपशमिक या मिश्रभावा १८—  
(१२) मतिज्ञान (१३) धृतज्ञान (१४)  
अवधिज्ञान (१५) मनःपर्ययज्ञान (१६)  
चक्षुदर्शन (१७) अचक्षुदर्शन (१८)  
अवधिदर्शन (१९) कुमतिज्ञान (२०)  
कुधृतज्ञान (२१) कुअवधिज्ञान (२२)  
क्षायोपशमिकदान (२३) क्षायोपशमिक-  
लाभ (२४) क्षायोपशमिक भोग (२५) क्षायो-  
पशमिकउपभोग (२६) क्षायोपशमिकवीर्य  
(२७) वेदक अर्थात् क्षायोपशमिक सम्य-  
क्त्व (२८) सरागचारित्र्य (२९) देशलंघन,

४. औदयिकभावा २१—(३०) नरक-  
गति (३१) तिर्यञ्चगति (३२) मनुष्यगति  
(३३) देवगति (३४) पुंलिङ्ग (३५) स्त्रीलिङ्ग  
(३६) नःपुंसकलिङ्ग (३७) क्रोधकषाय (३८)  
मानकषाय (३९) मायाकषाय (४०) लोभ-  
कषाय (४१) मिथ्यात्व (४२) कृष्णलेदया  
(४३) नीललेदया (४४) कापोतलेदया (४५)  
पातलेदया (४६) पद्मलेदया (४७) शुक्ल-  
लेदया (४८) अस्मिद्धत्व (४९) असंयम

(५०) अज्ञान,

५. पारिणामिक भावा ३—(५१) जी-  
वत्व (५२) मव्यत्व (५३) अमव्यत्व । (देखो  
ग्र० 'स्यानांगार्णव') ॥

[ गो० क० ८१३-८२२ ]

अष्टाईस मतिज्ञान भेद—मतिज्ञान के

(१) व्यञ्जनावग्रह (२) अर्थावग्रह (३)  
ईहा (४) अवाय (५) धारणा, यह ५  
मूल भेद हैं । इन पांच में से पहिले प्रकार  
का अर्थात् व्यञ्जनावग्रह मतिज्ञान तो  
स्पर्शन, रसन, घ्राण और श्रोत्र, इन ४ ही  
इन्द्रियों द्वारा होता है । अतः इस व्य-  
ञ्जनावग्रह मतिज्ञान के भेद चारों इन्द्रिय  
अपेक्षा चार हैं । और अर्थावग्रह आदि  
शेष चार प्रकार के मतिज्ञान में से प्रत्येक  
मतिज्ञान स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र  
और मन, इन छहों इन्द्रियों द्वारा होता है ।  
अतः इन चारों प्रकार के मतिज्ञान के भेद  
छहों इन्द्रिय अपेक्षा  $४ \times ६ = २४$  भेद हैं ।  
अर्थात् व्यञ्जनावग्रह मतिज्ञान के चार  
भेद, और अर्थावग्रह आदि के २४ भेद,  
एवं सर्व २८ भेद मतिज्ञान के हैं । ( पीछे  
देखो शब्द 'अक्षिप्र-मतिज्ञान', पृ० ४२ )

नोट १—मतिज्ञान अमेद दृष्टि से एक  
ही प्रकार का है । और भेद दृष्टि से अग्रग्रह,  
ईहा, अवाय, और धारणा की अपेक्षा चार  
प्रकार का है । व्यञ्जनावग्रह, अर्थावग्रह, ईहा,  
अवाय, और धारणा की अपेक्षा ५ प्रकार का  
है । पांच इन्द्रियों और छठे मन से अवग्रहादि  
होने की अपेक्षा २४ प्रकार का है । व्यञ्जना-  
वग्रह, अर्थावग्रह, ईहा, अवाय, धारणा और  
छहों इन्द्रियों की अपेक्षा उपर्युक्त २८ प्रकार  
का है । यह, चक्षुषि, श्रिय, अग्नि, धृत,  
अनुक, ध्रुव, इन ६, और इनके पिछले एक

एकविंश, अक्षिप्त, निःसृत, उक्त, और अभ्रुव, रस ३, पदम् १२ की अपेक्षा १२, या ४८, ६०, २८८ या ३३६ प्रकार का है ॥

( देखो गूय्य 'स्थानाङ्गार्णव' )

( गो० जी० ३०५—३१२ )

नोट २—किसी पदार्थका 'अवगूह' नामक मतिज्ञान जब स्पर्शन, रसन, घ्राण, श्रोत्र, इन चार इन्द्रियों द्वारा होता है तो वह ज्ञान प्रथम समय में अर्थात् अपनी, पूर्व अवस्था में अप्यक्तरूप और उत्तर अवस्था में व्यक्तरूप होता है। परन्तु वही ज्ञान जब चक्षु इन्द्रिय और मन द्वारा होता है तो वह व्यक्त पदार्थ के विषय में व्यक्तरूप ही होता है।

अतः किसी पदार्थ के 'अव्यक्तावगूह मतिज्ञान' को 'व्यञ्जनावगूह मतिज्ञान' कहते हैं और व्यक्तावगूह मतिज्ञान को 'अर्थावगूह मतिज्ञान' कहते हैं।

उपर्युक्त परिभाषा से यह प्रकट है कि व्यञ्जनावगूह केवल ४ ही इन्द्रियों द्वारा होता है। परन्तु अर्थावगूह पाँचों इन्द्रिय और छटे-मन द्वारा भी होता है।

नोट ३—चक्षु इन्द्रिय और मन, यह २ इन्द्रियाँ अप्राप्यकारी हैं, अर्थात् इन दो के द्वारा किसी पदार्थ का जो ज्ञान होता है वह इन दो इन्द्रियों से उस पदार्थ के असंबन्ध अर्थात् दूर रहने हुए ही होता है। इसी लिये इन दो इन्द्रियों द्वारा केवल व्यक्तावगूह ( अर्थावगूह ) ही होता है।

शेष ४ इन्द्रियाँ प्राप्यकारी हैं, अर्थात् इन के द्वारा किसी पदार्थ का जो ज्ञान होता है वह इन इन्द्रियों के साथ उस पदार्थ के सम्बन्ध अर्थात् अति निकट होने पर ही होता है। इसी लिये इन चार इन्द्रियों द्वारा व्यक्तावगूह और अव्यक्तावगूह ( अर्थावगूह )

और व्यञ्जनावगूह ) दोनों प्रकारका मतिज्ञान होता है।

अतः प्राप्त या सम्बन्ध पदार्थ के अवग्रह मतिज्ञान को 'व्यञ्जनावगूह मतिज्ञान' कहते हैं और प्राप्त अप्राप्त या सम्बन्ध असम्बन्ध दोनों प्रकार के पदार्थों के अवगूह मतिज्ञान को 'अर्थावगूह मतिज्ञान' कहते हैं ॥

( गो० जी० ३०६ )

अट्ठाईस मूलगुण ( निम्नस्थ मुनियों

के )—मुनिव्रत सम्बन्धी अनेक नियमों या गुणों में से ३८ मुख्य गुण हैं जिन पर मुनिधर्म की नींव स्थिर की जाती है। इन में से किसी एक की न्यूनता भी मुनि धर्म को दूषित करती या भंग कर देती है। अर्थात् जिस प्रकार मूल बिना वृक्ष स्थिर नहीं रहता इसी प्रकार, इन गुणों के बिना मुनि धर्म स्थिर नहीं रहता। इसी लिये इन्हें मूलगुण कहते हैं। इनका विवरण निम्न लिखित है :—

१. पंचमहाव्रत (१)—अहिंसा-महाव्रत (२) सत्य-महाव्रत (३) अचौर्य महाव्रत (४) ब्रह्मचर्य-महाव्रत (५) अपरिग्रह महाव्रत।

२. पंच समिति—(१) ईर्ष्या समिति (२) भाषा समिति (३) एषणा समिति (४) आदाननिक्षेपण समिति (५) प्रतिष्ठापना समिति।

३. पंचेन्द्रिय निरोध—(१) स्पर्शनेन्द्रिय निरोध (२) रसनेन्द्रिय निरोध (३) घ्राणेन्द्रिय निरोध (४) चक्षुरेन्द्रिय निरोध (५) श्रोत्रेन्द्रिय निरोध।

४. पटावश्यक—(१) सामायिक आवश्यक (२) चतुर्विंशतिस्तव आवश्यक (३) बन्धनावश्यक (४) प्रतिफलण आवश्यक

अष्टाईसमोहनीयकर्मप्रकृति-

वृहत् जैन शब्दार्णव

अष्टाईसमोहनीयकर्मप्रकृति

(५) प्रत्याख्यान आवश्यक (६) कायोत्सर्ग आवश्यक ।

५. सप्तप्रकीर्णक—(१) केश-लुब्ध (२) अचेलक्य (३) अस्नान (४) भूमिशयन (५) अदन्तघर्षण (६) स्थिति भोजन (७) एक भक्त ।

नोट—निर्ग्रन्थ मुनियों के उपर्युक्त २८ मूलगुणों के अतिरिक्त ८४ लाख उत्तरगुण हैं जिनका पालन यथाशक्ति सर्व ही जैन मुनि करते हैं, परन्तु इनकी पूर्णता १२वें गुणस्थान के पदचात् होती है जब कि वास्तविक निर्ग्रन्थ पद पूर्णरूप से प्राप्त हो जाता है ॥ ( देखो ग्रन्थ 'स्थानांगार्णव' )

( मू० २-३६, १०२३ )

अष्टाईस-मोहनीयकर्मप्रकृति—

जोंध को अपने स्वरूप से असावधान या अचेत करने वाले कर्म को 'मोहनीय कर्म' कहते हैं जिसके मूल भेद दो और विशेष भेद २८ निम्न प्रकार हैं :—

१. दर्शन मोहनीयकर्म प्रकृति ३ —

(१) मिथ्यात्व कर्मप्रकृति (२) सम्यक्मिथ्यात्व ( मिथ्र ) कर्मप्रकृति (३) सम्यक्त्व कर्म प्रकृति ।

२. चारित्र मोहनीय कर्म प्रकृति २५—  
कपाय चेदनीय १६ और अकपाय ( नोकपाय ) चेदनीय ९, परम २५ जिनका विवरण यह है :—

(१-४) अनन्तानुबन्धी, क्रोध, मान, माया, लोभ ।

(५-८) अप्रत्याख्यानारणजी क्रोध, मान, माया, लोभ ।

( ९-१२ ) प्रत्याख्यानारण क्रोध, मान, माया, लोभ ।

(१३-१६) संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ ।

(१७-२५) हास्य, रति, अरति, शोक, भय, लुगुप्सा, पुरुषवेद, स्त्रीवेद, नःपुंसकवेद ॥

नोट—मोहनीय कर्म प्रकृति के भेदों में उपर्युक्त भेदों ही से निम्न लिखित क्लेश विकल्प हो सकते हैं :—

१. अमेद दृष्टि से मोहनीयकर्म एक ही है ।

२. दर्शन-मोहनीय, और चारित्र-मोहनीय, यह मूल भेद २ हैं ।

३. दर्शन-मोहनीय, कपाय-चेदनीय और अकपाय-चेदनीय, यह ३ भेद हैं ॥

४. दर्शनमोहनीय के उपर्युक्त ३ भेद और चारित्र मोहनीय, यह ४ भेद हैं ।

५. दर्शन-मोहनीय के उपर्युक्त ३ भेद और चारित्र-मोहनीय के दो भेद, यह ५ भेद हैं ।

६. दर्शन-मोहनीय, कपाय-चेदनीय क्रोध, मान, माया लोभ, और अकपाय-चेदनीय, यह ६ भेद हैं ।

या दर्शन-मोहनीय, कपायचेदनीय अनन्तानुबन्धी आदि ४, और अकपाय-चेदनीय, यह ६ भेद हैं ।

७. दर्शन-मोहनीय ३, कपायचेदनीय ४ और अकपाय चेदनीय, यह ८ भेद हैं ।

८. दर्शन-मोहनीय, कपायचेदनीय और अकपाय चेदनीय ९, यह ११ भेद हैं ।

९. दर्शनमोहनीय ३, कपाय चेदनीय, और अकपाय चेदनीय ९, यह १३ भेद हैं ।

१०. दर्शन-मोहनीय, कपाय चेदनीय ४ और अकपाय चेदनीय ९, यह १४ भेद हैं ।

११. दर्शनमोहनीय ३, कपायचेदनीय ४

अष्टावन जीवसमास

बृहत् जैन शब्दार्णव अष्टावन बन्धयोग्य कर्मप्रकृतियां

४—[१] भुभोगभूमिज पर्याप्त मनुष्य [३]

भुभोगभूमिज निवृत्त्यपर्याप्त मनुष्य [३]

कुभोगभूमिज पर्याप्त मनुष्य [४] कुभोग

भूमिज-निवृत्त्यपर्याप्त मनुष्य ॥

८. देव पर्यायी जीवों के जीवसमास

२—[१] पर्याप्त देव [२] निवृत्त्यपर्याप्त

देव ॥

६. नारकी जीवों के जीवसमास २—

[१] पर्याप्त नारकी [२] निवृत्त्यपर्याप्त

नारकी ॥

नोट २—सम्मूर्च्छन मनुष्य नियम से

लक्ष्यपर्याप्तक ही होते हैं। और सर्व गर्भज

जीव तथा उपादेज [ देव और नारकी ]

लक्ष्यपर्याप्तक नहीं होते। सम्मूर्च्छन मनुष्यों

की उत्पत्ति चक्री की रानी आदि की छोड़

कर आर्यखंड की शेष स्त्रियों की योनि,

काँल ( यगल ), स्तन, मल, मूत्र, दन्तमल

आदि में होती है ॥

नोट ३—स्लेच्छलण्डी और भोगभूमिज

मनुष्य सम्मूर्च्छन नहीं होते तथा देव और

नारकी जीव लक्ष्यपर्याप्तक नहीं होते।

इस प्रकार (१) एकेन्द्रिय (२) विकल-

त्रय (३) कर्मभूमिज-गर्भजपंचेन्द्रिय तिर्यञ्च

(४) कर्मभूमिज सम्मूर्च्छन पञ्चेन्द्रिय

तिर्यञ्च (५) भोगभूमिज पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च

(६) कर्मभूमिज-मनुष्य (७) भोगभूमिज

मनुष्य (८) देव (९) नारकी, इन ९ के क्रम

से ४२, ६, १२, १८, ४, ५, ४, २, २,

एवम् सर्व ६८ जीव समास हैं ॥

नोट ४—सम्पूर्ण जीवसमासों का नि-

रूपण [१] स्थान [२] योनि [३] शरीरावगा-

हना [४] कुलभेद, इन ४ अधिकारों द्वारा किया

जाता है। उपर्युक्त ६८ जीवसमास स्थाना-

धिकार द्वारा निरूपण किये गये हैं।

नोट ५—अभेद विचक्षा से या द्रव्या-

धिक नय से तो यद्यपि जीवसमास एक ही

है क्योंकि 'जीव' शब्द में जीवमात्र का ग्रहण

हो जाता है तथापि भेद विचक्षा से स्थाना-

धिकार द्वारा जीवसमास २, ३, ४, ५, ६, ७, ८,

९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०,

२१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२,

३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६,

आदि अनेक हो सकते हैं। इसी प्रकार

योनि, शरीरावगाहना और कुल, इन तीन

अधिकारों द्वारा भी जीवसमास के अनेक

विकल्प हैं।

नोट ६—योनि अपेक्षा जीवसमास

के उत्कृष्ट भेद २४ लाख, कुल अपेक्षा १६॥

लाख कोटि अर्थात् १९ नियल ७५ खर्व ( १६-

७५०००००००००००० ), और शरीरावगाहना

अपेक्षा असंख हैं। ( देखो ग्रन्थ 'स्थानाह्ना-

णव' ) ॥

( गो० जी० ७०—११६ )

अष्टावन बन्धयोग्य कर्मप्रकृतियां

( अष्टम गुणस्थान में )—आठवें गुणस्थान

में बन्ध योग्य ५८ कर्म प्रकृतियां निम्न-

लिखित हैं—

१. ज्ञानावरणी कर्मप्रकृतियां—(१)

मतिज्ञानावरणी ( २ ) श्रुतज्ञानावरणी

( ३ ) अवधिज्ञानावरणी ( ४ ) मनःपर्यय-

ज्ञानावरणी ( ५ ) केवलज्ञानावरणी ।

२. दर्शनावरणी कर्मप्रकृतियां ६—(६)

चक्षुदर्शनावरणी ( ७ ) अचक्षुदर्शनावरणी

( ८ ) अवधिदर्शनावरणी ( ९ ) केवल-

दर्शनावरणी ( १० ) निद्रादर्शनावरणी

( ११ ) प्रचलादर्शनावरणी ।

३. वेदनी कर्मप्रकृति १—(१२) साता

वेदनी ।

अष्टाधन बन्धयोग्य कर्मप्रकृतियां बृहत् जैन शब्दार्णव अष्टाधन बन्धयोग्य कर्मप्रकृतियां

४. मोहनी कर्मप्रकृति ६—( १३-१६ )

संखलन मोध मान माया लोभ ( १७ )

हास्य ( १८ ) रति ( १९ ) भय ( २० )

लुपसा ( २१ ) पुरुषवेद ।

५. नामकर्म प्रकृति ३१—( २२ ) देव-

गति ( २३ ) पंचेन्द्रिय जाति ( २४ ) वैक्रि-

यिक शरीर ( २५ ) आहारक शरीर ( २६ )

तैजस शरीर ( २७ ) कार्माण शरीर ( २८ )

समचतुरस्र संस्थान ( २९ ) वैक्रियिक-

आहोपांग ( ३० ) आहारक-आहोपांग ( ३१ )

वर्ण ( ३२ ) गन्ध ( ३३ ) रस ( ३४ ) स्पर्श

( ३५ ) देवगत्यानुपूर्व्य ( ३६ ) अगुरु

लघु ( ३७ ) उपघात ( ३८ ) परघात

( ३९ ) उच्छ्वास ( ४० ) प्रशस्त विहा-

योगति ( ४१ ) व्रत ( ४२ ) पादर ( ४३ )

पर्याप्ति ( ४४ ) प्रत्येक शरीर ( ४५ )

स्थिर ( ४६ ) शुभ ( ४७ ) सुभग ( ४८ )

सुस्वर ( ४९ ) आदेश ( ५० ) यशस्कीर्ति

( ५१ ) निर्माण ( ५२ ) तीर्थङ्कर ।

६. गोत्र कर्मप्रकृति १—( ५३ ) उन्व-

गोत्र ।

७. अन्तराय कर्मप्रकृति ५—( ५४ )

दानान्तराय ( ५५ ) लाभान्तराय ( ५६ )

भोगान्तराय [ ५७ ] उपभोगान्तराय [ ५८ ]

वीर्यान्तराय ।

इस प्रकार [ १ ] ज्ञानावरणी [ २ ] दर्शना-

वरणी [ ३ ] चेदनीय [ ४ ] मोदनीय [ ५ ]

नाम [ ६ ] गोध [ ७ ] अन्तराय, इन सात

मूल कर्मप्रकृतियों की क्रम से ५, ६, १,

९, ३१, १, ५, एवम् सर्व ५८ उत्तरप्रकृतियां

अष्टम गुणस्थान में बन्ध योग्य हैं । इस

गुणस्थान में आयुर्कर्म का बन्ध नहीं होता

अतः आयुर्कर्म की चारों प्रकृतियों में से

एक भी बन्ध योग्य नहीं है ।

नोट १—उत्तर कर्मप्रकृतियां ज्ञानाय-

रणी की ५, दर्शनावरणी की ६, चेदनीय की

३, मोदनीय की २८, नामकर्म की ९३ [ या

१०३ ], गोत्र कर्म की २, आयुर्कर्म की ४ और

अन्तराय कर्म की ५, एवम् सर्व १४८ [ या

१५८ ] हैं । परन्तु अभेद विवक्षा से नामकर्म

की ९३ या १०३ के स्थान में केवल ६७ ही हैं ।

अतः अभेद विवक्षा से सर्व उत्तरकर्मप्रकृ-

तियां १२२ ही हैं जिन में से दर्शन मोहनीय

की 'सम्यक्त्वप्रकृति और सम्यग्निश्चयात्

[ मित्रे ] प्रकृति, इन दो की छोड़ कर शेष १२०

प्रकृतियां ही बन्ध योग्य हैं । इन्हीं १२०

प्रकृतियों में से उपर्युक्त ५८ प्रकृतियां अष्टम-

गुणस्थान में बन्ध योग्य हैं । [ पीछे देवो

शब्द 'अघातिया धर्म' और उसके नोट ३,

पृष्ठ ६२ ] ।

नोट २—अष्टम गुणस्थान में उपर्युक्त

५८ बन्धयोग्य कर्मप्रकृतियों में से ३६ की

बन्ध व्युत्पत्ति ( बन्ध का जन्म अर्थात्

आगे के गुणस्थानों में बन्ध का अभाव )

इसी अष्टम गुणस्थान में, ५ की नवम गुण-

स्थान में, १६ की दशम गुणस्थान में, और

शेष १ की तेरह गुणस्थान में निम्न प्रकार से

होती है—

( १ ) अष्टम गुणस्थान की काल

मर्यादा के सात भागों में से प्रथम भाग में

२ की [ नं० १०, ११ की अर्थात् निद्रा और

प्रचला दर्शनावरणीकर्मप्रकृतियों की ], छठे

भाग के अन्त में ३० की [ नं० २२ से

४२ तक और ५१, ५२ की ], और अन्तिम

सातवें भाग में शेष ४ की [ नं० १७ से २०

तक की ], एवम् ३६ की बन्धव्युत्पत्ति हो

जाती है ॥

( २ ) नवम गुणस्थान की काल मर्यादा

के पांच भागों में यथाक्रम नं० ३१, १३, १४, १५, १६, इन ५ की बन्धव्युच्छित्ति होती है ॥

(३) दशम गुणस्थान के अन्तिम समय में नं० १ से ६ तक, नं० ५०, और नं० ५३ से ५८ तक, इन १६ की बन्धव्युच्छित्ति होती है ॥

(४) तेरहें गुणस्थान के अन्त में शेष १ कर्मप्रकृति नं० १२ की बन्धव्युच्छित्ति होती है ॥

नोट ३—बन्ध योग्य सर्व १२० कर्मप्रकृतियों में से उपर्युक्त ५८ के अतिरिक्त शेष ६२ की बन्धव्युच्छित्ति अष्टम गुणस्थान से पूर्व के गुणस्थानों के अन्त में इस प्रकार से होती है कि प्रथम गुणस्थान में १६ की, द्वितीय में २५ की, चतुर्थ में १० की, पंचम में ४ की, षष्ठम में ६ की और सप्तम में एक की ॥

( गी० क० ९५-१०२ )

### अठार जीवविपाकी कर्मप्रकृतियां—

चारों घातिया कर्मों की सर्व ४७ उत्तरप्रकृतियां और चारों अघातिया कर्मों की १०१ में से ३१ प्रकृतियां जीवविपाकी हैं। ( पीछे देखो शब्द 'अघातियाकर्म' और उसके नोट नं० ९, १०, पृ० ८४, ८५ ) ॥

( गी० क० ४८-५१ )

अठार विदेहनदी—जम्बूद्वीप के सप्त क्षेत्रों में मध्य का जो 'विदेह' नामक क्षेत्र है उसमें मुख्य नदियां सर्व ७८ हैं जिनका विवरण निम्न प्रकार है :—

१. जम्बूद्वीप की सर्व १४ महा नदियों में से २—[१] सीता पूर्वविदेह में [२] सीतोदा पश्चिमविदेह में ॥

२. गङ्गा सिन्धु समान नदियां ६४—

[१] पूर्व विदेह के १६ विदेह देशों में से प्रत्येक देश में दो दो नदियां, एवम् ३२

[२] पश्चिम विदेह के १६ विदेह देशों में से प्रत्येक देश में भी दो दो नदियां, एवम् ३२। सर्व ६४ ॥

३. विमंगा नदियां १२—(१) पूर्व विदेह की सीता नदी की उत्तर दिशा में गाधवती, ब्रह्मवती, पङ्कवती, (२) सीता नदी की दक्षिण दिशा में तप्तजला, मत्तजला, उन्मत्तजला, (३) पश्चिम विदेह की सीतोदानदी की दक्षिण दिशा में क्षीरोदा, सीतोदा, श्रीतोद्याहिनी (४) सीतोदा नदी की उत्तर दिशा में गम्भीरमालिनी, फीमालिनी, ऊर्मिमालिनी ॥

नोट.—उपर्युक्त ७८ मुख्य नदियों के अतिरिक्त विदेहक्षेत्र में १४ लाख परिवार नदियां और हैं जो निम्न प्रकार हैं :—

[१] गङ्गासिन्धु समान जो ६४ नदियां हैं उनमें से प्रत्येक नदी की परिवार नदियां १४ सहस्र हैं। अतः सर्व परिवार नदियां ६४ गुणित १४००० अर्थात् ८९६००० हैं।

[२] विमंगा १२ नदियों में से प्रत्येक की परिवार नदियां २८ सहस्र हैं। अतः सर्व परिवार नदियां १२ गुणित २८ सहस्र अर्थात् ३३६००० हैं।

(३) देवकुल में सीतोदा नदी के पूर्व पार्श्व में ४२ सहस्र और पश्चिम पार्श्व में ४२ सहस्र, एवम् सर्व ८४००० परिवार नदियां सीतोदा नदी की हैं।

(४) उरारकुल में सीता नदी के पूर्व और पश्चिम पार्श्वों में से प्रत्येक में ४२ सहस्र, एवम् सर्व ८४००० परिवार नदियां सीता नदी की हैं।

इस प्रकार विदेहक्षेत्र की सर्व परिवार

नदियों का जोड़  $286000 + 336000 = 622000$  ( चौदह लाख ) है ॥

( त्रि० ६६३—६६६, ७३१, ७४८ )

**अठारह कथा**—आगे देखो शब्द 'अठारहवत-कथा', पृ० २३२ ॥

**अठारह पर्व**—अष्टान्हिक पर्व, अष्टान्हिका पर्व, आठदिन का पवित्रोत्सव ।

यह आठ दिन का पवित्र काल प्रतिवर्ष तीन बार कार्तिक, फारगुन और आपाढ़ महीनों के अन्तिम आठ आठ दिवश अष्टमी से पूर्णिमा तक रहता है । इसी लिये इस पर्व का नाम 'अष्टान्हिक पर्व' अर्थात् आठ दिनका पर्व है । इन पर्व दिवशों में देवगण 'नन्दीश्वर' नामक अष्टम द्वीप में जाकर वहां की चारों दिशाओं में स्थित ५२ अष्टमि चैत्यालयों में देवार्चन करके महान् पुण्योपाजन करते हैं । इसीलिये इस पर्व का नाम 'नन्दीश्वरपर्व' भी है । इस अष्टम द्वीप में जाने के लिये असमर्थ होने से अठारहद्वीप अर्थात् मनुष्य-क्षेत्र के भग्य ही पुनरुपनने अपने ग्राम नगर या तीर्थ स्थानादि ही में परोक्ष रूप से मन यचन-काय शुद्ध कर बढ़ी भक्ति के साथ अष्ट पवित्र स्वच्छ द्रव्यों से कर्म-निर्जराय नन्दीश्वरद्वीपविधान आदि पूजन करते हैं ॥

नोट १—नन्दीश्वरद्वीप और उसके ५२ अष्टमि चैत्यालय आदि की संविस्तर रचना जानने के लिये आगे देखो शब्द 'नन्दीश्वरद्वीप' या ग्रन्थ त्रि० गा० ६६६—६७७

नोट २—नन्दीश्वरद्वीप तक के आठ द्वीपों के नाम क्रम से यह हैं :—जम्बूद्वीप,

घातकीखण्ड, पुष्करधरं, वांरणीवर, शीरवर, धृतघर, इक्षुवर और नन्दीश्वर । इनमें से केवल अठारहद्वीप तक अर्थात् पुष्करधर तक ही मनुष्यों का गमनागमन है, इसलिये इतने ही क्षेत्र का नाम मनुष्यक्षेत्र है ॥

( त्रि० ३०४ )

**अठारह पूजा**—अष्टान्हिक पूजा, अष्टान्हिक यज्ञ; अष्टान्हिकमह ( ऊपर देखो शब्द 'अठारह पर्व' ) ।

यह अष्टान्हिकपूजा निम्नलिखित ५ प्रकार की इज्या ( पूजा ) में से एक है :—

- (१) नित्यमह (२) अष्टान्हिकमह (३) चतुरमुखमह या मरामह या सर्वतोभद्रं (४) कल्पद्रुममह (५) ऐन्द्रध्वज ॥

नोट १—उपरोक्त पाँच प्रकारकी पूजा गृहस्थधर्म सम्बन्धी निम्नलिखित पत्रकमें में से एक मुख्य कर्म है :—

- (१) इज्या अर्थात् पूजा (२) धार्ता अर्थात् आजीविका (३) दत्ति अर्थात् दान (४) तप (५) सैयम (६) स्वाध्याय ।

इनमें से इज्या के उपरोक्त ५ मूल भेद हैं और विशेष भेद अनेक हैं । धार्ता के अस्ति, मस्ति, कृपि, घाणिज्य, शिल्प और विद्या ( शस्त्रवर्ण के लिये 'विद्या' के स्थान में 'सेवा' ), यह छह भेद सामान्य और विशेष भेद अनेक हैं । दत्ति के पात्रदत्ति, दयादत्ति, संमानदत्ति, और अन्यदत्ति या सकल-दत्ति, यह ४ मूल भेद और अनपदान, दानदान, आहारदान, औपधिदान, यह चार इनके मुख्य भेद तथा विशेष भेद अनेक हैं । तप के छह धारों और १ अभ्यन्तर, यद १२ सीमान्तभेद और विशेष भेद अनेक हैं । सैयम के ६ इन्द्रियसंयम और



६ प्राणीसंयम, यह १२ भेद तथा अन्यान्य अपेक्षाओं से अन्यान्य अनेक भेद हैं। स्वाध्याय के वाचन, पूछन, अनुप्रेक्षा, आम्नाय, धर्मोपदेश, यह ५ मूलभेद तथा विशेष अनेक भेद हैं। (यह सर्व भेद उपभेद और उनका अर्थ, लक्षण, स्वरूप आदि यथास्थान देखें) ॥

नोट २—अठारईपूजा या अप्पान्हिका पूजा (नन्दोद्वर पूजा) एक तो संस्कृत प्राकृत मिश्रित आज कल अधिक प्रचलित है और एक आगरा निवासी अप्रवाल जातीय श्रीमान् पं० दयानतराय जी कृत भाषा पूजा अधिक प्रसिद्ध है। इन के अतिरिक्त भाषा पूजा अन्य भी भद्रपुर निवासी पं० देवचन्द, माधवराजपुर निवासी पं० डालूराम, और पं० भविलाल आदि कृत कई एक हैं, तथा एक अठारईपूजा जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतल प्रसाद कृत भी है जो उन्हीं की रचित 'सुखसागर भजनावली' नामक पुस्तक में सुरत नगर ने प्रकाशित हो चुकी है। इनका प्रचार बहुत कम है।

पं० दयानतराय का समय विक्रम की १८ वीं शताब्दी (१७८८), पं० देवचन्द का और पं० डालूराम का १९वीं शताब्दी (क्रम-से १८३८ और १८४०) और पं० भविलाल का समय अज्ञात है। पं० डालूराम रचित अन्य ग्रन्थों की सूची जानने के लिये आगे देखो शब्द 'अठारईपूजा' के नोट १ का न० ४ ॥ पं० दयानतराय जी रचित ग्रन्थ चर्चा-शतक भाषा छन्दोबद्ध, द्रव्यसंग्रह भाषा छन्दोबद्ध और अनेक पूजा आदि का संग्रह-रूप दयानतविलास है।

पं० देवचन्द रचित व अनुवादित अन्य ग्रन्थ निम्न लिखित हैं—

१. श्री तत्त्वार्थसूत्र (मोक्षशास्त्र) की श्रुतसा-गरी टीका की वचनिका, वि० सं० १८३७ में।
२. सुदृष्टतरङ्गिणी वचनिका, वि० सं० १८३८ में।
३. कथाबोप छन्दोबद्ध।
४. बुधप्रकाश छन्दोबद्ध।
५. पटपाहुद वचनिका टीका।
६. ढालगण छन्दोबद्ध।
७. कर्मदहन पूजा।
८. सोलहकारण पूजा।
९. दशलक्षण पूजा।
१०. रत्नत्रय पूजा।
११. त्रिलोक पूजा।
१२. पंचपरमेष्ठी पूजा।
१३. पंचकल्याणक पूजा।

नोट ३—अध्यात्म-वास्तव्यकी के र-चयिता भी एक पण्डित देवचन्द जी हुए हैं परन्तु यह दूसरे हैं।

जैनधर्मभूषण श्रीयुत ब्रह्मचारी शीतल-प्रसाद जी रचित ये अनुवादित अन्य ग्रन्थ निम्नलिखित हैं—

- (१) जिनेन्द्रमत दर्पण प्रथम भाग (जैनधर्म का स्वरूप)
- (२) जिनेन्द्रमतदर्पण द्वितीय भाग (तत्त्व-माला)
- (३) जिनेन्द्रमतदर्पण तृतीय भाग (शृङ्ख-लधर्म)
- (४) श्रीकुन्दकुन्दाचार्य कृत समयसार की हिंदी भाषा टीका
- (५) जैननियमपोथी
- (६) श्री कुन्दकुन्दाचार्य कृत नियमसार की हिंदी भाषा टीका
- (७) सुखसागर भजनावली

- (=) पं० दौलतराम कृत छहढाला सान्ध-  
याथ
- (६) आत्मधर्म
- (१०) श्री सामायिक पाठका विधि सहित  
अर्थ
- (११) अनुभवानन्द
- (१२) सन्ने सुख का उपाय
- (१३) द्वीपमालिका विधान (दीवालीपूजन)
- (१४) प्राचीन श्रावक (मानभूम जिले में)
- (१५) श्री पूज्यपाद स्वामी कृत समाधि श-  
तक की हिन्दी भाषा टीका
- (१६) स्वसमरानन्द (चेतन-कर्म युद्ध)
- (१७) श्री पूज्यपाद स्वामी कृत इष्टोपदेश  
की हिन्दी भाषा टीका
- (१८) आत्मानन्द का सोपान
- (१९) प्राचीन जैन स्मारक (बंगाल विहार  
उड़ीसा के)
- (२०) प्राचीन जैन स्मारक (संयुक्त प्रान्त  
आमराव अक्षध के)
- (२१) श्री कुन्दकुन्दाचार्य कृत प्रवचनसार  
प्रथम खण्ड की हिन्दी भाषा टीका  
(ज्ञानतत्व दीपिका)
- (२२) सुलोचना चरित्र
- (२३) श्री कुन्दकुन्दाचार्य कृत प्रवचनसार  
द्वितीय खण्ड की हिन्दी भाषा टीका  
(ज्ञेयतत्वदीपिका)
- (२४) श्री कुन्दकुन्दाचार्य कृत प्रवचनसार  
तृतीय खंड की हिन्दी भाषा टीका  
(चारित्र तत्वदीपिका)

इन ग्रन्थों के अतिरिक्त आप इस समय  
साम्प्रतिक पत्र जैनमित्र के और पाक्षिक पत्र  
'वीर' के आनरेरी सम्पादक भी हैं। आपका  
जन्म विक्रम सं० १९३५ में लखनऊ नगर में  
प्रमथाल वंशीय गोपल गोत्री श्रीमान लाला

मंगलसेन के सुपुत्र लाला मन्मथ लाल जी  
की धर्मपत्नी के गर्भ से हुआ। वि० सं० १९६६  
के मार्गशिर मास में आपने स्थान शोलापुर  
में पेलक श्री पन्नालाल जी के कैशलोच के  
समय 'ब्रह्मचर्य प्रतिमा' के नियम ग्रहण किये  
आप की अध्यात्म चर्चा की ओर गाढ़ रुचि  
है।

नोट ४—उपर्युक्त अठारहपूजा पाठों  
के अतिरिक्त साँगानेर की गद्दी के, पट्टार्थाश  
श्री देवेन्द्रकीर्ति जी भट्टारक ने वि० सम्वत्  
१६६२ के लगभग 'संस्कृत नन्दीश्वर विधान'  
और नन्दीश्वरलघुपूजा रच्यो, श्री कनक-  
कीर्ति भट्टारक ने 'संस्कृत अष्टान्हिका सर्वतो-  
भद्र पूजा' रची और श्री सफलकीर्ति भट्टारक  
ने 'अष्टान्हिकासर्वतोभद्रकल्प, वि० सं० १४६५  
के लगभग रचा।

इन महागुनायों के रचे अन्य ग्रन्थ  
निम्न लिखित हैं—

(१) श्री देवेन्द्रकीर्ति (वि० सं० १६६२)  
क्षेत्रपाल पूजा विधान (श्लोक ५७५),  
आदित्य व्रतोद्यापन (श्लोक १५०), बुद्धाष्ट-  
म्युद्यापन (श्लोक १२६), पुष्पांजलिविधान  
(श्लोक ५००), केवलवान्द्रायणोद्यापन  
(श्लोक १३०), पद्मव्रतोद्यापन, कल्याणम-  
न्दिरोद्यापन, विषाहपूजा विधान, त्रिपंचा-  
शक्तियोद्यापन, सिद्धचक्रपूजा, रैद व्रतकथा,  
व्रतकथा कोश ॥

(२) श्री कनककीर्ति—अष्टान्हिक-  
उद्यापन

(३) श्री सफलकीर्ति (वि० सं०  
१४६५)—सिद्धान्तसार, तत्त्वार्थसारदीपक,  
सारवस्तुविशदिका, धर्म प्रश्नोत्तर, मूलाचार-  
प्रदीपक, प्रश्नोत्तरधावकाचार, यत्न्याय,  
सङ्ग्राहितायली, आदिपुराण, उत्तरपुराण,

स्थापे, अथवा आवश्यकानुसार जिनो लयाँ और जैन ग्रन्थों का जाँचोद्वार करावे। जहाँ १ आवश्यकता हो वहाँ वहाँ २, ७, ५ या ३ नवीन पाठशालाएँ खुलवावे अथवा यथाशक्ति और यथा आवश्यक पुरानी पाठशालाओं को सहायता पहुँचावे और विद्यार्थियों को पाठ्य पुस्तकें व मिठाई आदि देकर संतुष्ट करे। यथा आवश्यक जिन मन्दिरों के अतिरिक्त अन्यान्य सर-स्वती-मवन सर्व साधारण के लामार्थ खोले। सकल दत्ति, पात्रदत्ति, दयादत्ति, और समानदत्ति, इन चार प्रकार के दान में से जो जो बन पड़े यथाशक्ति विधि पूर्वक करे।

(२) मध्यम—निम्नलिखित जघन्य-विधि से अधिक जो कुछ बन पड़े करे।

(३) जघन्य—किसी एक जैनमन्दिर में यथा आवश्यक वेष्टन सहित कोई जैन ग्रन्थ, मोती, हुपट्टा, लोटा, थाल, आदि आठ उपकरण, प्रत्येक एक एक चढ़ावे और अपनी लाई हुई सामग्री से अभिषेक और नित्यपूजन पूर्वक प्रंचमेरु और अठई पूजा स्वयं करे, अथवा अपनी उपस्थिति में करावे। यथा आवश्यक पात्रदत्ति या दयादत्ति भी करे। आगे देखो शब्द 'अठई व्रतोद्यापन', पृ० ४० ॥

१०. इस व्रत की निर्मल भाव के साथ सर्वोत्कृष्ट रीति से पालन करने का प्रत्येक दित सम्बन्धी महात्म-निम्नोक्त है :

- (१) अष्टमी का—१० लक्षोपवास का फल
- (२) नवमी का—१० सहस्रोपवास का फल
- (३) दशमी का—६० लक्षोपवास का फल
- (४) एकादशी का—५० लक्षोपवास का फल
- (५) द्वादशी का—८४ लक्षोपवास का फल

- (६) त्रयोदशी का—४० लक्षोपवास का फल
- (७) चतुर्दशी का—१ कोटि उपवास का फल
- (८) पूर्णिमा का—३ कोटि ५० लक्ष उपवास का फल

११. इस व्रत की उत्कृष्ट परिणामों के साथ यथाविधि पालन करने का अन्तिम फल निम्न प्रकार है :—

(१) तीन वर्ष तक करने वाले को स्वर्ग प्राप्त होता है, तत्पश्चात् कुछ ही जन्म में मुक्तिपद प्राप्त होजाता है।

(२) पाँच या सात वर्ष करने वाला स्वर्ग और मनुष्य पर्याय के उत्तमोत्तम सुख भोग कर ७ वें जन्म तक मोक्षपद प्राप्त कर लेता है।

(३) आठ वर्ष तक करने वाला द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की योग्यता पूर्वक उसी भव से अथवा तृतीय भव तक सिद्ध पद पाता है ॥

१२. इस महान व्रत की धारण करने में निम्न लिखित स्त्री पुरुष पुराण-प्रसिद्ध हैं :—

(१) अनन्तवीर्य—इसने इस व्रत की पालन कर चक्रवर्ती पद पाया।

(२) अपराजित—इसने भी चक्रवर्ती पद प्राप्त किया।

(३) विजयकुमार—यह चक्रवर्ती का प्रसेनापति हुआ।

(४) जरासन्ध—इसने पूर्व भव में यह व्रत किया जिसके प्रभाव से त्रिशंडी (अर्द्धचक्री) हुआ।

(५) जयकुमार—उसी जन्म में अर्ध-विजानी हो श्री-कृष्णभदेव का ७२वां गण-धर हुआ और उसी जन्म से मोक्षपद भी पाया ॥

(६) जयकुमार की स्त्री सुलोचना—  
उसी जन्म में आर्यिका हो तपोव्रत से  
स्नातित छेद कर स्वर्ग में महर्द्धि देव  
हुई ॥

(७) श्रीपाल—इस का और इस के  
७०० साथियों का तीव्र कुष्ठ रोग उसी  
जन्म में दूर हुआ ॥

इत्यादि ॥

**अठार्वत उद्यापन—आगे देखो शब्द**

‘अठार्वतोद्यापन’, पृ० २४० ॥

**अठार्वत कथा—अष्टान्दिकमत या न-**  
न्दीश्वरमत की कथा । इस कथा का  
सारांश निम्न प्रकार है—

इसी भारतक्षेत्र के आर्यखंड की अयो-  
ध्यानगरी के सूर्यवंशी राजा ‘हरिषेण’  
ने एक बार अपनी ‘गन्धर्वसेना’ आदि  
कई रानियाँ सहित ‘अरिजय’ और ‘अ-  
मितजय’ नामक चारणप्रतिधारी मुनियों  
से धर्मोपदेश सुन कर अपने भवान्तर  
पूछे । उत्तर में श्री गुरु ने कहा कि ‘इसी  
अयोध्यापुरी में पहिले एक कुचेरदत्त नामक  
वैश्य रहता था जिस की सुन्दरी नामक  
स्त्री के गर्भ से श्रीधर्मा, जयकीर्त्ति और  
जयचन्द्र नाम के तीन पुत्र पैदा हुए ।  
तीनों ने निर्ग्रन्थ गुरु के उपदेश से श्रद्धा-  
पूर्वक यथाविधि नन्दीश्वरमत पालन  
किया जिसके फल में श्रीधर्मा तो प्रथम  
स्वर्ग के सुख भोग कर इसी नगर के राजा  
चक्रवाहु की रानी विमलादेवी के उदर  
से उत्पन्न हुआ और शेष दोनों माई  
जयकीर्त्ति और जयचन्द्र स्वर्गसुख भोग  
कर हस्तिनापुर में श्रीविमल नामक  
वैश्य की धर्मपत्नी श्री लक्ष्मीमती के गर्भ

से हम दोनों माई अरिजय और अमित-  
जय उत्पन्न हुए हैं । यह सुन कर राजा  
हरिषेण ने श्री गुरु से विधि पूछ कर  
उनकी आज्ञानुसार नन्दीश्वरमत फिर गृहण  
किया और अन्त में मुनिदीक्षा धारण कर  
तपोव्रत से अष्टकर्म नाश कर उसी जन्म  
से मुक्तिपद पाया ॥

नोट १—वर्त्तमान अयसर्पिणी के गत  
चतुर्थ काल में २०वें तीर्थंकर श्री मुनिसुप्रत-  
नाथ के तीर्थकाल में राम-लक्ष्मण से पूर्व  
हरिषेण नाम का १०वाँ चक्रवर्त्ती राजा भी  
सूर्यवंश में हुआ है, परं उपर्युक्त कथाविहित  
हरिषेण और चक्रवर्त्ती हरिषेण एक नहीं हैं,  
क्योंकि दोनों के जन्मस्थान और माता पिता  
के नामों में बड़ा अन्तर है । इटावा निवासी  
पं० हेमराज कृत एक भाषा कथाग्रन्थ में  
उसे भी चक्रवर्त्ती लिखा है, परन्तु कई कथा-  
ग्रन्थों का परस्पर मिलान करने से ज्ञात  
होता है कि यह कोई अन्य समय अन्य क्षेत्र  
का भी चक्रवर्त्ती न था ॥

नोट २—अठार्वतकथा संस्कृत, हिंदी  
भाषा, छन्दोबद्ध और वचनिकारूपे कई सं-  
स्कृत कवियों की और कई भाषा कवियों  
की भनाई हुई है जिन का विवरण निम्न प्र-  
कार है—

१. संस्कृतकथा—(१) श्री धृतसागर  
(२) सुरेन्द्रकीर्त्ति (३) हरिषेण इत्यादि रचिता ॥

२. हिन्दीभाषा कथा—श्रीपाईयन्त्र—  
(१) इटावा निवासी पं० हेमराज (२) श्री  
भूषणमहाराज के शिष्य श्री ब्रह्मज्ञानसागर  
(३) खरोडा जातीय श्री जगन्भूषण महाराज  
के पट्टाधीश श्री विदेवभूषण ( फागुन शुक्ल  
११ बुधवार चिं० सं० १७३८ ) इत्यादि रचित ।

३. हिन्दी भाषा कथा वचनिका—ज-

यपुर निवासी पं० नाथूलाल दोसी खंडेलवाल  
रचित ( वि० सं० १६२२ में ) ॥

इन महानुभावों के रचे अन्य ग्रन्थ  
निम्न लिखित हैं—

१. 'श्री धृतसागर' रचित ग्रन्थ—

(१) संन्यास की सुयोधिनी टीका ।

(२) तर्कदीपक ।

(३) पटपाहुई की टीका ।

(४) यशस्तिलक काण्ड की टीका ।

(५) विक्रम ग्रन्थ ।

(६) क्रियापाठ स्तोत्र ।

(७) व्रतकथा कोश ।

(८) श्रुतसूक्त्यावतार ।

(९) हानिर्णय टीका

(१०) आशाधरकृत पूजार्चन की टीका ।

(११) सारस्वतयंत्र पूजा ।

(१२) नन्दीश्वर उद्यापन ।

(१३) अष्टान्हिकोद्यापन ।

(१४) आकाशपञ्चमी कथा ।

(१५) आदित्यवार कथा ।

(१६) भक्तिपाठ ।

(१७) सहस्रनामस्तोत्र की टीका ।

(१८) लक्षणपंक्ति कथा ।

(१९) जैनैश्वर्यशशिधि ।

(२०) एकीभाव की कथा ।

(२१) चन्द्रनपट्टव्रतकथा ।

२. 'श्री हरिपेण' रचित ग्रन्थ—

(१) बृहत् आराधना कथा कोश

(२) धर्म परीक्षा ( संस्कृत )

३. 'श्री विश्वभूषण' रचित जिनदत्त चरित  
छन्दोबद्ध, सं० १७३८ में ॥

४. पं० नाथूलाल दोसी रचित—

(१) परमार्थमाप्रकाश, भाषा छन्दोबद्ध,

सं० १६११ में

(२) सुकुमालचरित, भाषा वचनिका वि०  
सं० १९१८ में

(३) महीपाल चरित, भाषा वचनिका वि०  
सं० १९१९ में

(४) दर्शनसार, भाषा छन्दोबद्ध वि० सं०  
१९२० में

(५) पोट्टशकारणजयमाल, भाषा छन्दोबद्ध  
वि० सं० १६२० में

(६) रत्नकरंडश्रावकाचार, भाषा छन्दोबद्ध  
वि० सं० १९२० में

(७) रत्नत्रयजयमाल, भाषा छन्दोबद्ध वि०  
सं० १९२२ में

(८) रत्नत्रयजयमाल, भाषा वचनिका वि०  
सं० १६२४ में

(९) सिद्धप्रिय स्तोत्र, भाषा छन्दोबद्ध

नोट ३—एक भाषा चौपाईयद्ध

'अठईव्रत कथा' 'श्री भूषण' मंदारक के  
शिष्य 'श्री ब्रह्मज्ञानसागर' रचित है और  
एक खरौवा जाति के श्री जगभूषण मंदारक  
के पट्टाधीश श्री विश्वभूषण रचित अधिक  
प्रसिद्ध है जो शुभ मिति फाल्गुन शु० ११  
बुधवार को प्रमोदचिण्णु नामक वि० सं० १७३८  
में रची गई है ।

अठईव्रतोद्यापन—इस नाम के निम्न

लिखित विद्वानों के रचे कई ग्रन्थ हैं जिनमें  
अष्टान्हिकाव्रत के उद्यापन की विधि  
सविस्तर वर्णित है—

१. श्री कनककीर्ति मंदारक—इन के  
रचे अन्य ग्रन्थ—अष्टान्हिकासर्वतोभद्र  
पूजा आदि ॥

२. श्री धर्मकीर्ति मंदारक—इन के रचे  
अन्य ग्रन्थ—(१) आशाधर कृत यत्नाचार  
की टीका (२) धनंजयकृत त्रिलोकानकाण्य  
की टीका (३) हरिषंशपुराण (४) पद्मपुराण

(५) गणपतवलय पूजा (६) नन्दिशान्तिक

१. श्री श्रुतसंगर—पीछे देखो शब्द 'अठार्वत कथा' का नोट २, पृ० २३६ ॥

४. श्री सकलशक्ति (द्वितीय)—इनके रत्ने अन्य ग्रन्थ—(१) षोडशकारण कथा (२) श्रुतकथाकोश (३) वातंत्ररूपमाला लघुवृत्ति (४) गुलाबली कथा (५) रत्ना-चन्दन कथा (६) त्रिवर्णाचार कथा (७) जिनरात्रि कथा (८) सहस्रनाम स्तोत्र (९) लघ्विधानं ॥

अठार्वतोद्यापनविधि— पीछे देखो शब्द 'अठार्वत', पृ० २३६-२३६

अठारह कूट (भरत, और पेरायत क्षेत्रों के दोनों विजयार्द्ध पर्वतों पर)—१. भरतक्षेत्र के "विजयार्द्ध" पर के कूट पूर्व दिशा की ओर से क्रम से (१) सिद्धकूट (२) दक्षिणार्द्ध भरतकूट (३) खंडप्रपात (४) पूर्णमद्र (५) विजयार्द्धकुमार (६) मणिमद्र (७) तामिधगुह (८) उत्तर-भरत (९) वैश्रवण ॥

२. पेरायत क्षेत्र के "विजयार्द्ध" पर के कूट क्रम से (१) सिद्धकूट (२) उत्तरार्द्ध पेरायत कूट (३) तामिधगुह (४) मणिमद्र (५) विजयार्द्धकुमार (६) पूर्णमद्र (७) खंड-प्रपात (८) दक्षिणैरायतार्द्ध (९) वैश्रवण ॥  
( प्रि० ७३२-७३४ )

अठारहचापोपशमिक भाव— १८ मिश्रभाव । ( पीछे देखो शब्द "अठार्वत भाव" का नोट, पृ० २२५ )  
( गो० क० ८१३, ८१७ )

अठारह जन्ममरण ( एक द्वातो-च्छ्वास के )—बोई लब्धपर्याप्तक जीव यदि अपनी अपर्याप्त अवस्था में अति शीघ्र शीघ्र जन्म मरण करे तो अधिक से

अधिक १८ बार एक द्वातोच्छ्वास में कर सकता है जिस का विवरण निम्न प्रकार है:—

पृथ्वीकायिक, जलकायिक, अग्नि-कायिक, पवनकायिक और साधारण-यनस्पतिकायिक, यद् ५ प्रकार के जीव स्थूल और सूक्ष्म भेदों से १० प्रकार के हैं । इन में प्रत्येकयनस्पतिकायिक का एक भेद मिलाने से सर्व ११ भेद हैं । इन ११ प्रकार के लब्धपर्याप्तक शरीरों में से हर एक प्रकार के शरीर को कोई एक जीव एक अन्तर्मुहूर्त्त में अधिक से अधिक ६०१२ बार और इसलिये ग्यारहों प्रकार के शरीरों को ११ गुणित ६०१२ अर्थात् ६६१३२ बार, और द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय और पंचेन्द्रिय लब्धपर्याप्तक शरीरों को क्रम से २०, ६०, ४०, २४ बार, यद्यम् सर्व ६६१३२ + २० + ६० + ४० + २४ = ६६३३६ बार पा सकता है ॥

एक मुहूर्त्त में ३७७३ द्वातोच्छ्वास होने हैं अतः एक अन्तर्मुहूर्त्त में अर्थात् एक मुहूर्त्त से कुछ कम काल में ३७७३ से कुछ कम द्वातोच्छ्वास होंगे । यदि यहाँ जन्म मरण की गणना में  $३६८\frac{1}{3}$  द्वातो-च्छ्वास का एक अन्तर्मुहूर्त्त ग्रहण किया जाय अर्थात्  $३६८\frac{1}{3}$  द्वातोच्छ्वास में अधिक से अधिक जन्म मरण की उपरोक्त संख्या ६६३३६ हो तो ६६३३६ को  $३६८\frac{1}{3}$  का भाग देने से एक द्वातोच्छ्वास में जन्म मरण की उत्तम संख्या पूरी १८ प्राप्त हो जाती है ।

नोट १—एक मुहूर्त्त दो घड़ी या ४८

मिनिट का होता है। उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त एक समय कम एक मुहूर्त का और अधून्य अन्तर्मुहूर्त एक समय अधिक एक आवली प्रमाण काल का होता है ॥

नोट २—यहां एक अन्तर्मुहूर्त यदि उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त को ही ग्रहण किया जाय और ३७७२ या ३७७३ द्वासोच्छ्वासही होना एक अन्तर्मुहूर्त में माना जाय तौ भी जन्म मरण की उपरोक्त संख्या ६६३३६ को ३७७२ या ३७७३ का भाग देने से १७॥ ( साद्वेसंतरह ) से कुछ अधिक प्राप्त होने के कारण उत्कृष्ट संख्या पूरी १८ ही मानी जायगी ॥

नोट ३—एक मुहूर्त में जो ३७७३ द्वासोच्छ्वास माने गये हैं वह बाल द्वासोच्छ्वास हैं अर्थात् एक मुहूर्त में तुरन्त के जन्मे स्वस्थ बालक के ३७७३ द्वासोच्छ्वास होते हैं। यह एक द्वासोच्छ्वासकाल स्वस्थ युवा पुरुष के एक चार नाग्री फड़कन काल की बराबर एक सैकंड से कुछ कम समय का या लगभग दो विपल का होता है ॥

( गो० जी० १२२—१२४ )

**अठारह जीवसमास—१८ जीवसमास**

निम्नलिखित कई रीतियों से गिनाये जा सकते हैं—

१. प्रथम रीति—(१) स्थूल पृथ्वीकायिक (२) सूक्ष्म पृथ्वीकायिक (३) स्थूल जलकायिक (४) सूक्ष्म जलकायिक (५) स्थूल अग्निकायिक (६) सूक्ष्म अग्निकायिक (७) स्थूल पवनकायिक (८) सूक्ष्म पवनकायिक (९) स्थूल नित्यनिगोद (१०) सूक्ष्म नित्यनिगोद (११) स्थूल इतरनिगोद (१२) सूक्ष्म इतरनिगोद (१३) प्रत्येक धनस्पति (१४) द्वीन्द्रिय (१५) त्रीन्द्रिय (१६) चतुरिन्द्रिय (१७) असंज्ञी पंचेन्द्रिय

(१८) संज्ञी पंचेन्द्रिय। अर्थात् स्थावर ( एकेन्द्रिय ) जीवों के १३ भेद और व्रस ( द्वीन्द्रियादि ) जीवों के ५ भेद, एवम् सर्व १८ जीवसमास ॥

२. द्वितीय रीति—उपरोक्त स्थावर जीवों के १३ भेदों में प्रत्येक धनस्पति के समप्रतिष्ठित और अप्रतिष्ठित, यह दो भेद गिनने से स्थावर जीवों के सर्व १४ भेद और द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, यह चार भेद व्रस जीवों के, इस प्रकार सर्व १८ जीवसमास हैं ॥

३. तृतीय रीति—पंच स्थावर और एक व्रस, यह ६ भेद पर्याप्त आदि तीनों प्रकार के होने से १८ जीवसमास हैं ॥

४. चतुर्थ रीति—पृथ्वीकायिक आदि स्थावर ५ भेद, और विकलव्रय ( द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय ) के पर्याप्त, निवृत्त्य पर्याप्त, लब्ध्यपर्याप्त भेदों से ६ भेद और पंचेन्द्रियों के तिर्यञ्च, मनुष्य, देव, नारकी, यह ४ भेद, एवम् सर्व १८ जीवसमास हैं। इत्यादि अन्य कई रीतियों से भी १८ जीवसमास हो सकते हैं। ( पीछे देखो शब्द 'अद्वानये जीवसमास', पृ० २२९) ॥

( गो० जी० ७५—८० )

**अठारह दीप—निम्नलिखित १८ दीप** हैं जो श्री अरहन्तदेव में नहीं होते—

(१) जन्म (२) जरा (३) मरण (४) रोग (५) भय (६) शोक (७) क्षुधा (८) तृषा (९) निद्रा (१०) राग (११) द्वेष (१२) मोह (१३) स्वेद (१४) खेद (१५) विस्मय (१६) मद (१७) अरति (१८) चिन्ता ॥

{ अनगार धर्मावृत्त अ० २  
श्लोक १४। १, २, ३; रत्न० ६ }

**अठारह द्रव्यश्रुतभेद—**(१) अर्थाक्षर

(२) अर्थाक्षरसमास (३) पद (४) पदसमास (५) संघात (६) संघातसमास (७) प्रतिपत्तिक (८) प्रतिपत्तिकसमास (९) अनुयोग (१०) अनुयोगसमास (११) प्रामृतप्रामृतक (१२) प्रामृतप्रामृतकसमास (१३) प्रामृत (१४) प्रामृतसमास (१५) वस्तु (१६) वस्तुसमास (१७) पूर्व (१८) पूर्वसमास । ( पीछे देखो शब्द 'अक्षरसमास', 'अक्षरसमासज्ञान', 'अक्षरज्ञान', 'अक्षरामक-श्रुतज्ञान' और उनके नोट, पृ० ३९, ४०, ४१ ) ॥

{ गो० जी० ३४७, ३४८,  
३१४-३१७... }

**अठारह नाते—**अनादिकाल से संसार

में बारम्बार जन्म मरण करते हुये प्राणियों के परस्पर अनेक और अगणित सम्बन्ध तो होने ही रहते हैं अर्थात् जो दो प्राणी आज भाई भाई हैं वे परस्पर कभी पिता पुत्र, कभी पिता पुत्री, कभी माता पुत्र, माता पुत्री, भाई बहन, पति पत्नि, मित्र मित्र, शत्रु शत्रु, चचा भतीजे, चचा भतीजी, चाची भतीजे, दादा पोते, नाना दीहिता, दयसुर जामाता, इत्यादि इत्यादि सर्व ही प्रकार के सम्बन्ध पाते रहे हैं और पाते रहेंगे जबतक कर्मबन्धन में जिकड़ रहे हैं । परन्तु संसार चक्र में इस प्रकार चकर फाटते हुये कभी कभी ऐसा भी होता है कि एक ही जन्म में कई २ प्राणियों के परस्पर कई २ नाते सम्बन्ध हो जाते हैं । साधारण दो दो, तीन तीन नातों के उदाहरण तो अद्यापि बहुतेरे मिल जायेंगे पर एक प्राणी के अन्य तीन

प्राणियों में से प्रत्येक के साथ छह छह, एवम् तीनों के साथ १८ नातों का एक कथा पुराण प्रसिद्ध है जो संक्षिप्तरूप में निम्नोक्त है—

किसी समय 'विश्वसेन' नामक राजा के शासन काल में मालव देश की राजधानी 'उज्जयिनी' में एक १६ कोटि द्रव्य का धनी सुदत्त धेष्टी रहता था । यह सेठ एक 'वसन्ततिलका' नामक घेद्या से आसक्त था । उस सेठ के सम्बन्ध से घेद्या के गर्भ से एक युगल पुत्र पुत्री का जन्म हुआ । घेद्या ने बड़े यत्न से पुत्र को तो नगर के उत्तर द्वार से बाहर और पुत्री को दक्षिण द्वार से बाहर कहीं जंगल में पहुँचा दिया । पुत्र तो साकेतपुर निवासी एक 'सुमद्र' नामक धनजारे के हाथ लगा और पुत्री प्रयाग निवासी एक अन्य धनजारे के हाथ लगी । दोनों ने अपने अपने घर उन्हें बड़े यत्न से पाला । पुत्र का नाम 'धनदेव' और पुत्री का नाम 'कमला' रखा गया । युवावस्था प्राप्त होने पर कर्मवशात् इन दोनों का परस्पर विवाह हो गया अर्थात् जो एकही उदर से पैदा हुए भाई-बहन थे वही अब अनजानपने से पति-पत्नि हो गए । एकदा 'धनदेव' अपने साकेतनगर से वणिज के लिये 'उज्जयिनी' गया जहाँ 'वसन्ततिलका' घेद्या से, जो इस का माता थी, इसका अनजान में सम्बन्ध हुआ जिससे घेद्या गर्भवती हो गई । नवम मास में घेद्या के गर्भ से एक पुत्र का जन्म हुआ जिसका नाम धरण रखा गया ।

एक दिन जब कमला ने अपने परदेश गये पति 'धनदेव' के समाचार किसी



**अठारह श्रेणीपति**—अठारह श्रेणी का नायक एक मुकुटधारी राजा । ( ऊपर देखो शब्द "अठारह-श्रेणी" )

नोट—५०० मुकुटबन्ध राजाओं के स्वामी को "अधिराज", १००० मुकुटबन्ध राजाओं के स्वामी को "महाराजा", २००० मुकुटबन्ध राजाओं के स्वामी को "अर्द्ध-मंडलीक", ४००० मुकुटबन्ध राजाओं के अधिपति को "मंडलीक" या "मंडलेश्वर", ८००० मुकुटबन्ध राजाओं के अधिपति को "महामंडलीक", १६००० मुकुटबन्ध राजाओं के अधिपति को "अर्द्धचक्री" या "त्रिखंडी" और ३२००० मुकुटबन्ध राजाओं के अधिपति को "चक्री" या "चक्रवर्ती" कहते हैं ॥

( त्रि० ६८५ )

**अठारह श्रेणी शूद्र**—शूद्र वर्ण के मुख्य

भेद दो हैं (१) कारु (२) अकारु या नारु । इनमें से प्रत्येक के सामान्य भेद दो दो और विशेष भेद नव २ निम्नलिखित हैं अर्थात् ६ श्रेणी कारु और ९ श्रेणी अकारु या नारु, एवम् सर्व १८ श्रेणी शूद्रों की हैं :—

(१) कारु के ६ भेद.—

१. स्पृश्य कारु ८—(१)

कुम्भकार अर्थात् कुम्हार (२)

भूषणकार अर्थात् सुनार, जड़िया आदि (३) घातुकार अर्थात् लुहार,

कंसकार या कसेरा आदि (४) पटकार

अर्थात् कोली या कौलिक (५) सूची-

कार अर्थात् दर्जी (६) काष्ठकार अ-

र्थात् स्थपति या चढ़ई, खाती आदि

(७) लेपकार अर्थात् लेपक या थवाई,

राज या मेमार (८) रक्षकार अर्थात्

रक्षार, रक्षरेज, रक्षसाज छीपी, चिक्कार आदि ।

२. अस्पृश्य कारु १—चर्मकार अर्थात् चमार या मोचा आदि ।

(२) अकारु के ९ भेद.—

१. स्पृश्य अकारु ७—(१)

नापित अर्थात् नाई (२) रजक अ-

र्थात् धोयी (३) शवर अर्थात् भील

आदि (४) उद्यानप अर्थात् माली या

फाड़ी आदि (५) अहीर अर्थात् आमीर,

गोप या ग्वाला आदि (६) वाद्यकर

अर्थात् वजन्त्री (७) कत्यक या गन्धर्व

अर्थात् गायक या गधैया, नृत्तक या

नृत्यकार आदि

२. अस्पृश्य अकारु २—(१) श्वपच

या श्वपाक अर्थात् भग्नी (२) वधक

अर्थात् घ्याघ, मछेरा, धीवर, पांसी,

जल्लाद, चांडाल, कंजर आदि ॥

नोट १—इन १८ श्रेणी शूद्रों की

उपजातियां अनेक हैं ॥

नोट २—किसी प्रकार की शिल्पकारी,

हस्तफला, कारीगरी या दस्तकारी के कार्य

करने वाले 'कारु' कहलाते हैं । और जो

कारु नहीं हैं वे सर्व अकारु हैं ॥

**अठारहसहस्रपदविहितआचाराङ्ग**—

अङ्गप्रविष्ट श्रुतज्ञान के १२ भेदों अर्थात्

द्वादशाङ्गों में से एक अङ्ग, अर्थात् द्वाद-

शांग जिनवाणी का प्रथम अङ्ग जो

१८००० मध्यम पदों में वर्णित है । ( पीछे

देखो शब्द 'अङ्गप्रविष्ट-श्रुतज्ञान', पृष्ठ ११९ )

( गो० जी० ३५६, ३५७ )

**अठारहसहस्र मैथुनकर्म**—( अठारह

सहस्र कुशील या व्यभिचार भेद )—

ब्रह्मचर्य व्रत की पूर्ण रीति से सर्व प्रकार निर्दोष पालन करने के लिये जिन १८००० प्रकार के मैथुन या व्यभिचार या कुशील से वचने की आवश्यकता है उनका विवरण निम्न प्रकार है :—

१. मैथुनकर्म के मूल भेद १० हैं (१) विषयाभिलाषा या विषय-संकल्प-विकल्प (२) घस्तिविमोक्ष या वीर्य स्खलन या शुक्रक्षरण या लिङ्गविकार (३) प्रणीत रस सेवन या वृष्याहार सेवन या शुक्रवृद्धिकर-आहार गृहण (४) संसक्त द्रव्य सेवन या सम्बन्धित द्रव्य सेवन (५) इन्द्रियावलोकन या शरीराङ्गोपाङ्गावलोकन (६) प्रेमी सत्कार पुरस्कार (७) शरीरसंस्कार (८) अतीतस्मरण या पूर्वानुमोग सम्मोग-स्मरण (९) अतीत भोगाविलाप (१०) द्रष्टव्यसेवन या प्रेमीसंसर्ग ॥

२. उपरोक्त १० प्रकार में से प्रत्येक प्रकार का मैथुनकर्म कामचेष्टा या काम-विकार की निम्न लिखित १० अवस्थाओं या १० वेगों की उत्पन्न करने की संभावना रखने से १०० (  $10 \times 10 = 100$  ) प्रकार का है :—

(१) चिन्ता (२) द्रष्टुमिच्छा या दर्शनेच्छा (३) दीर्घनिश्वास (४) घ्वर (५) दाह (६) अशनाविचि (७) मूर्च्छा (८) उन्माद (९) प्राणसंवेद या जीवनसंवेद (१०) मरण ॥

३. उपरोक्त १०० प्रकार का मैथुन स्पर्शन आदि ५ इन्द्रियों में से प्रत्येक के वशीभूत होने से हो सकता है। अतः इस के ५ गुणित १०० अर्थात् ५०० भेद हैं ॥

४. उपरोक्त ५०० प्रकार का मैथुन-

कर्म मन, वचन, काय, इन तीनों योगों द्वारा हो सकने से इसके ३ गुणित ५०० अर्थात् १५०० भेद हैं ॥

५. उपरोक्त १५०० प्रकार का मैथुन-कर्म कृत, कारित, अनुमोदित, इन तीन प्रकार से हो सकने से इस के ३ गुणित १५०० अर्थात् ४५०० भेद हैं ॥

६. यह ४५०० प्रकार का मैथुनकर्म जाग्रत और स्वप्न, इन दोनों ही अवस्थाओं में हो सकने से २ गुणित ४५०० अर्थात् ८००० भेद हैं ॥

७. यह नौ सहस्र प्रकार का मैथुन कर्म चेतन और अचेतन, इन दोनों ही प्रकार की क्रियाओं के साथ हो सकने से इस के ८००० का दुगुण १८००० (अठारह सहस्र) भेद हैं ॥

नोट १.—अगले पृष्ठ पर दिये प्रस्तार की सहायता से अथवा बिना सहायता ही मैथुन के सर्व भेदों के अलग अलग नाम या नष्ट उद्दिष्ट लाने और प्रस्तार बनाने आदि की रीति जानने के लिये पीछे देखो शब्द 'अजी-वगतहिंसा' और उस के सर्व नोट, पृ० १९२-२०३ ॥

नोट २.—पुरुष का मैथुन कर्म उपरोक्त दो प्रकार की स्त्री के साथ होने से इस के १८००० भेद हैं इसी प्रकार स्त्री का भी दो प्रकार के पुरुष के साथ मैथुन कर्म हो सकने से इस के अठारह हजार भेद हैं ॥

नोट ३.—मैथुन कर्म के उपरोक्त १८ सहस्र भेदों के सम्पूर्ण अलग अलग नाम या नष्ट उद्दिष्ट लाने के लिये नाँचे दिये प्रस्तार से सहायता लें :—

## अष्टादश सहस्र मैथुन भेदों का प्रस्तार ।

चेतन स्त्री संवन्धो १	अव्यक्त स्त्री संवन्धो २	जायुतावस्था मध्य ०	स्वजावस्था मध्य २	स्वकृत ०	कारित ५	अनुभोदित ८	मानसिक ०	वाचनिक १२	कायिक २४	स्पर्शानेन्द्रिय यश ०	रसनेन्द्रिय यश ३६	घ्राणेन्द्रिय यश ७२	नेत्रेन्द्रिय यश १०८	कर्णेन्द्रिय यश १४४	विद्योत्पादक ५४०	श्रोत्रोत्पादक ७२०	अशनाद- न्योत्पादक ८००	सूक्ष्मोत्पादक ९०८०	उन्मादोत्पादक १२६०	प्राणसंवेदोत्पादक १४४०	मरणोत्पादक १६२०
विषया- निर्माण मैथुन कर्म ०	निर्गमिका- मैथुन कर्म १८००	द्वयान्तर- सेवा-मैथुन कर्म ३६००	संनन्दद्रव्य- सेवा-मैथुन कर्म ५४००	शृंगोपादा- वलेवक- मैथुनकर्म ७२००	प्रेमीसत्का- पुरस्कार मैथुनकर्म ८०००	शरीर- स्कार मैथुन कर्म १०८००	अतीत- स्मरण मैथुनकर्म १२६००	अनागत- भोगाभिलाषा पर्वमैथुनकर्म १४४०	मरणोत्पादक १६२०												

नोट ४—अन्यान्य कई ग्रन्थकारों ने निम्नोक्त अन्यान्य रीतियों से भी मैथुन के १८००० भेद गिनाये हैं:—

(१) जाग्रतावस्था और स्वप्नावस्था के स्थान में दिवा-मैथुन और रात्रिमैथुन रख कर ।

(२) स्त्री के दो भेद करने के स्थान में ४ भेद अर्थात् देवी, मनुष्यनी, तिर्यञ्चनी और अचेतन स्त्री, करके और जाग्रत व स्वप्न इन दो अवस्थाओं को न लेकर ।

(३) स्त्री का सामान्य भेद एक ही रख कर और दो प्रकार की स्त्री और दो अवस्थाओं के स्थान में क्रोधादि चार कथाएँ लेकर ।

(४) चेतन स्त्री ३, कृत आदि ३, मनोयोगादि ३, स्पशनादि इन्द्रिय ५, आहार, भय, मैथुन, परिग्रह, यह संज्ञा ४, द्रव्यत्व, भावत्व, यह २, अनन्तालुब्धधी-क्रोधादि १६, यह गिता कर  $३ \times ३ \times ३ \times ५ \times ४ \times २ \times १६ = १७२८०$  प्रकार का मैथुन तो चेतन स्त्री सम्बन्धी । और अचेतन स्त्री ३ (१. मट्टी, काष्ठ, पाषाण आदि की कठोर स्पर्श्य, २. रुई आदि के धस्त्र की या रबर आदि की कोमल स्पर्श्य, ३. चित्रपट), कृत आदि ३, मन वचन २, इन्द्रिय ५, संज्ञा ४, द्रव्यत्व भावत्व २, इस प्रकार  $३ \times ३ \times २ \times ५ \times ४ \times २ = ७२०$ , अथवा अचेतन स्त्री ३, कृत आदि ३, मनो योग १, इन्द्रिय ५, कषाय १६, इस प्रकार  $३ \times ३ \times १ \times ५ \times १६ = ७२०$  प्रकार का मैथुन अचेतन स्त्री सम्बन्धी । ये चेतन स्त्री सम्बन्धी १७२८० और अचेतन स्त्री सम्बन्धी ७२० भेद जोड़ने से १८००० भेद ॥ इत्यादि.....

नोट ५—मैथुनकर्म के उपरोक्त १८००० भेदों पर कई प्रकार की शंकाएँ उठाई

जाती हैं, किन्तु गम्भीरता से विचार करने पर ये अधिकांश में निर्मूल हो सिद्ध होती हैं और प्रस्तार में दिये हुये भेदों पर तो किसी प्रकार की शंका होती ही नहीं । यदि होगी तो वह थोड़े ही से गम्भीर विचार से सर्वांश निर्मूल सिद्ध हो जायगी ॥

**अठारहसहस्र शीत—शील शब्द का**

अर्थ है स्वभाव, शुद्धविचार, अभ्यास, आत्म मनन, आत्मसमाधि, आत्मरमण, आत्म रक्षा, आत्म सत्कार, इत्यादि । अतः जिस अभ्यास से या जिस प्रकार के विचार रखने से सर्व विकार दूर हो कर आत्मा में निर्मलता आती और मुनिधर्म सम्बन्धी व्रतों या मूल गुणों की रक्षा होती है तथा जिन की सहायता से संयम के भेद रूप मुनिधर्म के ८४ लाख उत्तर गुणों की पूर्णता होती है वे १८ हजार प्रकार के निम्न लिखित हैं:—

१. आत्मधर्म के लक्षण १०—(१)

उत्तम क्षमा (२) उत्तम मार्दव (३) उत्तम आर्यव (४) उत्तम शौच (५) उत्तम संत्य (६) उत्तम संयम (७) उत्तम तप (८) उत्तम त्याग (९) उत्तम आकिञ्चन्य (१०) उत्तम ब्रह्मचर्य ।

यह दश लक्षण ही शील के १० भूत भेद हैं ॥

२. प्राणिसंयम १०—(१) पृथ्वी

कायिक प्राणिसंयम (२) जलकायिक प्राणिसंयम (३) अग्निकायिक प्राणिसंयम (४) वायुकायिक प्राणिसंयम (५) प्रत्येकवनस्पतिकायिक प्राणिसंयम (६) साधारणवनस्पतिकायिक प्राणिसंयम (७) ह्रीन्द्रिय प्राणिसंयम (८) श्रोत्रिन्द्रिय प्राणिसंयम (९) चतुरिन्द्रिय प्राणिसंयम



## ( १० ) पंचेन्द्रिय प्राणिसंयम

शीलके उपरोक्त १० मूल भेद अर्थात् दशलक्षण धर्म इन १० प्रकार के प्राणि संयम में से प्रत्येक के साथ पालन किये जाने से शील के १० गुणित १० = १०० भेद हैं ।

३. इन्द्रिय संयम ५.—(१) स्पर्शनेन्द्रिय संयम (२) रसनेन्द्रियसंयम (३) घ्राणेन्द्रिय संयम (४) नेत्रेन्द्रिय संयम (५) श्रोत्रेन्द्रिय संयम ।

उपरोक्त १०० प्रकार का शील प्रत्येक इन्द्रिय संयम के साथ पालन करने से शील के ५०० भेद हैं ।

४. संज्ञा ४—(१) आहार (२) भय (३) मैथुन (४) परिग्रह ।

उपर्युक्त ५०० प्रकार का शील इन ४ संज्ञाओं में से प्रत्येक से चिरकर रह कर पालन किये जाने से शील के २००० भेद हैं ।

५. गुप्ति ३—(१) मनोगुप्ति (२) पचनगुप्ति (३) कायगुप्ति ।

अथवा करण ३—(१) मनकरण (२) पचकरण (३) काय करण ।

उपरोक्त २००० प्रकार का शील मनोगुप्ति आदि ३ गुप्ति सहित अर्थात् मनकरण आदि ३ करण रहित पालन किये जाने से शील के ६००० भेद हैं जिनके स्वच्छत, कारित, अनुमोदना द्वारा किये जाने से १८००० भेद हो जाते हैं ।

नोट १—किसी किसी गून्थकार ने छत, कारित, अनुमोदना, इन तीन के स्थान में उपरोक्त ३ गुप्ति और ३ करण को अलग अलग गिना कर शील के १८००० भेद दिखाये हैं ॥

नोट २—‘अठारहसहस्रमैथुनकर्म’

के प्रस्तार के समान इन १८००० शील के भेदों को प्रस्तार भी बनाया जा सकता है और प्रत्येक भेद का नाम अथवा नष्ट उद्दिष्ट लाया जा सकता है । ( पीछे देखो पृ० २५० और शब्द ‘अठारह सहस्र मैथुनकर्म’ को नोट १, पृ० २४७ ) ॥

{ श्लो० प्र० ११ श्लोक ७, ८, ९, ३१; १  
अनपार० अ० ४ श्लोक ६१, ६६; १  
मग० गा० ८७८, ८७९, ८८०; १  
गृ० अ० १३; श्रा० पृ० २०४ }

अठारह स्थान—(१) वैराग्योत्पादक १=

विचार स्थान । प्रमादयश कोई आकुलता या चित्त विकार उत्पन्न होने पर संयम में दृढ़ता रखने और मन स्थिर रखने के लिये साधुओं को विचारने योग्य १= स्थान हैं । ( अ० मा० ) ॥

(२) दोषोत्पादक १= पापस्थान । शुद्ध विचार से गिराने वाले और जीवन को बिगाड़ने वाले प्राणातिपात आदि दोषोत्पादक १= पापस्थान हैं । ( अ० मा० ‘अट्ठारसठाण’ ) ॥ ( पीछे देखो शब्द ‘अठारह पाप’, पृ० २४५ ) ॥

अठासीगूह—(१) कालविकाल (२)

लोहित (३) कनक (४) कनकसंस्थान (५) अन्तरद (६) कक्षयव (७) दुःखि (८) रत्ननिम (९) रूग्निर्मास (१०) नील (११) नीलाभास (१२) अरव (१३) अश्वस्थान (१४) कोश (१५) कंसवर्ण (१६) कंस (१७) शरूपरिमाण (१८) शहवर्ण (१९) उदय (२०) पंचवर्ण (२१) तिल (२२) तिलपुच्छ (२३) सारराशि (२४) धूम (२५) धूमकेतु (२६) एक संस्थान (२७) अक्ष (२८) कलेवर (२९) विकट (३०) अभिग्न-



है। यह फल यदि किसी कर्म के तीव्र उदयरूप है तब तो किसी भी उपाय द्वारा बदल नहीं सकता। हां, जब मन्द उदयरूप होता है तो योग्य और धार्मिक उपायों द्वारा परिवर्तित हो सकता है, परन्तु गृहों के अनुष्ठान आदि अयोग्य उपायों द्वारा नहीं।

नोट ४—कलित ज्योतिष के नियमों द्वारा जो त्रिकाल समयन्धी कुछ स्थूलज्ञान प्राप्त होता है वह ज्योतिष चक्र के निमित्त होने के कारण 'निमित्तज्ञान' के आठ अङ्गों में से एक अङ्ग गिना जाता है। इसी का नाम 'अन्तरीक्ष निमित्तज्ञान' भी है। ( निमित्तज्ञान के आठ अङ्गों के नाम जानने के लिये पीछे देखो शब्द 'अङ्गप्रविष्टधु तज्ञान' के १२वें अङ्ग 'दृष्टिवादाङ्ग' के भेद 'पूर्वगत' में १०वाँ विद्यानुवादपूर्व, पृ० १२७ ) ॥

**अड़तालीस अन्तरद्वीप ( लवणसमुद्र में )**—इन अन्तर द्वीपों का विवरण निम्न प्रकार है—

- (१) लवणसमुद्र की ४ दिशाओं में ४, और ४ विदिशाओं में ४, एवम् सर्व ८
- (२) चारों दिशाओं और चारों विदिशाओं के मध्यकी ८ अन्तर दिशाओं में ८
- (३) हिमवन कुलाचल, शिखरी कुलाचल, भरतक्षेत्र का चैताक्ष्य पर्वत ( विजयार्द्र पर्वत ), और ऐरावतक्षेत्र का चैताक्ष्य पर्वत, इन चारों पर्वतों के दोनों अन्तिम किनारों के निकट लवणसमुद्र में दो दो अन्तरद्वीप, एवम् सर्व ८

(४) उपरोक्त प्रकार लवणसमुद्र के अभ्यन्तर तट पर जम्बूद्वीप के निकट सर्व २४ अन्तरद्वीप हैं ॥

(५) उपरोक्त प्रकार लवणसमुद्र के

घोखतट पर धातकीखंडद्वीप के निकट सर्व २४ अन्तरद्वीप हैं ॥

(६) इस प्रकार सर्व मिल कर लवणसमुद्र में दोनों तटों के निकट ४८ अन्तरद्वीप हैं ॥

( जि. ६१३ )

**अड़तालीस अन्तरद्वीप ( कालोदकसमुद्र में )**—लवणसमुद्र की समान कालोदकसमुद्र में भी उस के दोनों तटों के निकट अड़तालीस अन्तरद्वीप हैं। [ ऊपर देखो शब्द 'अड़तालीस अन्तरद्वीप ( लवणसमुद्र में )' ] ॥

**अड़तालीस दीक्षान्वय क्रिया—**अवतार क्रिया आदि उपयोगिता क्रिया पर्यन्त ८ विशेष क्रिया और उपनीति आदि अग्निवृत्ति पर्यन्त ४० साधारण क्रिया। ( इन का विवरण जानने के लिये पीछे देखो शब्द 'अग्निवृत्ति क्रिया' का नोट २, पृ० ७१ ) ॥

**अड़तालीस प्रशस्तकर्मप्रकृति—**

पीछे देखो शब्द "अघातिया कर्म" का नोट ८ पृ० ८४।

**अड़तालीस मतिज्ञान भेद—**मति-

ज्ञान के मूल भेद अवग्रह, ईदा, अघाय, धारणा, यह ४ हैं। इनमें से प्रत्येक के विषयभूत पदार्थ बड़, बहुविध आदि १२ भेद रूप होने से मतिज्ञान १२ गुणित ४ अर्थात् ४८ भेद रूप है। ( पीछे देखो शब्द "अड़तालीस मतिज्ञान भेद" के नोट १, २, ३, पृ० २२५ ) ॥

( नो० जी० ३१३ )



**अङ्गतालीस-व्यञ्जनावग्रहमतिज्ञान**

**भेद**—व्यञ्जनावग्रह केशल स्पर्शन, रसन, घ्राण, श्रोत्र, इन ४ इन्द्रियों द्वारा होने से ४ भेद रूप है। इन में से प्रत्येक के विषयभूत पदार्थ बहु, बहुविध, आदि १२ भेद रूप होने से व्यञ्जनावग्रह के १२ गुणित ४ अर्थात् ४८ भेद हैं। ( पीछे देखो शब्द "अष्टाईस मतिज्ञान भेद", पृ० २२५ )

( गो० जी० ३०६, ३१३ )

**अङ्गतीस जीवसमास—स्थावर ( एक**

न्द्रिय ) जीवों के सामान्य जीवसमास १४ ( पीछे देखो शब्द "अष्टावन जीवसमास" का न० १ पृ० २२२ ),

इन में द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, अस्त्री पंचेन्द्रिय और संह्री पंचेन्द्रिय, यह ५ सामान्य जीवसमास वस जीवों के जोड़ने से सर्व १६ जीवसमास हैं। इन १६ में से प्रत्येक पर्याप्त और अपर्याप्त के भेद से द्विगुण १६ अर्थात् ३८ भेद जीवसमास के होते हैं ॥

( गो० जी० गा० ७६, ७७, ७८ )

**अङ्गसठक्रिया—( ६८ क्रियाकरूप )—**

गर्भाधानादि ५३ गर्भान्वय क्रिया, अवतारदि उपयोगिता पर्यन्त ८ दीक्षान्वय क्रिया, और निम्नलिखित ॥ कर्तृन्वय क्रियाः—

(१) सज्जातिक्रिया (२) सदगृहीसत्य क्रिया (३) पारिमार्ज्य क्रिया (४) सुरेन्द्रता क्रिया (५) साम्राज्य क्रिया (६) परमार्हत क्रिया (७) परमनिर्वाण क्रिया । यह ७ क्रियाएँ सप्त परम स्थान हैं जो जिनमार्ग

के आराधन के फलरूप हैं। इन्हें महापुण्याधिकारी पुरुष ही पाते हैं।

{ आदि पु० पर्व ३८ । दलों ६४, ६५, पर्व ३६ दलों ७६—१६६ }

नोट १—शेष ५३ और ८ क्रियाओं का विवरण जानने के लिये पीछे देखो शब्द "अग्रनिवृत्ति क्रिया" के नोट १, २, ३, पृ. ७० ॥

नोट २—यह ५३ गर्भान्वय, ८ अध्या ४८ दीक्षान्वय और ७ कर्तृन्वय, एवम् सर्व ६८ अथवा १०८ क्रियाएँ "क्रियाकरूप" कहा जाती हैं ॥

**अङ्गसठ पुराय प्रकृतियां—( पीछे देखो**

शब्द 'अघातिया कर्म' का नोट ८ पृष्ठ ५ )

अष्ट मूल कर्म प्रकृतियों के १४८ उत्तर भेदों में से ४ घातिया कर्मों की ४७ उत्तर कर्मप्रकृतियां तो सर्व पाप प्रकृतियां ही हैं परन्तु शेष ४ अघातिया कर्म की १०१ उत्तर प्रकृतियों में से ३३ प्रकृतियां तो पापरूप हैं, ४८ प्रकृतियां पुण्य रूप हैं और शेष २० प्रकृतियां उभय रूप हैं अर्थात् पुण्यरूप भी हैं, और पापरूप भी। अतः ४८ पुण्य प्रकृतियों में यह २० जोड़ने से ६८ पुण्य प्रकृतियां हैं। पुण्यप्रकृतियों की 'शुभ प्रकृतियां' या "प्रशस्त प्रकृतियां" भी कहते हैं। अभेद विषया से या पञ्चोदय की अपेक्षा से पुण्यप्रकृतियां सर्व ४३ ही हैं ॥

( गो० क० गा. ४१, ४२ )

**अङ्गसठ श्रेणीवद्ध विमान ( शतार**

सहस्रार युगल में )—ऊर्ध्वलोक के सर्व ६३ पटलों में से शतार और सहस्रार नामक ११ वें, १२ वें स्वर्गों के शुभ में केशल एक ही पटल है जिसके मध्य के इन्द्रक विमान

का नाम "शतार" है। इस इन्द्रक विमान की पूर्व आदि प्रत्येक दिशा में १७ और चारों दिशाओं में ६८ अष्टौषधविमान हैं।  
( वि. गा. ४६७, ४७३ )

**अढ़ाई द्वीप (साद्ध द्वीप, द्वाइ द्वीप)—**

जम्बूद्वीप, धातकीखंड द्वीप और पुष्कराद्ध द्वीप अर्थात् अर्द्ध पुष्करद्वीप।

अढ़ाई द्वीप का सर्व क्षेत्र "मनुष्य क्षेत्र", "मनुष्य लोक" या "नर-लोक" भी कहलाता है, क्योंकि सर्व प्रकार के मनुष्य इस अढ़ाई द्वीप ही में बसते हैं। इस से बाहर मनुष्य की गम्य विमान आदि की सहायता से भी नहीं है। इसी कारण तीसरे "पुष्कर-द्वीप" के मध्य में उसे दो अर्द्ध भागों में विभाजित करने वाला जो एक पर्वत है उसका नाम 'मानु-पोतर' है, अर्थात् यही पर्वत मनुष्य क्षेत्र की अन्तिम सीमा है। इस मनुष्यक्षेत्र में जम्बूद्वीप और उसकी चारों दिशाओं का ( गिर्दीगिर्दी का ) "लवणसमुद्र", धातकीखंड द्वीप और उसकी चारों दिशाओं का ( गिर्दीगिर्दी का ) "कालोदक समुद्र", तथा मानुपोत्तर पर्वत तक का आधा पुष्कर द्वीप, इस प्रकार ये द्वाइ द्वीप और उनके मध्य के दो महासमुद्र सम्मिलित हैं। इस क्षेत्र का व्यास ४५ लक्ष महा योजन है।

( वि. ३०४, ३०७, ३१२, ३२३ )

नोट १—इस नरलोक में जम्बूद्वीप की चौड़ी बीच में एक लक्ष योजन चौड़ा धतुं ला कार है। इसे वेड़े हुए दो लक्ष योजन चौड़ा लवणसमुद्र बलयाकार है। इस समुद्र को वेड़े ४ लक्ष योजन चौड़ा धातकीखंड द्वीप बलयाकार है। इस द्वीप को वेड़े ८ लक्ष यो-

जन चौड़ा कालोदकसमुद्र बलयाकार है। इस समुद्र को वेड़े १६ लक्ष योजन चौड़ा पुष्करवर द्वीप बलयाकार है जिस के बीचों बीच में बलयाकार "मानुपोत्तर" पर्वत पड़ा है जिस से इस द्वीप के दो समान भाग हो जाते हैं।  
( वि० ३०८ )

नोट २—अढ़ाई द्वीप की रचना का सामान्य विवरण निम्न प्रकार है:—

१. मेरु ५—

जम्बूद्वीप के बीचों बीच में सुदर्शनमेरु, धातकीखंड द्वीप की पूर्व दिशा में विजयमेरु और पश्चिम दिशा में 'अचल मेरु', पुष्कराद्ध की पूर्व दिशा में मन्दर-मेरु और पश्चिम दिशा में विष्णुमाली मेरु ॥

( वि. गा. ५६३ )

२. महाक्षेत्र ३५—

(१) प्रत्येक मेरु की पूर्व और पश्चिम दिशाओं में एक एक विदेह क्षेत्र है जो दूरेक १६ पूर्व विदेह देशों और १६ पश्चिम विदेह देशों, एवम् ३२, ३२, विदेह देशों में विभाजित है और हर एक विदेह देश में एक एक आर्यखण्ड और पांच पांच श्लेच्छखण्ड हैं। अतः पांचों मेरु सम्बन्धी ५ विदेह क्षेत्र हैं जो १६० विदेह देशों तथा १६० आर्यखण्डों व ८०० श्लेच्छखण्डों में विभाजित हैं।

( वि. गा. ६६५, ६६९ )

(२) प्रत्येक मेरु की दक्षिण दिशा में दक्षिण से उत्तर को क्रम से भरत, हैमयत, और हरि, इस नाम के तीन तीन क्षेत्र हैं और उत्तर दिशा में दक्षिण से उत्तर को क्रम से रम्यक, हैरण्यवत और वेरायत नाम के तीन तीन क्षेत्र हैं ॥ अतः पांचों मेरु सम्बन्धी यह ३० + ६६ हैं। इन में से

पाँचों भरत और पाँचों ऐरावत क्षेत्रों में से प्रत्येक क्षेत्र एक एक आर्यखंड और पाँच पाँच म्लेच्छखंडों में विभाजित है ॥

इस प्रकार यह ३५ क्षेत्र हैं जिन में पाँचों विदेहक्षेत्र कर्मभूमि के क्षेत्र हैं। इन में अवसर्पिणी की अपेक्षा सदैव दुःपमसुपम नामक चतुर्थकाल (या उत्सर्पिणी की अपेक्षा तृतीयकाल) वर्तता है। पाँचों भरत और पाँचों ऐरावत क्षेत्रों के आर्यखंडों में कुछ समय तक तो उत्तम, मध्यम, जघन्य भोगभूमि सम्बन्धी सुपमसुपम, सुपम, सुपमदुःपम, यह अवसर्पिणी की अपेक्षा प्रथम द्वितीय और तृतीय काल (या उत्सर्पिणी की अपेक्षा चतुर्थ, पंचम, षष्ठम काल) क्रम से वर्तते हैं और कुछ समय तक कर्मभूमि सम्बन्धी दुःपम सुपम, दुःपम, दुःपम दुःपम यह अवसर्पिणी की अपेक्षा चतुर्थ, पंचम, और षष्ठम काल [या उत्सर्पिणी की अपेक्षा प्रथम, द्वितीय, तृतीय काल] क्रम से वर्तते हैं। और इन दोनों क्षेत्रों के पाँच पाँच म्लेच्छ खण्डों तथा विजयाद्वीप पर्वतों की श्रेणियों में केवल दुःपमसुपम काल ही अपनी आदि अवस्था से, अन्त अवस्था तक हानि वृद्धि सहित वर्तता है। शेष २० क्षेत्र भोगभूमि के हैं जिन में से पाँचों हैमवत और पाँचों हैरण्यवत तो जघन्य भोगभूमि के क्षेत्र हैं। इन में अवसर्पिणी की अपेक्षा सदैव तृतीयकाल सुपमदुःपम नामक वर्तता है। और पाँचों हरिच पाँचों रण्यक मध्यमभोगभूमि के क्षेत्र हैं। इनमें अवसर्पिणी की अपेक्षा सुपम नामक द्वितीय काल सदैव वर्तता है।

इस प्रकार ३५ महाक्षेत्रों में से २० क्षेत्र अखंड भोगभूमि के ५ क्षेत्र अखण्ड

कर्मभूमि के और शेष १० क्षेत्र उभय प्रकार के हैं।

{ त्रि० गा० ५६४, ६५३, ६६५, ७७९, ८८२, ८८३ }

३. उपरोक्त ३५ महाक्षेत्रों के अतिरिक्त प्रत्येक मेरु के निकट उसकी दक्षिण दिशा में देवकुच और उत्तर दिशा में उत्तरकुच नामक क्षेत्र उत्तमभोगभूमि के क्षेत्र हैं जहाँ अवसर्पिणी की अपेक्षा सदैव प्रथम काल सुपमसुपम नामक वर्तता है। अर्थात् पाँचों मेरु सम्बन्धी ५ देवकुच और ५ उत्तरकुच, यह १० क्षेत्र उत्तमभोगभूमि के हैं।

इस प्रकार अढ़ाई द्वीप में सर्व ४५ क्षेत्र हैं जिन में से ३० क्षेत्र नित्य-भोगभूमि के, ५ क्षेत्र नित्य-कर्मभूमि के, और शेष १० क्षेत्र अनित्य क्रमवर्ती भोगभूमि और कर्मभूमि दोनों के हैं।

( त्रि० ६५३ )

४. भोगभूमि के क्षेत्रों में कल्पवृक्ष १० प्रकार के होते हैं—( १ ) तूर्यांग ( २ ) पात्रांग ( ३ ) भूवर्णांग ( ४ ) पानांग ( ५ ) आहारांग ( ६ ) पुष्पाङ्ग ( ७ ) ज्योतिराङ्ग ( ८ ) गृहाङ्ग ( ९ ) चलाङ्ग ( १० ) दीपाङ्ग ॥

( त्रि. गा. ७८७ )

५. महावन १५—

( १ ) प्रत्येक मेरु के निकट उसके चौरागिर्द भद्रशाल वन है जो पूर्व में सीता नदी से और पश्चिम में सीतोदा नदी से दो दो भागों में विभाजित है। अतः पाँचों मेरु सम्बन्धी ५ भद्रशालवन हैं।

( २ ) प्रत्येक मेरु की पूर्व दिशा में पूर्वदेवारण्य या भूतारण्यवन और पश्चिम दिशा में पश्चिम-भूतारण्य या देवारण्य

घन समुद्र-तट के निकट ( विदेह देशों और समुद्र-तट के बीच में ) हैं जो क्रम से सीता और सीतोदा नदियों से दो दो भागों में विभाजित हैं। अतः प्रत्येक मेरुसम्बन्धी दो दो और पाँचों मेरु सम्बन्धी १० देवारण्य या अतारण्य नाम के घन हैं। इस प्रकार सर्व घन ( ५ + १० ) १५ हैं।

( त्रि० गा० ६०७-६१२, ६७२ ) ॥

६. कुलाचल ३०—प्रत्येक मेरु सम्बन्धी दक्षिण से उत्तर दिशा को क्रम से ( १ ) हिमवत ( २ ) महा हिमवत ( ३ ) निपथ ( ४ ) नील ( ५ ) रुपमा ( ६ ) शिखरी नामक छह छह कुलाचल, भरत हिमवत आदि सात सात महाक्षेत्रों के बीच बीच में हैं। अतः पाँचों मेरु सम्बन्धी सर्व कुलाचल ( ५ × ६ ) ३० हैं ॥

( त्रि० गा० ५६५, ७३१, ९२६ ) ॥

७. अन्य पर्वत १५२०—प्रत्येक मेरु सम्बन्धी गेमकगिरि ४, कांचनगिरि २००, दिग्गज ८, वज्रगिरि १६, गजदन्त ४, विजया-र्ज या वैताद्वय या रुगाचल ३४, वृषमा-चल ३४, नाभिगिरि ४, पद्म सर्व ३०४ हैं। अतः पाँचों मेरु सम्बन्धी सर्व ( ५ × ३०४ ) १५२० हैं।

{ त्रि० गा० ६५४, ६५५, ६५६  
६६१, ६६३, ६६५-६७०,  
७१०, ७१८, ७३१, ६२६ }

८. इष्वाकार पर्वत ४—घातकी खण्ड द्वीप की दक्षिण उत्तर दोनों पाद्यों में एक एक, और पुष्कराक्ष की दक्षिण उत्तर दोनों पाद्यों में भी एक एक, पद्म सर्व ४ हैं।

[ त्रि० गा० ९२५ ]

इस प्रकार अढ़ाई द्वीप में ५ मेरु, ३० कुलाचल, ४ इष्वाकार सहित सर्व पर्वतों की संख्या १५५६ है। इन के अतिरिक्त अढ़ाई-

द्वीपकी बाह्य सीमा पर उसे सर्व दिशाओं से वेड़े हुये एक मानुषोत्तरपर्वत है।

[ त्रि० गा० ९३७, ६४२ ]

९. मुख्य नदी ४५०—प्रत्येक मेरु सम्बन्धी भरत आदि ७ महा क्षेत्रों में गङ्गा आदि महानदी १४, विदेहदेशों में गाघवती आदि विमंगा नदी १२ और गंगा, सिन्धु, रक्ता, रक्तोदा, नामक प्रत्येक नदी १६, १६, पद्म सर्व ६० ( १४ + १२ + १६ + १६ + १६ + १६ = ९० ) हैं। अतः पाँचों मेरु सम्बन्धी सर्व ४५० ( ५ × ९० = ४५० ) हैं।

{ त्रि० गा० ५७८, ५७९, ५८१,  
५६७, ६६२, ७३१, ९२६ }

१०. परिवार नदी ८६६००००—प्रत्येक मेरु सम्बन्धी ९० मुख्य नदियों की सहायक या परिवार नदियाँ १७९२००० हैं। अतः पाँचों मेरु सम्बन्धी ८६६०००० ( ५ × १७९२००० = ८९६०००० ) हैं।

इस प्रकार अढ़ाई द्वीप में ४५० मुख्य नदियों को मिला कर सर्व नदियाँ ८६६०४५० हैं ॥

( त्रि० गा० ७३१, ७४७-७५० )

११. महाद्वार ( द्वार या ताल ) १३०—प्रत्येक मेरु सम्बन्धी छह कुलाचलों पर पद्मद्वार आदि द्वार ६ जिन से १४ महा नदियाँ निकलती हैं, सीता महानदी में १० और सीतोदा महानदी में १०, पद्म सर्व २६ द्वार हैं। अतः पाँचों मेरु सम्बन्धी सर्व द्वार १३० ( ५ × २६ = १३० ) हैं।

[ त्रि० गा० ५६७, ६५६, ७३१, ६२६ ]

१२. मुख्य कुंड ४५०—प्रत्येक मेरु सम्बन्धी उपर्युक्त ६० मुख्य नदियों में से १४ महा नदियाँ पट कुलाचलों से निकल कर उन कुलाचलों के मूलस्थ जिन कुण्डों में गिर कर आगे की बढ़ती हैं वे कुण्ड १४,

( १ ) हरिवंश पुराण ( २ ) पद्म पुराण ( ३ ) जम्बूस्वामी चरित्र, ( ४ ) हनुचरित्र ( ५ ) होली चरित्र ( ६ ) रात्रि भोजन कथा, ( ७ ) जम्बूद्वीप पूजन, ( ८ ) अनन्तव्रत पूजा ( ९ ) चतुर्विंशत्युद्यापन ( १० ) मेघ मालोद्यापन ( ११ ) चतुस्त्रिंश दुसप्तद्वादशशतोद्यापन ( १२ ) अनन्त व्रतोद्यापन ( १३ ) बृहत्सिद्ध चक्र पूजा ( १४ ) धर्मपंचासिका ।

( दि० प्र० १७ )

२. त्रिविधविद्याधर पट भाषाकविवक्त्र-वर्ती श्रीशुभचन्द्र—इनका समय विक्रम की १७ वीं शताब्दी है ( सं० १६८० ) । इनके रचे अन्य ग्रन्थ निम्न लिखित हैं:—

१ सुभाषितरत्नावली, २ जीवधरचरित्र, ३ पांडवपुराण, ४ प्रद्युम्नचरित्र, ५ करकंडुचरित्र, ६ जिनयज्ञकल्प, ७ ध्वनिचरित्र, ८ सुभाषितार्णव, ९ सम्यक्वकीमुदी, १० श्रीपालचरित्र, ११ पद्मनाभपुराण, १२ अंगप्रवृत्ति, १३ त्रैलोक्य प्रवृत्ति, १४ चिन्तामणिलघुव्याकरण, १५ अपशब्द खंडन, १६ तर्कशास्त्र, १७ स्तोत्रपञ्चक, १८ सहस्रनामस्तोत्र, १९ पटपदस्तोत्र, २० नन्दीश्वरकथा, २१ पौडशकारणोद्यापन, २२ चतुर्विंशतिजिनपूजा, २३ सर्वतोमद्रूपज्ञा, २४ चारित्र्यशद्धितपोद्यापन, २५ तैरहद्वीपपूजा, २६ पंचपरमेष्ठीपूजा, २७ चतुस्त्रिंशदधिकद्वादशशतव्रतोद्यापन ( १२३४ व्रतोद्यापन ), २८ पद्मव्रतोद्यापन, २९ कर्मदहनपूजा, ३० सिद्ध चक्रवृत्तपूजा, ३१ समयसारपूजा, ३२ गणधरचलयपूजा, ३३ चिन्तामणियंत्रपूजा, ३४ विमानशुद्धिशान्तिका, ३५ अम्बिका कल्प, ३६ स्वरूपसंवेधन की टीका, ३७ अध्यात्मगद की टीका, ३८ स्वामिकार्तिकयानुप्रक्षा की टीका, ३९ अष्टपादइति टीका, ४० तत्त्वार्थटीका, ४१ पादवनाथकाव्य की पंजिका टीका, ४२ आशाधरकृतपूजाकी टीका, ४३ प्रशस्तिपंचविंशति का की टीका, ४४ सारस्वतयंत्रपूजा ॥

( दि० प्र० ३३४ )

३. श्री सुरेन्द्रभूषण—इनका समय विक्रमकी १६वीं शताब्दी है ( सं० १८८२ ) । इनके बनाये अन्य ग्रन्थ निम्नलिखित हैं:—

मुनिसुवत पुराण, श्रीयांशनाथ पुराण, श्रीयस्करणोद्यापन, सुखसम्पति व्रतोद्यापन, चतुर्दशोद्यापन, भक्तानुरोधोद्यापन, कल्याण मन्दिराद्यापन, रोहिणी कथा, सारसंगूह, चर्चा शतक, पंचकल्याणक पूजा ॥

( दि० ग० ३७० )

४. माधव राजपुर निवासी पं० डालराम अग्वाल—इनका समय विक्रम की १६वीं शताब्दी है । इनके बनाये अन्य ग्रन्थ निम्न लिखित हैं:—

गुरुपदेश भावकाचार छन्दोवद ( सं० १८६७ में ), श्रीमत्सम्यकप्रकाश छन्दोवद ( सं० १८७१ में ), पंचपरमेष्ठी पूजा, अष्टाह्निका पूजा, शिखरविलास पूजा, पंचकल्याणक पूजा, इन्द्रध्वज पूजा, द्वादशांग पूजा, पंचमेरु पूजा, रत्नत्रय पूजा, दशलक्षण पूजा, तीनचौबीसी पूजा ॥

( दि० प्र० ४८, पृ० ४४ )

५. पं० अवाहिरलाल—इनका समय भी विक्रम की १६वीं शताब्दी है । इन्होंने यह पाठ लगभग १५०० श्लोक प्रमाण हिन्दी भाषा में लिख कर शुभमिति ज्येष्ठ शु० १३ शुकवार, विक्रम सं० १८८७ में पूर्ण किया था । इनके रचे अन्य ग्रन्थ निम्नोक्त हैं:—

सिद्धक्षेत्र पूजा, नम्रमेदशिखर माहात्म्य पूजा विमान सहित, त्रैलोक्यसार पूजा, तीनचौबीसी पूजा, त्रिकाल चौबीसी पाठ या तीसचौबीसीपाठ ( वि० सं० १८८७ में ) ॥

नोट २.—इनमें से पहिलेतीन महानुभावों के रचित पाठ संस्कृत भाषा में हैं और अंतिम दो के हिन्दी भाषा में हैं ॥

नोट ३.—अढ़ाईद्वीप सम्बन्धी ३६८ अक्षरिण जिनालयों का विवरण जानने के लिये पीछे देखो शब्द "अक्षरिण चैत्यालय" नोटों सहित पृ० २२ और शब्द "अढ़ाईद्वीप" के नोट २ का सं० १५ पृ० २५९ ॥

नोट ४—१६० विदेश देशों और उनमें नित्य विद्यमान ३० तीर्थंकरों और भारत, पुरातन  
क्षेत्रों की ३० प्रयोगों आदिका विवरण जानने के लिये नीचे कोष्ठ १, २, ३ मोटों  
सहित देखें:—

कोष्ठ १ ।

जम्बूद्वीप के सुदर्शनमेरु सम्बन्धी विदेह देश ३२।

क्रम संख्या	विदेश देश	राजधानी	विषय
१.	कच्छा	क्षेमा	<p>यह देश दर्शनमेरु की पूर्व दिशा में सीता-नदी के उत्तर तट पर मेरु के निकट के भद्रशालवन की घेदी से लवण समुद्र के निकट के देवारण्यवन की घेदी तक क्रम से पश्चिम से पूर्व को है ॥</p> <p>इन कच्छा आदि देशों का परस्पर विभाग करने वाले चित्रकूट, पद्मकूट, नलिन, एक शैल, यह चार वक्षारगिरि और माधवती, द्रुहवती, पङ्कवती, यह तीन विभंगा नदी हैं जो क्रम से एक गिरि, एक नदी, एक गिरि, एक नदी, एक नदी, एक गिरि, इन देशों के बीच बीच पड़ कर इनकी सीमा बनाते हैं ॥</p>
२.	सुकच्छा	क्षेमपुरी	
३.	महाकच्छा	अरिष्टा	
४.	कच्छकावती	सरिष्टपुरी	
५.	आवर्त्ता	खड्गा	
६.	लाङ्गलावर्त्ता (मङ्गलावती)	मंजूपा	<p>यह आठ देश सुदर्शनमेरु की पूर्व दिशा में सीतानदी के दक्षिण तट पर लवण समुद्र के निकट के देवारण्यवन की घेदी से मेरु के निकट के भद्रशालवन की घेदी तक क्रम से पूर्व से पश्चिम को है ॥</p> <p>इन चत्ता आदि देशों के बीच बीच में त्रिकूट, वैश्रवण, अंजनात्मा, अंजन, यह चार वक्षार पर्वत, और तप्तजला, मत्तजला, उन्मत्त जला, यह तीन विभंगा नदी क्रम से पर्वत, नदी, पर्वत, नदी, इत्यादि पड़ कर इन देशों की पारस्परिक सीमा बनाते हैं ।</p>
७.	पुष्कला	औपधी	
८.	पुष्कलावती	पुंडरीकिणी	
९.	वत्सा	सुसोमा	
१०.	सुवत्सा	कुण्डला	
११.	महावत्सा	अपराजिता	<p>यह चत्ता आदि देशों के बीच बीच में त्रिकूट, वैश्रवण, अंजनात्मा, अंजन, यह चार वक्षार पर्वत, और तप्तजला, मत्तजला, उन्मत्त जला, यह तीन विभंगा नदी क्रम से पर्वत, नदी, पर्वत, नदी, इत्यादि पड़ कर इन देशों की पारस्परिक सीमा बनाते हैं ।</p>
१२.	वत्सकावती	अभंकरा	
१३.	रम्या	खड्गा	
१४.	सुरम्यका	पद्मावती	
१५.	रमणीया	शुभा	
१६.	मङ्गलावती	रत्नसंचया	

यदि कच्छा आदि १६ 'विदेहदेश' मेरुकी पुर्य दिशामें होनेसे 'पूर्य विदेहदेश' कहलाते हैं।

क्र.सं.	विदेह देश	राजधानी	विवरण
१७.	पद्मा	अश्वपुरी	यह आठ देश सुदर्शनमेरु की पश्चिम दिशा में सीतोदानदी की दक्षिण और मेरु के निकट के भद्रशालवन की घेदी से लवणसमुद्र के निकट के देवारण्यवन की घेदी तक क्रम से पूर्व से पश्चिम की हैं ॥
१८.	सुपद्मा	सिंहपुरी	
१९.	महापद्मा	महापुरी	
२०.	पद्माकावती	विजयपुरी	
२१.	शला	अरजा	इन पद्मा आदि देशोंकी पारस्परिक सीमा बनाने वाले अन्धाधान, विजटाधान, आशीविप, सुखावह, यह ४ वक्षारगिरि और क्षीरोदा, सीतोदा, श्रोतोवाहिनी यह तीन विमंगानदी हैं जो गिरि, नदी, गिरि, नदी इस क्रम से बीच बीच में पड़ते हैं ॥
२२.	नलिनी	विरजा	
२३.	कुमुदा	अशोका	
२४.	सरिता (नलिनावती)	वीतशोका	
२५.	घमा	विजया	यह आठ देश सुदर्शनमेरु की पश्चिम दिशा में सीतोदानदी की उत्तर और लवणसमुद्र के निकट के देवारण्यवन की घेदी से मेरु के निकट के भद्रशालवन की घेदी तक क्रम से पश्चिम से पूर्व की हैं ॥
२६.	सुवर्मा	वैजयन्ती	
२७.	महावर्मा	जयन्ती	
२८.	घमकावती (प्रभावती)	अपराजिता	
२९.	गन्धा (वल्गु)	चक्रपुरी	इन घमा आदि देशों का पारस्परिक विभाग करने वाले चन्द्रमाल, सूर्यमाल, नागमाल, देवमाल, यह ४ वक्षारपर्वत और गम्भीरमालिनी, फेनमालिनी, ऊर्मिमालिनी, यह ३ विमंगानदी इनके बीच २सीमा पर एक गिरि, एक नदी, एक गिरि, एक नदी, इस क्रम से बीच बीच में पड़ते हैं ॥
३०.	सुगन्धा (सुवल्गु)	सद्वगपुरी	
३१.	गन्धिला	अयोध्या	
३२.	गन्धमालिनी (गन्धलावती)	अवध्या	

यह पद्मा आदि १६ विदेह देश मेरुकी पश्चिम दिशामें होनेसे "पश्चिम विदेहदेश" कहलाते हैं ॥

नोट ५—यह ३२ विदेहदेश "जम्बूद्वीप" के मध्य सुदर्शनमेख सम्बन्धी है। इसी प्रकार "घातकी द्वीप" के विजय और अचल दोनों मेख और पुष्कराब्ज द्वीप के मन्दर और विद्यन्माली दोनों मेख, इन चारों में से प्रत्येक मेख सम्बन्धी भी ३२, ३२ विदेहदेश इन्हीं नामों के हैं जिनकी राजधानियों के नाम और उनका पारस्परिक विभाग आदि सद्य रचना उपरोक्त कौष्ठ में दी हुई रचना का समान ही है। अतः पाँचों मेख सम्बन्धी सर्व विदेहदेश ५ गुणित ३२ = १६० हैं ॥

सुदर्शनमेख सम्बन्धी इन ३२ देशों में से "कच्छा" आदि ८ देशों में से किसी एक में "सीमन्धर" नाम के, 'घरसा' आदि = देशों में से किसी एक में "युगमन्धर" नाम के, पद्मा आदि आठ देशों में से किसी एक में "याहु" नाम के और यमा आदि = देशों में से किसी एक में "सुयाहु" नाम के कोई न कोई पुण्याधिकारी महान् पुरुष तीर्थंकर पदवी धारक सदैव विद्यमान रहते हैं। प्रत्येक देश में अलग अलग एक एक तीर्थंकर हो सकते हैं सर्व ३२ देशों में ३२ तीर्थंकर भी एक ही समय में कभी हो सकते हैं। अर्थात् इन ३२ देशों में कम से कम उपरोक्त चार तीर्थंकर और अधिक से अधिक उपरोक्त नामों के चार और अन्यान्य नामों के ३२, एवं सर्व ३२ तीर्थंकर तक युगपत् होने की सम्भावना है ॥

इसी प्रकार विजयमेख सम्बन्धी ३२ विदेह देशों में संयातक, स्वयम्भूष, व्रजमानन्, अन्नतवाग्ध्य, इन नामों के चार तीर्थंकर, अचलमेख सम्बन्धी ३२ विदेह देशों में सुरप्रभ, विशालकीर्ति, घञ्जधर, चन्द्रमानन्, इन नामों के ४ तीर्थंकर, मन्दरमेख सम्बन्धी ३२

विदेह देशों में चन्द्रबाहु, भुजङ्गप्रभ, ईश्वर, नेमीश्वर, इन नामों के ४ तीर्थंकर और पाँचों विद्यन्मालीमेख सम्बन्धी ३२ विदेह देशों में घोरसेन, महामद्र, देयदश, अजितवीर्य, इन नामों के ४ तीर्थंकर सदैव विद्यमान रहते हैं। और प्रत्येक देश में अलग २ एक एक तीर्थंकर हो सकने से प्रत्येक मेख सम्बन्धी ३२, ३२ देशों में ३२, ३२ तीर्थंकर भी एक ही समय में होने की सम्भावना है। अर्थात् पाँचों मेख सम्बन्धी १६० विदेह देशों में कम से कम तो उपरोक्त नाम के २० तीर्थंकर और अधिक से अधिक इन २० और अन्यान्य नाम वाले १४० एवं सर्व १६० तीर्थंकर तक विकाल में कभी न कभी युगपत् हो सकते हैं ॥

उपर्युक्त १६० विदेह देशों में जिस प्रकार कम से कम ४, और अधिक से अधिक १६० तीर्थंकर युगपत् कभी न कभी हो सकते हैं उसी प्रकार वक्रवर्त्ता या अर्द्धचक्री (नारायण, प्रतिनारायण) भी युगपत् कम से कम २० रहते हैं और अधिक से अधिक १६० तक हो सकते हैं ॥

यदि अढ़ाई द्वीप के पाँचों मेख सम्बन्धी ५ भरत और ५ पेराघत के तीर्थंकरादि भी गणना में लिये जायें तो अढ़ाई द्वीप भर में अधिक से अधिक तीर्थंकर, और चक्रों या अर्द्धचक्रों में से प्रत्येक की उत्कृष्ट संख्या युगपत् १७० तक हो सकती है। परन्तु जगत् संख्या प्रत्येक की उपर्युक्त २० ही है क्योंकि भरत और पेराघत देशों में काल पलटते रहने में तीर्थंकरादि एक एक भी सदैव विद्यमान नहीं रहते ॥

(त्रि० ६६५-६६६ ६६१, ६६७-६७०, ७१२-७१५)



## कोष्ठ नं० २ ।

अढ़ाई द्वीप के पांचों मेरु सम्बन्धी ५ विदेह क्षेत्रों के १६० विदेह देशों में विद्यमान २० तीर्थंकर ।

क्रमसं०	नामतीर्थंकर	लक्षणया चिन्ह	स्थान	माता	पिता	जन्म नगरी
१.	सीमन्धर	वृष	सुदर्शनमेरु सीतानदी के उत्तर	सत्या	श्रेयांस	पुंडरीकपुर
२.	युगमन्धर	गज	" " दक्षिण	सुतारा	दृढराज	विजयवती
३.	बाहु	मृग	" सीतोदानदी के दक्षिण	विजया	सुग्रीव	सुसीमा
४.	सुबाहु	कपि	" " उत्तर	सुगन्दा	निशिदिल	अयोध्या
५.	संपातक	रवि	विजयमेरु सीता नदी के उत्तर	देवसेना	देवसेन	अलकापुरी
६.	स्वयंप्रभ	शशि	" सीतानदी के दक्षिण	सुमङ्गला	मित्रभूत	विजयानगर
७.	क्रपमानन	हरि	" सीतोदा के दक्षिण	वीरसेना	कीर्तिराज	सुसीमा
८.	अनन्तवीर्य	गज	" " " उत्तर	मङ्गला	मेघराय	अयोध्या
९.	सुरप्रभ	सूर्य	अचलमेरु सीता नदी के उत्तर	मंद्रा	नागराज	विजयपुरी
१०.	विशालकीर्ति	चन्द्र	" " दक्षिण	विजया	विजयपति	पुंडरीकपुर
११.	यजुघर	शंख	" सीतोदा के दक्षिण	सरस्वती	पद्मार्थ	सुसीमा
१२.	चन्द्रानन	वृषभ	" " उत्तर	पद्मावती	वाल्मीकि	पुंडरीकिनी
१३.	चन्द्रबाहु	पद्म	मंदरमेरु सीतानदी के उत्तर	रेणुका	देवगन्धि	बिनीता (अयोध्या)
१४.	भुजङ्गप्रभ	चन्द्र	" " " दक्षिण	महिमा	महाबल	विजयानगर
१५.	ईश्वर	रवि	" सीतोदानदी के दक्षिण	ज्वाला	गलसेन	सुसीमा
१६.	नेमीश्वर	वृष	" " उत्तर	सेना	वीरयेण	अयोध्या
१७.	वीरसेन	ऐरावत	विद्युन्मालीमेरु सीता के उत्तर	सूर्या	पृथ्वीपाल	पुंडरीकिनी
१८.	महान	शशि	" " " दक्षिण	उमादे	देवराज	विजयनगर
१९.	देवयश	स्वस्तिक	" सीतोदानदी के दक्षिण	गङ्गा	अद्यभूत	सुसीमा
२०.	अजितवीर्य	कमल	" " " उत्तर	कनका	सुबोध	अयोध्या

अर्द्ध द्वीप के पांचों मेरु सम्बंधी ५ भरत और ५ ऐरावत क्षेत्रों की त्रैकालिक ३० चौपासी

जम्बूद्वीप भरत क्षेत्र ( सुदर्शन मेरु के दक्षिण )			ऐरावत क्षेत्र ( सुदर्शन मेरु के उत्तर )		
अतीत २४ तीर्थंकर	वर्तमान २४ तीर्थंकर	अनागत २४ तीर्थंकर	अतीत २४ तीर्थंकर	वर्तमान २४ तीर्थंकर	अनागत २४ तीर्थंकर
१ श्री निर्वाण	श्रीकपमदेव (आदिनाथ)	श्री महापद्म	श्री पंचरूप	श्री बालचन्द्र	श्री सिद्धार्थ
२ " सागर	" अजितनाथ	" सुन्दर	" जिनधर (जिनदेव)	" सुमेत	" विमल
३ " महासाधुदेव	" संमचनाथ	" सुप्रम ( सुपादर्व )	" संप्रतीक (संपुष्टिक)	" अग्रिसेन	" जयघोष
४ " विमल प्रभ	" अमिनन्दन	" स्वयंप्रभ	" उर्जयन्त ( उर्द्धत )	" नन्दसेन	" आनन्दसेन (नन्दिसेन)
५ " श्रीधर (श्रीशुद्धाम)	" सुमतिनाथ	" सर्वायुष (सर्वोत्तमभूत)	" अधिक्षायक	" श्रीदत्त	" स्वर्गमंगल
६ " दत्तनाथ ( सुदत्त )	" पद्मप्रभु	" जगदेव ( देवपुत्र )	" अमिनन्दन	" व्रतधर	" यज्ञधर
७ " अमलप्रभ	" सुपादर्व	" उद्य देव (कुल पुत्र)	" रत्नेश	" सोमचन्द्र	" निर्वाण
८ " उद्धरनाथ	" चन्द्रप्रभु	" उद्धर (प्रभादेव)	" रामदेवर	" धृतराष्ट्र ( दीर्घसेन )	" धर्मपूज
९ " अग्निनाथ	" पुष्पदन्त (सुविधिनाथ)	" प्रदत्तकीर्ति (प्रोष्ठिल)	" अंगुष्ठिक	" शतपुष्पक शतायुधअजित	" सिद्धसेन
१० " सन्मति	" शीतलनाथ	" जयकीर्ति (उद्यकीर्ति)	" विन्यास	" शिव शत	" महासेन
११ " संयमलिधु	" श्रेयाशनाथ	" मुनिशुभत	" आरोप	" धेयांश	" रघुमित्र
१२ " कुसुमांजलि (पूर्णजलि)	" वासुपूज्य	" अरनाथ (अमम)	" सुविधान	" धृतिजल (स्वयंजल)	" सत्यसेन
१३ " शिवगणाधिप	" विमलनाथ	" निःपाप (पूर्णयुध)	" धिप्रदत्त ( प्रदत्त )	" सिंहसेन	" चन्द्रनाथ ( श्रीचन्द्र )
१४ " उरसाह प्रभ	" अनन्तनाथ	" निःकपाय	" कुमार	" उपशान्त	" महाबन्धु ( महेंद्र )
१५ " शानेद्वर (आनन्देश्वर)	" धर्मनाथ	" विपुल (विमलप्रभ)	" सर्व शैल	" गुप्तासन	" श्रुतांजन (स्वयंजल)
१६ " परमेश्वर	" शान्तिनाथ	" निर्मल(बहुल)	" प्रभंजन	" अतन्तवीर्य ( महावीर्य )	श्री देवसेन
१७ " विमलेश्वर	" कुन्धु नाथ	" चित्रगुप्त	" सीमाभ्य	" पादवेनाथ	श्री सुमत
१८ " यशोधर (यशार्थ)	" अरनाथ	" समाधिगुप्त	" दिवाकर	" अभिषार	" जितेन्द्र
१९ " मल्लिनाथ	" स्वयंभुव	" विपुल	" व्रतचिन्दु (ध्वनिचिन्दु)	" मन्देव	" नादध्व
२० " मुनिशुभत	" कन्दर्प ( अनिवृत्त )	" सिद्धकर्त्रे	" शिवशरीर	" धीधर	
२१ " नमिनाथ	" जयनाथ	" कल्पप्रभ	" श्याम	" अमि	
२२ " नेमनाथ	" विमलदेव	" तीर्थ नाथ	" अमि		
२३ " पार्श्वनाथ	" देवपाल (दिव्यवांश)	" धीरमप्रभ ( फलेश )			
२४ " महावीर	" अनन्तवीर्य				

## धातकी खराड द्वीप ( पूर्व भाग ) ।

संख्या	पूर्व अस्तक्षेत्र ( विजय मेरु के दक्षिण )			पूर्व पेरायत क्षेत्र (विजय मेरु के उत्तर) ।		
	अतीतचौथीसी वर्तमान २४ सी अनागत २४सी			अतीत २४सी	वर्तमान २४सी	अनागत २४सी
१	श्री रत्न प्रभ	श्री युगादिदेव	श्री सिद्धनाथ	श्रीवज्रस्वामिन्	श्रीअपदिभम	श्री वीरनाथ
२	" अमितनाथ	" सिद्धांत	" सम्यक्नाथ	" उदयदत्त (इन्द्रदत्त)	" पुष्पदत्त	श्रीविजयप्रभ
३	" सम्भवनाथ	" महेशनाथ	" जिनेन्द्रदेव	" सूर्यदेव	" अग्निहन्त	श्रीसत्यप्रभ
४	" अकलङ्क	" परमार्थ	" सम्प्रतिनाथ	" पुरुषोत्तम	" सुचारित्र	श्रीमहामृगेन्द्र
५	" चन्द्रस्वामिन्	" समुद्रर (घरसेन)	" सर्वस्वामिन्	" शरणस्वामिन्	" सिद्धानन्द	श्रीचिन्तामणि
६	" शुभङ्कर	" भूधरनाथ	" मुनिनाथ	" अविरोधन	" नन्दक	श्रीअशोक
७	" तत्त्वनाथ	" उद्यात	" वशिष्ठदेव	" विक्रम	" पञ्चाकर (पञ्चकूप)	श्रीद्विमृगेन्द्र
८	" सुन्दरस्वामिन्	" आर्जव	" अद्वितीयदेव (अग्रनाथ)	" निर्घटक	" उदयनाभि	श्रीउपवासिध
९	" पुरन्दर	" अमय नाथ	" ब्रह्म शांति	" हरीन्द्र	" स्वमेन्दु	श्रीपञ्चचन्द्र
१०	" स्वामिदेव	" अप्रकम्प	" पूर्वनाथ	" प्रतिरित (परिवरित)	" कृपाल	श्रीबोधधेनु
११	" देवदत्त	" पद्मनाथ	" अकामुकदेव	" निर्घाणदूर	" प्रोष्ठिल	श्रीचिन्ताहिम
१२	" वासपदत्त	" पद्मनन्दि	" ध्याननाथ	" धर्मधुरंधर	" सिद्धेश्वर	श्रीउत्साहिक
१३	" श्रेयनाथ (श्रेयांश)	" प्रयंकर	" कल्पजिन	" चतुर्मुख	" अमृतमेन्दु	श्रीउपासिक (अपासिक)
१४	" विश्वरूप	" सुकृतनाथ	" संवर देव	" कृतेन्द्र	" स्वामिनाथ	श्रीजलदेव
१५	" तपस्वीज	" सुमन्द्रनाथ	" स्वच्छनाथ	" श्रुताम्बुधि (स्वयंबुद्ध)	" भुवनलिंग	श्रीनारिकदेव
१६	" प्रतिबोधदेव	" मुनिचन्द्र (माणचन्द्र)	" आनन्दनाथ	" विमलादित्य	" सर्वार्थ	श्रीअमोघ (अनिघ)
१७	" सिद्धार्थदेव	" पंचमुष्टि	" रविप्रभ	" देव प्रभ	" मेघनन्द	श्रीनागद
१८	" अमलप्रभ	" त्रिमुष्टि	" चन्द्रप्रभ (प्रभंजन)	" धरणेन्द्र	" नन्दकेश	श्रीनीलोत्पल
१९	" अमलसंयम	" गान्धिका नाथ	" नन्दसुन्दर	" तीर्थनाथ	" अधिष्ठात्रिक	श्रीअप्रकम्प
२०	" देवेन्द्र	" बाण नाथ	" सुकर्णदेव	" उदयानन्द	" हरिनाथ	श्री पुरोहित
२१	" प्रवरनाथ	" सर्वार्ह देव	" सुकर्णदेव	" सर्वार्थदेव	" शान्तिकदेव	श्रीनिन्दकनाथ (उपेन्द्र)
२२	" विश्वसेन	" ब्रह्म न्द्रनाथ	" अममदेव	" धार्मिक	" आनन्द स्वामिन्	श्रीपाश्वनाथ
२३	" मेघनन्दि	" इन्द्रदत्त	" पाश्वनाथ	" क्षेत्रनाथ	" कुन्दपाश्व	श्रीनिर्वाच्यक
२४	" त्रिनेत्रिक सर्वज्ञ	" दयानाथ (जिनपति)	" शास्वतनाथ	" हरिचन्द्र	" विरोचन	श्रीविरोपनाथ

## धातकीखंड द्वीप ( पश्चिम भाग )

पश्चिम भरत क्षेत्र ( अचल मेरु के दक्षिण )			पश्चिम ऐरावत क्षेत्र ( अचल मेरु के उत्तर )		
अतीत चौ०	वर्तमान चौ०	अनागत चौ०	अतीत चौ०	वर्तमान चौ०	अनागत चौ०
१ श्री वृषभ देव	श्री विद्वचन्द्र	श्री रक्त केश	श्री सुमेरु	श्री उपाधिक	श्री खीन्द्र
२ श्री प्रिय मित्र	श्री कपिलदेव	श्री चक्र हस्त	॥ जिनकृत	॥ जिन स्वामि	॥ सुकुनालिक
३ श्रीशान्तिनाथ	श्री कृपमदेव	श्री कृतनाथ	॥ कैटम नाथ	॥ स्तमितेन्द्र	॥ पृथ्वी बान
४ श्रीसुमतिनाथ	श्री प्रिय तेज	श्री जिनचन्द्र ( परमेस्वर )	॥ कपिकेश अरुपि	॥ अत्यानन्दधाम	॥ प्रथित धन्त
५ श्रीअतीतजिन ( आदिजिन )	श्री प्रशम ( विपमार्ग )	श्री सुमूर्तदेव	॥ प्रशस्त	॥ पुष्पकोकिलक	॥ कुलरत्न
६ ॥ अन्यकजिन	श्री चारित्रनाथ	श्री मुक्तकांत	॥ निदर्प ( निर्मद )	॥ चर्मनाथ	॥ चर्मनाथ
७ श्रीकमल सेन	॥ प्रशमस्वामिन्	श्री निःकेश	॥ कुलकर	॥ मुंडिक	॥ सोमजिन ( अपितोम )
८ ॥ सर्व जिन	श्री प्रभादित्य	श्री प्रशान्तिक	॥ वर्द्धमान	॥ ग्रहित देव	॥ वरुणन्द्र
९ ॥ प्रबोधजिन	श्री पुंजकेश	श्री निराहार	॥ अमृतेन्दु	॥ मदन सिंह	॥ अमिनन्दन
१० ॥ निवृत्त देव	श्री पीतवास	श्री अमूर्त	॥ संप्र्यानन्द	॥ हस्तेन्द्र	॥ सर्वनाथ
११ ॥ सौधर्म	श्री सुराधिप	श्री द्विजनाथ	॥ कल्पकृत	॥ चन्द्र पादर्व	॥ सुदृष्ट
१२ ॥ अर्द्धदीप्त ( तमोदीप्त )	श्री दया नाथ	॥ ध्येनाथ ( स्वेतांगद )	॥ हरिनाद	॥ अज्य बोध	॥ शिष्ट जिन ( मौष्टिक )
१३ ॥ धन्यास	श्रीसद्वलरदिम	॥ अद्यज नाथ	॥ बहुस्वामिन्	॥ जिन वाहुम ( जिनाष्टि )	॥ धन्य जिन ( सुपण )
१४ ॥ प्रबुद्धनाथ	श्री जिन सिद्ध	॥ देवनाथ	॥ भार्गव	॥ विभूति	॥ सोमचन्द्र
१५ ॥ प्रबन्धदेव	श्री रेवतिनाथ	॥ दयाधिक	॥ सुमद्र देव	॥ कुकुन्दा ( कुसूर )	॥ क्षेत्राधीश
१६ ॥ अतीत ( अमिननाथ )	श्री बाहु जिन	॥ पुष्पनाथ	॥ पविपति	॥ स्वर्ण क्षीर	॥ सदैविकनाथ
१७ ॥ सुमुख देव	श्री श्रीमाल	॥ नरनाथ	॥ विप्रेषित	॥ हरिवास	॥ जयन्त देव ( कृमय )
१८ ॥ पण्योपम	श्री अयोगदेव	॥ प्रतिमूर्त	॥ ग्रहचारित्र	॥ प्रियमित्र	॥ तमोरिपु
१९ ॥ अकोप देव	श्रीअयोगनाथ	॥ नागेन्द्र	॥ असंख्यक	॥ सुधर्मदेव	॥ निर्मल देव
२० ॥ निष्ठित	॥ कामरिपु	॥ तपोधिक	॥ चारित्रसेन	॥ प्रियरत्न	॥ कृतपादर्व
२१ ॥ मृग नामि	श्रीअरण्यवाहु	॥ दशानन	॥ परिणामिक	॥ नन्दिनाथ	॥ बोधलाम ( बहुपादर्व )
२२ ॥ देवेन्द्र	श्री नेमिनाथ	॥ आरण्यक	॥ शाद्वतनाथ ( कम्बोज )	॥ अश्वानीक	॥ बाहुनन्द
२३ ॥ पदस्थित	॥ गर्भ नाथ	॥ दशानीक	॥ निधिनार्थ	॥ पूर्व नाथ	॥ दृष्टिजिन
२४ ॥ शिवनाथ	॥ इकाजित स्वामि	॥ सात्विक	॥ कौशिक	॥ पादर्वनाथ	॥ ककुनाम ( विक्रक )
			॥ धर्मेश	॥ चित्र हृदय	॥ वल्लभ

# पुष्करार्द्धद्वीप ( पूर्व भाग )

क्रमसं०	पूर्व-भरत क्षेत्र ( मन्दरमेरु के दक्षिण )			पूर्व-पेरवत क्षेत्र ( मन्दर मेरु के उत्तर )		
	अतीत २४सी०	वर्तमान २४सी	अनागत २४सी	अतीत २४सी	वर्तमान २४सी	अनागत २४सी
१	श्रीमदनेन्द्र (दमनन्द)	श्रीजगन्नाथ	श्रीवसन्तध्वज	श्रीरुतनाथ	श्रीशङ्कर (निशामित)	श्रीयशोधर
२	श्रीमूर्तेन्द्र	श्रीप्रभास	॥ त्रिजयन्त (त्रिमातुल)	उपविष्ट	अक्षपात	सुरुत
३	श्री निराग	श्रीसूरस्वामिन्	॥ त्रिस्कन्ध (त्रिस्थंभ)	भादिच्छदेव	नग्नादि	अमय घोष
४	श्री प्रलंबित	श्रीभरतेश	॥ परमब्रह्म (अघटित)	अस्थानिक (अष्टान्दिक)	नग्नाधिप	निर्वाण
५	श्रीपृथ्वीपति	श्रीदीर्घानन	॥ अचालीश	प्रचन्द्र	नष्टपाखंड (गनपट)	व्रतवासु
६	श्रीचरित्रनिधि	श्रीविद्यान कीर्ति	॥ प्रवाहिक	वेणुक	स्वप्नप्रबोध (स्वपद)	अतिराज
७	श्रीअपराजित	॥ अक्षयानन	॥ भूमानन्द	त्रिमानु	तपोधन	अश्वजिन (अश्वमण)
८	श्रीसुबोधक	॥ प्रबोधन	॥ त्रिनयन	ब्रह्मब्रह्मण्य (ब्रह्मादित्य)	पुण्यकेतु	अर्जुन
९	श्री बुद्धेश (बुद्धेश)	॥ तपोनिधि	॥ विद्देश	चञ्जूर	धार्मिक	तपस्चन्द्र
१०	श्री पैतालिक	॥ पावक	॥ परमात्म प्रशम	अविरोधन	चन्द्रकेतु	शारीरिक
११	श्रीत्रिमुष्टि	॥ त्रिपुरेश	॥ भूमीन्द्र	अपाप (मुक्तिधन)	वीतराग (प्रणरिपु)	महेश्वर
१२	श्रीसुमित्रोद्यक	॥ सौगत	॥ गोस्वामिन्	लोकोत्तर	अनुरक्त (चिरक)	सुग्रीव
१३	श्रीतीर्थेन्द्र	॥ यवास	॥ कल्याण प्रकाशित	जलधिशेष	उद्योतक	दृढ़प्रहार
१४	श्रीधर्माधीश	॥ मनोहर (अधमन)	॥ मंडलेष्ट	विद्योद्युति	तमोपेक्ष	दयानीति
१५	श्रीधारणेश	॥ शुभकर्मेश	॥ महावल्लु	सुमेरु	मधुनाथ (अतीतदेव)	अम्बरप
१६	श्रीप्रभवदेव	॥ इष्टसेवक (कृततिकुण्ड)	॥ तेजोदयेन्दु	भाषित	मह्यदेव	तुंगरनाथ
१७	श्रीअनादिदेव	॥ कमलेन्द्र	॥ दिव्यजोति (दुर्दरीक)	वत्सल	दममाय (दमयुक्त)	सर्वशील
१८	श्रीअनाधिप	॥ धर्मध्वज	॥ प्रबोधजयति	क्षिणाढ्य	वृषभस्वामिन्	प्रतिज्ञातक
१९	॥ सर्वार्थार्थनाथ	॥ प्रस्थादनाथ	॥ अभयंक	तुषारिक	शिलातन	जितेन्द्रिय
२०	॥ निरुपमदेव	॥ प्रमोसृगांक	॥ प्रमितेश	भुवनेश (निधिचन्द्र)	चिद्वनाथ	तपादित्य
२१	॥ कुमारिक	॥ अकलङ्क (मृगांक)	॥ दिव्यस्फारक	सुकामुक	महेन्द्रसनक	रत्नकिरण
२२	॥ विहारगृह (विग्रह)	॥ स्फटिकप्रभ	॥ व्रतेन्द्रस्वामि	देवाधिदेव (जिनचन्द्र)	नन्दसहस्राधि	दिपेश
२३	॥ धारणेश्वर	॥ गणेश (गजेन्द्र)	॥ निधिनाथ	अकारिमदेव	तमोनिभ	लाङ्छनेश
२४	॥ विकाशदेव (विकासन)	॥ ध्यानेन्द्र	॥ निकर्मरुदेव (निकर्मक)	विनीत (विचक)	ब्रह्मधारण	सुप्रदेश

# पुष्करार्द्ध द्वीप ( पश्चिम भाग )

पश्चिम-भरत क्षेत्र (विद्युन्माली मेरु के दक्षिण) पश्चिम-पेरारवत क्षेत्र ( विद्युन्माली मेरु के उत्तर )					
अतीत चौ०	वर्तमान चौ०	अनागत चौ०	अतीत चौ०	वर्तमान चौ०	अनागत चौ०
१ श्री पद्मचन्द्र	श्री सर्वाङ्ग (पद्मप्रम)	श्री प्रभाकरदेव	श्री उपशान्त	श्री गङ्गायक	श्री अदोप
२ श्री रत्नाङ्ग	श्री प्रभाकरदेव (विद्युत्प्रम)	चिनयेन्द्र	फाल्गु	मल्लवास ( नलवास )	धूपभ
३ श्री अजोगिक	श्री पद्माकर (चलनाथ)	स्वभावकदेव	पुरवास	भीम	चिनयानन्द
४ श्री सिद्धार्थ (सर्वाय)	श्री योगनाथ	दिनकर	सुन्दर	दयानाथ (ध्वजाधिप)	मुनिभारत
५ श्री कृपिनाथ (कृपिनाथ)	श्री सूस्माङ्ग	अनङ्गतेज (अगस्त)	गौरव	सुमद्र नाथ	इन्द्रक
६ श्री हरिभद्र	श्री यलातीत	धनदत्त	त्रिविक्रम	स्थामि जित	चन्द्रकेतु
७ श्री गणाधिप	श्री मृगाङ्क	पौरव	नृपसिंह	हनिक	ध्वजादित्य
८ श्री पारत्रिक	श्री कलङ्क	जितदत्त	मृगवासव	नन्दघोष	यस्तुषोचक
९ श्री ब्रह्मनाथ (पद्मनाथ)	श्री परित्याग	पार्श्व नाथ	परम शोभं (सोमेश्वर)	रूप धीर्य	मुकगति
१० श्री मुनिचन्द्र	श्री निषेधक	मुनिसिन्धु	शुद्धेश्वर	धज्जनाम	धर्म प्रयोचक
११ श्री कुलदीपक	श्री पापप्रहारक	अस्तक (आस्तिक)	अपापजित	सन्तोष	देवोङ्ग
१२ श्री राजर्षि	श्री मुक्तचन्द्र स्वामि	भयनीक	विषाध जित	सुपर्म	मरीचि
१३ श्री विशारददेव	श्री अग्रकाश (अग्रालिक)	नृपनाथ	सन्धिकजित	फनीश्वर	जीव नाथ ( धर्मरथ )
१४ श्री आनन्दित	श्री जयचन्द्र (आनन्दित)	नारायण	मानघात्र	चौरचन्द्र	पशोधर
१५ श्री विश्वामित्र	श्री मलाधार (मलधारिण)	प्रशमौक	अश्वतेज	मेघानीक	गौतम
१६ श्री सोमदत्त	श्री सुसंजय	भूपति	विद्याधर	स्वच्छ नाथ	मुनिशुद्ध
१७ श्री जयस्वामि	श्री मलयसिन्धु	सुदृष्टि (दृष्टाङ्क)	सुलोचन	फोपक्षय	प्रयोचक
१८ श्री मोक्षनाथ	श्री अक्षर (अक्षोम)	भवमीरु	मौननिधि	अकामिक	सदानीक
१९ श्री अग्रमानु	" धराजयति (धरदेव)	नन्दन	पुंडरीक	धर्मधाम (सन्तोषिक)	चारित्र नाथ
२० श्री धनुषाङ्ग	श्री गणाधिप (प्रयच्छत)	भार्गव	चित्रगण	सुकसेन (सत्यसेन)	सदानन्द
२१ श्री मुक्तनाथ	श्री अकामिक	वासव	मुनीन्द्र	क्षेमङ्कर (क्षमाङ्ग)	प्रेमार्थ नाथ
२२ श्री रोमांच	" धिनीत	परवासव (किल्बिषाद)	सर्वकला	दयानाथ	सुधानीक ( प्रशस्त )
२३ " प्रसिद्धनाथ	" धीतराग	वनवासि (भववास)	भूरि-ध्वज	कीर्ति प	ज्योतिर्मूर्ति
२४ " जितेशस्वामि	" रतानन्द	मरुतेश	पुण्याङ्ग (पुण्याङ्ग)	शुभङ्कर	सुरार्थ(सुयुद्ध)

नोट १—जम्बू द्वीप के भरतक्षेत्र की अनागत चौथीसी के “श्री महापद्म” नामक प्रथम तीर्थंकर का पद मगध नरेश महाराजा श्रेणिक “विम्बसार” का जीव प्रथम नरक से आकर पोयगा “श्री निर्मल” नामक १६ वां तीर्थंकर “श्रीकृष्ण चन्द्र” २६वें नारायण का जीव होगा और श्री अनन्त चौथं नामक अन्तिम २४ वां तीर्थंकर “सात्यकि-तनय” नामक ११वें खट्वा का जीव होगा।

( वि. ८७२, ८७४, ८७५ )

नोट २—जिस समय श्रीकृष्ण का जीव अनागत चौथीसी का १६वां तीर्थंकर “निर्मल” नामक होगा उसी समय श्रीकृष्ण के ज्येष्ठ भ्राता “श्री यशदेव” का जीव मुक्तिपद प्राप्त करेगा ॥

( वि. ८३३ )

**अणिमा**—लघुता, अणुत्व, सूक्ष्म परिमाण,

एक दैवी विद्या, एक ऋद्धि विशेष जिस के तपोबल द्वारा प्राप्त हो जाने पर अपना शरीर यथा इच्छा चाहे जितना छोटा बना सकने की शक्ति तपस्वियों को प्राप्त हो जाती है। यह शक्ति सर्व देवों और नारकियों में, तथा कुछ अन्य पर्यायों में जन्म-सिद्ध होती है।

नोट १—यह ऋद्धि बुद्धिकद्धि आदि ८ ऋद्धियों में से तीसरी विक्रिया (वैक्रियिक) ऋद्धि के ११ भेदों में से एक भेद है जिन के नाम निम्न लिखित हैं:—

( १ ) अणिमा ( २ ) महिमा ( ३ ) लघिमा ( ४ ) गरिमा ( ५ ) प्राप्ति ( ६ ) प्राकाम्य ( ७ ) ईगित्व ( ८ ) वशित्व ( ९ ) अप्रतिघात ( १० ) अन्तर्दान ( ११ ) काम-रूपित्व ॥

नोट २—वैक्रियिक शक्ति दो प्रकार की होती है, एक पृथक्-विक्रिया और दूसरी अपृथक् विक्रिया। जिस शक्ति से अपने शरीर से पृथक् ( अलग ) युगपत् अनेक शरीरों की रचना विजात्म प्रदेशों द्वारा की जा सके उसे “पृथक्-वैक्रियिकशक्ति” कहते हैं। और जिस शक्ति से अपने ही शरीर को यथा इच्छा सूक्ष्म, स्थूल, हलका, भारी आदि अनेक प्रकार के रूपों में यथा इच्छा परिवर्तित किया जा सके उसे ‘अपृथक् वैक्रियिक शक्ति’ कहते हैं।

नोट ३—सर्व प्रकार के देवों और नारकियों का शरीर जन्म ही से वैक्रियिक होता है जिस से देव तो पृथक् और अपृथक् दोनों प्रकार की, और नारकों केवल अपृथक् विक्रिया कर सकते हैं। वैक्रियिक शरीर को “विगूय शरीर” या “वैगूयिक शरीर” भी कहते हैं।

नोट ४—वैक्रियिक शक्ति की सम्पन्नता सर्व देवों, सर्व नारकियों और तपोबल द्वारा ऋद्धि प्राप्त किसी ऋषि मुनियों में तथा कुछ स्थूल तेजस कायिक और धातुकायिक पर्याप्त एकेन्द्रिय जीवों में, कुछ संक्षी पर्याप्त पञ्चेन्द्रिय तिर्यच्चों में, भोगभूमिज मनुष्यों और तिर्यच्चों में, तथा कर्मभूमिज अर्द्धचक्रों और चक्रवर्ती पद विमूर्षित पुद्गलों में है। इनमें से देवों में पृथक् और अपृथक् दोनों, भोगभूमिज मनुष्य और तिर्यच्चों में तथा कर्मभूमिज चक्रों, अर्द्ध चक्रियों में पृथक् और शेष में अपृथक्-वैक्रियिक-शक्ति है।

( गो० जी० २३१, २३२, २५६ )

नोट ५—तपस्वियों को तपोबल से जब यह शक्ति प्राप्त होती है तो वह वैक्रियिक ऋद्धि कहलाती है जो पृथक् और अपृथक्

दानों-प्रकार की होती है। शेष जीवों की ऐसी जन्मसिद्ध शक्ति को वैकल्पिकशक्ति कहते हैं। वैकल्पिकशक्ति नहीं ॥

नोट ६--भोगभूमिज प्राणियों में विकलप्रय (अर्थात् दीन्द्रिय, प्रोन्द्रिय और चतुरेन्द्रिय जीव), असंघी और सम्मूर्च्छन पञ्चेन्द्रिय जीव, और जलचर प्राणी नहीं होते।

( गो० जी० ७६, ८०, ६१, ६२ )

**अणिमाकृद्धि**--पीछेदेखोशब्द "अणिमा"

**अणिमाविद्या**--रोहिणी, प्रशस्ति आदि

५०० महाविद्याओं में से एक विद्या का नाम जो मन्त्रादि द्वारा सिद्ध की जाती है। इस विद्या के सिद्ध हो जाने पर अणिमा कृद्धि के समान शक्ति इस के साधक को प्राप्त हो जाती है। इन ५०० विद्याओं में से कुछ के नाम निम्न लिखित हैं :-

- ( १ ) रोहिणी ( २ ) प्रशस्ति ( ३ ) गौरा ( ४ ) गान्धारी ( ५ ) नमः संचारिणी ( ६ ) काम दायिनी ( ७ ) काम गामिनी ( ८ ) अणिमा ( ९ ) लघिमा ( १० ) अशोभ्या ( ११ ) मनः स्तम्भन कारिणी ( १२ ) सुविद्याना ( १३ ) तपोरूपा ( १४ ) वहनी ( १५ ) विपलोदरी ( १६ ) शुभप्रदा ( १७ ) रजोरूपा ( १८ ) दिव्यारात्रि विद्यायिनी ( १९ ) वज्रोदरी ( २० ) समारूढि ( २१ ) अदर्शनी ( २२ ) अजरा ( २३ ) अमरा ( २४ ) अनलस्तम्भनी ( २५ ) जलस्तम्भनी ( २६ ) वायुस्तम्भनी ( २७ ) पवन संचारिणी ( २८ ) गिरिदामिनी ( २९ ) अपसंचारिणी ( ३० ) अवलोकिनी ( ३१ ) पन्दिप्रजालिनी ( ३२ ) दुःख मोचनी ( ३३ ) भुजङ्गिनी ( ३४ ) सर्व विप मोचनी ( ३५ )

- दाक्षिणी ( ३६ ) चारिणी ( ३७ ) मदनाशनी ( ३८ ) वश कारिणी ( ३९ ) जगत कम्पायिनी ( ४० ) प्रघर्षिणी ( ४१ ) भातु मालिनी ( ४२ ) चित्तोद्भवकरी ( ४३ ) महा कष्ट निवारिणी ( ४४ ) इच्छा पूर्णी ( ४५ ) सुख सम्पत्ति दायिनी ( ४६ ) घोरा ( ४७ ) घोरा ( ४८ ) घीरा ( ४९ ) भवना ( ५० ) अवध्या ( ५१ ) घन्धमोचनी ( ५२ ) मास्करा ( ५३ ) उद्योतनी ( ५४ ) वज्रा ( ५५ ) रूप सम्पन्ना ( ५६ ) रूपपरिवर्तनी ( ५७ ) रोशानी ( ५८ ) विजया ( ५९ ) जया ( ६० ) बहुवर्द्धनी ( ६१ ) संकट मोचनी ( ६२ ) वाराही ( ६३ ) कुटिलाकृति ( ६४ ) शान्ति ( ६५ ) कीवरी ( ६६ ) योगेश्वरी ( ६७ ) यलोत्साही ( ६८ ) चंडी ( ६९ ) भीति ( ७० ) दुर्निबारा ( ७१ ) संवृद्धि ( ७२ ) जू मणी ( ७३ ) सर्व हारिणी ( ७४ ) व्योम भामिनी ( ७५ ) इन्द्राणी ( ७६ ) सिद्धार्थी ( ७७ ) शत्रु दमनी ( ७८ ) निर्दोषाता ( ७९ ) आघातिनी ( ८० ) वज्र मेदनी । इत्यादि ॥

**अणीयस**--महिलपुर निवासी "नाग" नामक अधिकारी की स्त्री सुलसा के गर्भ से उत्पन्न पुत्र, जिसने श्री नेमिनाथ से दीक्षा लेकर, १४ पूर्वं पाटी हो २० वर्ष तक प्रव्रज्या ( संन्यास विशेष, मुनि धर्म ) पालन करने के पश्चात् शत्रुञ्जय पर्वत से मुक्तिपद पाया; पटभ्राताओं के नाम से प्रसिद्ध मुनियों में से एक मुनि । ( अ० मा० )

**अणु**--माग, अंश, कण, लेश, सूक्ष्म, ह्रस्व, लघु, अदृश्य, धान्य, संगीतशास्त्र की मात्रा विशेष, पुद्गलकण, पुद्गलपरमाणु, अणु ( उपसर्ग विशेष ) पीछे, सादृश्य, समीप,





अणु

बृहत् जैनशास्त्रार्णव

अणु

हेतु थे जिस से उसने अणु या परमाणु की लघुता या सूक्ष्मता का अनुमान किया था कि वह इस कीट के सहस्रांश से भी छोटा होगा। इत्यादि

सारांश यह कि उपर्युक्त विद्वानों ने जिस जिस को परमाणु स्वीकृत किया था समझा है उन में से प्रत्येक अणु जैन सिद्धान्तानुसार एक स्कन्ध ही है, परमाणु नहीं है। परमाणु तो पुद्गल द्रव्य (Matter) का इतना छोटा और अन्तिम अंश है जिसे संसार भर की कोई प्राकृतिक शक्ति भी दो भागों में नहीं बाँट सकती। आजकल के वैज्ञानिकों की दृष्टि में हाइड्रोजन गैस का जो उपर्युक्त छोट्टे से छोटा अंश आया है अत्यन्त सूक्ष्म होने पर भी जैनसिद्धान्त की दृष्टि से असंख्य परमाणुओं का समूहकूप एक स्कन्ध या पिंड है ॥

नोट २—परमाणु पुद्गल द्रव्य का एक अत्यन्त लघुकण है। इसी लिये हम अपर्याप्त को इन्द्रियगोचर न होने पर भी उस में असाधारण पौद्गलिक गुण (Material-properties) स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण सदैव विद्यमान रहते हैं। पुद्गल द्रव्य के इन चार मूल गुणों के विशेष भेद २० हैं जिन में से परमाणु में स्पर्श के ८ भेदों में से दो (शीत-उष्ण युगल में से कोई एक और हलका-भारी, नर्म-कठोर, इन ४ में से कोई नहीं), रस के ५ भेदों अर्थात् तिक, कटु, कषायल, आम्ल और मधुर में से कोई एक, गन्ध के दो भेदों अर्थात् सुगन्ध दुर्गन्धि में से कोई एक, और वर्ण के ५ भेदों अर्थात् लण, नील, पीत, पद्म, और शूल में से कोई एक, इस प्रकार यहाँ ५ गुण सदैव विद्यमान रहते हैं। इन २० गुणों की अपेक्षा परमाणु के

स्थूल भेद २०० निम्न प्रकार हो जाते हैं—

१. स्पर्श गुण अपेक्षा ४ भेद—(१) शीत-स्निग्ध (२) शीतरूक्ष (३) उष्णस्निग्ध (४) उष्णरूक्ष।

२. स्पर्शगुण अपेक्षा इन उपर्युक्त ४ प्रकार के परमाणुओं में से प्रत्येक में रस के ५ भेदों में से कोई एक रहनेसे रसगुण अपेक्षा उसके ५ गुणित ४ अर्थात् २० भेद हो जायेंगे।

३. इसी प्रकार इन २० प्रकार के परमाणुओं में से प्रत्येक में गन्ध के २ भेदों में से कोई एक रहने से गन्ध गुण अपेक्षा उसके दो गुणित २० अर्थात् ४० भेद हो जायेंगे। और ५ वर्णगुण अपेक्षा ५ गुणित ४० अर्थात् २०० भेद हो जाते हैं।

पुद्गल द्रव्य के उपर्युक्त २० असाधारण गुणों में से प्रत्येक गुण के अधिभागी प्रतिच्छेद या अधिभागी अंश अनन्तान्त होते हैं। अतः इन गुणों के अधिभागी अंशों की हीनाधिपयता की अपेक्षा से परमाणु भी अनन्तान्त प्रकार के हैं जिनके प्राकृतिक नियमानुसार यथा योग्य संयोग वियोग से विद्वभर के सर्व प्रकार के पौद्गलिक पदार्थों (Material Substances) की रचना सदैव होती रहती है।

यहां इतना ध्यान रहे कि पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, या सौना, चांदी, लोहा, तांबा, गन्धक, हाइड्रोजन, ऑक्सिजन, नाइट्रोजन आदि पदार्थों की अपेक्षा, जिन्हें कुछ प्राचीन या अर्वाचीन दार्शनिक या वैज्ञानिक लोग 'द्रव्य' (अमिश्रित पदार्थ Elements) मानते हैं, परमाणुओं में किसी प्रकार का कोई मूल भेद नहीं है किन्तु जिन जाति के परमाणुओं के संयोग से पृथ्वी आदि में से किसी एक

पदार्थ के स्कन्ध बनते हैं जहाँ परमाणुओं के संयोग से उनके मूलगुणों के अंशों में यथा आवश्यक हीनाधिपयता होकर किसी अन्य पदार्थ के स्कन्ध भी बन सकते हैं और बनते रहते हैं। और इसी लिये पृथ्वी, अग्नि, जल, वायु या सौना, चाँदी आदि के स्कन्ध भी चाहानिमित्त मिलने पर परस्पर एक दूसरे के रूप में परिवर्तित हो सकते हैं।

{ पंचास्तिकाय ८०, ८१, ८२, }  
{ गो० जी० ६०८.... }

नोट ३—“अणु” शब्द का प्रयोग ‘अनु’ के स्थान में भी कभी २ किसी अन्य संज्ञा-वाची या क्रियावाची शब्द के पूर्व उसके उपसर्ग रूप भी किया जाता है तब यह अनु की समान “पीछे, सादृश्य, समान, अनुकूल, सहायक”, इत्यादि अर्थ में भी आता है। जैसे “अणुव्रत” शब्द में “अणु” “अनु” के अर्थ में है ॥

**अणुवर्गणा**—अणुसमुदाय, त्रैलोक्यध्यापी पुद्गलद्रव्य के अधिभागी अणुओं अर्थात् परमाणुओं के समूह की जो २३ प्रकार की परमाणु से लेकर महास्कन्ध पर्यंत वर्ग-णायें हैं उनमें से प्रथम वर्गणा का नाम। ( पीछे देखो शब्द “अणु” और “अग्राह्य-वर्गणा” ) ॥

( गो० जी० ५९३—६०३ )

नोट—“अणुवर्गणा” शब्द में “अणु” शब्द का प्रयोग ‘परमाणु’ के अर्थ में किया गया है ॥

**अणुवीचीभाषण** (अनुवीचीभाषण)—

आगमानुसार परिमित वचन बोलना।

यह सत्याणुव्रत की ५ भावनाओं में से एक भावना का नाम है जिनकी स्मृति

हर दम रखने और उनके अनुकूल चलने से इस अणुव्रत की असत्य भाषण से रक्षा होकर उसका पालन निर्दोष रीति से भले प्रकार हो सकता है ॥

नोट—सत्याणुव्रत की ५ भावनाओं के नाम यह हैं—(१) कोप त्याग (२) लोभ त्याग (३) भयत्याग (४) हास्यत्याग (५) अनुवीची भाषण ॥

( त० सू० ५, अ० ७ )

**अणुव्रत** (अनुव्रत)—एकदेश विरक्तता,

हिंसा आदि पंच पापों का एक देश त्याग, पूर्ण विरक्तता या महाव्रत की सहायक या सहकारी प्रतिज्ञा, महाव्रत की योग्यता प्राप्त करने वाली प्रतिज्ञा ॥

हिंसा, अनुव्रत ( असत्य ), स्तेय (अदत्त ग्रहण या अपहरण या चोरी), अग्राह्य ( कुशील, या मैथुन ), और परिग्रह (अनात्मया अचेतन पदार्थों में ममत्व ), यह ५ पाप हैं। इनसे विरक्त होने को, इन्हें त्याग करने को, या इनसे निवृत्ति स्वीकृत करने की शल्य रहित प्रतिज्ञा को ‘व्रत’ कहते हैं। यह प्रतिज्ञा जब तक पूर्ण त्याग रूप न हो किन्तु पूर्ण त्याग की सहायक और उसी की ओर को ले जाने वाली हो तथा किसी न किसी अंश में उसी की अनुकरण रूप हो तो उसे “अणुव्रत” या ‘अनुव्रत’ कहते हैं। और जब यही प्रतिज्ञा पूर्ण रूपसे पालन की जाय तो उसे ‘महाव्रत’ कहते हैं।

उपर्युक्त पंच पाप त्याग की अपेक्षा से अणुव्रत, निम्नोक्त ५ हैं—

(१) अहिंसाणुव्रत, या असहिंसात्याग व्रत ॥

(२) सत्याणुव्रत, या स्थूल असत्य-  
त्याग व्रत ॥

(३) अस्तेयाणुव्रत, या अचौर्याणुव्रत,  
या स्थूल चोरी त्यागव्रत ॥

(४) ब्रह्मचर्याणुव्रत, या शीलानुव्रत,  
या स्वदारा सन्तोष या स्वपति सन्तोष  
व्रत ॥

(५) परिग्रह त्यागाणुव्रत, या परिग्रह  
परिमाणव्रत या अनावश्यक परिग्रह  
त्यागव्रत, या अल्पपरिग्रह-सन्तोषव्रत, या  
नियमित-परिग्रह-सन्तोषव्रत ॥ ।

नोट १—इन पाँचों अणुव्रतों को सुर-  
क्षित रखने और निर्दोष पालन करने के लिये  
निम्न लिखित सप्त शील पालन करना और  
प्रत्येक व्रत की पाँच पाँच भावनाओं पर य-  
थोचित ध्यान देना तथा पंचाणुव्रतों और  
सप्तशील में से प्रत्येक के पाँच पाँच मुख्य  
और अन्यान्य गौण अतिचारों से वचना  
भी परमोपयोगी है:-

१. सप्तशील (३ गुणव्रत + ४ शिक्षा-  
व्रत) — (१) दिग्ब्रत (२) अनर्थदण्डत्यागव्रत  
(३) भोगोपभोग परिमाणव्रत; (४) देशा-  
वकाशिक (५) सामायिक (६) मोषघोष-  
वास (७) अतिथि संविभाग ।

२. पाँचों अणुव्रतों की पाँच २ भावना  
और इनके पाँच ३ मुख्य अतिचार निम्नोक्त  
हैं:-

(१) अहिंसाणुव्रत की ५ भावना—  
१. मनोगुप्ति २. वचनगुप्ति ३. ईर्ष्या समिति  
४. आदान निक्षेपण समिति ५. आलोकित  
पान भोजन ।

अहिंसाणुव्रत के ५ अतिचार-१. वध  
२. बन्धन ३. छेद ४. अति मारारोपण ५. अ-  
नपान निरोध ।

(२) सत्याणुव्रत की ५ भावना-१.  
क्रोध त्याग २. लोभत्याग ३. मयत्याग ४.  
हास्य त्याग ५. अणुवीचीभाषण (आगमानु-  
सार बोलना) ।

इस व्रत के ५ अतिचार-१. मित्योप-  
देश २. रहोग्याख्यान ३. कूटलेखक्रिया ४.  
न्यासापहार ५. साकारमंत्रभेद ।

(३) अस्तेयाणुव्रत की ५ भावना—  
१. शून्यागार घास २. धिमोचिताघास ३.  
अपरोपरोधाकरण ४. आहङ्क श्रुति ५. सप्र-  
मोविसंवाद ।

इस व्रत के ५ अतिचार-१. चौप्रयोगः  
२. चौरार्थदान या चौपहतप्रह ३. विरुद्धरा-  
ज्यातिक्रम ४. हीनधिक मानोग्मान ५. प्रति-  
रूपक व्यवहार ।

(४) ब्रह्मचर्याणुव्रत की ५ भावना—  
१. अन्य स्त्री (या अन्य पुरुष) राग कथा  
श्रवण त्याग २. पर स्त्री (या परपुरुष) जन-मनोद-  
राग निरीक्षण त्याग ३. पूर्वतरतानुस्मरणत्याग  
४. धृष्टेष्ट रस त्याग ५. स्वशरीरातिसंस्कार  
त्याग ।

इस व्रत के ५ अतिचार-१. पर  
विवाहकरण २. इत्थरिका-परिगृहीतागमन ३.  
इत्थरिका अपरिगृहीतागमन ४. अनङ्ग क्रीडा  
५. कामतीव्राभिवेश ॥

(५) परिग्रहत्यागाणुव्रत की ५ भावना  
१. स्पर्शनेन्द्रिय विषयातिरागद्वेष त्याग ।  
२. रसनेन्द्रिय विषयातिरागद्वेष त्याग ।  
३. घ्राणेन्द्रिय विषयातिरागद्वेष त्याग ।  
४. चक्षुरेन्द्रिय विषयातिरागद्वेष त्याग ।  
५. श्रोत्रेन्द्रिय विषयातिरागद्वेष त्याग ।

इस व्रत के ५ अतिचार—

१. वास्तुसंश्रुतिक्रम

२. घनधान्यातिक्रम

३. कनककुप्यातिक्रम

४. कुप्य भांडाति क्रम  
( या वलकुप्याति क्रम )

५. दासी दासातिक्रम  
( या द्विपदचतुष्पदाति क्रम ) ॥

{ त०सू०अ० ७ सू० १-८, २४-२६  
सा०अ० ४। १५, १८, ४५, ५०, ५८, ६४ }

नोट ३—उपरोक्त पंचाणुव्रतों, सप्त शील, सद्य भावनाओं व सद्य अतिचारों का लक्षण व स्वरूप आदि प्रत्येक शब्द के साथ यथास्थान देखें ॥

नोट ३—भावना शब्दका अर्थ “यारवार चिन्तन करना, विचारना या ध्यानमें रखना” है। अतिचार शब्द का अर्थ जानने के लिये पीछे देखो शब्द “अचीर्य-अणुव्रत” का नोट १।

नोट ४—संसार में जितने भी पाप या दुराचार हैं वे सर्प उपरोक्त ५ पापों ही के अन्तर्गत हैं। इतना ही नहीं किन्तु राक्षस विचार दृष्टि से देखा जाय तो एक ‘हिंसा’ नामक पाप में ही पापों के शेष चारों भेदों का समावेश है। अर्थात् वास्तव में केवल ‘हिंसा’ ही का नाम “पाप” है। अन्य सर्व ही प्रकार के अपराध जिन्हें ‘पाप’ या ‘दुराचारादि’ नामों से पुकारा जाता है वे किसी न किसी रूपमें एक ‘हिंसा’ पाप के ही रूपान्तर हैं। ( पीछे देखो शब्द ‘अजीवगतहिंसा’ और उस के नोट १, २, ३, पृष्ठ १६२ ) ॥

नोट ५—पीछे देखो शब्द ‘अगारी’ नोटों सहित पृष्ठ ५१ ॥

अणुव्रती—पंचाणुव्रतों को पालन करने वाला । ( पीछे देखो शब्द ‘अणुव्रत’ नोटों सहित, पृ० २७४ ) ॥

अण्डज—अण्ड से जन्म लेने वाले प्राणी ॥

त्रैलोक्यः भर के प्राणीमात्र के जन्म सामान्यतः निम्न लिखित तीन प्रकार के हैं—

१. उष्पादज—उष्पादशय्या से पूर्ण युवावस्था युक्त उत्पन्न होने वाले प्राणी। इस प्रकार का जन्म केवल देवगति और नरकगति के प्राणियों का ही होता है। ( देखो शब्द ‘उष्पादज’ ) ॥

२. गर्भज—गर्भ से उत्पन्न होने वाले प्राणी अर्थात् वे प्राणी जो पिता के शुक्र ( चीर्य ) और माता के शोणित ( रज ) के संयोगसे माताके गर्भाशयमें उत्पन्न हो कर और कुछ दिनों तक यहाँ बहकर माता की योनिद्वारा से बाहर आते हैं ॥

यह सामान्यतः ३ प्रकार के होते हैं—  
( १ ) जरायुज; जो गर्भ से जरायु अर्थात् जेर या पतली झिल्ली युक्त उत्पन्न हों, जैसे मनुष्य, गाय, भैंस, घोड़ा, बकरी, हरिण आदि । ( २ ) पोतज; जो गर्भ से बिना जरायु ( जेर या झिल्ली ) के उत्पन्न हों, जैसे सिंह, स्वार, भेड़िया, कुत्ता आदि । ( ३ ) अण्डज; जो गर्भ से अण्डे द्वारा उत्पन्न हों, जैसे कच्छव, मत्स्य आदि बहुत से जलचर जीव, सर्प, छपकली, मेंढक आदि कई प्रकार के थलचर जीव और प्रायः सर्व पक्षी या नभचर जीव । ( देखो शब्द ‘गर्भज’ ) ॥

३. सम्मूर्च्छन ( सम्मूर्च्छन )—वे प्राणी जो बिना उष्पाद शय्या और बिना गर्भ के अन्य किसी न किसी रीति से उत्पन्न हों। इनके उद्भिज ( उद्भिद ) स्पेदज, प्रोघनज, आदि अनेक भेद हैं । ( देखो शब्द ‘सम्मूर्च्छन’ ) ॥

नोट १—एकेन्द्रिय से चोन्द्रिय तक

के सर्व ही प्राणी सम्मूर्च्छन ही होते हैं। और पंचेन्द्रिय जीव उपयुक्त, तीनों प्रकार के अर्थात् उष्णादज, गर्भज, और सम्मूर्च्छन होते हैं।

नोट २—सर्व सम्मूर्च्छन प्राणी और उष्णादजों में नारकी जीव सर्व ही नपुंसक लिंगी होते हैं। देवगति के सर्व जीव पुद्गलिंगी और स्त्रीलिंगी ही होते हैं। और गर्भज जीव पुद्गलिंगी, स्त्रीलिंगी और नपुंसकलिंगी तीनों प्रकार के होते हैं ॥

नोट ३—अण्डे दो प्रकारके होते हैं—गर्भज और सम्मूर्च्छन। सीप, घोंघा, चींटी (पिपीलिका), मधुमक्षिका, भलि (भौरा), बर, ततईया आदि विकलत्रय (द्विन्द्रिय, त्रिन्द्रिय, चतुःन्द्रिय) जीवों के अण्डे सम्मूर्च्छन ही होते हैं जो गर्भसे उत्पन्न न होकर उन प्राणियों द्वारा कुछ विशेष जाति के पुद्गल रक्त्यों के संगृहीत किये जाने और उन के शरीर के पसेव या मुख की छार (एचन) या शरीर की उष्णता आदि के संयोग से अण्डाकार से घन जाते हैं। या कोई २ सम्मूर्च्छन प्राणीके सम्मूर्च्छन अण्डे योनि द्वारा उनके उदर से निकलते हैं, परन्तु वे उदर में भी गर्भज प्राणियों की समान पुरुष के शुक्र और स्त्री के शोणित से नहीं घनते, क्योंकि सम्मूर्च्छन प्राणी सर्व नपुंसकलिंगी ही होते हैं। और न वे योनि से सजीव निकलते हैं किन्तु बाहर आने पर जिनके उदरसे निकलने हैं उनकी या उसी जाति के अन्य प्राणियोंकी मुख छार आदि के संयोग से उनमें जीवोत्पत्ति हो जाती है ॥

नोट ४—सम्मूर्च्छन प्राणी सर्व ही नपुंसकलिंगी होने पर भी उनमें नर मादीन अर्थात् पुद्गलिंगी स्त्रीलिंगी होने की जो कल्पना की जाती है वह केवल उनके बड़े छोटे, मोटे

पतले शरीराकार और स्वभाव, शक्ति और कार्य कुशलता आदि किसी न किसी गुण विशेष की अपेक्षा से की जाती है। वास्तव में उनमें गर्भज जीवों की समान शुक्रशोणित द्वारा सन्तानोत्पत्ति करने की योग्यता नहीं होती ॥

नोट ५—गर्भज और सम्मूर्च्छन दोनों प्रकार के अण्डज व कुछ अन्य प्राणियों के सम्बन्ध में कुछ निम्न लिखित बातें शास्त्र में जो पाश्चात्य विद्वानों और वैज्ञानिकों ने अपने अनुभव द्वारा जान कर लिखी हैं:—

१. घोंघा एक बार में लगभग ५० अण्डे देता है ॥

२. दीमक (स्वेट चींटी White ant) एक दित रात में लगभग अस्सी सहस्र (८००००) अण्डे देती है ॥

३. मधुमक्षिका (मुमाखी) एक ऋतु में एकलक्ष (१०००००) तक अण्डे रखती है ॥

४. कोई २ जाति की मकड़ी दो सहस्र (२०००) तक अण्डे देती है ॥

५. कछुवा एक बार में ५० से १५० तक अण्डे देता है ॥

६. हंसनी जब अण्डे देना प्रारम्भ करती है तो १५ या १६ दिन तक बराबर नित्य प्रति देती रहती है ॥

७. साधारणतः पक्षियों के अण्डे २, ३ या ४ तक एक बार में होते हैं पर छोटी जाति के पक्षी १८ या २० तक अण्डे देते हैं ॥

८. पक्षियों में शूतरमुर्ग का अण्डा सप से बड़ा लगभग एक फुट लम्बा होता है ॥

९. पक्षी साधारणतः घसन्त और ग्रीष्म ऋतुओं में अण्डे देते हैं, परन्तु रामहंस और कव्तर आदि कोई २ पक्षी इस नियम से बाहर हैं ॥

१०. मछलियां लगभग सर्व ही जाति की सहस्रों, लक्षों और करोड़ों तक की संख्या में अण्डें देती हैं। झींगा मछली जो बहुत छोटी जाति की साधारण मछली होती है वह २१६६६ तक, कौड मछली ३६३६७६० तक और सामन मछली ( Salmon ) सर्व से अधिक १ करोड़ २० लाख से २ करोड़ तक अंडें देती पाई गई हैं ॥

११. अन्य सन्तान की रक्षा व पालन पोषण करने वाले पक्षियों में मुर्गों और तीतर सर्वोत्कृष्ट धात्री हैं ॥

१२. तीमी आदि जातिकी कुछ मछलियों के अतिरिक्त शेष मछलियां और किसी२ जाति की मेंढकियां अपने उदरसे निर्जीव अंडे निकालती हैं पश्चात् नर मत्स्य या नर मेंढक उन अंडों मेंसे जिन पर अपना शुक्र त्याग करता है उनमें जीवोत्पत्ति हो जाती है जिनसे उनकी सन्तान का जन्म होता है ।

१३. कोई कोई जलजन्तु ऐसे विलक्षण देखने में आये हैं कि उन के शरीर के टूट टूट कर या तोड़ देने से जितने भाग हो जाते हैं उतने ही नवीन जन्तु प्रत्येक भाग से उसी जाति के बन जाते हैं अर्थात् प्रत्येक भाग में थोड़े ही समय में शिर और दुम ( पुच्छ ) आदि अन्य शरीर-अवयव निकल आते हैं । इनकी उत्पत्ति का क्रम यही है । यह कीड़े अपनी उत्पत्तिके समय से एक घंटेके अन्दर और कभी कभी आधे घण्टे ही में सन्तानोत्पत्ति योग्य हो जाते हैं । अर्थात् फट कर एक के दो हो जाते हैं । इसी क्रम से प्रति घण्टा एक के दो और दो के चार और चार के आठ इत्यादि बढ़ते बढ़ते २४ घण्टे में केवल एक कीड़े की सन्तान एक करोड़ ६८ लाख के लगभग और हर आधे घण्टे में एकके दो और

दो के चार इत्यादि होने से लगभग ३ पक्ष ( २८१४७४६७६७१०६५६ ) तक हो जाती है ।

१४. कोई कोई जीव जन्तु ऐसे हैं जिन के शरीर पर एक या कभी कभी कई गांठे या व्रण जैसे चिह्न से उत्पन्न हो कर वे फूल जाते हैं फिर धीरे धीरे उन्हीं व्रणों से एक एक नया कीड़ा उसी जाति का उत्पन्न हो जाता है । इन जन्तुओं का सन्तानोत्पत्तिक्रम यही है ।

१५. जिन जन्तुओं के कान प्रकट दृष्टि गोचर हैं वे प्रायः बच्चे देते हैं और जिन के कान प्रकट नहीं दिखाई देते या जिन में सुनने की शक्ति ही नहीं होती अर्थात् जिनके कान नहीं होते वे प्रायः अण्डे से उत्पन्न होते हैं या गर्भ के अतिरिक्त अन्य किसी रीति से ( सम्पूर्ण ) जन्म लेते हैं ।

१६. पालू खरहा ( Rabbit ) छह मास की वय का होकर प्रत्येक वर्ष में सात सात बार तक व्याता है और प्रत्येक बार में ४ से १२ तक बच्चे देता है अन्दाजा लगाया गया है कि यदि खरहा (शशक) का केवल एक ही जोड़ा और उसकी सन्तान योग्य खान पान और जलवायु आदि से पालन पोषण पाकर पूर्ण सुरक्षित रहे तो केवल ४ वर्ष ही में उस की सन्तान की संख्या लगभग १२ लक्ष तक हो सकती है ।

[ Beeton's Dictionary of Universal Information, शब्द 'Oviparous, Egg etc.' चिह्न को, शब्द 'अण्डा', हमारे शरीर की रचना भाग २ पृष्ठ १३२, Every body's Pocket Cyclopaedia; etc. ]

**अण्डज्य**—एक कर्णाटक देशीय जैनकवि ।

इस कवि के पितामह का नाम भी अण्डज्य था जिसके शान्त, गुम्फट और चै

जण, यह तीन पुत्र-थे। इन में से बड़े पुत्र शान्त की धर्म पत्नी "बल्लभ्ये" के गर्भ से इस कविका जन्म हुआ। इसने 'कविवर' नाम का एक ग्रन्थ शुद्ध कनदी भाषा में लिखा है जिस में संस्कृत शब्दों का मिश्रण नहीं है। इस का समय लगभग सन् १२३५ ई० अनुमान किया जाता है।

(क० ५२)

**अण्डर**—स्थूल निगोदिया जीवों का शरीर विशेष। निगोदिया जीवों के ५ प्रकार के पिंडों या गोलकों में से एक प्रकार का गोलक। सप्रतिष्ठित प्रत्येक शरीर का एक अघयघ।

स्कन्ध, अण्डर, आवास, पुलवि, और शरीर, यह ५ प्रकार के गोलक, कोष्ठ या पिंड हैं। यहां सप्रतिष्ठित प्रत्येक जीवों के शरीर का नाम स्कन्ध है। यह स्कन्ध सर्व लोकाकाश में असंख्यात लोक प्रमाण विद्यमान हैं। एक एक स्कन्ध में असंख्यात लोक प्रमाण "अण्डर" हैं। एक एक अण्डर में असंख्यात लोक प्रमाण आवास हैं। एक एक आवास में असंख्यात लोक प्रमाण पुलवि हैं। एक एक पुलवि में असंख्यात लोक प्रमाण स्थूल निगोद शरीर हैं। और एक एक निगोद शरीर में अनन्तान्त साधारण निगोदिया जीव हैं। अर्थात् अनन्तान्तसाधारणनिगोदिकायिक जीवों का निवास स्थान एक एक निगोद शरीर है। ऐसे असंख्यात लोक प्रमाण निगोद शरीरों के समूह का नाम पुलवि, असंख्यात लोक प्रमाण पुलवियों के समूह का नाम आवास, और असंख्यात लोक प्रमाण आवासों के समूह का नाम 'अण्डर'

है जिनकी असंख्यात/लोक प्रमाण संख्या एक एक स्कन्ध में है।

नोट १—लोकाकाश के प्रदेश असंख्यात हैं। इस प्रदेश संख्या की असंख्यात गुणित संख्याविशेष का नाम "असंख्यात लोक प्रमाण" है। असंख्यात की गणना के असंख्यात भेद हैं। यहां असंख्यात के जिस भेद का ग्रहण किया गया है वह कैवल्यज्ञान-गम्य है।

नोट २—असंख्यात लोक प्रमाण संख्या को ५ बार परस्पर गुणन करने से जो असंख्यात की एक वृद्धि संख्या प्राप्त होगी उस की बराबर सर्व स्थूल निगोद शरीरों की संख्या सर्वलोकाकाशमें है। लोकाकाश में असंख्यात लोक प्रमाण स्कन्ध तथा एक एक स्कन्ध में असंख्यात लोक प्रमाण अण्डर, इत्यादि के विद्यमान होने की सम्भावना आकाश और पुद्गल द्रव्य की अवगाहना शक्ति के निमित्त से है ॥

( गो० जी० १९३, १९४, १९५ )

**अण्ण**—चामुंडराय का अपर नाम।

यह द्राविड़ देशस्थ दक्षिण मथुरा या मदुरा नरेश, गंगकुल चूडामणि महाराज राचमल्ल के मन्त्री और सेनापति थे। इनका जन्म ब्रह्मसिद्धि कुल में वीर नि० सं० १५२३ ( वि० सं० १०३५ ) में हुआ था। इन की उदारता से प्रसन्न होकर राचमल्ल ने इन्हें "राय" की पदवी प्रदान की। यह बड़े दूर और पराक्रमी थे। गोविन्दराज, चैकोडुराज आदि अनेक राजाओं को इन्होंने पराजित किया था। इसी लिये इन्हें समर-घुण्णर, वीरमार्तण्ड, रणगुप्तसिंह, चैरिकुल-कालवण्ड, सगर, परशुराम, प्रतिपत्तराक्षस



आदि अनेक उपनाम प्राप्त थे। यह जैन-धर्म के अन्यतम श्रद्धालु थे। इसी लिये जैन विद्वानों ने इन्हें "सम्यक्त्वरत्नाकर" शौचाभरण, सत्य युधिष्ठिर आदि अनेक प्रशंसा वाचक पद दिये थे। महाराजा राघवमल और यह, दोनों ही श्री-अजित-सेनाचार्य के शिष्य थे। आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती ने, सुप्रसिद्ध गोम्मट-सार ग्रन्थ की रचना इन्हीं की प्रेरणा से की थी। इन का बनाया हुआ प्रसिद्ध ग्रन्थ त्रिपट्टिलक्षण महापुराण या चामुंडराय पुराण है। इसमें चौबीसों तीर्थ-करों का चरित्र है। इस के प्रारम्भ में लिखा है कि "इस चरित्र" को पहिले "कूचिमट्टारक, तदनन्तर नन्दि मुनीश्वर, तत्पश्चात् कचि-परमेश्वर और तत्पश्चात् जिनसेन व गुणमद्र स्वामी, इस प्रकार परम्परा से कहते आये हैं, और उन्हीं के अनुसार मैं भी कहता हूँ। मंगलाचरण में शुद्ध पिच्छाचार्य से लेकर अजितसेन पर्यन्त आचार्यों की स्तुति की है और अन्त में धृतदेवली, दशपूर्वघर, एका-दशांगघर, आचारांगघर, पूर्वांगदेशघर के नाम कह कर अर्हद्बलि, माघनन्दि, भूत-बलि, पुष्पदन्त, श्यामकुंडाचार्य, तुम्बुलूरा-चार्य, समन्तमद्र, शुभनन्दि, रविनन्दि,

एलाचार्य, वीरसेन, जिनसेनादि का उल्लेख किया है और फिर अपने गुण की स्तुति की है। यह पुराण प्रायः गद्यमय है। पद्य बहुत ही कम है। कनड़ी के उप-लब्ध गद्यग्रन्थों में चामुंडराय पुराण ही सर्व से पुराना गिना जाता है। गोम्मट-सार की प्रसिद्ध कनड़ी टीका (कर्नाटक वृत्ति) भी चामुंडराय ही की बनाई हुई है, जिस परसे केशवशर्मा ने संस्कृत टीका बनाई है। इस से मालूम होता है कि चामुंडराय केवल शूरवीर राजनीतिज्ञ और कवि ही नहीं थे, किन्तु जैनसिद्धान्त के भी बड़े भारी पंडित थे। (पीछे देखो शब्द "अजितसेन आचार्य" पृ० १८८)

( क० १७ )

नोट—चामुंडराय का विशेष चरित्र आदि जानने के लिये देखो संस्कृत छन्दोबद्ध 'भुजयलचरित्र' ( पाण्डुपलचरित्र ) छन्द ६, ११, २८, ४३, ५५, ६१, ६२, ६३ आदि और गोम्मटसार कर्मकांड की अन्तिम ७ गाथा ९६६ से ९७२ तक, जिन का सारांश म भावार्थ अन्य कई आवश्यकीय सूचनाओं सहित श्री धृ० द्रव्य संग्रह की विद्वद्वर पं० जवाहर लाल जी हत टीका की प्रस्तावना में भी पृ० १ से ७ तक दिया है।

इति बुलन्दशहर नगर निवासि श्रीयुत लाला देवदासात्मज मास्टर बिहारीलाल

चैतन्य विरचिते हिन्दी साहित्याभिधानान्तर्गते प्रथमावयवे

श्री धृष्ट जैनशब्दार्णवे प्रथमो खण्डः

॥ इतिशुभम् ॥

# शुद्धिपत्र

(कोष के प्रारम्भिक भाग का)

शुद्धिपत्र (कोष के मूल भाग का)

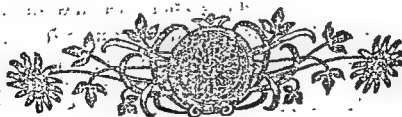
अंग्रेजी	अनुवाद	शुद्ध
३।४।४	बाप	दाप
७।४।२३	आवश्यक	आवश्यक
१२।४।२७	चेतनआर्यवशा-	चेतनआर्यव
	तीसद्वितीया वह	शान्तियुत, जैनरते
१४।४।१	जुमाना	जुमाना
१४।४।१६	आसार	असार
१५।४।१५	तरंग	तरंग
२५।४।५	उयोपि	उयोपि
२६।४।६	Treasuries	Treasures
२६।४।३७	Propagate	propagate
३०।३।२२	अंगुष्ठ	अंगुष्ठ
३०।३।२३	"	"
३०।३।२४	"	"
३०।३।२५	"	"
३६।४।२३	अजीब प्राप्ति	अजीबप्राप्ति
	शिका	शिकी
४२।१।२	५५।२	५५।२
४३।१।२६	४५४।२६४	४५४।२६४
४२।१।१७	२२२।२	२२३।२
४३।१।२९	२५३।२	२५३।२
४२।१।२४	अन्वय दृष्टान्त	अन्वय दृष्टान्त
	भास	भास
४२।१।३३	६६।२	७०।२
४२।१।१६	२२।२	२२।२
४२।१।३१	अष्ट उपमा	अष्ट उपमा
४३।१।५	१५०।२	१५०।२
४३।१।८	२७।२	१२७।२
४३।१।२२	७१।२	७६।२
४३।१।२७	४६।२	२८।२
४४।१।३१	४७।२	४७।२

अंग्रेजी	अनुवाद	शुद्ध
१।२।१६	वैश्वानर	वैश्वानर
२।२।३०	अवर्ण्य	अवर्ण्य
८।५।१०।६	(४८८+५७)	(४८८+५७)
६।२।२८	ती	ती
१६।४।४	दन्तिदुर्ग	दन्तिदुर्ग
१६।४।८	ककराज	ककराज
२३।३।३२	ने	नेम
२६।१।३०	अजितशत्रु	जितशत्रु
२७।१।२८	अक्षयपरिवर्तन	अक्षयपरिवर्तन
२८।१।६	का	के
२८।२।१७	सिद्धिराशि	सिद्धिराशि
३०।२।३३	क्षे:	क्षे.
३१।१।१६	प्रचीन	प्राचीन
३२।२।१०	हैं। उनके	हैं उनके
४१।२।३६	अक्षरमाला	अक्षरमाला
४३।१।२८	अक्षरमधु-	अक्षरमधु-
	सपिण्ड	सपिण्ड
४३।२।३७	धति	धति
४६।२।१६	और बल	और
४७।१।२६	(७-११) रक्तपदा	(७-११) पंच-
	उदन्धरफल-	उदन्धरफल-
	रक्तपदा	रक्तपदा
५१।१।२७	और पृ० १३, १४	पृ० १३, १४,
	और	और
५३।२।२९	(कट्टमरफल,	(कट्टमरफल)
५४।२।२६	अगुलतयचुगुण	अगुलतयचुगुण
	गुण	गुण
५४।१।१	शास्त्रज्ञ	शास्त्रज्ञ
५६।२।४	(१)	३.
५६।२।३०	सर्प	सूर्य
५७।१।२२	आकर	आकार
५६।२।३	आजी-	आजी-

अशुद्ध	शुद्ध	अशुद्ध	शुद्ध
६०।१।२ घर्ष	घर्ष	१०८।२।७ का	के
६०।१।३ किया	किया)	११०।२।५ स्वस्थ	स्वस्थ
६१।१।३२ कूटा	कूटा (कलुकूला)	११४।१।१३ या को या को)	या को या को)
६३।१।१३ भ्राता	भ्राता	० १	० १
६५।२।२३ अन्त में	अन्तमें दोनोंहीने	१	१
६६।२।३ विमान	विमान	१२४।१।२५ सविस्तार,	सविस्तार
६८।१।२२ स्वर्ग	स्वर्ग	१२७।१।२ सपञ्च	पञ्च
६९।२।३१ अशुद्ध	अशुद्ध	१५७।१।१७ नारायण	नारायण
७३।२।१ प्राभृत प्रभृत	प्राभृत प्राभृत	१२८।२।११ का पांचवां	के पांचवें
७३।२।२ योग्यद्वार	योगद्वार	१३५।१।१२, ३ अंगुष्ठ	अंगुष्ठ
७४।२।१५ श्री यतिवृषभ	श्रीयतिवृषभ	१३७।१।३२ पर्वत	पर्वत
७५।१।१५ इलोक	इलोक	१३९।१।१ पाण्डुक-कंचला	पाण्डु-कंचला
७५।१।२१ ने रचा	(यतिवृषभ) ने रचा	१४३।१।३१ अमतिष्ठित	अमतिष्ठित
७६।१।२१ इत्यादि	इत्यादि	१४७।१।२९ ईसी	ईसी
७६।१।२ रहो	रहा	१४८।१।१२ मनुष्यादि	मनुष्यादि
७६।१।३२ तिर्यञ्च	तिर्यञ्च	१४८।२।३ पन्तु	पन्तु
७६।१।३४ स्थित	स्थिति	१५१।२।२७ साध	साधु
७९।२।१ स्थित शेषल्योपम	स्थिति शेषल्यो- पम	१५६।१।६ रघ	रघु
७९।२।१७ स्थित	स्थिति	१५६।१।२२ अरण्य	अनरण्य
८०।२।६ तिर्यञ्ज	तिर्यञ्च	१६०।२।८ ज	जो
८२।२।२० (कपायरहित)	(कपायसहित)	१६६।२।१ वर्ष	वर्ष
८८।२।१ सप्तम	सप्तम	१६६।३।१ वर्षसंख्या	शासनकालवर्ष
९०।१।१ ६६ कोटि,	९९ कोटि, ६६ लक्ष,	१६६।२।२ सन्तान	सन्तान (महाभा- रत युद्ध के अन्तसे)
९०।२।१ धर्म	धर्म	१७१।१।२४ एष्टिगोचर	दृष्टिगोचर
९९।२।११ योजन	योजन	१७३।१।५ शनागार	अनागार
१०१।१।२२ घ फुट	घन फुट	१७३।२।८ (सहस्रात्र)	(सहस्रात्र)
१०२।१।३२ आद्योत्पादक	आद्योत्पादक	१७३।२।१० असाधार	असाधारण
१०३।१।४ त्यादि	इत्यादि	१७४।२।२५ शि चर	शिरचर
१०३।२।२ तृती	तृतीय	१७६।३।१ पर्व	पूर्व
१०८।२।६ या ७	७	१७६।३।५ राज्यपद	राज्यपद
१०८।२।१० सूयांगुल	सूयांगुल	१७६।४।२ पूर्वविदेह, क्षेत्र	पूर्वविदेहक्षेत्र
		१७६।४।३ मुसीमा	मुसीमा

क्र.सं. अक्षर	शुद्ध	क्र.सं. अक्षर	शुद्ध
१८१२।१६ इसीके	इसीके जैसे	२४३।२।३४ किस	किसी
१८४।२।१ तीर्थङ्करों	तीर्थङ्करों	२४७।१।१३ शरीराङ्गोपाङ्गा-	शरीराङ्गोपाङ्गा-
१८६।२।३० शी	वंशी	बलोन	बलोकन
१८६।१।७ इडिड	इडिडि	२४८।२।१४ दर्शनेच्छोत्प-	दर्शनेच्छोत्पा-
१८८।२।१५ कायिक	कायिक	२४८।६।४ प्रेमीसत्का	प्रेमीसत्कार
१८८।२।१६ समारम्भ	समारम्भ	२५१।२।३३ धूम्रकेतु	धूम्रकेतु
२०६।२।१६ स्वामि	स्वामी	२५६।२।१८ भूमि	भूमि
२।१।२।१२ सुमसिद्धपक	एकसुमसिद्ध	२६३।१।४ विद्य-	विद्यु-
२।१।२।१३ जैन लेखक	लेखक	२६३।२।१७४	२०
हाथरस निवासी		२७३।२।३ उष्णस्तिग्ध	उष्णस्तिग्ध
२२३।२।१९ भेदी	भेद	२७७।२।१४ ant	ant
२३१।४।१ हेडिङ्ग अट्टानयन	अट्टानयन	२७९।१।४ कनड़ी	कनड़ी
२३८।२।१ लक्ष्मणवास	लक्ष्मणवास		

नोट—उपरोक्त अक्षरों के अतिरिक्त भी छपते समय प्रेस के दबाव में आकर किसी आगे पीछे की या ऊपर नीचे की मात्रा या अनुस्वार ( बिन्दु ) अथवा रेखा के टूट जाने से कोई सम्बन्ध नहीं अशुद्ध हो गया हो वहां पाठकमहोदय यथाआवश्यक शुद्ध करके पढ़ें ॥



# स्वल्पार्थ ज्ञानरत्नमाला

के  
नियम

- (१) इस माला के प्रत्येक रत्न का स्वल्प मूल्य रखना इसका मुख्य उद्देश्य है ।
- (२) जो महानुभाव ॥८॥ प्रवेश शुल्क जमा कराकर माला से प्रकाशित होने वाले सर्व ग्रन्थ रत्नों के अथवा १।) जमा कराकर मन चाहे ग्रन्थ रत्नों के स्थायी ग्राहक बन जाते हैं उन्हें माला का प्रत्येक रत्न पौने मूल्य में ही दे दिया जाता है ।
- (३) ज्ञानदानोत्साही महानुभावों को पब्लिक पुस्तकालयों या पाठशालाओं या विद्याप्रेमियों आदि में धर्मार्थ बांटने के लिये किसी रत्नकी कम से कम १० प्रति लेने पर (८) २५ प्रति पर ॥८॥, १०० प्रति पर ॥९॥ और २५० प्रति पर ॥१०॥ प्रति रुपया कमीशन भी काट दिया जाता है ।

माला में आज तक प्रकाशित हुए ग्रन्थ रत्न

१. प्रथमरत्न—“श्री वर्तमान चतुर्विंशति जिन पंचकल्याणक पाठ” ( हिन्दी भाषा )

यह पाठ काशी निवासी प्रसिद्ध कविवर वृन्दावन जी कृत उनके जीवनचरित, जन्मकुण्डली और वंशवृक्ष तथा उनके रचे अन्य सर्व ग्रन्थों की सूची, प्रत्येक ग्रन्थ का विषय व रचना काल आदि सहित नवीन प्रकाशित हुआ है अर्थात् कविवर कृत “श्री चतुर्विंशति जिन पूजा” तो कई स्थानों से कई बार प्रकाशित हो चुकी है, किन्तु उनका “पंचकल्याणक पाठ” कल्याणक कर्म से आज तक अन्य किसी स्थान से भी प्रकाशित नहीं हुआ । इसमें न केवल २५ पूजाओं ( समुच्चय चौबीसी पूजा सहित ) का संग्रह है बल्कि गर्भ आदि पाँचों कल्याणकों में से प्रत्येक कल्याणक सम्बन्धी चौबीसी तीर्थंकरों की चौबीस चौबीस पूजाओं और एक समुच्चय पूजा, एवं सर्व १२१ पूजाओं का संग्रह है । जिसमें सर्व १२१ अष्टक, २४१ अर्घ और ६ जयमालार्घ हैं ।

उपर्युक्त विशेषताओं के अतिरिक्त इस पाठ में यह भी एक मुख्य विशेषता है कि पंच कल्याणकों की कोई तिथि अन्य हिन्दी भाषा चौबीसी पाठों की समान अशुद्ध नहीं है । सब तिथियों का मिलान संस्कृत चौबीसी पाठों तथा श्री आदिपुराण, उत्तरपुराण और हरिवंशपुराण से और ज्योतिषशास्त्र के नियमानुसूल गर्भादि के नक्षत्रों से भी भले प्रकार कर लिया गया है । और साथ ही में तीर्थंकर कर्म से तथा तिथि कर्म से दो प्रकार के शुद्ध पंचकल्याणक तिथि कोष्ठ भी नक्षत्रों सहित इस ग्रन्थरत्न में लगा दिये गये हैं । इन सर्व विशेषताओं पर भी जुलावर केवल ॥८॥ सजिल्द की है । श्री. पी. मँगाने से डाक व्यय एक प्रति पर ॥८॥ और इससे अधिक हर एक प्रतिपर ॥९॥ लगेगा । मालाके १।) शुल्क देने वाले स्थायी ग्राहकों की श्री मन्दिर जी के लिये १ प्रति बिना मूल्य ही केवल डाक व्यय लेकर ही दी जा सकती है । किसी अन्य ग्रन्थ के साथ मँगाने से उसका डाक व्यय केवल ८॥ ही लगेगा ।

२. द्वितीय रत्न—“श्री बृहत् जैन शब्दार्णव”—यही ग्रन्थ है जो इस समय पाठकों के हस्तगत है ।

३. तृतीय रत्न—“अप्रवाल इतिहास”—सूर्यवंशकी एक शाखा अप्रवंशका लगभग सात सहस्र ( ७००० ) वर्ष पूर्व से आज तक का कई प्रमाणिक जैन अजैन ग्रन्थों और पट्टावलियों के आधार पर लिखा गया सर्वोच्च पूर्ण और शिक्षाप्रद इतिहास । मूल्य ३), लेखक के फोटो सहित ३)॥

४. चतुर्थरत्न—“संस्कृत-हिन्दी व्याकरण शब्दरत्नाकर” (संक्षिप्त पद्यरचना, काव्य रचना नाट्यकला और संगीतकला आदि सहित) —यह ग्रन्थरत्न इसी ‘श्री बृहत् जैन शब्दार्णव’ के माननीय लेखक की लेखनी द्वारा लिखा गया है । यह अपने विषय और ढंग का सब से पहिला और अपूर्व ग्रन्थ है । इसी शब्दार्णव के जैसे बड़े बड़े ११६ पृष्ठों में पूर्ण हुआ है । इस में जैनेन्द्र, शाकटायन, पाणिनी, सिद्धान्त कौमुदी आदि कई संस्कृत व्याकरण ग्रन्थों और बहुत से प्रसिद्ध और प्रमाणिक हिन्दी व्याकरण ग्रन्थों, तथा छन्दप्रभाकर, काव्यप्रभाकर, धाम्मटालंकार, नाट्यशास्त्र, संगीतसुदर्शन आदि कई छन्दोग्रन्थ, काव्यालंकार ग्रन्थ, नाट्य व संगीत ग्रन्थों में आये हिन्दी भाषा में प्रयुक्त होने वाले लगभग सर्व ही शब्दों की निर्दोष परिभाषा उदाहरण आदि सहित ऐसी उत्तम रीति से क्रमबद्ध दी गई है जिस की सहायता से व्याकरण के विद्यार्थी अपनी हिन्दी भाषा में इस एक ही ग्रन्थ द्वारा अच्छा ज्ञान प्राप्त करके उपरोक्त विषयों सम्बन्धी परीक्षाओं में अधिक से अधिक उत्तम अंक प्राप्त कर सकेंगे ।

अंगरेजी मिडिल या हाई स्कूलों तथा इन्टरमिडियेट कालिजों के संस्कृत व हिन्दी पढ़ने वाले विद्यार्थी इस से और भी अधिक लाभ उठा सकेंगे, क्योंकि इस ग्रन्थ में प्रारम्भ से अंत तक के सर्व लगभग १००० ( एक सहस्र ) पारिभाषिक शब्दों के अङ्गरेजी पारिभाषिक शब्द ( पर्याय वाची शब्द ) अङ्गरेजी अक्षरों ही में प्रत्येक शब्द के साथ दे दिये गये हैं ।

भाषा और उसके भेद, व्याकरण और उसके भेद, अक्षरविचार और अक्षरभेद; लिपि और उसके पर्यायवाची अनेक नामादि, स्वर, व्यंजन, सन्धि, शब्द व उसकी जाति भेद, उपभेदादि, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया व धातु आदि, अव्यय और इन सर्वके अनेक भेद उपभेद आदि, शब्दरूपान्तर—लिंग, वचन, कारक, पुरुष, विशेषणावस्था, वाच्य, काल, अर्थ या रीति, प्रयोग, कृदन्त, कालरचना आदि—, समास और उसके अनेक भेद उपभेदादि, वाक्य में अव्यय, अधिकारादि व उसके अङ्ग प्रत्यंग आदि, वाक्य भेद—अर्थापेक्षा, वाच्यापेक्षा, रचनापेक्षा—, विरामचिह्न, हिन्दी में प्रयुक्त होने वाले अन्य अनेक चिह्न, छन्दरचना—छन्द, गति, यति, ग्राह, दृग्धाक्षर, गण आदि—, काव्यरचना—काव्य, काव्यरस, काव्यगुण, काव्य दोष, काव्य रीति, काव्यालंकार, शब्दालंकार, अर्थालङ्कार, उभयालङ्कार और इन सब के लगभग १२५ भेदोपभेदादि, न्यायालङ्कार और उसके ४५ भेद, नाटक सम्बन्धी ४० और संगीत में १ राग, ३० रागणों, ३० रागपुत्र, ३० रागपुत्रशृङ्गादि, और ताल नृत्यादि के अनेक भेदोपभेद इत्यादि इस महान ग्रन्थरत्न में हिन्दी साहित्य सम्बन्धी अनेक विषयों का समावेश है । यही इतना और साहस के साथ कहा जा सकता है कि हिन्दी व्याकरण के अथवा संस्कृत या हिन्दी के साथ अंग्रेजी भाषा सीखने वाले विद्यार्थियोंके लिये इतना महत्व पूर्ण और उपयोगी अन्यग्रन्थ आज तक एकत्र नहीं लिखा गया । तिस पर भी मूल्य केवल १), सजिल्द १) स्व-

स्वर्पाथ शानरत्नमाला के स्थायी ग्राहकों को अर्द्ध मूल्य ही में । पब्लिक पुस्तकालयों को पीने-मूल्य में । बी. पी. डाक व्यवस्थाक प्रति का ( = ) और इससे अधिक प्रत्येक प्रति का डाक महसूल = ) ग्राहकों को देना होगा ।

५. पंचमरत्न-उपर्युक्त चारों ग्रन्थ रत्नों के सम्पादक महोदय का संक्षिप्त जीवनचरित्र, उनके रचे ५० से अधिक ग्रन्थों की सूची और उनमें से कुछ की गद्यात्मक और पद्यात्मक रचनाओं के नमूने सहित ( मूल्य ३ )॥ प्रोटी सहित ।)

६. पष्ठमरत्न--श्री बृहत् "हिन्दी शब्दार्थ महासागर" ( प्रथमखंड )-यह ग्रन्थरत्न भी इसी श्री बृहत् जैन शब्दार्णव के माननीय लेखक की लेखनी द्वारा लिखा गया है । यह एक चतुर्भाषिक या भाषाचतुष्क शब्द कोष है । हिन्दी भाषा में लिखे गये और बोलने वाले ज्ञान वाले लपमग सभी ही विद्याओं, कलाओं या विषयों सम्बन्धी सर्व प्रकार के शब्दों के संस्कृत, हिन्दी, उर्दू और अंग्रेज़ी अक्षरों में अंग्रेज़ी पर्याय वाची शब्द और उनके अर्थ आदि दिये गये हैं । शब्द किस भाषासे हिन्दीमें आया है तथा उसका शब्द भेद और लिंग भी प्रत्येक शब्द के साथ दे दिये गये हैं । इन विशेषताओं के अतिरिक्त इसका महत्व प्रगट करते हुए दावे के साथ कहा जा सकता है कि हिन्दीमें प्रयुक्त अधिकसे अधिक जितने शब्दोंका संग्रह इस कोष ग्रन्थ में किया गया है उतनोंका संग्रह अन्य किसी भी हिन्दी कोष ग्रन्थमें-कलकत्ते का विद्वकोष (The Encyclopædia Indica of Calcutta) और फार्सी नामरी प्रचारिणी सभा का हिन्दी शब्द सागरमेंभी-नहीं हुआ । अर्थात् इस महान् कोषमें दिवकोष और हिन्दी शब्दसागर के सर्व ही शब्दोंके अतिरिक्त हिन्दीमें आने वाले अन्य सैकड़ों सहस्रों शब्द भी माननीय लेखक ने रखकर हिन्दी संसार का महान् उपकार किया है । हाँ इतना अवश्य है कि इन उपर्युक्त दोनों बृहत् कोषों के समान इस "बृहत् हिन्दी शब्दार्थ महा सागर" में शब्दों की व्याख्या नहीं दी गई है इसी लिये यह ग्रन्थ रत्न साक्षात् ( आकार और परिमाण ) में उनसे छोटा है पर उपर्युक्त अपनी अन्य कई विशेषताओं में उनमें से प्रत्येक से अधिक महत्वपूर्ण है । प्रथम खंड लिखा जा चुका है और प्रेस को छपने के लिये दिया जा चुका है । आशा है कि छपकर भी शीघ्र ही तैयार होजायगा । प्रथम खंड का मूल्य लगभग २ ) रहेगा ।

नोट--इस बृहत्जैन शब्दार्णव के लेखक महोदय रचित अनुवादित व प्रकाशित हिन्दी उर्दू, अंग्रेज़ी, अन्यान्य सर्व ग्रन्थ भी जिनका संक्षिप्त विवरण पंचम रत्न में ( जो इसी शब्दार्णव के प्रारम्भ में जोड़ दिया गया है ) दे दिया गया है नीचे लिखे पते पर माला के स्थायी ग्राहकों को माला के उपरीक्त नियमानुसूल मिल सकते हैं ।

शान्तीशचन्द्र जैन,

मैनेजर स्वर्पाथशानरत्नमाला,

धारावंकी ( अवध )







